

ФОМА

православный журнал для сомневающихся • февраль 2011



Алексей Баталов
ВЕРА
советского
артиста

**Межсоборное
присутствие**
О ЧЕМ СЕГОДНЯ
ГОВОРИТ ЦЕРКОВЬ

Соблазны
КАК С НИМИ
БОРОТЬСЯ

Крепостное право
ЕСТЬ ЛИ ВИНА
ЦЕРКВИ?

Пролог

* * *

Не ветры осыпают пуши,
Не листопад златит холмы.
С голубизны незримой кущи
Струятся звездные псалмы.

Я вижу — в просиничном плато,
На легкокрылых облаках,
Идет возлюбленная Мати
С Пречистым Сыном на руках.

Она несет для мира снова
Распять воскресшего Христа:
«Ходи, мой Сын, живи без крова,
Зорюй и полднюй у куста».

И в каждом страннике убогом
Я визнавать пойду с тоской,
Не Помазуемый ли Богом
Стучит берестяной клюкой.

И может быть, пройду я мимо
И не замечу в тайный час,
Что в елях — крылья херувима,
А под пеньком — голодный Спас.

*Сергей Есенин
1914 г.*

Анатолий ТОРКУНОВ
/ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПОПЕЧИТЕЛЬСКОГО СОВЕТА /
Ректор МГИМО (У) МИД России, академик РАН

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Юрий ВЯЗЕМСКИЙ
автор и ведущий телепрограммы «Умники и умницы»
Иван ДЕМИДОВ
академик Академии телевидения России
Игорь МЕЩАН
член правления Фонда преп. Серафима Саровского
Ярослав СКВОРЦОВ
декан факультета международной журналистики МГИМО (У)
протоиерей Игорь ФОМИН
настоятель храма св. блгв. кн. Александра Невского при МГИМО (У)
Алексей ШЕСТОПАЛ
зав. кафедрой философии МГИМО (У)

РЕДАКЦИЯ:

Владимир ЛЕГОЙДА / ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Владимир ГУРБОЛИКОВ / ПЕРВЫЙ ЗАМ. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА
Арсений РУСАК / ЗАМ. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА
Николай ШЕШИН / ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
Анастасия ПАССОВА / АРТ-ДИРЕКТОР
Алексей СОКОЛОВ / РЕДАКТОР РАЗДЕЛА «ТЕМА»
Дарья РОЩЕНЯ / РЕДАКТОР РАЗДЕЛА «ЛЮДИ»
Виталий КАПЛАН / РЕДАКТОР РАЗДЕЛА «КУЛЬТУРА»
Константин МАЦАН / РЕДАКТОР СПЕЦПРОЕКТОВ
Екатерина ИКОННИКОВА / РЕДАКТОР САЙТА
Александр ТКАЧЕНКО / ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
Сергей ХУДИЕВ / РЕДАКТОР РАЗДЕЛА «ВЕРА»
Валерия ПОШАШКО / ДЕЖУРНЫЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
Елизавета КИКТЕНКО / ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
Светлана ГАДЖИНСКАЯ / КОРРЕСПОНДЕНТ
Владимир ЕШТОКИН / ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТ
Ксения НАУМОВА / ДИЗАЙН / ВЕРСТКА
Юрий КУРБАТОВ / ДИЗАЙН / ВЕРСТКА
Евгения НАЗАРЕНКО / ЦВЕТКОРРЕКЦИЯ
Ольга БАСИНСКАЯ / ЛИТЕРАТУРНЫЙ РЕДАКТОР, КОРРЕКТОР
Людмила МАКАРКИНА / КОРРЕКТОР
Ольга КИРИЛЬЧЕНКО / РЕДАКТОР ПО ОПРОСАМ

ДИРЕКЦИЯ:

Игорь МЕЩАН / ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
Ольга КРИВОШЕЙ / ЗАМ. ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА
Татьяна ЯКОВЛЕВА / ЗАМ. ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА
ПО РАСПРОСТРАНЕНИЮ
Мария КИТАЕВА / СОВЕТНИК ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА

Отдел распространения: (495) 775-73-61

Наталья АНДРЕЕВА / РАСПРОСТРАНЕНИЕ
Эдуард ВАЙНШТЕЙН / ПОДПИСКА
Никон ГРИГОРЕНКО / ПОДПИСКА

Оксана САПРЫКИНА / РЕКЛАМА / REKLAMA@FOMA.RU
Андрей ОСОКИН / IT-МЕНЕДЖЕР
Александр ПРИСЯЖНЮК / ВОДИТЕЛЬ

КОНТАКТЫ:

123242, г. Москва, а/я 46, e-mail: info@foma.ru
Телефон «горячей линии»: 8-800-200-08-99
По вопросам подписки обращайтесь: podpiska@foma.ru
По вопросам рекламы обращайтесь: reklama@foma.ru

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА:

НИЖНИЙ НОВГОРОД: тел.: (831) 246-73-87;
НОВОСИБИРСК: Николай СОКОЛОВ / тел.: (383) 213-27-12
ПРИМОРСКИЙ КРАЙ: Михаил РОМАНОВ / тел.: (4232) 400-919;
РОСТОВ-НА-ДОНУ: Елена СМИРНОВА / тел.: (863) 227-92-29, 227-92-39;
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: Ольга АРБУЗОВА / тел.: (960) 265-30-44;

РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ: Татьяна СИВАКОВА / тел.: +375 29 109 74 37;
220017, Республика Беларусь, Минск — 17, а/я 113; belarus@foma.ru
КАЗАХСТАН: Информационное агентство «Наше слово».
Виталий Александрович КАЛАБИН / + 7213 910472, +77775708300;
e-mail: Vitaly-orthodox@mail.ru
УКРАИНА: Влад ГОЛОВИН / тел.: 8-10-38-098-459-91-47;

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО В ЕВРОПЕ:

Эльвира КИТНИС
Deutschland; Saarstrasse 120; 54290 Trier;
Тел.: 00496519934373; 004917662139404; westnik_orthodox@mail.ru

Передача любых материалов без письменного согласия издателя запрещена. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция в переписку не вступает. Мнение авторов рубрики «Монолог» может не совпадать с точкой зрения редакции. Общий тираж номера 36 000 экз. Отпечатано в типографии ScanRus OY, Финляндия. Фото на обложке: «РИА Новости»

Содержание:

| | | |
|---|----|---|
|  | 2 | Пролог |
| | 4 | Письма о ближних |
| | 8 | Владимир Легойда. Тайна самооценки |
| | 10 | Алексей Баталов. О людях, которые дарят мне свет |

Тема номера

| | | |
|---|----|---|
|  | | Межсоборное присутствие |
| | 16 | Алексей Соколов. Откровенно о главном |
| | 19 | Игумен Савва (Тутунов). Что такое Межсоборное присутствие? |

Вера

| | | |
|---|----|---|
|  | 24 | Сергей Худиев. Соблазны |
| | 30 | Святейший Патриарх Кирилл. Дети, которые уже видят Бога |
| | 32 | Игумен Дамаскин (Орловский). По дороге на фабрику смерти |
| | 34 | Простые вопросы |

Люди

| | | |
|--|----|---|
|  | 36 | Игумен Агафангел (Белых). «Хроники отшельника из Тикси» |
| | 44 | Протоиерей Игорь Фомин. Приоткрытая дверь в вечность |
| | 46 | Артём Булгаков. Больничные очерки |
| | 52 | У вас будет ребенок |
| | 54 | Татьяна Москалькова. Форма и содержание |
| | 58 | Ольга Кирильченко. В поисках тепла |
| | 60 | Константин Малофеев: «Общение ребенка с компьютером нельзя пускать на самотек» |

Культура

| | | |
|---|----|--|
|  | 64 | Алексей Беглов. Крепостное право |
| | 70 | Священник Алексей Ястребов. «Сначала венецианцы, потом — христиане» |
| | 76 | Живописец света. Памяти Михаила Абакумова |
| | 82 | Что читать |
| | 86 | Олег Хлебников. Помилуй и прости |
| | 88 | Путеводитель |
| | 93 | Подписка |
| | 96 | Обратная связь |
| | 97 | Коротко |
| | 98 | Эпилог |

Редакция журнала «Фома» чрезвычайно признательна за поддержку: архиепископу Нижегородскому и Арзамасскому Георгию, Сергею Владиленивичу Габестро, Дмитрию Петровичу Зайцеву и Алексею Николаевичу Захарову.

Письма о ближних

Некоторый человек шел из Иерусалима в Иерихон и попался разбойникам, которые сняли с него одежду, изранили его и ушли, оставив его едва живым.

По случаю один священник шел тою дорогою и, увидев его, прошел мимо.

Также и левит, быв на том месте, подошел, посмотрел и прошел мимо.

Самарянин же некто, проезжая, нашел на него и, увидев его, сжалился и, подойдя, перевязал ему раны, возливая масло и вино; и, посадив его на своего осла, привез его в гостиницу и позаботился о нем; а на другой день, отъезжая, вынул два динария, дал содержателю гостиницы и сказал ему: позаботься о нем; и если издержишь что более, я, когда возвращусь, отдам тебе.

Кто из этих троих, думаешь ты, был ближний попавшемуся разбойникам?

Он сказал: оказавший ему милость. Тогда Иисус сказал ему: иди, и ты поступай так же.

Евангелие от Луки 10:30—37

Дед

Кто имеет заповеди Мои и соблюдает их, тот любит Меня; а кто любит Меня, тот возлюблен будет Отцем Моим; и Я возлюблю его и явлюсь ему Сам (Ин 14:21). Мне однажды до того явно пришлось испытать, насколько реальны эти слова Христа.

Я, как обычно, привычным шагом поднимался по эскалатору родной питерской подземки. Выйдя на улицу, я заметил какого-то деда, видно, бездомного. Он сидел в инвалидной коляске, в тельняшке и какой-то телогрейке, привалившись к щелям, из которых шел пар — а холода в ту зиму были очень жестокие. Откуда у него коляска — уж не знаю, не задумывался. На коленях у него лежала шапка, в ней, понятное дело, копеечки-рубрики.

Не знаю, что на меня нашло, но я, почти не отдавая себе отчета, быстрым шагом направился в ближайший супермаркет. В кошельке были последние 100 рублей: хватило на свежие пирожки с рыбой и хороший стакан горячего чая с сахаром из соседнего кафе. Больше всего я боялся, что дед уже куда-нибудь да уедет.

Но он был на месте. Немного конфузясь, я вытащил свои эти булочки из пакеты, поставил перед дедом стакан с кипяченой водой, вскрыл упаковку. «О, попал!» — сказал дед, когда я точно опустил пакетик с чаем в стакан. Все эту снедь я оставил перед ним, пожелал всего хорошего и поспешил удалиться. Никогда не знал, как себя вести в таких ситуациях — благодарности там принимать и прочее...

Я не успел пройти и 100 метров в сторону дома, как почувствовал что-то очень необычайное: у меня словно душа расцвела. Ощущение точно такое, как после первого Причастия: весь мир светел, все люди — родные, улыбаешься, хочется смеяться, всех обнимать и всем говорить: «Люди, как прекрасно, что мы живем, что мы с вами живем!» И вот тогда я понял на практике: всё, что написано в

Евангелии, всё до последней точки — правда. Христос сказал: возлюби ближнего — ты это исполняешь и чувствуешь, как стал ближе к Богу. Ты причастился — и снова чувствуешь, что Христос в Тебе, что ты ближе к Богу. Это вещи одного порядка. Значит, практическое христианство и Таинства Православной Церкви имеют один источник! И этот источник — благ, потому что ничто другое не дает такой радости.

Сергей, 26 лет, Москва

Мы всегда о себе думаем и себя переживаем, будто мы — центр нашей собственной жизни, да и жизни других. Помните притчу Христову о добром самарянине. Законник спрашивает Христа: кто же мой ближний?.. Он чувствует, что центр — он сам и оглядывается вокруг: кто ближний? Христос ему отвечает: ты ближний тому, кто в тебе нуждается; он — центр. Ты призван войти в его нужду... Вот этого мы не умеем делать, не умеем ощутить, что не я в центре, что всякий человек, который около меня — и близкий, и дальний, и встречный, и поперечный — имеет свою полную, законченную судьбу, и он для Бога так же дорог, для Бога он значит так же много, как и я; и если бы меня вообще не было, этот человек был бы таким же значительным в глазах Божиих. Я могу быть случайным обстоятельством в его жизни — или проходящим, или добрым, или злым; но этот человек существует сам по себе перед Богом, он — не часть моей жизни, не обстоятельство в моей жизни, он — человек. Он призван Богом жить, Его познать и достигнуть той полноты, которая есть в одном Боге; призван войти в Царство Божие. Над этим надо задумываться и чаще, и глубже, потому что это для нас не естественно.

*Митрополит Антоний Сурожский, из книги
«Человек перед Богом»*

Билет домой

Мне повезло в жизни встретить много искренних, отзывчивых людей, знакомых и незнакомых, которые жертвовали чем-то своим ради меня просто так... из любви... не из любви ко мне, а из любви к Добру, к Богу! И совершенно всё равно, что это была за жертва, материальная или духовная, для меня она была бесценна.

