

# Икона Пресвятой Богородицы «Всех скорбящих Радость»



Образ написан Эль Греко в 1603 году для алтаря храма больницы де ла Каридад города Ильескас (Испания), где и находится по сей день.

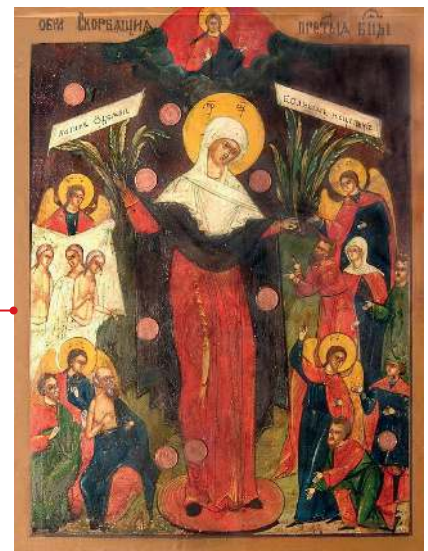
**«Всех скорбящих Радость»** — чудотворный образ Богородицы, почитаемый в Русской Православной Церкви.

**Дата празднования:** 6 ноября.

**Кто и когда написал икону.**

Первую икону «Всех скорбящих Радость» написал в 1683 году придворный живописец и один из мастеров Оружейной палаты Иван Безмин. Композиция иконы совпадает с западноевропейской иконографией «Мадонна Милующая».

**Иконография.** Отличительная особенность иконы: Богородица, посылающая через ангелов помощь страждущим. Существует несколько вариантов изображения. Все их можно объединить в два типа — с Младенцем на руках (московская ▶▶) и без Младенца (петербургская, «с грошиками», находится в церкви Святой Троицы Живоначальной, известной как «Кулич и Пасха»).



**Название иконы** — начальные строки стихир (богослужбное песнопение), посвященной Богородице:

Всех скорбящих Радосте и обидимых Заступнице, и алчущих Питательнице, странных Утешение, обуреваемых Пристанище, больных Посещение, немощных Покрове и Заступнице, Жезле старости, Мати Бога Вышнего, Ты еси, Пречистая, потщися, молимся, спастися рабом Твоим.



**История московского образа**

Точных данных о том, как и когда икона «Всех скорбящих Радость» попала в храм на Ордынке, нет. Впервые о ней заговорили в 1688 году, когда от образа произошло чудесное исцеление сестры Патриарха Иоакима Евфимии Папиной. По преданию, Евфимия во время молитвы услышала голос, который указал ей на икону в храме на Ордынке. Ей принесли этот образ, и сестра Патриарха получила исцеление от незаживающей раны в боку. После этого чуда почитание иконы выросло — ей составили службы, акафист, стали делать списки. ✪.

## Образ Божией Матери «Всех скорбящих Радость»

Это точный список конца XVIII века. Хранится в музее храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» на Большой Ордынке в Москве.

### Пресвятая Троица

Такой тип иконографии называется «Сопрестоліе». Изображение Бога-Отца в виде старца довольно долго считалось неканоничным, т. к. видимым образом людям являлся только Бог-Сын.

### Ангелы

помогают страждущим. В руках они держат *рипиды* — богослужебный предмет, символизирует присутствие ангелов.

### Святые

Сергий Радонежский, Феодор Сикеот, Григорий Декаполит и Варлаам Хутынский молятся за страждущих. В Скорбященском храме есть придел в честь Варлаама Хутынского. До постройки каменного храма на этом месте была деревянная церковь в его честь.

### Свитки с молитвами —

прошения людей к Богородице с просьбами помочь в той или иной ситуации: «больным помощница; нагим одеяние; в старости нас недугующих помилуй, Богородица; Подаждь утешение» и другими.



### Богородица с Младенцем Христом

Их окружает сияние Благодати в виде большого нимба — мандорлы.

### Надпись на иконе:

«Истинное изображение и мера чудотворного образа Пресвятой Владычицы Богородицы нарицаемая Всех скорбящих Радость, которая имеется в царственном граде Москве в церкви преподобного Варлаама Чудотворца за Московью рекою в Ордынской улице».

**Где находится:** чудотворный образ находится в храме иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (Спаса Преображения) на Большой Ордынке в Москве. Также в храме есть несколько точных копий этого чудотворного образа.

