

# Успение Пресвятой Богородицы

Священное Писание ничего не говорит нам о жизни Пресвятой Богородицы после Воскресения Христова. Поэтому об Успении Богородицы мы знаем из двух латинских трактатов V века и из послания псевдо-Дионисия Ареопагита. Церковь верует, что эти источники сохраняют основу того Предания, которое жило в ранней Церкви.

Все годы после Распятия, Воскресения и Вознесения Иисуса Христа Пресвятая Дева провела большей частью в Иерусалиме, проповедуя Господю наравне с апостолами. Но вот настало время Ее земной кончины.

Однажды во время молитвы Дева Мария увидела Архангела Гавриила, некогда возвестившего Ей великую радость — что Ей суждено стать Матерью Спасителя мира. На сей раз известие было другое: через три дня душа Ее оставит тело. Но Богородица очень обрадовалась. Ведь Ее ожидала встреча с Тем, Кого Она любила гораздо больше, чем жизнь.

Три дня спустя в доме апостола Иоанна, где жила Мария, собрались и другие апостолы: Господь чудесным образом устроил так, что все они вернулись к этому дню из дальних странствий, где проповедовали Христа. Не было только Фомы.

Апостолы стали свидетелями блаженной кончины Святой Девы.

## РОЖДЕСТВО И УСПЕНИЕ БОГОРОДИЦЫ: начало и конец церковного года

Церковное новолетие празднуется 14 сентября. Первый двенадцатый праздник года — Рождество Богородицы, а последний — Ее Успение. Получается, весь год выстраивается в соответствии с событиями жизни Божией Матери.

Сам Христос, окруженный множеством ангелов, явился, чтобы принять душу Своей Пречистой Матери и возвести Ее в рай.

Тело же Ее апостолы решили похоронить в Гефсимании, где находился Гроб Господень и где погребены были родители Девы Марии и Ее нареченный супруг, праведный Иосиф. Сопровождая гроб, апостолы и другие жители Иерусалима несли светильники и пели псалмы. Иудейский священник Афоний, которого раздражало почитание Иисусовой Матери, толкнул гроб, желая перевернуть его, — и тут же лишился кистей обеих рук: их отсек ангел, невидимо стоявший рядом. «Теперь ты видишь, что Христос истинный Бог», — сказал Афонию апостол Петр. Тот сразу покаялся — и руки срослись.

На третий день к гробнице Божией Матери прибыл апостол Фома. Вход

в пещеру открыли, но тела Богоматери там не было! В тот же день, собравшись на общую трапезу, апостолы увидели Пресвятую Деву, шедшую по воздуху со множеством ангелов. Она обратилась к ним со словами: «Радуйтесь! Теперь Я всегда с вами».

Название праздника — Успение — отражает христианское отношение к смерти. Смерть — не конец нашего существования, а сон: усопший на время оставляет мир, чтобы после всеобщего воскресения снова вернуться к жизни. В Евангелии повествуется о нескольких случаях, когда Христос воскресил умерших, и смерть Он называл при этом именно успением. *«Не умерла, но спит»*, — сказал Спаситель об умершей дочери начальника синагоги Иаира (Мф 9:24). И о Лазаре, который заболел и умер: *«Лазарь, друг наш уснул; но Я иду разбудить его»* (Ин 11:11). В дни Пасхи в храме звучит песнопение: «Плотию уснув, яко мертв...» — и здесь сну уподоблена смерть Самого Христа.

Вот и праздник Успения Богородицы в народе называют «малой Пасхой». Как Христос в третий день пробудился от смертного сна и воскрес телесно, так и Успение Богородицы оказалось всего лишь кратковременным сном. Христос воззвал Ее от смерти к вечной жизни, и в третий день апостолы убедились, что Она не просто жива: теперь она пребывает с нами всегда и везде, утешая и поддерживая нас на пути ко Христу.

На примере Богородицы мы убеждаемся: Воскресение Христово действительно стало победой над смертью для всех, кто пребывает в общении с Ним и старается следовать Его заповедям. ☩.

## Икона праздника Успения Богородицы

Царь и пророк Давид — предок Девы Марии

Ангелы приносят апостолов в Иерусалим к одру Богородицы

Богородица на престоле славы возносится в горный Иерусалим

Постройки на заднем плане указывают на то, что изображенное действие происходит в помещении

Овальный нимб и чины ангелов вокруг Христа — символы славы Божией

Младенец на руках у Христа — душа Богородицы

Святители Дионисий Ареопагит, Косма Маиумский и Иоанн Дамаскин — творцы посвященных празднику Успения богослужебных текстов

Люди вокруг одра Богородицы — апостолы и плачущие иерусалимские женщины

Багряный цвет ткани, покрывающей ложе Богородицы — традиционный атрибут власти. В данном случае указывает на царское достоинство Пресвятой Девы



Апостол Петр совершает каждение телу Усопшей

Иудейский священник Афония, попытавшийся опрокинуть гроб Пресвятой Богородицы во время шествия в Гефсиманию и наказанный ангелом

Гробница Пресвятой Богородицы в Гефсимании, Елеонская гора, Иерусалим



В связи с особым почитанием Богородицы главные (кафедральные) храмы в России XII–XIII веков освящались в честь Успения. Первый был построен во Владимире в 1158–1160 годах. В 1326 году был заложен Успенский собор Московского Кремля. До XX века он оставался главным кафедральным храмом России.