Студенткой я жила в другом городе — на поезде три дня туда и обратно, а прямой поезд был только летом. Но все-таки к родителям я выбиралась, на каникулах, когда сессия сдана, практика пройдена и можно найти время для себя, для любимых близких людей.

Покупка билета в кассе была событием волнующим и тревожным. Ведь это время отпусков, каникул — переживаешь, чтобы было место на нужное число, на удобное время... Подхожу к кассам и издали присматриваюсь к лицам кассирш, выбираю самую добрую, становлюсь в очередь и, переминаясь с ноги на ногу, жду.

Вот так же было и в тот раз — стою в кассу и успокаиваю себя, что одно-то место, хоть верхнее боковое у туалета, должно найтись, а я и такому буду рада. Подходит моя очередь, называю число, станцию, пару минут кассирша смотрит в монитор компьютера... Кивает — место есть! Радость волной охватывает меня, самое главное — есть билет!

Я отсчитываю деньги... не может быть!... Изнутри начинает бить дрожь. Мне не хватает всего 20 рублей... Я растерялась: что же делать? Сзади меня в очереди стоит ужасно много людей, я боюсь, что сейчас они начнут возмущаться, а мне так плохо, слезы стоят в глазах... Я повернулась к этим людям и сказала, что мне не хватает 20 рублей — просто не знала, как в тот момент поступить. Молодой человек, стоявший за мной, тут же достал кошелек и высыпал всю мелочь на стол перед кассиршей. Не обещаю, говорит, что тут хватит, но мы начали считать. Сначала рубли, потом по 50 копеек, потом уже 10 копеечные монеты... Оказалось, ровно 20 рублей и еще несколько копеек!

Мне протянули билет, и я уже могла в полной мере окунуться в волну радости, вновь охватившую меня. С молодым человеком мы познакомились, обменялись телефонами, я обещала всё ему вернуть, когда приеду назад. Удивительно, ни один человек из очереди не возмущался, не поджал, не ругался, а кассирша не ворчала, как часто это бывает, что ей дают такую мелочь. Наоборот, чувствовалось понимание, участие и желание помочь.

Дома я рассказала маме, каким чудом взяла билет. Ей тоже сложно жилось: они с отцом остались без работы, он тяжело болел, она стояла на бирже труда, считала копейки, экономила на всем, чтобы что-то еще и мне выслать. Смотрю — она плачет... Не пойму: такая чудесная, радостная история, а она плачет! Оказывается, пару дней назад в храме незнакомая женщина попросила у нее деньги в долг, и мама отдала ей свои последние... 20 рублей.

Господь знает, в чем мы нуждаемся. Он и дает нам по нужде нашей. Любовь Его и забота о нас грешных — безграничны.

Елена, 30 лет, Воронеж

...не требуй любви от ближнего, ибо требующий (ее) смущается, если ее не встретит; но лучше ты сам покажи любовь к ближнему, и успокоись, и таким образом приведешь и ближнего к любви.

Авва Дорофей

Сплетницы

Мне всегда казалось, что провинция любовью к ближним не отличается. Как же! Провинциальные дамы ежедневно «обмывают косточки» сотням соседок, дальним и ближним знакомым, а также их друзьям и родственникам! «Сарафанное радио» из любой ерунды способно раздуть катастрофу мирового масштаба. А катастрофы, даже вымышленные, оживляют захолустную жизнь. То ли дело мы, столичные жители, интеллигенты — дескать, живем в одном подъезде, а никакие сплетен о соседях не распространяем и вообще их жизнью тактично не интересуемся!..

Но стереотипы обманчивы — у меня был шанс убедиться, как на самом деле всё неоднозначно.

Я часто приезжаю отдохнуть в далекий поселок N. Там есть свои герои и антигерои: например, весь поселок терпеть не мог Веронику Федоровну. За строптивый и независимый нрав, а также хорошую работу (как известно, хорошие люди на хорошей работе не работают). Особенно ее недолюбливала моя знакомая Маша. Потому что однажды Вероника Федоровна увидела, как Маша разговаривает вечером на пустынной улице с юным семинаристом, приехавшим в родные края на каникулы, и разнесла по всему поселку сплетню о Маше-греховоднице. «Да я этого Кольку за руку в школу водила! Он же на восемь лет меня младше! Чего эта на меня наговаривает, бесстыжая?!»

С тех пор Маша всякий раз, проходя мимо огородика Вероники Федоровны, от души плевалась и громко возмущалась. А еще Маша распространила ответную сплетню: что Вероника Федоровна влюбилась в батюшку, живущего на дальнем хуторе (а то зачем бы она ездила к нему на дальний приход петь по выходным? Никто, кроме нее, не поехал! К тому же недавно слышали, как батюшка ее ругал за что-то! Значит, за любовь и ругал!) Теперь уже Вероника Федоровна стала презрительно отворачиваться при встрече с Машей. Впрочем, она не только на Машу, но и на весь поселок смотрела немного свысока.

А однажды, приехав в N., я узнала, что Вероника Федоровна попала в аварию (ехала на своей машине со службы на том самом хуторе). Рассказала мне об этом Маша, когда я позвонила ей, чтоб сообщить о своем прибытии:

— А у нас-то знаешь что стряслось? Вероника Федоровна разбилась, в больнице сейчас. Позавчера две операции сделали. Вот у нее второй день сижу.

— Ты? У нее?! Невзирая на старые обиды?

— Да какие там обиды, когда беда с человеком! В беде-то всё забывается.

Оказалось, что за последнюю неделю в больнице побывала чуть ли не треть поселка — все, кто знал Веронику Федоровну. Да

уж, мы, москвичи, — подумалось мне — на такое вряд ли способны: пойти всем домом в больницу к одному из соседей, к которому, в общем-то, уважительно относимся. Как там сказано в Откровении? «О, когда бы ты был хладен или горяч! Но как ты тепел, а не горяч и не хладен, то извергну тебя из уст Моих»...

Варвара, 28 лет, Москва

«...Любовь деятельная сравнительно с мечтательной есть дело жестокое и устрашающее. Любовь мечтательная жаждет подвига скорого, быстро удовлетворимого, и чтобы все на него глядели. Тут действительно доходит до того, что даже и жизнь отдают, только бы не продлилось долго, а поскорей свершилось, как бы на сцене, и чтобы все глядели и хвалили. Любовь же деятельная — это работа и выдержка, а для иных так, пожалуй, целая наука. Но предрекаю, что в ту даже самую минуту, когда вы будете с ужасом смотреть на то, что, несмотря на все ваши усилия, вы не только не подвинулись к цели, но даже как бы от нее удалились, — в ту самую минуту, предрекаю вам это, вы вдруг и достигнете цели и узрите ясно над собою чудодейственную силу Господа, вас всё время любившего и всё время вами таинственно руководившего».

Ф. М. Достоевский. «Братья Карамазовы»
(слова старца Зосимы)

Если ближнему нужно, если тебе возможно только одновременное дело милосердия, или только участие в оном: сделав потребное и возможное, ты исполнил должное. Но если ближнему нужна, и с твоей стороны возможна продолжаемая помощь: не допусти, чтобы твоя любовь к ближнему была короче его несчастья.

Святитель Филарет Московский

Кто способен на подвиг?

Меня всегда задевали за живое слова Христа: *Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих.* Романтика в этом, конечно же, есть, «безумство храбрых», приключение какое-то... сразу на ум всегда приходили разные героические фильмы, сказки Оскара Уайльда, ну ладно уж, хоббиты из «Властелина колец» тоже вспоминались.

А однажды я задумалась: что ж, выходит — такие красивые слова Христа годятся только для сюжетов сказок да сценариев блокбастеров? Красиво, но не жизненно? И я стала вспоминать. Вот где-то там, далеко, что-то подобное было... 11 сентября 2001 года, в башнях-близнецах в Нью-Йорке, например. Некоторые люди — даже не пожарники, а клерки, менеджеры — ценой своей жизни спасали или пытались спасти других — и это достоверный факт.

Любой, я уверена, подумает: а что бы я сделал на месте этих людей? Но умственные построения ничего не дают. Потому что если встанет вопрос: «Ты или твой ближний?» — он

встанет неожиданно. И ответ будет зависеть от того, как ты себя подготовил к этой ситуации всей своей жизнью.

Мне кажется, что маленькие кирпичики, из которых однажды складывается предельный подвиг любви, лежат на дороге повседневной жизни. Вот, вспомнила, как один мой друг возил на другой конец города лекарства совершенно незнакомым, чужим для него людям. Возил в августе, во время страшного смога, когда асфальт от жары плавился. Утром, когда концентрация вредных газов в воздухе максимальная. Всё бы ничего, да только мой друг — астматик, ему вообще и на улицу-то выходить было нельзя.

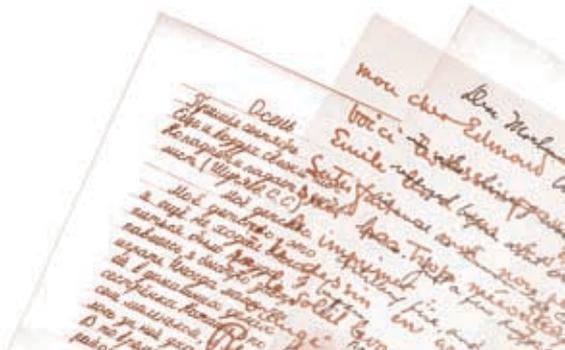
Еще у меня есть подруга, чья мама скончалась от рака, в очень короткий срок, а с этой девочкой мы ходили в паре к детишкам, в детское онкологическое отделение, волонтерами. Мама ее умерла вечером, а на другой день — я знала — она должна была идти в больницу, веселить, подбадривать детей: в клоунском костюме, с шариками, играми, фокусами, песнями. «Не волнуйся за меня, я в порядке, — написала она эсэмэску, — я пойду». И пошла. Потому что дети — чужие дети! — ждали.

Я пыталась вспомнить что-то, поражающее воображение, но вспомнились вот только эти «кирпичики». И — уже со стыдом — вспомнилось: как откладывала порученное мне дело, потому что в сон клонило; как, сославшись на усталость, не шла в больницу навещать друга; как, отговорившись плохим настроением или еще какой-то чепухой, обходила одно детское отделение вместо двух. Стыдно ведь. И немощно страшно: вдруг те пронзительные слова Христа, в которых — вся правда, вся красота Евангелия, так и останутся для меня удачным сюжетом блокбастера?

Лера, 25 лет

...Тогда скажет и тем, которые по левую сторону: идите от Меня, проклятые, в огонь вечный, уготованный диаволу и ангелам его: ибо алкал Я, и вы не дали Мне есть; жаждал, и вы не напоили Меня; был странником, и не приняли Меня; был наг, и не одели Меня; болен и в темнице, и не посетили Меня. Тогда и они скажут Ему в ответ: Господи! когда мы видели Тебя алчущим, или жаждущим, или странником, или нагим, или больным, или в темнице, и не послужили Тебе? Тогда скажет им в ответ: истинно говорю вам: так как вы не сделали этого одному из сих меньших, то не сделали Мне.

Евангелие от Матфея 25:41—45 ■





Giusto Manetti Battiloro S.p.A.

Made in Italy

Фабрика основана в 1820 году



Продажа сусального золота

ООО «Манетти -М»
представляет
лучшего
европейского
производителя
Giusto Manetti
Battiloro

Прекрасное
соотношение
качества и цены

Прямые поставки
сусального золота
из Италии
(Флоренция)

Товар
соответствует
требованиям
ТУ и ГОСТ

Полный пакет
документов
и сертификатов



ООО «Манетти-М» ИНН: 7710651730

г. Москва, метро «Белорусская» (кольцевая), пер. Красина д. 16, стр. 1, офис 204

тел./факс: (495) 644-24-06, 8-906-056-1040 Зорница
e-mail: manetti-m@mail.ru, www.manetti-m.ru

пн. – пт. с 10.00 до 19.00, перерыв с 13.00 до 14.00

Владимир Легойда

Тайна самооценки,

или Еще раз о том, что такое Поступок и кто такой Герой



Фото Владимира Ештокина

Очень много действия и очень мало смысла. Так может звучать одна из характеристик современной жизни. Когда эпоха возрождения ввела противопоставленные термины *vita activa* и *vita contemplativa* — жизнь действенная и жизнь созерцательная, — человечество начало созерцательно размышлять: а не предпочесть ли созерцательности действие. Само по себе такое предпочтение ни хорошо ни плохо, но оно странным на первый взгляд образом привело к тому, что на сегодняшний день с увеличением действия уменьшается его смысл. Причем это не связано только с темпом жизни в крупных городах, в деревне тоже очень легко превратиться в агрегат, автоматически обслуживающий дом, участок и скотину, ежели таковая имеется.

...Что такое поступок для христианина сегодня? С одной стороны, ответить легко: сегодня, как и во все времена — это исполнение заповедей. И речь тут совсем не о подвигах, а об обычных деяниях, которые, однако, всегда считались нужными и важными. Но можно ведь посмотреть на это и по-другому. Когда кто-то задает вопрос о Поступке и Герое, у меня такое ощущение, что вопрос этот — не к нашему времени, потому что сегодня классическое «герой нашего времени» — это звучная, но пустая фраза, которая ничего не может описать. Может быть, потому что общество разобщено, и здесь и сейчас уместно говорить, не о герое, а о героях — то есть об отдельных образцах поведения — разных для разных групп людей. А может быть, и вовсе не может сегодня быть героя как такового, и искать его — значит исходить из представлений о мире, которого уже нет. А привыкнуть к мысли о том, что время необратимо, что соответственно прошлое невозвратимо, так непросто, тем более что неполное знание о прошлом рисует его таким завлекательным...

