

ПОКЛОНЕНИЕ ВОЛХВОВ

Рождественский сценарий
для школьников



ВАЛТАСАР — юноша, негр, абиссинец или нубиец из Эфиопии

МЕЛЬХИОР — зрелый мужчина, белый, европеец из Аравии

КАСПАР — старик, бородатый, восточная одежда, из Персии

ГАНИМЕД — верблюд Валтасара, весёлый, моторный, слишком активный, авантюрист, говорит торопливо и всегда воодушевлённо

БАРХАН — верблюд Мельхиора, ленив, увалень, уверен в себе, медлительный, говорит степенно, низко, со значением

ТЮК — верблюд Каспара, трусоват, осторожен, говорит нудно, ноет, жалуется

ИРОД — жестокий царь

СОВЕТНИК ИРОДА

ПЕРВОСВЯЩЕННИК

КНИЖНИК 1

КНИЖНИК 2

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЗВЕЗДА

МАРИЯ

ИОСИФ

ГОЛОС

СЛУГИ ИРОДА

В глубине сцены поодаль друг от друга — три стула, повёрнутые от зрителей. На стульях спиной к зрителям сидят три волхва, каждый — в своей «стране». Декорации условно это обозначают. Допустим: возле Валтасара — пальма, возле Мельхиора — рисунок пустыни, возле Каспара — ковёр и блюдо с фруктами. Валтасар листает большую книгу, Мельхиор пишет на свитке, Каспар смотрит в телескоп.

(Выходят три верблюда: Ганимед, Бархан и Тюк)

ГАНИМЕД: Ну, что там наши?

БАРХАН: Да что? Всё то же... Мой целыми днями сидит и пишет. И пишет, и пишет, и пишет... Тут я вчера задремал под вечер — так он пришёл, разбудил: «Бархан, Бархан, послушай, что я написал!..» И давай свои мудрёные слова бубнить — Мироздание, Вселенная, творящие энергии... Ну, я на другой бок повернулся, вроде как сплю, он и ушёл. А как твой хозяин, Тюк?

ТЮК: А я за своего боюсь! Он всё в свою трубу смотрит! И смотрит, и смотрит, и смотрит... Уже, кажется, все глаза проглядел, все звёзды на небе просмотрел... И всё на сквозняках! Вот я ему говорю: «Заболеешь же, меня заразишь, а кто меня лечить станет?» Разве учёные умеют верблюдов лечить?.. Вот у тебя, Ганимед, хозяин заботливый, не то, что мой!

ГАНИМЕД: Да куда там! Сидит, в книжку уткнулся, читает. И читает, и читает, и читает... Я ему говорю: «Хозяин, давай прогуляемся! Попрыгаем, побегаем, в песок друг друга позакапываем...» А он: «Сейчас, сейчас, тут вот место интересное про синкретический дуализм, дочитаю только...»

БАРХАН: М-да... Но, ладно, друзья, это всё пустое. Вы посмотрите, какое звёздное небо! Как тихо и красиво!

ТЮК: И верно!.. Как тогда, помните?.. В ту чудесную ночь...

ГАНИМЕД: ...когда явилась на небе новая звезда... Но тогда мы ещё не были знакомы. И наши хозяева жили далеко друг от друга...

(Верблюды уходят со сцены. Затемнение. Перед зрителями появляется РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЗВЕЗДА (сияет). Звучит таинственная волшебная музыка. Волхвы разом поворачиваются к Звезде, встают со стульев, восхищённо на неё смотрят. Валтасар показывает зрителям книгу и указывает на страницу. Мельхиор поднимает свиток в вытянутой руке. Каспар направляет на звезду подзорную трубу).

ВОЛХВЫ (хором): Свершилось!

ВАЛТАСАР: Я, Валтасар, царь и мудрец Эфиопский, свидетельствую, что сбываются древние предсказания! Священные книги пророчествуют рождение Царя в Иудее! Слава Творцу, Создателю мира!

МЕЛЬХИОР: Я — Мельхиор, царь и мудрец Аравийский, свидетельствую, что в наш мир пришёл Царь Царей, Спаситель, которого столько веков ждали люди! Открывается великая тайна! Сердце моё трепещет и радуется!

