

Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня

Воздвижение Креста — в отличие от других двунадесятых праздников — посвящен не евангельской истории, а событию из жизни Церкви.

Император Константин Великий очень хотел найти Крест, на котором три века назад был распят Спаситель. В 326 году он направил в Иерусалим экспедицию во главе со своей матерью Еленой. Поиски оказались успешными: в земле под Голгофой обнаружили три креста. Чтобы узнать, на каком из них был распят Спаситель, к каждому по очереди поднесли недавно умершего человека.

ТРОПАРЬ (ГЛАВНОЕ ПЕСНОПЕНИЕ) ПРАЗДНИКА КРЕСТОВОЗДВИЖЕНИЯ

Спаси, Господи, люди Твоя и благослови достояние Твое, победы (православным христианам) на сопротивных даруя и Твое сохраняя Крестом Твоим жительство.

Спаси, Господи, людей Твоих и благослови удел Твой, победы (православным христианам) над неприятелями даруя и Крестом Твоим сохраняя народ Твой.

Почти сразу Крест был разделен: одну часть царица Елена поместила в серебряный ковчег и оставила в Иерусалиме, а вторую отправила в Константинополь. Паломники, приезжавшие в Иерусалим, мечтали забрать частичку святыни с собой. Так уже в IV веке частицы Креста Господня разошлись по всей земле. Чтобы сохранить святыню от расхищения, ввели специальные меры: во время поклонения народа Кресту епископ Иерусалима крепко держал святыню руками, а стоявшие рядом диаконы следили, чтобы никто не отломал кусочек.

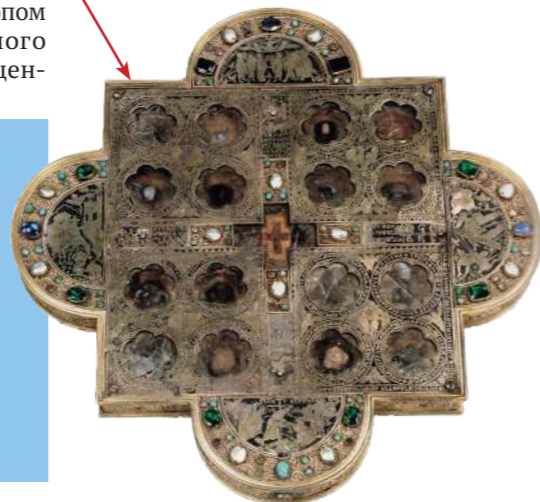
И иерусалимская, и константинопольская части Креста бесследно исчезли во время крестовых походов XII–XIII веков.

Самая известная российская реликвия с частицей Креста Господня — это «**ковчег Дионисия**» со святынями, привезенными из Константинополя в 1383 году архиепископом Дионисием Суздальским. Много веков он находился в Благовещен-

ском соборе Московского Кремля, сейчас это экспонат Кремлевского музея.

Чин воздвижения Креста Господня входит в состав архиерейской службы, совершающейся вечером накануне Крестовоздвижения. На этой службе Патриарх или архиерей трижды поднимает крест, а хор сто раз поет: «Господи, помилуй». Затем крест омывают благовонной водой и в день праздника после литургии раздают ее народу.

В обычных храмах, где служба совершается без архиерея, у праздника тоже есть свои особенности. Прежде всего это вынос Креста на середину храма в конце вечернего богослужения с земными поклонами и пением тропаря: «**Кресту Твоему поклоняемся, Владыко, и святое воскресение Твое славим**». **ф.**



