

# Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня

**В**оздвижение Креста — в отличие от других двенадесятых праздников — посвящен не евангельской истории, а событию из жизни Церкви.

Император Константин Великий очень хотел найти Крест, на котором три века назад был распят Спаситель. В 326 году он направил в Иерусалим экспедицию во главе со своей матерью Еленой. Поиски оказались успешными: в земле под Голгофой обнаружили три креста. Чтобы узнать, на каком из них был распят Спаситель, к каждому по очереди поднесли недавно умершего человека.



Художник Аньоло Гадди.  
Фреска из храма Креста Господня,  
Флоренция, XIV век. Фрагмент

И Господь явил чудо: возложенный на один из крестов покойник воскрес! Узнав об этом, к Голгофе прибыло множество людей, и иерусалимский архиепископ Макарий несколько раз поднял (**воздвиг**) Честное Древо Креста ввысь, чтобы все могли увидеть святыню.

## ТРОПАРЬ (ГЛАВНОЕ ПЕСНОПЕНИЕ) ПРАЗДНИКА КРЕСТОВОЗДВИЖЕНИЯ

Спаси, Господи, люди Твоя и благослови  
достояние Твое, победы (православным христианам)  
на сопротивных даруя и Твое сохраняя Крестом  
Твоим жительство.

Спаси, Господи, людей Твоих и благослови удел Твой,  
победы (православным христианам) над неприятелями  
даруя и Крестом Твоим сохраняя народ Твой.

**П**очти сразу Крест был разделен: одну часть царица Елена поместила в серебряный ковчег и оставила в Иерусалиме, а вторую отправила в Константинополь. Паломники, приезжавшие в Иерусалим, мечтали забрать частичку святыни с собой. Так уже в IV веке частицы Креста Господня разошлись по всей земле. Чтобы сохранить святыню от расхищения, ввели специальные меры: во время поклонения народа Кресту епископ Иерусалима крепко держал святыню руками, а стоявшие рядом диаконы следили, чтобы никто не отломал кусочек.

И иерусалимская, и константинопольская части Креста бесследно исчезли во время крестовых походов XII—XIII веков.

Самая известная российская реликвия с частицей Креста Господня — это «**ковчег Дионисия**» со святынями, привезенными из Константинополя в 1383 году архиепископом Дионисием Суздальским. Много веков он находился в Благовещен-

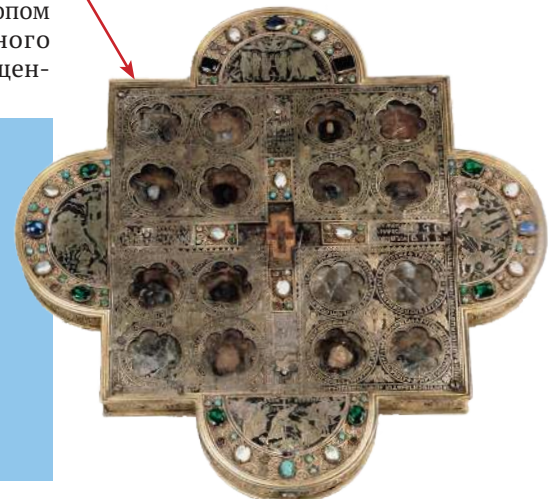
ском соборе Московского Кремля, сейчас это экспонат Кремлевского музея.

**Ч**ин воздвижения Креста Господня входит в состав архиерейской службы, совершающейся вечером накануне Крестовоздвижения. На этой службе Патриарх или архиерей трижды поднимает крест, а хор сто раз поет: «Господи, помилуй». Затем крест омывают благовонной водой и в день праздника после литургии раздают ее народу.