КАСПАР: Я, Каспар, царь и мудрец Персидский, свидетельствую, что в небе явилась звезда, какой не было прежде! Как оно прекрасно на ночном небосводе — это новое светило! Бог удостоил нас великого знамения — эта звезда говорит о рождении долгожданного Мессии!

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЗВЕЗДА: О мудрейшие из мудрейших! Вам явилась я, чтобы вы пошли за мной. Я укажу вам путь к месту, где родился на свет Царственный Младенец. Вы своими глазами увидите его!

(Волхвы выходят на авансцену, переглядываются, кивают, оборачиваются к Звезде.)

ВАЛТАСАР: Мы готовы идти за тобой!

МЕЛЬХИОР: Путь будет неблизкий. Соберём караван...

КАСПАР: Да, но мы не можем придти к Царю Царей с пустыми руками! Нужно подготовить дары, достойные долгожданного Спасителя.

ВАЛТАСАР: Я преподнесу Ему достойный Царя дар — золото!

МЕЛЬХИОР: Я воздам Ему честь, как воздают честь Богу. Мой дар — ладан, душистая смола, которую воскуривают в храмах.

КАСПАР: Я буду приветствовать Его, как величайшего из людей! Мой дар — смирна, масло, которое люди используют при погребения усопших. Пророчества гласят, что этот посланник Небес принесёт великую жертву — отдаст свою жизнь для спасения людей!

ЗВЕЗДА: Поспешите, волхвы! Следуйте за мной!..

(На сцене — три пары: хозяин и его верблюд. Каждая пара замерла и по очереди «оживает»).

(Валтасар — Ганимед)

ГАНИМЕД *(суется, грузит в баулы к себе по бокам что попало — дурилаг, шахматы, ёршик, гаечный ключ...):* Хозяин! Хозяин, а сачок брать?.. А удочку?.. Может быть, запасной коврик ещё один, а? Я решил тазик прихватить! Смотри, симпатичный какой! Пригодится, да?..

ВАЛТАСАР: Ганимед, хватит! Шесть ковриков — достаточно! И не нужно четвёртый кувшин прятать себе под хвост! Мы отправляемся, чтобы поклониться Посланку Небес! Небес, понимаешь ты?! А у тебя одни тазики на уме...

ГАНИМЕД: Да ладно, ладно, понял... (*бурчит под нос*) Но пару фунтов халвы и мешок орехов я, всё-таки, вот сюда подвяжу... А то ведь потом сам будет ругаться: «Почему не взял, Ганимед? Куда смотрел, Ганимед?...»

(Мельхиор — Бархан)

МЕЛЬХИОР (*собирая вещи*): Бархан, вставай!.. Барха-ан!.. Эй, ты, животное! Я для чего тебя кормлю пять раз в день?! Ты должен мне служить! Помогать мне!..

БАРХАН: Четыре... Четыре раза в день... Завтрак, обед, полдник и ужин...

МЕЛЬХИОР: А мешок сена, которого я опять не досчитался?!

БАРХАН: Это был второй завтрак. Это не считается... И вообще, у меня два горба, в конце концов! Значит, должно быть два завтрака, два обеда, два полдни...

МЕЛЬХИОР: Бархан, не заставляй меня повышать голос! Нам нужно спешить! Мы следуем за звездой в Иудею! Ты понесёшь поклажу...

БАРХАН: Погоди-погоди, куда-а? В Иудею?! Это же далеко! Не, я пас... Иди без меня, я вздремну чуток...

МЕЛЬХИОР: Бархан! Ты спал сегодня десять часов! Вставай немедленно!

БАРХАН: Девять с половиной... А потом ты меня разбудил, чтобы прочитать свою писанину. Не, и не уговаривай! И вообще, я слышал, что в Иудее верблюжья колючка жёсткая и невкусная!..

(У Мельхиора от отчаяния всё валится из рук.)

(Валтасар и Тюк)

ВАЛТАСАР: Ну, чего ты так дрожишь, Тюк? Всё будет нормально!

ТЮК: Сомневаюсь я... Сколько, ты говоришь, мы будем идти? Неделю?.. Месяц?.. Охо-хо... Такое опасное путешествие! Ты точно дорогу знаешь?