Можно сколько угодно сравнивать нынешнюю эпоху с предыдущей и ужасаться, что нету теперь единого для всех авторитета. Но мне кажется, что для христианина суть вопро-

са — не в этом. Даже в Евангелии, там, где говорится о самых страшных и последних временах, не сказано, что настанет время, когда нельзя будет спастись, — не будем уподобляться неверующим и путать смерть в эсхатологических катастрофах с вечной гибелью. Поэтому задача христианина — не сравнивать времена (это занятие бесплодно для всех, кроме профессиональных историков высокой квалификации, которые делают это крайне осторожно), а в любое время повторять самому себе вопрос, который задал богатый юноша Христу: «Что мне делать, чтобы наследовать жизнь вечную?». Иными словами: «Как мне сегодня жить по Евангелию»? Этот вопрос никогда не теряет своей актуальности, и в каждую эпоху им всё начинается и всё заканчивается. И в этом — поиск и героя, и поступка.

И если в этом плане говорить о поступках, то сразу становится очень хорошо видно, каких поступков сегодня по-настоящему не хватает — тех, которые произрастают из любви. «Опять Вы про любовь?», — может упрекнуть меня читатель. — А как можно любить тех-то и тех-то за то-то и то-то?!» Ответу: не надо воспринимать призыв любить ни как взрыв симпатий ко всем-на-свете с полным игнорированием чьих бы то ни было действий, ни как автоматическое прощение *всех и за вся*, — хотя бы потому что если мы осуждать не вправе, то можно догадаться, что и прощение — это не всегда наше право. Речь о другом: есть какие-то вещи, которые христианская совесть не может допускать. Повторяю и готов в случае чего повторить в сотый раз: так, как ведут себя подчас люди, гордо именующиеся православными блогерами, — себя вести нельзя, причем не только православному человеку, но и человеку просто воспитанному.

У меня есть ощущение, что мы слишком — непозволительно! — далеко отошли от золотого правила нравственности, о котором говорится в Евангелии: «Поступайте с людьми так, как Вы хотели бы, чтобы посту-



Фото Владимира Ештокина

пали с Вами». Сегодня мы насаждаем культ совершенно другой установки: «Поступай с людьми так, как ты хочешь с ними поступать». Не знаю, насколько осознанно это происходит, но знаю, что подобные «коррективы» — это не новость на крутых тропках человеческого сознания. Так, известно, что тезис блаженного Августина «Люби Бога и делай, что хочешь» враг рода человеческого «редактирует» так, что получается «Люби себя и делай, что хочешь». А когда ибсеновский Пер Гюнт сталкивается с нечистой, ему объясняют, что он почти совсем свой, только вот его девиз «Будь самим собой» нужно слегка исправить, чтобы получилось «Будь самим собой доволен».

Тем самым получается, что во все времена люди не были безупречны. Соглашусь, но отмечу, что у каждого века — своя болезнь и что сегодня, как мне кажется, золотое правило нравственности не существует даже

как далекий идеал. Его в принципе не берут в расчет.

И с этой точки зрения мне кажется существенным не просто вопрос поступка, а вопрос уровня самопознания, другими словами — самооценки. Лев Николаевич Толстой писал в дневниках, что оценивал каждый прожитый день: что и как он сделал. Иногда над этим посмеивались: мол, человек делает хорошее дело, чтобы в конце дня поставить в тетрадке галочку. И, как представляется, умело направленная насмешка свое дело сделала: представила самопознание делом смешным и постыдным. И я не уверен, что современный человек склонен рефлексировать над тем, что совершил, даже в принципе. Лично я очень редко, чтобы оценка собственных поступков была включена человеком в сферу озабоченности. Чаще слышно другое: «Не рефлексируй! Что ты паришься?!». А что такое самопознание, как не

основа христианского внутреннего делания? Что такое золотое правило нравственности, как не постоянный призыв к рефлексии? И может быть, именно нехватка рефлексии приводит к тому, что в нашей жизни так много действия и так мало смысла? Может, человека поглотил круговорот его разнообразных поступков и просто нет сил остановиться и разобраться, какой смысл в каждом из них заключается?

Но уж если искать способ вырваться из этого круговорота, то мне кажется, что этот способ — молитва. Потому что в ней и приходит подлинная, глубинная саморефлексия, — рассмотрение себя перед лицом Божиим. И если удастся тем самым слова молитвы применить к себе, то тут же явственно ощущаешь связь не только с Богом и с миллионами людей, которые эти же молитвенные слова произносят ежедневно, но еще и с самим собой. И это, наверное, самое главное. ■



Фото ИТАР-ТАСС

О людях, которые дарят мне свет

Награжденный двумя орденами Ленина, он отказался исполнять роль Владимира Ильича. Будучи одним из популярнейших героев советского экрана, он всю жизнь оставался верующим человеком. Народный артист СССР Алексей Баталов — о том, что значило верить в те времена, когда за это человек мог поплатиться всем, и о том, с чем он не мог бы справиться без веры сегодня.

Время выбора

— В те времена думающему человеку действительно было сложно оставаться неверующим. Сложно было всем и порой страшно... Наверное, страшно было и отказываться от роли Ленина? Немыслимое ведь дело... Как случилась эта история?

— Никому и в голову не могло прийти, что я, актер Московского художественного театра, — не комсомолец, не член партии (а в партию я никогда в жизни не вступал). Поэтому и случился этот «ленинградский казус», когда я отказался играть Ленина.

Дело было так. Я в то время работал на Ленфильме, снимался у Хейфица*. Иду как-то по коридору студии, подбегает ко мне помощник одного режиссера. Очень радостный сам и явно хочет обрадовать меня. «Поздравляю, ты будешь играть Ленина в молодости!» В ответ я с ходу выпалил: «Ты с ума сошел? Я ни за что не буду его играть!» Развернулся и ушел. Вечером об этом говорил весь Ленфильм. Хейфицу звонил Юрий Герман**, объяснял, что я ненормальный. Он же потом и выручил меня на ближайшем художественном совете. Посередине чьего-то выступления он вдруг во весь голос говорит: «Нет, это кошмар какой-то! Кто придумал Баталова в роли Ленина снимать? Вы что, пародию хотите сделать? Худой, длинный, с большим носом — это Владимир Ильич?! Кто это придумал?!» А Хейфиц ему подыграл, сказав: «Юрий Павлович, вы, наверное, ошиблись». — «Я не ошибся, вы, режиссеры, ничего не понимаете!». И совет попался на эту удочку. Все загалдели, зашумели, и моя кандидатура была снята с этой незавидной для меня роли. Не знаю, чем могло все это кончиться, если бы не помощь Хейфица и Германа...

* Иосиф Хейфиц — выдающийся советский кинорежиссер. Автор таких известных фильмов, как «Большая семья», «Дело Румянцева», «Дорогой мой человек» и др. — *Ред.*

** Юрий Герман — советский писатель, драматург, киносценарист. — *Ред.*

— Вопрос для Вас был принципиальным?

— Я просто не мог играть этих вождей, извергов, помня о маме, у которой почти всю семью посадили. Мои дедушка и бабушка, врачи, были репрессированы в 1938 году. Это были замечательные, добрейшие люди, двери их дома всегда были открыты. Дедушка умер во Владимирской тюрьме, а бабушка провела в лагерях десять лет.

— Вас ведь с детства окружали известные «неблагонадежные» люди?

— Я с пятилетнего возраста рос в семье писателя Виктора Ардова, а у него собирались все кто можно, а точнее — кто нельзя. Пастернак читал главы из «Доктора Живаго», а прямо под окнами, не скрываясь и не стесняясь, стоял человек, который подслушивал и что-то записывал. Анна Ахматова, которая во время поездок в Москву всегда жила у нас, по телефону говорила только «да» и «нет». И больше ни одного слова. Конечно, все наши телефоны прослушивались. И, кстати, даже после смерти Анны Андреевны, когда ее отпевали и хоронили, вокруг храма стояла милиция. Человека, который снимал отпевание на камеру, понизили в должности. А люди всё

Алексей Владимирович Баталов

родился 20 ноября 1928 года во Владимире, в семье актеров МХАТа Нины Ольшевской и Владимира Баталова. Окончил Школу-студию МХАТ в 1950 году и поступил на работу в Художественный театр. В кино с 1944 года. Одни из самых известных ролей сыграл в фильмах «Летят журавли», «Дорогой мой человек», «Москва слезам не верит», «Девять дней одного года», «Три толстяка» (режиссер и актер). Много лет принимает участие в деятельности Международного фонда Владислава Тетерина «Мир искусства», который занимается социальной адаптацией музыкально одаренных детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья. Женат на артистке цирка Гитане Леонтенко. Дочери — Надежда и Мария (от первого брака).



**Алексей Баталов
и Виктор Ардов,**

1964 г.
Фото Итар-ТАСС

равно приходили, всё равно стояла очередь проститься с ней.

Такое было сложное время. Молодые люди сейчас этого не знают, но после войны по приказу Сталина из Москвы выселяли военных инвалидов, калек. И неважно, сколько у него медалей за отвагу. Ноги нет — портишь облик столицы. Убирайся на периферию. Я не мог играть кого-то из этих «руководителей».

Тайком на Пасху

— Ваш брат, Михаил Ардов в то сложное время, в 60-е годы, служил иподьяконом, а в 1980-м году был рукоположен во иереи...

— Да, мой младший брат тоже с малолетства ходил в храм и впоследствии стал священником — служит сейчас в храме на Головинском кладбище. Для него это было естественным шагом.

— Ваш приход к вере связан с семейной традицией?

— Мне трудно сказать, когда конкретно я пришел к вере. Еще в детстве самым счастливым для меня днем был не день рождения и не Новый год, а Пасха. Этот праздник вся большая актерская семья Баталовых всегда отмечала у бабушки.

И это был невероятный день! Во-первых, я оставался ночевать у бабушки. Во-вторых, мне разрешалось не ложиться спать всю ночь. Я мог тихонечко отщипывать маленькие кусочки пасхи, пробовать кулич. Это было настоящее, неподдельное детское счастье. Я этого никогда не забуду.

— Ваша юность — обычное время сомнения, формирования мировоззрения — пришлась на войну...

— Да, мне было 13 лет, когда началась война. В разных деревнях, куда приезжала наша семья на поселения, почти все люди

были верующими. И о Православии мне не просто рассказывали — я жил в окружении верующих людей и общался с ними. Хотя сам долгое время не знал ничего по поводу своего крещения — крещен я или нет. И представьте себе, когда я стал повзрослее и когда умер мой дядя Николай, я припомнил, как моя бабушка всегда говорила перед его приездом: «Крестненький придет». И тогда я понял, что дядя Коля был моим крестным! Но глубокое осознание себя православным христианином произошло позже.

— У Вас были «проводники» на этом пути?

— Я многим обязан архиепископу Киприану (Зернову). Он почти 40 лет был настоятелем храма иконы Божьей Матери «Всех скорбящих Радость», что на Ордынке. Впервые на пасхальную службу я попал еще школьником, именно благодаря ему — я вообще сейчас вспоминаю и понимаю, что все значимые события в моей церковной жизни связаны с праздником Пасхи.

— Как Вам это удалось? Школьников-то уж точно не пускали в храмы.

— Конечно, у церкви выставляли охрану, «дозор», и следили, чтобы молодежь не ходила молиться. Я помню, как возле нашего храма — Всех скорбящих Радость на Ордынке — стояли пионеры и следили. Даже крестный ход разрешали только на территории храма — он выходил из одной двери в другую, а пионерам и комсомольцам как раз в ограду церковную входить было нельзя. А мне б хотя бы до забора было пройти! Поэтому мы шли с мамой, и я говорил, что ее провожаю.

А в тот день отец Киприан, который был хорошо знаком с нашей семьей, сказал мне прийти задолго до начала богослужения, чтобы меня не увидели доносчики.

Когда я пришел, он провел меня в свою комнату, находившуюся прямо в здании храма и имевшую внутренний балкончик. С этого балкона я и наблюдал всю службу. Первый раз в жизни я увидел пасхальную службу всю целиком, от начала до конца, и был потрясен.

В обители милосердия

— На Вашу жизнь в Церкви, на Ваше становление как христианина оказали влияние еще какие-то яркие личности?

— Вообще, вспоминая о своем пути веры, я должен прежде всего говорить о тех людях, чья судьба стала частью и моей судьбы, моей жизни...

После смерти в 1987 году владыки Киприана настоятелем храма «Всех скорбящих Радость» стал протоиерей Борис Гузьяков. Это феноменальный человек! Более невероятного, более чистого человека я не знаю. Он был действительно святой — даже точно предсказал день своей смерти. Отец Борис, так же, как и владыка Киприан, сильно повлиял на меня.