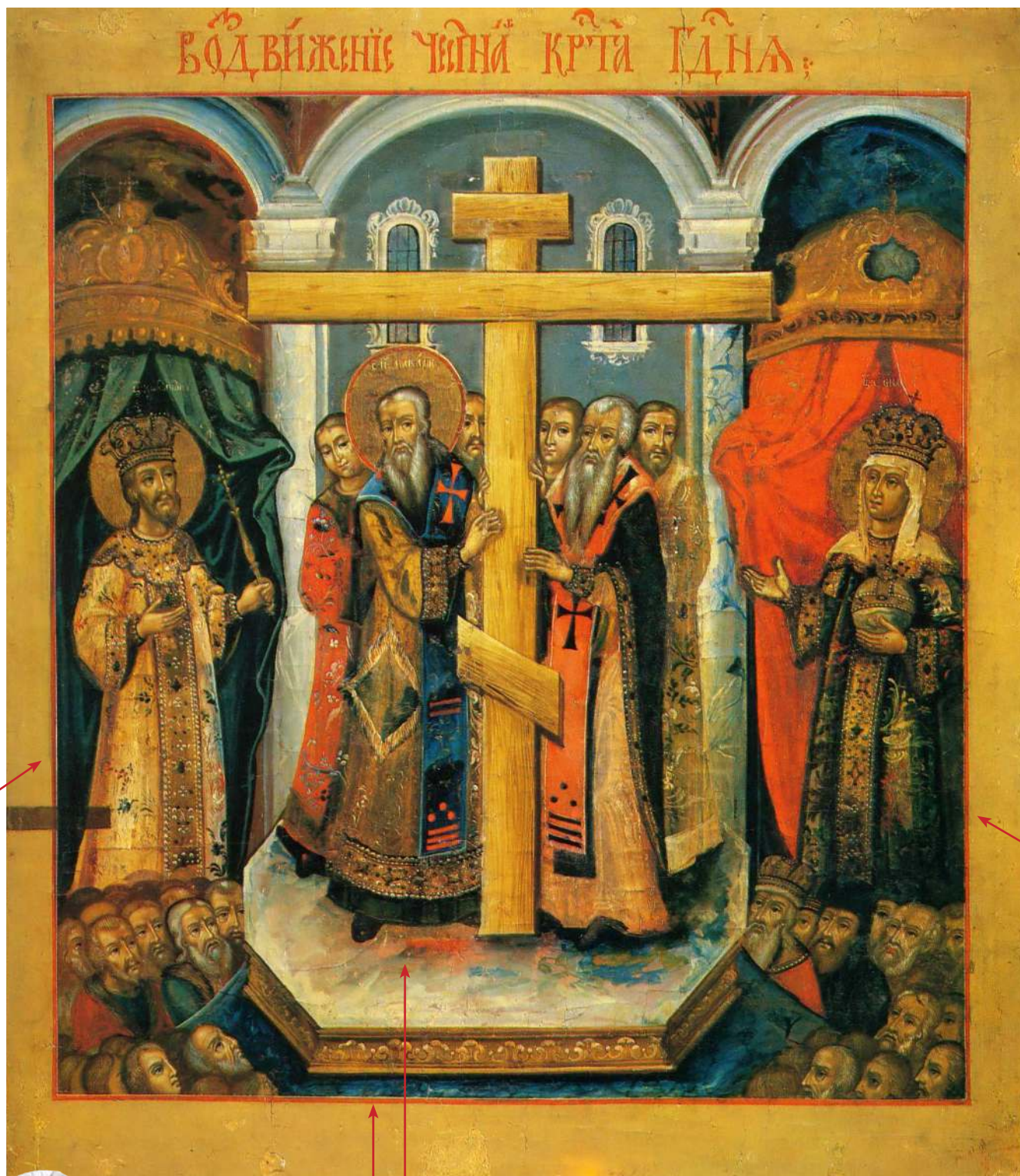
В обычных храмах, где служба совершается без архиерея, у праздника тоже есть свои особенности. Прежде всего это вынос Креста на середину храма в конце вечернего богослужения с земными поклонами и пением тропаря: «**Кресту Твоему поклоняемся, Владыко, и святое воскресение Твое славим**». ☩.

## КРЕСТ — ЭТО СИМВОЛ ИСКУПИТЕЛЬНОГО ПОДВИГА ХРИСТА

Иисус Христос заплатил Своей человеческой жизнью за грехи каждого из нас. А затем воскрес и призвал нас следовать за Собой в вечную жизнь. Крест спасает нас не сам собою, а как зримый образ нашего единства со Спасителем. Поклоняясь Кресту, мы поклоняемся Самому Христу.



# Икона праздника Крестовоздвижения



**Равноапостольный император Константин (272–337).** Он направил экспедицию на поиски Креста Господня

Молящиеся на иконе символизируют собою христиан всех времен и народов, поклоняющихся спасительному подвигу Христа

**Святитель Макарий Иерусалимский** с помощью священников и диаконов поднимает перед молящимися найденный Крест Господень

**Равноапостольная царица Елена.** Мать императора Константина. Под ее руководством был обретен Крест Господень



**Храм Воскресения Христова (Гроба Господня).** Возведен по приказу императора Константина на месте распятия и погребения Христа. На самом деле царица Елена (+327) не дожидая до окончания строительства. Храм освятили в 335 году. Дата освящения храма и стала днем праздника Воздвижения Креста Господня