ВАЛТАСАР: Дорогу нам покажет Звезда!

ТЮК: Звезда! Да где это видано! Для такого путешествия нужны карты! Карты, понимаешь? (*под нос себе*) Навигатор бы пригодился, конечно... (*Валтасару*) Слушай, а они без тебя никак не обойдутся? Ну, подумай, пускай бы два волхва к этому необыкновенному Ребёнку пришли, а не три...

ВАЛТАСАР: Тюк, что ты говоришь! Это же древнее пророчество! Я хочу поклониться Спасителю, Царю Царей, принести Ему дары!

ТЮК: Да понятно всё! Но зачем самому-то рисковать? Отдай свой дар кому-нибудь из этих... других... Пусть они и принесут! А мы в тепле, в покое вместе в телескоп посмотрим... Ну, сам подумай, там ещё неизвестно какие условия, где ночевать придётся... А вдруг комары? А если я в пути споткнусь? А если волки?!..

ВАЛТАСАР: Какие волки, Тюк! На наших глазах творится история!

ТЮК: Вот именно! С тобой вечно попадаешь в какие-нибудь истории! Нет, сомневаюсь я...

ЗВЕЗДА (волхвам): Торопитесь! Следуйте за мной!

(Затемнение. Свет. Волхвы с ларцами на верблюдах, едут, поют песню о том, что путь неблизок, лежит через пустыни и горы, ущелья и реки, селения и города... и куда выведет их путеводная звезда — не известно, но известно, что это путешествие к счастью, потому что исполнилась мечта многих поколений людей — где-то в Иудее родился Спаситель).

(Валтасар и Ганимед)

ГАНИМЕД: Ой, горы! Хозяин, смотри, какие горы! А давай залезем, а? И оттуда ка-ак спрыгнем! Так же быстрее будет!.. Ой, овраг! Ух ты, Валтасар, смотри, какой овражек! Я загляну, в него, ладно?.. На минуточку только... Ой, тут болото! Держись, хозяин, я сейчас только чуть-чуть зайду... по колено... или поглубже... Живот намочил, но это ничего... И грудь... И твои башмаки... Ай... Ай-яй! А-а, спасите-помогите! Барха-ан! Тю-ук!.. Вытащите нас отсюда!

(затемнение)

(Мельхиор и Бархан)

БАРХАН: Хозяин, я утомился, пора сделать привал...

МЕЛЬХИОР: Бархан, мы отдыхали пятнадцать минут назад.

БАРХАН: Мне очень, очень тяжело, Мельхиор...

МЕЛЬХИОР: Но почему? Я же и так ташу за тебя всю поклажу!..

БАРХАН: Возьми меня на ручки!

(затемнение)

(Каспар и Тюк)

ТЮК: ...А я тебе говорю, что там, за камнем, была змея! Гадюка! Или нет, кобра! Ядовитая и страшная! Дли-инная!

КАСПАР: Тюк, это всего лишь тень...

ТЮК: А вот ты посмотришь, Каспар, посмотришь... Только будет поздно. И когда меня ужалит змея, ты будешь рыдать над моим телом, посыпать голову пеплом, и стенать: «Зачем я только отправился в это путешествие?! Зачем рискнул жизнью своей и своего верного верблюда?!»

КАСПАР: Ну, хорошо, присядь, я спущусь с тебя и пойду посмотрю, что там...

ТЮК: Ты что! И не вздумай! А если она укусит тебя? Кто обо мне позаботится?.. *(заговорщески)* А знаешь ли ты, что в этой твоей Иудее есть море? И оно называется... ты не поверишь!.. Мё-ортвое-э! Вот куда ты меня ведёшь, безумец!..

(Затемнение. Свет загорается. ЗВЕЗДА остановилась, волхвы и верблюды поодаль, вдали виден город)

ВАЛТАСАР: Звезда остановилась! Но где мы?

МЕЛЬХИОР: Перед нами — великий город! Иерусалим!

КАСПАР: Но как в таком большом городе мы отыщем Царственного Младенца?

ВАЛТАСАР: Нам нужно идти к властителю Иудеи...