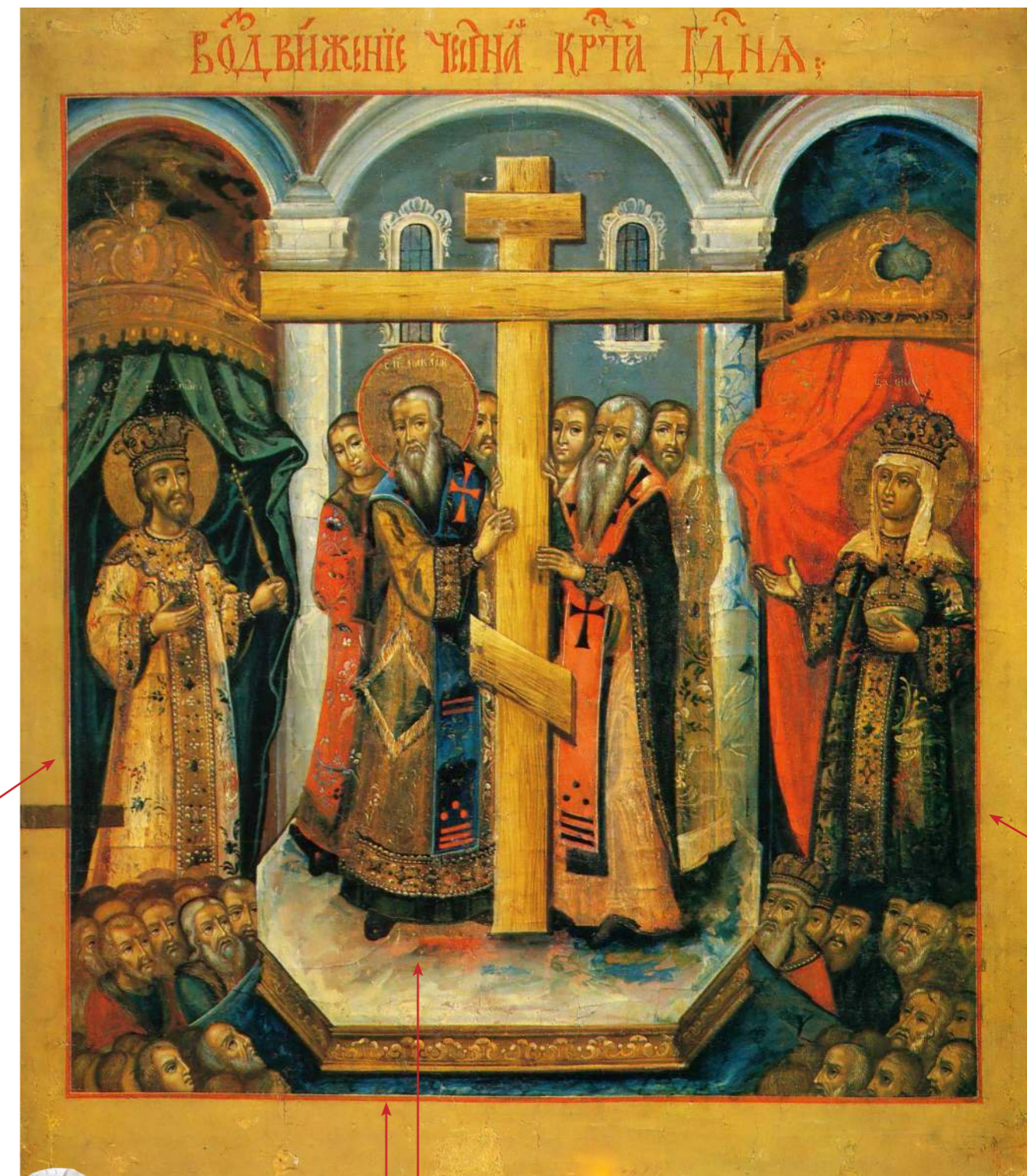
Художник Аньоло Гадди. Фреска из храма Креста Господня, Флоренция, XIV век. Фрагмент

И Господь явил чудо: возложенный на один из крестов покойник воскрес! Узнав об этом, к Голгофе прибыло множество людей, и иерусалимский архиепископ Макарий несколько раз поднял (**воздвиг**) Честное Древо Креста ввысь, чтобы все могли увидеть святыню.

КРЕСТ — ЭТО СИМВОЛ ИСКУПИТЕЛЬНОГО ПОДВИГА ХРИСТА

Иисус Христос заплатил Своей человеческой жизнью за грехи каждого из нас. А затем воскрес и призвал нас следовать за Собой в вечную жизнь. Крест спасает нас не сам собою, а как зримый образ нашего единства со Спасителем. Поклоняясь Кресту, мы поклоняемся Самому Христу.

Икона праздника Крестовоздвижения



Равноапостольный император Константин (272–337). Он направил экспедицию на поиски Креста Господня

Молящиеся на иконе символизируют собою христиан всех времен и народов, поклоняющихся спасительному подвигу Христа



Храм Воскресения Христова (Гроба Господня). Возведен по приказу императора Константина на месте распятия и погребения Христа. На самом деле царица Елена (+327) не дождала до окончания строительства. Храм освятили в 335 году. Дата освящения храма и стала днем праздника Воздвижения Креста Господня

Святитель Макарий Иерусалимский с помощью священников и диаконов поднимает перед молящимися найденный Крест Господень

Равноапостольная царица Елена. Мать императора Константина. Под ее руководством был обретен Крест Господень