Он жил в домике недалеко от храма и по секрету, втайне собирал в подвале этого домика вещи для бедных людей. Ему приносили, кто что мог. Кто ботинки, кто одеяло заштопанное. Туда приходили старушки — я помню, как они ходили в пакетах на ногах, чтоб не замочить ног, сапог не было, видно, — приходили и брали кто

что: кто калоши, кто — еще что-нибудь. А потом там, в этом же подвальном помещении, скрываясь от государства, стали заседать члены вновь организованного Общества Марфо-Мариинской обители милосердия. И я — когда, как говорится, мозги встали на место, когда повзрослел — был среди этих людей.

Сейчас Марфо-Мариинское благотворительное общество — это серьезная и известная организация, помогающая сотням бедных и болящих людей. А тогда, в 1980-х, именно отец Борис стал у истоков ее возрождения.

— Сегодня Вы по-прежнему прихожанин храма на Ордынке?

— Прихожанин я плохой: постоянно болею — старость уже. Но в то время там было мое служение. Скажу даже, что Марфо-Мариинское общество — единственное, где я по-настоящему помогал.

Если хотите, великое завершение этому всему — моя поездка в Иерусалим. Вдруг все сошлось в одной точке! Я ехал туда выступать —

Все значимые события в моей церковной жизни связаны с праздником Пасхи.

это произошло еще в советское время, была организована какая-то встреча. И вот, наконец, я доехал до храма, где положена основательница Марфо-Мариинской обители, великая княгиня Елизавета, эта великая женщина, и ее келейница Варвара. Святая княгиня больным помогала, сама, а большевики ее казнили, сбросив в шахту вместе с другими мучениками — и, говорят, еще несколько дней она помогала человеку, который покалечился во время падения. А потом ее тело везли через Китай, долго ведь везли, а оно сейчас лежит открыто — нетленное. Господь дал мне побывать там...

Так что оказалось, что в Иерусалиме весь этот мой опыт закрепился, получил завершение, полноту.

Знакомство со святым

— Я слышала, что Вы были знакомы со знаменитым хирургом, архиепископом Симферопольским и Крымским Лукой (Войно-Ясенецким), в 2000 году прославленным в лике святых. Это правда?

— А как же! В конце 1950-х я снимался у Иосифа Хейфица в фильме «Дама с собачкой». Но съемки пришлось прервать из-за моей болезни глаза. Я попал в больницу в Симферополе. Меня лечила прекрасный доктор, знаменитый офтальмолог Азарова-Храпова. Она возглавляла двухэтажное глазное отделение в Симферопольской больнице. Она тогда мне очень помогла. Все врачи твер-



Кадр из фильма
«Летят журавли»
1957 г.
Фото «РИА Новости»

дили одно: «Сниматься вам больше нельзя. Категорически». Дело в том, что софиты, без которых невозможно обойтись в кино, очень плохо влияли на мое зрение. Одним глазом я уже почти не видел. Но Азарова-Храпова, подлечив меня, разрешила мне сниматься, рассказав оператору, какой свет можно на меня направлять, а какой нет.

Так вот, она была в хороших отношениях с архиепископом Лукой. Владыка приходил к ней, неугодной, из Москвы выжитой, в больни-

Нельзя роптать — на судьбу, на несправедливость. Я стараюсь не роптать, а просить и надеяться. И делать что-то такое, чтобы заслужить помощь...

цу. Ведь в конце жизни у него с глазами было очень плохо.

Один раз они сидели на лавочке в саду и беседовали. Я увидел это в окошко и спустился вниз, якобы погулять. Когда она увидела меня, то сразу подозвала к себе и познакомила с владыкой. Мы сказали друг другу несколько слов, и я вернулся в палату. Не захотел мешать их разговору. Потом я случайно встретил владыку в городе, и он узнал меня...

— Какое впечатление о себе оставил у Вас святитель Лука?

— Он был удивительным человеком. В эти годы он уже не оперировал, но в больнице были люди, которые рассказывали мне, как владыка приходил на операцию в подряснике, как убирал бороду в специальный мешочек и обязательно перед началом операции ставил йодом крест на теле больного.

Сейчас опубликованы новые материалы о жизни архиепископа Луки, из которых понятно, как он жил, под каким давлением находился. Я читал книгу о нем, — это, по сути, сборник документов и доносов на владыку — шесть человек за ним следили, доносили. И действует эта книга сильнее, чем художественная литература о нем. Сейчас эти документы открылись. И молодые люди могут отчасти себе представить, как приходилось тогда выживать великому человеку, в каких условиях находиться, и при этом оставаться на выбранном однажды пути к Богу. Остаться достойным своего сана.

Всякий раз, когда я бываю в Крыму, захожу в Свято-Троицкий собор Симферополя, где покоятся мощи святителя, прошу его молить.

— По его молитвам и сейчас совершаются чудеса...

— Недавно невероятное и явное чудо случилось с больной греческой девочкой — кстати, в Греции архиепископа Луку очень почитают. Так вот, отец девочки пришел к мощам святителя, упал на колени и попросил помощи, и его дочь исцелилась молитвами святителя Луки.

— Ведь и ваша дочь, Маша, тяжело болеет. Удивительно, что Вас не сломило это тяжелое обстоятельство...

— Здесь уже ни на кого на земле не надеешься. Здесь — Его воля. Но здесь и ни в коем случае нельзя роптать — на судьбу, на несправедливость. Я стараюсь не роптать, а просить и надеяться. И делать что-то такое, чтобы заслужить помощь... Важно воспринимать каждый следующий шаг, каждое, пусть небольшое, достижение — как подарок.

— Много таких подарков в Вашей семье?

— Моя жена и дочка — мой подарок, это самые светлые люди в моей жизни. После рождения Маши жена, Гитана, оставила свою карьеру цирковой артистки и полностью посвятила себя ребенку. Дочка, несмотря на то, что постоянно находится дома, получила хорошее образование: окончила ВГИК, сценарный факультет, хотя обучение ей очень тяжело давалось, физически тяжело. Сейчас Маша пишет развернутые рецензии, анализы музыкальных произведений, очень много читает и знает гораздо больше меня: если мне нужно что-то уточнить, будь то из истории Церкви или из других областей, я сразу обращаюсь к ней.

В 2003 году впервые опубликовали ее книжку «Сирень верности», а в 2007 году по ее дипломному сценарию сняли фильм «Дом на английской набережной». Представьте, какое это было счастье для всех нас! Какой праздник! И еще одно доказательство того, что в любой жизненной ситуации, даже когда тяжело, всегда есть то, за что можно благодарить Бога. ■

Подготовили Ксения КАШИРИНА
и Валерия ПОСАШКО



ООО «Паллада»

Реставрационно-строительная фирма

Комплексная реставрация
памятников архитектуры,
фасадов любой сложности

Изготовление и реставрация
художественной керамики
на собственном производстве

- Фасадные изразцы
- Изразцовые иконостасы, киоты
- Изразцовые печи, камины
- Изразцовый декор
- Фарфоровые купола любой сложности

Реставрация керамического декора

Реставрация керамического декора

Реставрация керамического декора

Реставрация керамического декора

Изготовление керамического декора
1000х500мм



Санкт-Петербург, наб. р. Екатерингофки 19.

Тел./факс: +7 (812) 363-49-61, +7 (812) 313-10-61

Тел.: +7 (812) 575-17-41(42)

www.pallada-afina.com, ru e-mail: work_pallada@mail.ru

Церковь Боговоления на Гутуевском острове. г. Санкт-Петербург

РЕКЛАМА

Фарфоровый купол

Кремль. Великий Новгород

Алекса́ндро-Невская Лавра
С.-Петербург

Расписной камин

Реставрация изразцовой печи

ТЕМА •

МЕЖСОБОРНОЕ ПРИСУТСТВИЕ



Межсоборное присутствие: откровенно о главном

В середине декабря СМИ запестрели сенсационными сообщениями: будто бы Церковь намерена разрешить духовенству участвовать в выборах в органы государственной власти. И хотя, как всегда бывает с актуальными церковными новостями, все оказалось понято журналистами не совсем так, а в результате подано аудитории в совершенно противоположном ключе, сам интерес к теме оказался неслучаен. Никаких разрешений священникам участвовать в выборах Русская Православная Церковь на самом деле не давала, а новость возникла из обсуждения проблемы на заседании Межсоборного присутствия, и стала самым видимым, но отнюдь не единственным и не самым важным результатом работы этого сравнительно нового церковного органа.

Само Присутствие было создано в 2009 году как своего рода дискуссионная площадка, где представители духовенства и православные миряне могли бы не только обсудить наиболее острые для Церкви проблемы, но и сформулировать конкретные идеи по их решению, дабы затем эти идеи могли утвердить официальные церковные органы. Был образован ряд комиссий Присутствия, работа которых велась весь прошлый год. И вот наконец настало время подвести первые итоги, тем более что в феврале 2011 года ожидается проведение Архиерейского Собора Русской Православной Церкви, и именно там могут быть утверждены первые проекты решений, разработанных Присутствием.

Из множества тем, вынесенных на обсуждение и получивших в результате форму разработанных документов, пресса обратила внимание лишь на проект документа с привлекательным для СМИ названием «Практика заявлений и действий иерархов, духовенства и мирян во время предвыборных кампаний. Проблема выдвижения духовенством своих кандидатур на выборах». При этом даже этот документ многими был понят некорректно, а именно: как попытку разрешить священникам участвовать в выборах, хотя при прочтении текста целиком становится очевидно, что он, напротив, предлагает более жестко ограничить участие духовенства в политике.

Другие документы, посвященные таким важным вопросам как, например, организация церковной благотворительности или отношение Церкви к богохульству (в том числе в современном искусстве), прошли практически незамеченными. Но именно эти темы показывают, чем на самом деле реально живет сегодня Церковь и что сегодня волнует православных христиан.

Характерно, что на обсуждение Присутствия был вынесен целый ряд тем, недостаточно известных в светском обществе, и в то же время вскрывающих болезненные и не очень красящие Церковь стороны ее жизни. Сторонние пиарщики и рекламщики наверняка бы сказали, что о таких вещах лучше было бы молчать или пытаться решить их негласно. Однако Церковь пошла по другому пути, решив, что куда важнее преодолеть проблему, нежели демонстративно не замечать ее. Апостол Павел

призывает христиан «не судиться у внешних», и в данном случае Церковь вняла призыву, постаравшись побороть свои трудности в рамках собственного института, однако скрывать правду и лакировать действительность она также не стала.

Понять, о чем говорилось на Межсоборном присутствии — значит отчасти понять современную церковную жизнь. Именно поэтому мы сделали попытку вкратце разобраться в этих темах, для чего предлагаем рассмотреть по очереди все документы, прошедшие обсуждение на пленарном заседании Присутствия.

ПО СЛЕДАМ «ЗАПРЕТНОГО ИСКУССТВА»

Название документа:

Отношение Русской Православной Церкви к намеренному публичному богохульству и клевете в отношении Церкви.

Важные тезисы:

Богохульство, клевета и здоровая критика — не одно и то же.

Этот документ важен не только для Церкви, но и для общества, хотя со стороны может показаться, что его содержание — сугубо для внутреннего пользования, ведь значительную часть текста занимают определения понятий богохульства и клеветы. Однако споры вокруг выставки «Запретное искусство» и ряд схожих прецедентов сделали эту тему актуальной для весьма широких кругов, в том числе неверующих людей.

Распространен стереотип, что христианина обижает любое некорректное высказывание относительно его религии. На самом деле все не совсем так. Новый документ дает четкую формулировку, говоря, что «под богохульством (греч. βλασφημία, blasphemia) понимается оскорбительное или непочтительное действие, слово или намерение в отношении Бога или святых». Таким образом, утверждение, что любая критика духовенства воспринимается Церковью как кощунство — неверно. Одно дело — оскорбление Бога, основ веры, и совсем другое, к примеру, просто анекдот про какого-то священника (пусть даже обидный, скабресный и несмешной) и уж тем более обоснованная критика представителей Церкви или попытка вступить в дискуссию по религиозным вопросам.

В подготовленном Межсоборным присутствием документе, в частности, отмечается необходимость противо-

Продолжение на стр. 20

СТРУКТУРА ОРГАНОВ УПРАВЛЕНИЯ

Поместный СОБОР

Высшая власть в области вероучения и канонического устройства принадлежит Поместному Собору.

Состоит из:
архиереев, представителей клира, монашествующих и мирян, в количестве и порядке, определяемых Архиерейским Собором.

Архиерейский СОБОР

Высший орган иерархического управления Русской Православной Церкви.

Состоит из:
епархиальных архиереев, а также викарных архиереев, возглавляющих Синодальные учреждения и Духовные академии или имеющих каноническую юрисдикцию над подведомственными им приходами. Иные викарные епископы могут участвовать в заседаниях Архиерейского Собора без права решающего голоса.

Игумен Савва (Тутунов),
заместитель управляющего делами Московской Патриархии

Что такое Межсоборное присутствие?

Межсоборное присутствие — это *постоянно* действующий совещательный орган, созданный для того, чтобы в межсоборный период архипастыри, пастыри, монашествующие и миряне (ученые, публицисты, деятели искусства) обсуждали актуальные вопросы, которые перед Церковью ставит современность. Присутствие не принимает решения, а готовит экспертную оценку или проекты документов Поместного Собора, Архиерейского Собора, Священного Синода.