МЕЛЬХИОР: К царю Ироду?

КАСПАР: Да! Кто, как не он, должен знать о своём преемнике, о новом грядущем Царе?

(Ганимед, Бархан, Тюк)

ГАНИМЕД *(тараторит)*: Бархан, ты знаешь, куда идти? Тюк, ты знаешь?.. Я думаю, направо! За мной!.. Нет, давайте вот так, прямо, через базар, а там — по переулкам... Или... давайте налево! Или спросим во-от у этих милых собачек... *(лай)* Всё-всё, уже никто никуда не идёт!

БАРХАН *(лениво)*: А я с самого начала говорил, что нечего нам делать у этого императора... Разве что, покормят... И то, вряд ли. Мне знакомый осёл рассказывал, что у Ирода вечно лошади не кормлены, верблюды не чёсаны...

ТЮК (*ноет*): Так и знал! Мы заблудились! Здесь столько народу! И лошадей! И ослов! И верблюдов! Чужих верблюдов!.. А ведь среди них могут быть заразные... Не привитые... А-а, я чувствую, как у меня повышается температура... Ого, а там — стража царская! Чего доброго примут нас за разбойников!

ВАЛТАСАР: Ганимед, что ты зеваешь? Вот же дворец!

МЕЛЬХИОР: Оставим верблюдов во дворе...

КАСПАР: ...а сами поспешим в покои императора!

(Свет с верблюдов убирается, но они на сцене, подглядывают в окошко за всем, что творится во дворце. В глубине сцены в это время появляется трон и декорации дворца Ирода. На трон садится царь Ирод. Вокруг царя — рабы и советники. ЗВЕЗДА уходит со сцены.)

СЛУГА: Великий царь, к тебе — иноземные гости...

ИРОД: Кто такие?

СЛУГА: Мудрецы, волхвы, правители своих земель...

ИРОД: Хм... Что этим мошенникам нужно?.. Ладно, зови!

(Входят волхвы, кланяются, Ирод недовольно кривится.)

ВАЛТАСАР: Будь здоров и царствуй славно, Ирод!

МЕЛЬХИОР: Долог и нелёгко был наш путь... Нас привела к тебе новая звезда.

ИРОД: Звезда?.. Все звёзды давно сосчитанны! В моём царстве никаких новых звёзд быть не может!

КАСПАР: И всё же, она явилась нам. И возвестила о рождении Царя Иудейского! Мы принесли ему дары...

ИРОД (*советнику*): Дары?!.. Хм... Это меняет дело! (*волхам*) Что ж, приветствую вас, гости! Устали с дороги? Сейчас отдохнёте... Но сначала... Хотя мой день рождения ещё не скоро, всё же... давайте сюда скорее ваши дары!

(Волхвы переглядываются.)

ВАЛТАСАР: Ирод, эти дары не тебе, но Царственному Младенцу!

МЕЛЬХИОР: Он родился в твоих землях, как и было предсказано в древних пророчествах...

КАСПАР: Так укажи нам место, где это произошло! Мы поклонимся Ему.

ИРОД: Ах, вот как!.. Звезда, говорите... Пророчество... Царственный Младенец... Да-да, конечно... *(советнику шипит)* Почему я узнаю об этом у каких-то проходимцев?! А ну, позвать мне сейчас же Книжников и Первосвященника!..

(Слуги выталкивают перед Иродом книжников и первосвященника.)

ИРОД *(волхвам):* Вот, уважаемые, мои главные мудрецы, знающие всё из толстых древних книг и гаданий... *(книжникам, повышая голос)* но, почему-то, не докладывающих своему господину о том, о чём ему следовало бы знать!

КНИЖНИКИ: Чем мы прогневали тебя, Ирод?

ПЕРВОСВЯЩЕННИК: О чём не доложили?

ИРОД *(издевательски):* Они ещё спрашивают! О новом Царе, разумеется! О котором все давным-давно знают. К Нему уже приходят поклониться из дальних стран, дары несут, а я последним узнаю, что на моей земле творится! *(смотрит на волхвов, смягчается)* Что у нас такое... удивительное чудо произошло... *(смеётся)* При действующем царе новый царь объявился...

ПЕРВОСВЯЩЕННИК: Клянусь, великий царь, я о таком не слышал! Узнал бы — донёс тебе первым!

ИРОД: А вы что скажете, книгочеи?

КНИЖНИКИ *(доставая и суетливо листая толстенную книгу):* Не гневайся, Ирод! Мы просто боялись тебе сказать... Сейчас... сейчас... Вот здесь! *(толкаются)* Ты читай! Нет, ты читай!.. *(читают хором)* «Царю суждено родиться в Вифлееме Иудейском! Там его и найдёте...»

ВОЛХВЫ *(хором, восторженно):* В Вифлееме!

ИРОД *(коварно):* В Вифлееме... *(книжникам и первосвященнику)* Ладно, ступайте. С вами ещё разберёмся... изменники... трусы... *(волхвам)* Вот так и живу. Никому нельзя верить! Всё — сам, всё — сам!.. Что ж, вы получили, что просили? Ваш путь теперь в Вифлеем. Скатертью доро... То есть, я хотел сказать — счастливого пути!

(Волхвы в недоумении собираются уходить.)

ИРОД: Да! Пойдите. Я ведь тоже хотел бы... познакомиться с этим... Младенцем. С Его родителями... Может быть, мы в родстве с ними? Он ведь царского рода?.. И... ну, да, поклониться Ему. У меня и дары найдутся, верно, советник?.. Так что вы уж, как Его найдёте, сообщите мне, где этот... ребёнок! Чтобы я знал, куда прислать подарки. Договорились?

ВАЛТАСАР: Мы благодарны тебе, царь Ирод!

МЕЛЬХИОР: А теперь мы пойдём...

КАСПАР: ...И вернёмся к тебе, как только узнаем, где родился новый Царь.

ВОЛХВЫ (*хором*): Прощай!

(Уходят из дворца.)

ИРОД: «Новый царь»... Соперник?! Только этого не хватало! Сплошные интриги и предательство! Враги повсюду! Но — нет, не на того напали! Никаких самозванцев! Я слишком долго добивался этого трона! Многими пришлось пожертвовать, даже родственниками... И ещё, видимо, придётся... Эй, там! Как только эти волхвы вернутся, немедленно мне доложить! Пусть только скажут мне, где прячется этот проклятый Младенец с Его родителями, и я их...

(Свет — на верблюдов, они всё ещё подглядывают в окно и слышат разговоры в тронном зале)

ГАНИМЕД: Вы видели? Нет, вы видели, друзья мои?! Вы слышали?! Это же... это же... Я даже слов не нахожу на этого Ирода!

БАРХАН: Ну, понятно, обман чистой воды. А я говорил, что здесь даже лошадей досыта не кормят!

ТЮК: Нашим хозяевам угрожает опасность... И Младенцу угрожает опасность... И всем угрожает опасность... Но — главное! — НАМ! Нам тоже угрожает опасность! А-а-а! Мы все умрём! Всё пропало! Нас поймут солдаты царя Ирода и всех казнят!..

БАРХАН: Тише, не паникуй! Мы же всё знаем. Нужно просто вовремя предупредить хозяев о коварстве Ирода...

ГАНИМЕД: Давайте! Давайте сейчас предупредим! Бежим! Скорее!

БАРХАН: погоди, Ганимед! Давай сначала дойдём до этого самого Вифлеема и убедимся, что этот Младенец существует. А то, может, Его и нет вовсе...

ТЮК: Правильно! Пока молчим. Как бы чего не вышло!..

(Уходит вместе со свитой и троном. Волхвы за городом, на верблюдах, готовятся в путь.)

ВАЛТАСАР: И всё же, это странно, братья... Почему властитель ничего не знал о звезде?

МЕЛЬХИОР: И почему Звезда остановилась в небе на окраине Иерусалима? Не зашла в вечный город... Мы вынуждены были искать путь к царскому дворцу сами...

КАСПАР: И почему Ирод так рассердился на своих советников?..

(Появляется РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЗВЕЗДА.)

ЗВЕЗДА: Я вновь зову вас следовать за собой! Доверьтесь Богу! Он подскажет вам, что нужно делать. А пока — скорее! Нам нужно в Вифлеем!