Межсоборное присутствие является уникальным образованием, аналогов которому нет в других Поместных Церквях. До революции в Русской Церкви было несколько подобных органов — Предсоборное присутствие, потом — Предсоборное совещание, Предсоборный совет. Но функции у них были несколько другие: основная задача заключалась в том, чтобы подго-

товить Поместный Собор, работа шла целых двенадцать лет (с 1905 по 1917 год). После окончания Поместного Собора 1918 года деятельность Предсоборного присутствия прекратилась.

Одной из важных тем, которая была поставлена перед Межсоборным присутствием (дискуссия продолжится в следующем году), — это вопрос о месте Поместных и Архиерейских Соборов в системе управления нашей Церкви, ведь Собор является высшим органом церковной власти, его решениям подчиняется Патриарх. Инициатива развивать институт соборности принадлежит Патриарху Кириллу и относится ко времени проведения Поместного Собора в январе 2009 года, когда участники Собора отметили необходимость регулярного обсуждения представительным собранием церковных людей важных проблем нынешнего времени.

РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Священный СИНОД

Орган управления Русской Православной Церкви в период между Архиерейскими Соборами.

Состоит из:

Председателя — Патриарха Московского и всея Руси (Местоблюстителя), семи постоянных и пяти временных членов — епархиальных архиереев.

Святейший ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ

имеет первенство чести среди епископата Русской Православной Церкви и подотчетен Поместному и Архиерейскому Соборам. Патриарх Московский и всея Руси вместе со Священным Синодом созывает Архиерейские Соборы, в исключительных случаях — Поместные Соборы, и председательствует на них, а также созывает заседания Священного Синода.

Сегодня Межсоборным присутствием рассмотрено много вопросов внутрицерковной жизни, взаимоотношений Церкви и общества, в том числе критерии принятия в Церковь покаявшихся раскольников, а также возможность участия духовенства в выборах в государственные органы власти, проблема отношения Церкви к богохульству в СМИ. Кроме того, разработано несколько документов и проектов, восемь из которых сейчас опубликованы на официальном сайте Русской Православной Церкви, а также на портале «Богослов.ру» и в официальном блоге Присутствия (mpr.livejournal.com).

В конце января состоится пленум, который соберет всех членов Межсоборного присутствия — около 150 человек. После этого, скорее всего, опубликованные восемь документов будут вынесены на рассмотрение Архиерейского Собора, если, конечно, у участников пленума не будет другого мнения.

На сегодняшний момент можно смело сказать, что инициатива Патриарха о создании Межсоборного присутствия более чем оправдала себя. Комиссии весь год вели активную дискуссионную работу. Это еще раз подтверждает, что Церковь — живой организм. Как писал святой апостол Павел: *Надлежит быть и разномыслиям между вами, дабы открылись между вами искусные* (1 Кор 11:19). ■

Подготовила Юлия ЛИНДЕ

Межсоборное ПРИСУТСТВИЕ

Совещательный орган, содействующим высшей церковной власти Русской Православной Церкви в подготовке решений, касающихся наиболее важных вопросов внутренней жизни и внешней деятельности Русской Православной Церкви.

Председателем Межсоборного присутствия является Патриарх Московский и всея Руси.

Члены Межсоборного присутствия избираются Священным Синодом из числа архиереев, клириков и мирян Русской Православной Церкви.

Инфографика выполнена на основе Устава Русской Православной Церкви и Положения о Межсоборном присутствии. Составитель Игорь Гаслов.

Межсоборное ПРИСУТСТВИЕ

Из чего состоит?

Президиум Межсоборного присутствия
Священный Синод избирает президиум Межсоборного присутствия. В составе президиума избирается секретарь Межсоборного присутствия.

Пленум Межсоборного присутствия — общее собрание всех членов Межсоборного присутствия, которое может собираться для обсуждения заключений комиссий и проектов разработанных ими документов.

Комиссии и рабочие группы Межсоборного присутствия
Межсоборное присутствие или его президиум образуют комиссии и рабочие группы и избирают их состав из числа членов Межсоборного присутствия, а также председателей и секретарей.

■ стоять в правовом поле тем, кто совершает богохульные действия, однако там же говорится и другое: «Под предлогом противодействия богохульству или диффамации религии не должны преследоваться люди, допускающие критику религиозных мировоззрений. Например, если в рамках богословского или мировоззренческого диалога под сомнение будет поставлен божественный характер тех или иных представлений одной из религий или незыблемость понятий нерелигиозного мировоззрения, то это не должно вести к преследованиям или призывам к правовым санкциям».

СОБЕС ДЛЯ ЦЕРКВИ

Название документа:

Временное положение о социальной и материальной поддержке епархиального клира, причта, сотрудников церковных учреждений, духовных учебных заведений и их семей.

Важные тезисы:

Церковь обязана заботиться о тех, кто посвятил жизнь служению ей.

Может показаться, что составлявшие документ церковные люди в данном случае говорят о каких-то дополнительных материальных благах для себя любимых, но на самом деле этот текст — откровенное признание в собственном великом грехе. Человек, отдавший годы церковному служению и оказавшийся абсолютно никому не нужным нищим стариком — это, увы, часть реальности, не с лучшей стороны представляющая его собратьев-христиан. И немалых усилий сто́ит одно лишь признание себе в том, что так бывает сегодня недостаточно редко.

Проблема материальной поддержки причта остается большим местом церковной жизни еще с советских времен. Пресловутые «попы на мерседесах» составляют весьма незначительную часть духовенства — куда ближе к его среднестатистическому портрету сельских священник, социальный работник или сторож при храме, судьба которых не сулит ни больших доходов, ни пенсии, ни, что особенно важно для многодетных семей, дополнительных пособий в случае потери кормильца.

В советские годы духовенству в принципе не полагалась пенсия по стажу, но и сейчас зарплаты, а значит и будущие пенсии, особенно на далеких провинциальных приходах, подчас серьезно отстают от светских. Еще хуже обстоят дела с помощью вдовам и сиротам священников, а также пожилым церковно- и священнослужителям. Конечно, во многих епархиях уже давно действуют системы их социальной поддержки, кассы взаимопомощи и так далее. Во многих, но, к сожалению, не во всех. Сам факт того, что все еще бывают случаи, когда люди многие годы служившие Церкви остаются никому не нужны, и живут исключительно благодаря помощи простых прихожан, весьма красноречиво говорит о том, что верить в Христа и жить по Его законам — большой труд.

Новый документ откровенно признает эти проблемы и утверждает, что их решение должно носить общецерковный характер. В частности, предлагается разработать систему социального страхования служителей и работников под централизованным контролем Патриархии. Одновременно жестко указывается на недопустимость существования большой разницы в зарплатах причта одного прихода, то есть настоятель не может получать значительно больше, чем диакон или работник свечного ящика.

Собственно, во многом проект этого документа — яркое доказательство того, что Церковь не избегает критики и не пытается закрыться от нее. А также еще один пример того, что христианская община — это не святые, а такие же грешники, как и все остальные, но все-таки имеющие надежду на покаяние и старающиеся исправить жизнь.

ВЫХОД В СВЕТ

Название документа:

Общественная деятельность православных христиан.

Важные тезисы:

Допустимы разномыслия, но не аморальные поступки.

Этот короткий документ важен тем, что предлагает еще раз подчеркнуть: во множестве вопросов культурной, общественной и политической жизни Церковь не навязывает верующим какой-то общей точки зрения. Более того, участие в позитивных общественных начинаниях Церковью только приветствуется, ведь, по словам апостола, среди христиан надлежит быть разномыслиям и это нормально.

«Православный христианин может участвовать в любой общественной деятельности во всё время ее современном многообразии, в том числе совместной с иноверцами и атеистами, если она преследует цели, не противоречащие Священному Писанию и Преданию, и осуществляется благими и законными методами», — говорится на страницах документа.

Особое внимание уделяется организациям, напрямую называющим себя православными. К сожалению, так как использовать это слово может любой желающий, нередко под вывеской Православия ведется самая разная, порой незаконная и даже антихристианская работа. Именно поэтому в проекте документа особо указано на необходимость вести деятельность таких организаций в согласии с церковным священноначалием.

Документ призывает православные общественные организации на основании свободного выбора согласовать свою работу с духовенством, а представителям духовенства, в свою очередь, напоминает о недопустимости навязывания общественным организациям своей личной позиции в качестве общецерковной.

Также предлагается объявить недопустимым для христиан участие в общественных структурах, напрямую проповедующих грех и попирающих мораль.

В конце документ отмечает: «Общественная деятельность не должна вносить в души православных христиан ненависть и уныние. Следует отметить, что главной целью христианской жизни является, по слову преподобного Серафима Саровского, стяжание в своем сердце благодати Духа Святаго: “Стяжи дух мирен и тысячи вокруг тебя спасутся”».

О БАТЮШКАХ И МАТУШКАХ

Название документа:

Критерии хиротонии безбрачных лиц, не состоящих в монашестве.

Важные тезисы:

Личную жизнь надо устраивать до принятия сана.

Перед принятием сана православный священник имеет возможность выбора: либо предварительно жениться, либо выбрать монашеский путь, который предполагает не только безбрачие, но и, к примеру, отказ от материальных благ, а также почти военное послушание начальству. На практике же нередко применяется и третий способ — вступление в ряды так называемого celibатного духовенства.

Целибат — это неженатый священник, который в то же время не принял на себя монашеских обетов. Еще в первое тысячелетие христианской истории в Западной Европе утвердился принцип обязательного безбрачия для любого священника. Ныне этот принцип сохраняется в католицизме: за редчайшим исключением, все католические священники — целибаты. Однако Православная Церковь всегда относилась к подобной практике весьма осторожно, и большинство православных священников всегда составляли люди семейные.

Особенно актуальной эта проблема стала в последние годы, когда необходимость в священниках значительно выросла, и рукополагать стали, в том числе, достаточно молодых людей. Нередкой стала ситуация, когда уже принявший сан неженатый человек понимал вдруг, что он поспешил, и это создавало немало проблем в его духовной и личной жизни.

Новый документ предлагает ввести серьезные ограничения для неженатых людей, желающих принять сан, но не становиться при том монахами. Например, такой человек не может быть моложе тридцати лет, должен обязательно иметь духовное образование (семинарское или академическое) и другие. Масса предложе- нных фильтров призвана, в первую очередь, оградить человека, пожелавшего принять сан, от возможного неверного решения, помочь ему лучше разобраться в себе.

О СВЯЩЕННИКАХ В ПАРЛАМЕНТЕ

Название документа:

Практика заявлений и действий иерархов, духовенства и мирян во время предвыборных кампаний.

Проблема выдвижения духовенством своих кандидатов на выборах.

Важные тезисы:

Духовенству лучше не ходить в политику.

Этот документ, пожалуй, наделал больше всего шума не только в церковных кругах, но и в светской прессе. Все дело в том, что журналисты решили, будто его задача — разрешить духовенству участвовать в выборах. На самом деле все оказалось не так.

Вообще опыт присутствия Церкви в выборных органах власти весьма широк. Представители духовенства были и в царской Государственной Думе, и в годы перестройки на съездах народных депутатов. В частности, в 80-е годы народным депутатом был будущий патриарх, а тогда митрополит Ленинградский Алексий. Но самый яркий пример — это, безусловно, архиепископ Кипрский Макариос Второй. С 1960-го по 1977-й год, в тяжелейшие для Кипра времена, сразу после обретения островом независимости, владыка Макариос занимал пост президента молодой республики. И хотя такое совмещение светской и духовной должности натолкнулось на непонимание, в том числе со стороны многих верующих, Православные Церкви сочли это допустимым, а итоги правления президента-архиепископа нельзя назвать плохими.

Трагического опыта участия Церкви в политике также достаточно, и можно твердо сказать, что весь он основан на случаях, когда служение Христу отодвигали на второй план, выдвигая на первый сиюминутные политические задачи.

Печально известен расстрел войсками мирной демонстрации петербургских рабочих 9 января 1905 года. Одним из виновников случившегося называют организатора демонстрации, вошедшего в историю под именем попа Гапона, но мало кто знает подробности о судьбе этого человека. А ведь священник Георгий Гапон начинал свою рабо-

Межсоборное ПРИСУТСТВИЕ

Вспомогательные органы

Аппарат Межсоборного присутствия
Межсоборное присутствие имеет свой аппарат. Руководителем аппарата является секретарь Межсоборного присутствия.

Информационная группа Межсоборного присутствия
Сформирована в ходе первого заседания президиума Межсоборного присутствия 29 января 2010 г.

Эксперты, приглашённые к работе комиссий Межсоборного присутствия
К своей работе комиссии могут приглашать экспертов, по согласованию с президиумом.

Межсоборное ПРИСУТСТВИЕ

Как проходит работа

Президиум готовит вопросы для утверждения Священным Синодом.

Президиум обсуждает текущие вопросы деятельности Межсоборного присутствия и принимает по ним решения либо представляет их на рассмотрение Священного Синода.

Священный Синод принимает решение о включении вопросов в повестку дня Присутствия. Также такое решение могут принять Архиерейский или Поместный Соборы.

Решение о включении вопроса в повестку дня Межсоборного присутствия принимается Поместным или Архиерейским Собором, либо Священным Синодом.