(Волхвы на верблюдах вслед за Звездой сходят со сцены, идут по зрительному залу, напевая ту же песенку о своём путешествии. На сцене в это время появляется вертеп: Иосиф, Мария у яслей, в яслях — Младенец Иисус, Его почти не видно, но из яслей изливается свет.)

МАРИЯ: Благословен Господь и счастье мне, недостойной! Сын Мой возлюбленный, все и всё поклоняется тебе! Ангелы воспевают Твоё рождение. Ослик и вол согревают Тебя своим дыханием. Пастухи, которые приходили к нам, рассказали, что Ангел Господень поведал им о Твоём рождении...

(Появляется ЗВЕЗДА, ИОСИФ видит её, выходит из вертепа.)

ИОСИФ: Смотри, Мария, эта звезда прекрасна! Она появилась на небе, когда родился Иисус, и теперь снова пришла к нам...

(МАРИЯ выходит к ИОСИФУ, смотрит на ЗВЕЗДУ, улыбается. На краю сцены появляются волхвы.)

МАРИЯ: А это кто? К нам снова гости!

ИОСИФ: Они знатные, с ними целый караван... Примем их достойно!

ВАЛТАСАР: Приветствуем вас, добрые люди! Мир дому вашему и благоденствие семье вашей!

МЕЛЬХИОР: Не пугайтесь! Мы пришли с добром. Нас привела к вашему дому эта звезда.

КАСПАР: Мы хотим увидеть Царя, о Котором нам было знамение свыше!

(Мария приглашает волхвов к яслям. Волхвы опускаются на колени).

ВАЛТАСАР: Склоняем колени пред тобой, Сын Творца...

МЕЛЬХИОР: Приветствуем тебя, Царь Царей!

КАСПАР: Прими наши дары, Небесный Младенец!

(преподносят дары)

ВАЛТАСАР: Золото...

МЕЛЬХИОР: Ладан...

КАСПАР: И смирну!

ИОСИФ: Мы не постигаем слов и действий ваших, но сердечно благодарим вас за почтение, которое вы оказываете нашему малышу...

МАРИЯ: Смирненно принимаем ваши дары и восхваляем Творца вместе с вами!

(Свет — на верблюдов, пытающихся заглянуть в вертеп)

ГАНИМЕД *(занял всё пространство входа):* Ах, какой Он славный, милый Малыш! Как Он тянет ручки к Маме! И — смотрите! — уже улыбается! Необыкновенный! Неужели, Он и есть Спаситель?

ТЮК *(пытается пробраться, заглядывает за плечо Ганимеда, ноет):* Где? Где?.. Мне ничего не видно! Да пропусти ты, дай посмотреть!.. И подвиньте уже кто-нибудь этих глупых животных, которые загораживают ясли! Осел, телёнок, дайте обзор! Надо же убедиться, что это действительно Тот Младенец!

БАРХАН *(одним движением мощно оттеснив обоих верблюдов):* Ну-ка... Ага... Это Он. Достаточно увидеть сияние вокруг Его колыбели... Вернее, вокруг кормушки, в которую Его положили... Маленький Царь, Посланец Небес...

ГАНИМЕД: А как красиво мой хозяин склонился перед Ним! Малыш повернул к нему голову!

ТЮК: А как изысканно и изящно преподнёс Ему свой дар мой хозяин! Ребёнок даже зашевелил ножками о радости!

БАРХАН: Ну, а мой так просто был лучшим! Мальчик начал гулить уже при его приближении!

(Мария с Иосифом замирают, склонившись над яслями. Волхвы выходят на авансцену).

ВАЛТАСАР: Слава Богу, мы достигли цели и выполнили то, что хотели... *(с тревогой)* Но теперь нам нужно возвратиться к Ироду и сообщить ему о том скромном убежище, где нашло приют Святое Семейство...

(Верблюды переглядываются, кивают друг другу: «Вот теперь пора!» Снова разбиваются на пары с волхвами, по очереди «оживают».)

(Ганимед и Валтасар)

ВАЛТАСАР: Что ж, пойдём, Ганимед...

ГАНИМЕД: Пойдём, хозяин! *(тащит повод в другую сторону)*

ВАЛТАСАР: Да не в ту сторону, а в эту!.. Вот туда!

ГАНИМЕД *(делая вид, что не понимает):* Куда?.. Ах, вот туда! Так бы сразу и сказал! *(снова тащит Валтасара не в том направлении)*

ВАЛТАСАР: Да что за бестолковое животное! Говорю тебе, нам нужно к Ироду! В Иерусалим!

ГАНИМЕД: К Ироду?.. Ой... А кто это? В Иерусалим? А где это?.. Что-то я стал такой рассеянный, такой рассеянный!.. Столько впечатлений! Всё выветрилось!

(Мельхиор и Бархан)

(Бархан завалился на бок и делает вид, что спит.)

МЕЛЬХИОР: Бархан, только не начинай! Я знаю, что ты не спишь. Нам пора возвращаться к Ироду. Мы обещали...

БАРХАН *(сквозь сон):* А?.. М-м-м... Да-да, ещё мешок сена, будь добр... И колючки... Вот сюда положи...

МЕЛЬХИОР: Вставай, лежебока! Мы идём в Иерусалим!

БАРХАН: Вы идёте?.. Ну, валяйте, идите. Я-то тут при чём?

МЕЛЬХИОР: Я не могу оставить тебя здесь!

БАРХАН: Тогда ложись рядом! Вот здесь помягче... Можешь даже положить голову мне на горб...

(Каспар и Тюк)

ТЮК: Что с тобой, Каспар?

КАСПАР: Что такое? Всё нормально, я собираюсь... Мы возвращаемся к царю Ироду, чтобы сообщить ему, где...

ТЮК: Ты совсем бледный!

КАСПАР: Я?.. Почему вдруг?

ТЮК: Ты хорошо себя чувствуешь? Голова не болит? Не кружится?

КАСПАР: Да нет... вроде... А что?

ТЮК: На тебе лица нет! Ну-ка, присядь... Вот так... Дыши глубже... не волнуйся... Это всё переживания, я понимаю. Дай-ка я постучу тебе по спине ногой...

КАСПАР *(от неожиданности):* Кхе-кхе! Тюк, ты что! Я нормально себя чувствую!

ТЮК: Да-да-да, рассказывай! Я только что слышал твой кашель. Ты тяжело болен! Постельный режим! Никакого движения, никакого Иерусалима, никакого Ирода!.. Покой, только покой!

(Верблюды отходят в сторону, довольные переглядываются, кивают друг другу, волхвы выходят на авансцену).

МЕЛЬХИОР: Что с нашими верблюдами? Я не понимаю!

ВАЛТАСАР: Они упорно не хотят возвращаться в Иерусалим!

КАСПАР: Может быть, это неспроста?.. Вот что, братья, останемся здесь ещё на одну ночь! Положимся на волю Бога и будем ждать от Него знака!

(закрывают глаза)

ГОЛОС: Слушайте, о мудрейшие из мудрейших! Велика ваша вера, и Господь любит вас! Но будьте верны до последнего! Не возвращайтесь в Иерусалим! Не говорите жестокому царю Ироду о том, Кого и где вы видели! Не подвергайте опасности Мла-

денца! Идите домой другим путём — не на север, а на юг, на Хеврон, вокруг Мёртвого моря и возвращайтесь каждый в свою страну! Это есть воля Бога!

(волхвы открывают глаза)

ВАЛТАСАР: Братья! Это был Голос с Небес!

МЕЛЬХИОР: Нам не нужно возвращаться в Иерусалим!

КАСПАР: Что ж, отправимся к нашим близким и принесём им благую весть о Царственном ребёнке, Который пришёл в мир, чтобы спасти всех...

(Верблюды радуются: «Ну, наконец-то!.. Молодцы!.. Догадались, всё-таки!..», обнимают волхвов, жмут им руки, забирают тюки, машут зрителям, уходят вместе с волхвами под музыку).

ГОЛОС: О дальнейшей судьбе волхвов Евангелие ничего не говорит, но древнее церковное Предание повествует, что волхвы были крещены апостолом Фомой во время его проповеди в Персии и стали благовестниками христианства на востоке.

Автор: Наталья Харпалева