Вопросы направляются в комиссии или рабочие группы.

Вопросы, включенные в повестку дня Межсоборного присутствия, направляются в комиссии и рабочие группы по резолюции Патриарха Московского и всея Руси.

Вопросы могут быть направлены и на более широкое обсуждение.

Патриарх может также принять решение о направлении отдельных вопросов на отзыв председателя, синодам или соборным органам самоуправляемых Церквей, епархиальным архиереям или учреждениям Русской Православной Церкви, а также на обсуждение епархиальных собраний (съездов).

Комиссии готовят заключения, а также проекты итоговых документов.

Комиссии готовят заключения по порученным им вопросам. Заключение комиссии должно содержать конкретные предложения по решению обсуждаемого вопроса и, в качестве приложения, сводку мнений, выраженных в ходе обсуждения.

Президиум может передать заключения комиссий на Пленум присутствия или на рассмотрение Священного Синода.

Заключения комиссий сообщаются в президиум, который может:

— передать их на обсуждение пленума Межсоборного присутствия;

— представить их на рассмотрение Священного Синода.

Священный Синод рассматривает результаты работы Межсоборного присутствия.

Священный Синод, рассмотрев представленные ему заключения, передает их на рассмотрение Архиерейского или Поместного Собора, либо принимает по ним собственное решение.

ту в профсоюзном движении с благих целей — стремления к социальной справедливости. Однако в какой-то момент отец Георгий отказался исполнить волю Святейшего Синода и вступил в конфликт с Церковью, отдав предпочтение политическим задачам. Следом было Кровавое воскресенье, а потом и гибель самого Гапона от рук коллег-революционеров.

В современной практике Русской Православной Церкви священникам запрещено участвовать в выборах. Проект нового документа также содержит утверждение о том, что «иерархи и священнослужители не могут выдвигать свои кандидатуры на выборах в любые органы представительной власти любых стран и любых уровней (общегосударственные, региональные, местные)». В отдельной сноске оговаривается, что в случае крайней необходимости исключительное разрешение может дать лишь непосредственно Священный Синод или Синод самоуправляемой Церкви.

При этом православные миряне могут полноценно участвовать в политической деятельности, самостоятельно выбирая для себя партию и политическую платформу. Для них единственным ограничением является собственная совесть и христианские заповеди.

О ПАМЯТИ НОВОМУЧЕНИКОВ

Название документа:

Предложения Церкви, государству и обществу относительно увековечения памяти новомучеников и пострадавших в годы гонений.

Важные тезисы:

О новомучениках должна говорить не только Церковь.

История репрессий в СССР, а также отношение к ним общества остается для постсоветского пространства одной из наиболее острых тем. В этих непрекращающихся спорах у Церкви есть своя позиция и свои аргументы, ведь достаточно сказать, что со времен языческого Рима нигде столь активно не лилась кровь христиан, и в то же время нигде не появлялось сразу так много святых мучеников за веру, как это случилось в СССР. А потому сохранить их память, их опыт, а затем передать всё это потомкам — важнейшая задача не только Церкви, но и общества.

Опыт новомучеников особенно важен еще и потому, что эти новые святые имели свое особое отношение к происходящему в жизни страны. Характерно, что многие из них открыто говорили о своей аполитичности, а обвинения в антисоветской работе были для них результатами следственных фальсификаций. Подчас именно право говорить о своей вере, с христианских позиций оценивать происходящее и иметь возможность молиться было главным, а то и единственным требованием верующих людей к власти. Новомучеников сложно назвать врагами Сталина, уж скорее их стоит назвать сторонниками Христа.

Проект документа предлагает Церкви уделять больше внимания сохранению памяти новомучеников: освящать в их честь храмы, составлять службы — ведь молитва составляет основу внутрицерковной жизни. Параллельно авторы документа предлагают Церкви обратиться к обществу и государству с призывом активизировать научную работу по изучению истории репрессий, дабы современное общество могло максимально объективно воспринимать те времена. В документе указано также на необходимость честно, объективно и в то же время активнее, чем сейчас уделять внимание этой теме в школьных уроках, касаясь в том числе истории религиозных гонений в СССР.

О ЦЕРКОВНЫХ РАЗДЕЛЕНИЯХ

Название документа:

О принятии в лоно Церкви обращающихся из расколов.

Важные тезисы:

Церковь борется с расколом, а не с раскольниками.

К сожалению, вопрос о церковных разделениях остается весьма болезненным и актуальным. Наиболее тяжелая ситуация — в Украине, где сейчас действует целый ряд крупных неканонических православных групп. Их непрерывное противостояние канонической Церкви осложняет не только политическую жизнь страны, но и религиозный выбор людей, ведь за информационными войнами и дискуссиями на непонятные богословские темы трудно различить подлинный смысл существования Церкви и христианства.

В проекте документа, посвященного принятию людей из различных неканонических групп, еще раз прозвучала позиция Церкви по отношению к тем, кто самостоятельно отделился от нее. Этим людям нельзя считать врагами, для православных они всё равно должны оставаться братьями по вере, пусть и пребывающими в разделении. И хотя среди них есть люди, яростно ненавидящие Церковь, ко всем ним следует относиться по-братски, понимая, что и между братьями бывают конфликты, но превращать их в кровопролитие — грех.

Сам проект документа подробно расписывает порядок принятия в Церковь представителей неканонических групп. В нем предлагаются ответы на сугубо внутрицерковные, но в то же время важные вопросы: необходимо ли совершать повторное крещение, как относиться к тем, кто принял сан в неканонических общинах, не имеющих связи с Церковью, и так далее.

Пожалуй, из всех проектов Межсоборного присутствия именно этот документ вызвал наиболее острые споры среди богословов и специалистов по церковному каноническому праву. Но в этом, собственно, нет ничего удивительного, ведь речь идет именно о проекте документа, вынесенном на публичное обсуждение.

О ДЕЛАХ МИЛОСЕРДИЯ

Название документа:

О принципах организации социальной работы в Русской Православной Церкви.

Важные тезисы:

Социальной работы должно стать больше.

Милосердие и благотворительность — неотъемлемая часть церковного служения, участвовать в котором по мере сил должен любой христианин. Это не пустые слова, а реальность современной церковной жизни. Поэтому во многом документ «О принципах организации социальной работы» лишь фиксирует уже имеющую место практику.

В первой части текста еще раз приводится краткий богословский обзор отношения христианства к милосердию и помощи ближним. Отмечается, что само это понятие значительно эволюционировало с ветхозаветных времен: для христианина не важна национальность, вера или убеждения человека, попавшего в беду, потому как христианство в принципе не может в этом вопросе делить людей на «своих» и «чужих», «ближних» и «дальних».

Отмечая, что «христианство свободно от юридического принуждения к благотворению», документ тем не менее напоминает, что благотворительность — это своего рода предвосхищение Царствия Божия в нашей реальности, а потому «милосердие заложено в природе Церкви, оно является неотъемлемым выражением самой ее сущности».

«Христианин должен видеть в каждом человеке, обращающемся в Церковь за помощью, не просто «социальную категорию», а личность, со своей историей жизни, духовным путем, то есть человека, созданного по образу Божию, памятуя, что в образе нищих приходит к нам Сам Христос».

Документ также предлагает ряд мер по организации общецерковного служения милосердия. В частности, предлагается ввести в духовных школах курс «социальная работа на приходах», а приходам рекомендуется активно предоставлять свои помещения для собраний групп взаимопомощи, групп милосердия и добровольцев. ■

Подготовил Алексей СОКОЛОВ

Моментальная ПОДПИСКА

через платежные терминалы **QIWI** (КИВИ)





→



↓

Культура, искусство

→



«Оформить подписку на ваше любимое издание стало еще проще! С июля 2010 года это можно сделать в любом из 120 000 платежных терминалов «КИВИ» по всей России.

<http://jurnaloff.net/>

Чтобы воспользоваться услугой «Моментальной Подписки»: Найдите платежный терминал QIWI (КИВИ). На главной странице перейдите в раздел «Оплата услуг». Далее в подразделе «Другие услуги» найдите кнопку «Моментальная Подписка». Выберите печатное издание, период и стоимость подписки. Введите номер Вашего мобильного телефона. Внесите оплату согласно тарифу. Сохраните квитанцию об оплате. На Ваш телефонный номер придёт sms-подтверждение. В течение дня с Вами свяжется оператор для уточнения адреса. И уже в начале следующего месяца Вы получите свой журнал с доставкой курьером (для жителей Москвы), по почте - для жителей других городов. По всем возникающим вопросам обращайтесь по телефону: +7 (495) 727-02-53

РЕСТАМА



Подражатель Босха. Испытания св. Антония.
Ок. 1500. Собрание Ф. ван Лансхота. Хертогенбос

Соблазны

Что это такое и как им противостоять

Горе миру от соблазнов, ибо надобно прийти соблазнам; но горе тому человеку, через которого соблазн приходит, — говорит Господь (Мф 18:7). Что такое соблазн? В рекламных объявлениях это слово произносят с томным придыханием — «Шоколадный батончик “Прелесть!” Тающий соблазн!». В этом случае «соблазн» означает просто возможность получить удовольствие — не обязательно нравственно порочное. В христианском контексте слово «соблазн», как и другое излюбленное рекламой слово — «искушение», обозначает совсем другое — желание совершить нечто пагубное и дурное, злое, предательское. Что-то такое, что принесет временное, а возможно, и вечное несчастье нам или другим людям.

Соблазн — это та специфическая жажда, которую чувствует алкоголик при виде бутылки на прилавке; те мысли о дорогих вещах и удовольствиях, которые проносятся в голове у следователя, которому предлагают взятку. Это то течение, которое просто уносит человека, у которого нет твердых принципов, и которое сбивает с курса того, у кого эти принципы есть. Иногда это желание просто и грубо — утащить дорогую и такую желанную вещь, пока продавец отвернулся. Иногда оно искусно маскируется под что-то безобидное или даже хорошее — борьбу за правду, за свободу, и нередко — за Истину.

Соблазн нередко приходит через определенных людей; так, русский народ соблазнили большевики, немецкий — нацисты. Господь сурово предупреждает тех, кто может послужить причиной греха других: *А кто соблазнит одного из малых сих, верующих в Меня, тому лучше было бы, если бы повесили ему жерновный камень на шею и бросили его в море (Мк 9:42).* Как правило, те, кто поддаются соблазну, сами становятся причиной соблазна для других — как будто смертельная инфекция захватывает все новых и новых носителей. Но в отличие от инфекции, которая поражает нас помимо нашей воли, мы сами решаем, поддаваться соблазну или нет; и вся традиция Церкви учит нас распознавать и отвергать те порывы, которые могут вести нас ко злу. Вопрос о соблазнах возникает особенно остро, когда речь заходит о людях, которых что-то отталкивает от Церкви, или людях, которые, побыв какое-то время, ушли из нее.

Дойти до дома

Псалмопевец Давид обращается к Богу с удивительными словами: *Ты знаешь, когда я сажусь и когда встаю; Ты разумеешь помышления мои издали. Иду ли я, отдыхаю ли — Ты окружаешь меня, и все пути мои известны Тебе. Еще нет слова на языке моем, — Ты, Господи, уже знаешь его совершенно... Не сокрыты были от Тебя кости мои, когда я созидаем был в тайне, образуем был во глубине утробы. Зародыш мой видели очи Твои; в Твоей книге записаны все дни, для меня назначенные, когда ни одного из них еще не было (Пс 138)* Наша вера говорит о том, что люди не являются продуктом конвейерной

сборки — каждый из нас замыслен Богом отдельно, по особому проекту, и каждому из нас Бог уготовал нечто невыразимо прекрасное. Бог приготовил то место за Его столом, которое должны занять именно Вы, читатель, тот отблеск славы Божией, который должен именно в Вас отразиться, та вечная и бесконечная радость, которую Вы должны пережить по-своему, как уникальное и по-своему единственное дитя Божие. Соблазн — это то, что грозит лишить Вас этого, оторгнуть от спасения, побудить Вас уйти от вечного света в вечную тьму.

В соблазне могут переплетаться разные причины — наши собственные плохие привычки, больные страсти и ложные убеждения; дурной

рый простодушный дикарь Пятница задает Робинзону. Робинзон после своих злоключений на необитаемом острове обратился к Богу в покаянии и вере и теперь желает обратить бедного дикаря к свету истины. Между ними происходит следующий разговор:

«Пятница остановил меня следующими словами:

— Хорошо, ты говоришь, Бог такой сильный, такой могучий, разве Он не больше сильный, чем дьявол?

— Да, да, Пятница, — ответил я, — Бог сильнее и могущественнее дьявола, и потому мы просим Бога, чтобы он поверг его в бездну, чтобы Он дал нам силу устоять против его искушений, и отвратил от нас его огненные стрелы.



Христианская интерпретация платоновского мифа о пещере. Узники, сидящие в пещере, могут судить о реальности только по теням на стенах. Святые показывают узникам свет и выводят их из пещеры.
Гравюра Jan Saenredam (1565-1607) по рисунку Cornelis Corneliszoon van Haarlem (1562-1638)

пример и лживые слова других людей; внушения духовных сил зла. Церковь видит за злом не просто человеческое несовершенство, а некую личностную силу, которую Господь назвал «князем тьмы». У нас есть враг, желающий нашей гибели; и первое, чего он хочет добиться — это оторгнуть нас от Церкви, если мы уже с ней связаны, или помешать нам в нее прийти, если мы еще не в ней.

«Почему Бог не убить дьявол, чтобы не было зло?»

Те, кто читал знаменитый роман Даниэля Дефо «Робинзон Крузо» помнят этот вопрос, кото-

— Но, — возразил он, — раз Бог больше сильнее и больше может сделать, почему Он не убить дьявол, чтобы не было зло?

Его вопрос до странности поразил меня.... Сначала я не знал, что ему ответить, сделал вид, что не слышал его, и переспросил, что он сказал. Но он слишком серьезно добивался ответа, чтобы забыть свой вопрос...»

В самом деле, чего ж проще? Одна хорошая молния, и с дьявольскими соблазнами покончено раз и навсегда. Покончено ли? Не заступит ли на место уничтоженного злого духа другой такой же? Бог мог бы уничтожить всякое Свое творение, которое восстанет против Него, но Он решил так не делать. Он создал мир, в котором существует подлинная свобода и подлин-

ный выбор. А это значит, что некоторые ангелы и люди совершат неправильный выбор — и у них будет возможность это сделать.

Но главное, если, как желает простодушный Пятница, «Бог убить дьявол», будет ли это победой? Для Бога — возможно; но не для нас. Мы останемся ни при чем — в битве добра и зла мы будем посторонними, победа, которую будут праздновать на небесах, не будет нашим праздником. Но Бог решил по-другому — люди удостоены чести принять участие в Его битве и разделить Его победу. Как говорит Откровение Иоанна Богослова, *И низвержен был великий дракон, древний змий, называемый дьяволом и сатаной, обольщающий всю вселенную, низвержен на землю, и ангелы его низвержены с ним. И услышал я громкий голос, говорящий на небе: ныне настало спасение и сила и царство Бога нашего и власть Христа Его, потому что низвержен клеветник братьев наших, клеветавший на них пред Богом нашим день и ночь. Они победили его кровию Агнца и словом свидетельства своего, и не возлюбил души своей даже до смерти* (Откр 12:9—11).

Бог сражается с дьяволом не за физическое господство над мирозданием, и было бы ошибкой представлять эту борьбу, как какие-то звездные войны, в которых полки ангелов с переменным успехом пытаются выбить орды бесов из нашей галактики. В этом отношении Бог — неоспоримый, абсолютный и единственный Владыка, которому Его мятежные творения ничем не могут угрожать. Вся Вселенная принадлежит Ему и только Ему.

Бог сражается не за территории или ресурсы, но за нечто иное — души людей, наделенных свободной волей. Это немного похоже на то, как отец борется, чтобы воспитать сына достойным человеком, или родственники алкоголика борются, чтобы он бросил пить. Здесь простое физическое могущество помогает очень мало.

Люди — активные и свободные участники космической драмы; конфликт между светом и тьмой разворачивается в наших душах, и мы всякий раз решаем, чью сторону принять. Святые побеждают дьявола не силой оружия, но верностью Христу «даже до смерти». Соблазны, которые не могут не прийти, означают, что мы вовлечены в битву — и наша верность или предательство имеет вселенское, вечное измерение. Да, обычно мы не видим за нашими мелкими желания, мелкими неудовольствиями и мелкими обидами нашего участия в этом вселенском духовном противостоянии; но Церковь напоминает нам о том, что мы, люди, неизбежно в него вовлечены.

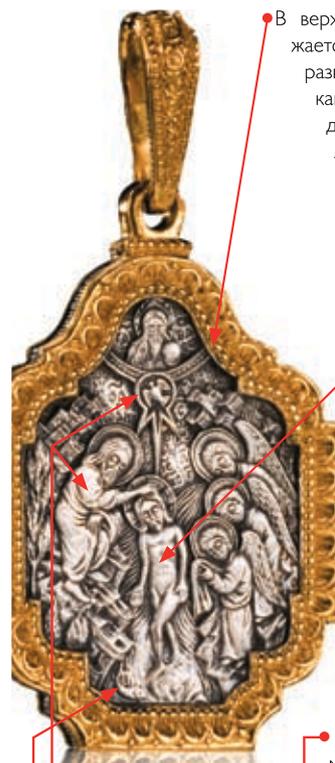
Выйти из пещеры

В рассказе Герберта Уэллса «Страна слепых» герой попадает в отрезанную от внешнего мира горную долину, населенную людьми, уже много поколений пораженными наследственной слепотой. Долина отличается плодородием и мягким, благоприятным климатом, так что ее слепые обитатели вполне приспособились к своей жизни в вечной темноте. Память о мире, откуда некогда пришли их предки, сохранилась в виде полустершихся мифов. Путешественник пытается рассказать им о мире за пределами их долины, но им его речь кажется полной бессмыслицей. Эти люди никогда не видели

ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВ. СИМВОЛЫ ВЕРЫ

Крещение Господне

Икона Крещения Господня — своеобразное суммирование смыслов богослужения. Это «умозрение в красках», которое показывает главный смысл происходящего события, предоставляет нам возможность посредством изображенных деталей осмыслить и углубить его значение.



В верхней части иконы изображается часть круга — символ разводящихся небес, которые, как некогда и рай, затворил для себя и своих потомков Адамов грех. Эта часть круга символически указывает на присутствие Бога; из него исходят на Спасителя лучи с опускающимся Духом Святым в виде голубя.

Праздник Крещения Господня называется Богоявлением не только по причине откровения всех Трех Ипостасей Божества, но также и потому, что открывает Богосыновнее достоинство Иисуса Христа, выступившего на открытое служение во имя искупления рода человеческого.

Евангельский текст, читаемый на Утрени праздника, отмечает основной аспект этого события: в этот день человечеству была явлена во всей своей полноте догматическая истина о триипостасном Боге, причем не умозрительно, а воочию, в чувственных образах: Иоанн Креститель слышал голос Отца, видел подтверждающего этот голос Духа Святого в виде голубя, которые вместе свидетельствовали о явлении Сына Божьего человечеству в лице Крещаемого.

Икона Крещения Господня в точности воспроизводит Евангельское свидетельство с добавлением некоторых деталей, заимствованных из содержания службы праздника — например, ангелов и одной-двух аллегорических фигур у ног Спасителя, олицетворяющих реку и море.

Сегодня икона Крещения Господня необходима в любом доме верующих, в любой православной семье. Ибо к ней возносятся молитвы и благодарения не только в Святой Праздник Крещения, но и по случаю крещения младенца, ибо, как нам известно, она символизирует истинное его рождение и начало жизни «во Христе».

www.vmikhailov.ru, тел.: 8(800)555-56-05

ни зеленой травы, по которой они ступают, ни звездного неба у них над головами, ни сверкающих горных пиков, окружающих долину. Они живут в очень небольшом мире, доступном их чувствам — и не верят в существование чего-то еще.

В знаменитом мифе древнегреческого философа Платона о пещере речь идет об узниках, сидящих в пещере, которые могут судить о реальных предметах только по теням, которые они отбрасывают на стены пещеры. Все, что доступно их восприятию, весь их мир — это тени, так что для человека, освободившегося из пещеры, встреча с реальностью будет почти невыносимым потрясением.

Оба этих литературных образа объединяет одно: люди могут быть лишены самого важного измерения их жизни, жить, как слепые, как узники в пещере, и почти не осознавать этого.

Мы являемся участниками битвы, и переживаемые нами соблазны — это ее часть.

Огромный, таинственный и непостижимый мир духовной реальности остается за пределами их жизни. В нашей стране людям десятилетиями внушали, что пещера — это единственная реальность, и теперь, когда это давление уже давно прекратилось, люди уже просто привыкли жить в пещере. Им трудно поверить, что кроме пещеры есть что-то еще. Да, многие смутно чувствуют, что пещера — это еще не все; а некоторые даже с уверенностью говорят об огромном и сияющем мире за ее пределами. Но чаще всего люди отмахиваются от таких разговоров, даже считают их вредными, отвлекающими от благоустройства нашего подземелья.

Мореплаватель, вступающий на землю нового континента, или космонавт, выходящий в открытый космос, переживают менее удивительное открытие, чем человек, открывающий реальность духовного мира; как внезапно прозревший, он обнаруживает, что трава, по которой он ходил все это время, изумрудно-зеленая, снег на горных вершинах — белый, а небо — синее. Он с внезапным содроганием видит пропасти, по краю которых ходил все это время, и с радостным трепетом — гостеприимные долины, полные удивительных чудес. Привычка жить с закрытыми глазами тянет его назад, но он уже не может жить, как раньше.

И христианская жизнь — это жизнь в соприкосновении с духовной реальностью. Иногда Бог дает нам осознать ее очень ясно; иногда мы должны «ходить верою, а не видением» и просто хранить верность однажды принятому решению. Как люди духовно пробужденные, мы призваны отдавать себе отчет, что мы являемся участниками битвы, и переживаемые нами соблазны — это ее часть.

Глазами прозревшего

Именно исходя из этого осознания духовной реальности мы и строим наши отношения с Церковью. Мы начинаем понимать, зачем вообще нужна Церковь, когда признаем, что мир гораздо больше привычной нам пещеры, в нем есть вещи неизмеримо более прекрасные чем всё, чего мы когда-либо желали, и невыразимо более страшные, чем всё, чего мы когда-либо боялись; не только мир, в котором мы живем, но и мы, люди, гораздо больше, чем смели себе в этом признаться; мы призваны к вечной жизни — не просто к бесконечной, а к качественно иной; причем это новая, совершенно другая жизнь начинается уже сейчас.

В чине Оглашения (подготовки к Крещению) есть такие слова: «Став же у дверей внутри храма, священник спрашивает оглашаемого: «Кто ты?». Тот отвечает: «Я — желающий познать Бога Истинного и ищущий спасения». Священник: «Зачем пришел ты ко святой Церкви?». Оглашаемый: «Чтобы научиться от нее истинной вере и к ней присоединиться». Священник: «Какую пользу надеешься ты получить от истинной веры?». Оглашаемый: «Жизнь вечную и блаженную». Есть известная песенка: «любовь меняет всё — руки и лица, небо и землю, то, как ты живешь и то, как ты умираешь». Вера, если она есть, меняет все еще более глубоко; мы не добавляем к нашему дому несколько архитектурных украшений, мы строим его на новом основании. Мы смотрим на все совершенно другими глазами — в том числе на то, что могло служить нам смущением и соблазном.

Лицом к реальности

Люди уходят из Церкви или отказываются в Нее войти по разным причинам. Кого-то тяготят заповеди, кто-то не может «затусоваться», найти среду для комфортного общения, кого-то смущают (реальные или предполагаемые) грехи церковных людей. Но корень несчастья не в том, не в другом и не в третьем, скорее он в упорном игнорировании самого важного и, на самом деле, единственно важного вопроса — правда ли это и зачем все это? Действительно ли Христос воскрес? Истину ли говорит Евангелие? Если это правда, то это правда независимо от того, насколько мне комфортно в Церкви или насколько мне приятны те или иные люди, стоящие рядом со мной в храме.

В школе у меня был прекрасный учитель математики. Она умела преподавать свой предмет так, что все слушали, затаив дыхание; она оставалась, чтобы заниматься с отстающими учениками, и вкладывала в свою работу всю душу. Все ее любили и уважали. Кому-то, возможно, повезло меньше — им мог попасться непрофессиональный, раздражительный или равнодушный учитель математики. Более того, достаточно редко, но среди учителей бывают даже преступники. Но что если кто-нибудь из нас заявит: «Я не верю в таблицу умножения! У нас был ужасный учитель математики!»? Очевидно, мы просто не уловим связи. Учитель математики может быть прекрасным человеком, а может быть совершенно негодным — на истину таблицы умножения это никак не влияет.

Врач, который посоветовала мне похудеть, сама была явно полноватой; делало ли это ее совет ложным? Нет. Если определенные утверждения истинны, то они истинны независимо от того, насколько сообразно с этими утверждениями ведут себя те, кто их высказывает. Дважды два действительно четыре; лишний вес действительно вреден для здоровья.

Если бы мне по каким-то причинам была бы неприятна таблица умножения, я легко мог бы отыскать примеры плохих учителей математики или рассказать истории (вполне правдивые), как чрезмерная увлеченность математикой приводит людей в психиатрическую лечебницу. Но доказал бы я этим, что сама таблица умножения — ложна?

Как говорит школьный учебник физики, реальность — это то, что существует независимо от нас и наших мыслей об этом. Церковь делает определенные утверждения о реальности: она говорит о Боге, нашем Создателе, Судии и Спасителе, о том, что Христос умер за наши грехи и воскрес из мертвых, о том, что всякий, кто поверит Ему и последует за Ним, обретет вечную жизнь, а тот, кто окончательно закоснеет в нераскаянии, погибнет. Церковь утверждает, что немедленно по выходе нашем из тела мы убедимся, что мы совершили самый важный в нашей жизни выбор — и совершили его либо правильно, либо трагически неверно.

Если все это неправда, Христос не воскрес, то нам не следует присоединяться к Церкви и не следовало бы, даже если бы в Ней не было бы ни одного неприятного нам человека, потому

что в этом случае в самом Ее основании лежит неправда. Если это правда, мы должны присоединиться к Церкви. Если сам Бог, ставший человеком ради нашего спасения, встречает нас в Таинстве Евхаристии, то никакие грехи и немощи людей, стоящих рядом с нами в храме, не могут нас от Него отвести; если это не так, то нам нечего делать в храме.

Мы обязательно столкнемся с соблазнами, и они будут самыми разнообразными. Но если мы будем стоять лицом к истине и помнить о реальности той духовной битвы, в которую мы вовлечены, их течение нас не унесет. Наша вера, как говорит Писание, есть *якорь безопасный и крепкий*. Как говорит святой апостол, *Облекитесь во всеоружие Божие, чтобы вам можно было стать против козней диавольских, потому что наша брань не против крови и плоти, но против начальств, против властей, против мироправителей тьмы века сего, против духов злобы поднебесных. Для сего примите всеоружие Божие, дабы вы могли противостать в день злой и, все преодолев, устоять. Итак, станьте, препоясав чресла ваши истиною и облекшись в броню праведности, и обув ноги в готовность благовествовать мир; а паче всего возьмите щит веры, которым возможете угасить все раскаленные стрелы лукавого; и шлем спасения возьмите, и меч духовный, который есть Слово Божие. Всякою молитвою и прошением молитесь во всякое время духом, и старайтесь о сем самом со всяким постоянством и молением о всех святых* (Еф 6:11—18). ■

Сергей ХУДИЕВ

ПРОЕКТИРОВАНИЕ
СТРОИТЕЛЬСТВО

РЕСТАВРАЦИЯ

РЕЗЬБА
ПО КАМНЮ

РОСПИСИ
ИКОНЫ
МОЗАИКА

8 (495) 755 - 85 - 11 (17), 8 (985) 258 - 03 - 33 www.tovrest.ru, aaa@tovrest.ru
ТОВАРИЩЕСТВО РЕСТАВРАТОРОВ **МАСТЕРСКИЕ АНДРЕЯ АНИСИМОВА**

РЕКЛАМА



Святейший Патриарх Кирилл

Дети, которые уже видят Бога

Не так давно, в день Рождества Христова, Святейший Патриарх Кирилл дал интервью журналисту ВГТРК Дмитрию Киселеву. Рассказывая об итогах 2010 года, Святейший назвал главной из состоявшихся встреч — встречу с пациентами детского хосписа Санкт-Петербурга.

Нам показалось, что в этом номере, день выхода которого совпадает с днем второй годовщины интронизации Патриарха Кирилла, будет очень правильно опубликовать именно данный фрагмент беседы...

— Ваше Святейшество, Вы очень много встречаетесь с людьми. Я хотел бы Вас спросить, какая встреча в уходящем году, запомнилась, быть может, больше других?

— Таких встреч было очень много. И, конечно, непросто сказать, что одна более важная, а другая менее. Это всё зависит от того, какой вы критерий используете. Я, может быть, сказал бы

о том, что очень живо у меня в памяти, что меня до глубины души тронуло и что по коэффициенту полезного действия по отношению к самому себе было, может быть, не сопоставимо с другими встречами и другими моими официальными и неофициальными действиями.

20 ноября 2010 года я отслужил первую архиерейскую Литургию в кронштадтском соборе.



Фото из архива пресс-службы Патриарха Московского и всея Руси

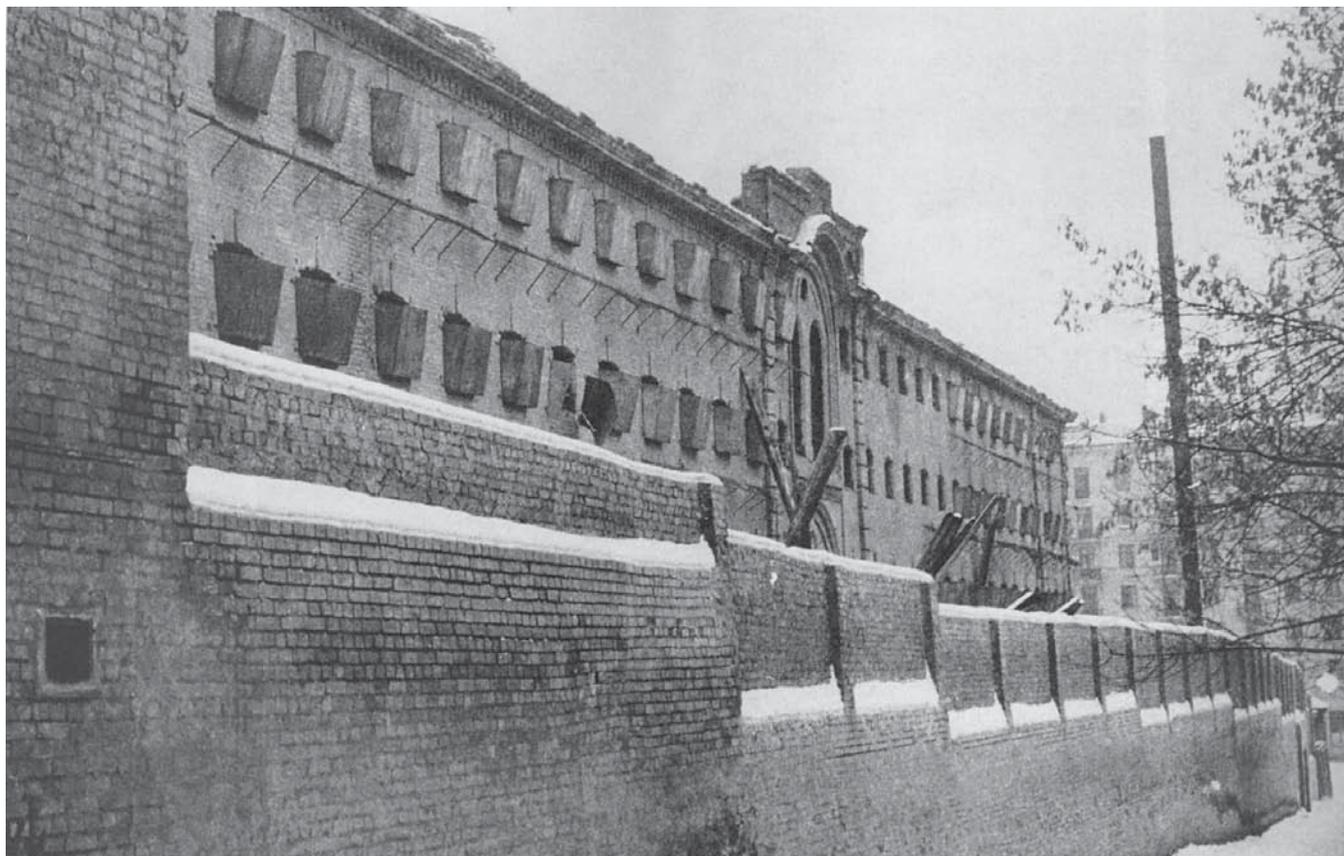
Это была замечательная служба, которая прошла с большим подъемом. А после этого я поехал в хоспис в Петербурге и встретился с детьми, у которых, с человеческой точки зрения, нет никакой перспективы, и с их родителями.

— Это было как раз в Ваш День рождения?

— Да, это было в день рождения. И я испытал такое душевное состояние, которое испытываешь, когда приближаешься к святыне. Мне приходилось встречаться в жизни со святыми людьми, когда точно знаешь, что перед тобой святой человек. В такие встречи ты словно прикасаешься к какому-то лучику, исходящему из Божьего Царства. Ты прикасаешься к иной реальности. Нечто подобное я испытал, соприкасаясь с этими детьми. Это святые люди. Они уже одной ногой в Царствии Небесном, а может быть, уже двумя. Они уже видят Бога. И от них какая-то совершенно особая духовная энергетика. И она здоровому взрослому человеку вдруг помогает понять: а что есть человеческая жизнь? А чем ты отличаешься от этого младенца? А почему ты стоишь на своих здо-

ровых ногах, а он вот перед тобой лежит? И с точки зрения внешнего восприятия ты счастливый, а он несчастный. А с точки зрения Бога? Если этот младенец уже святой? Если он уже в царствии Божьем? А ты еще неизвестно, доберешься туда или нет. Такое соприкосновение с Царствием Божьим, с Царствием Небесным через этих детей... Вы знаете, это самое сильное переживание, которое у меня было в этом году. И я очень радуюсь этому. И советовал бы очень многим посещать такие учреждения, оказывать помощь детям.

И еще знаете, что меня поразило? Родители. Очень многие из них глубоко религиозные люди. И как вера помогает им преодолевать вот эту тяжесть, эту скорбь! У этих женщин лица светлые, мужественные, спокойные, уравновешенные. Думаешь: Господи, Боже мой, что означают на фоне этой мужественности, целостности, все эти истерические крики, скандалы, семейные драмы по пустякам. Мелочевка гадкая, которая разъедает человеческую жизнь. Священникам особенно нужно посещать такие места, но не только священникам, а любому человеку, который серьезно относится к своей жизни. ■



По дороге на фабрику смерти

Памяти священномученика Димитрия (Кедроливанского)



Фото Владимира Ештокина

Игумен Дамаскин (Орловский),

член Синодальной комиссии по канонизации святых, руководитель фонда «Память мучеников и исповедников Русской Православной Церкви», клирик храма Покрова Божией Матери на Лыщиковой горе (Москва), www.fond.ru

17 февраля Русская Православная Церковь празднует память **священномученика Димитрия (Кедроливанского)**.

28 февраля 1938 года на Бутовском полигоне под Москвой были казнены 562 человека, 17 февраля — 502, в том числе 75 священнослужителей и монашествующих. В эти два февральских дня было совершено самое большое число казней за всё время работы этой фабрики смерти. Среди других здесь был казнен и отец Димитрий, которому тогда еще не исполнилось и 48 лет.

Священномученик Димитрий родился в 1890 году в селе Шарاپово Егорьевского уезда Рязанской губернии в семье псаломщика Василия Кедроливанского. По окончании духовного училища Димитрий поступил в Рязанскую духовную семинарию, но окончить ее ему не пришлось: умер отец, и мать, Любовь Ивановна, работавшая в храме просфорницей, попросила его как единственного оставшегося в их семье мужчину-кормильца возвратиться домой. Он вернулся в село Шарапovo и здесь в Троицком храме служил сначала псаломщиком, а с 1925 года — диаконом. В 1929 году отец Димитрий был арестован и приговорен к пяти годам ссылки за неуплату сельскохозяйственного налога. В ссылку в город Козлов за ним отправилась и его семья, надеявшаяся здесь спастись от голода. Но и в Козлове люди так же жестоко страдали от голода и, бывало, выйдя из дому в поисках пропитания, умирали на улицах. Архиерей рукоположил диакона Димитрия во священника ко



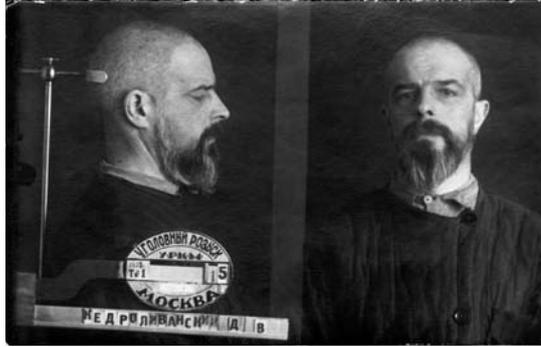


храму в селе Сычевка, предполагая, что, может быть, здесь он найдет какое-нибудь пропитание для себя и семьи. За две недели до окончания ссылки к отцу Димитрию зашел председатель сельсовета и предупредил, что уже намечено потребовать от него уплаты большого налога и при невыплате арестовать. В тот же вечер, собрав весь свой небольшой скарб, священник с семьей выехал на родину в село Шарапово.

В 1936 году отец Димитрий был назначен служить в храм святителя Николая в село Круги. Приход состоял из жителей этого села и трех деревень, настолько бедных, что у прихожан не было средств платить за требы. Бывало, умрет человек, придут родственники и скажут: «Батюшка, надо бы похоронить». — «Ну, что ж, конечно похороним», — ответит отец Димитрий. «Да денег у нас нет», — скажут ему родственники почившего. «Ну, о чём речь. Надо хоронить — похороним», — ответит отец Димитрий и отпевает бесплатно. То же самое было, когда приходили крестить. Близкие крещаемых зачастую уже боялись в те годы идти в крестные, и почти у всех детей, родившихся тогда в селе, стали воспитателями дети священника.

20 января 1938 года около часа ночи отец Димитрий был арестован и заключен в тюрьму в городе Егорьевске, и семья осталась без средств к существованию. Супруга священника уже не знала, как прокормить детей, но в тот же день стали приходиться один за другим прихожане и приносить деньги: «Берите, матушка, я батюшке должен за похороны... я должен за крестины!». Многие жертвовали из любви к пастырю и по состраданию к его семье.

На допросах отец Димитрий виновным себя не признал, отвергнув все выдвинутые против него обвинения. 11 февраля 1938 года тройка при УНКВД СССР по Московской области приговорила его к расстрелу, и администрация тюрьмы наметила священника к отправке в Москву. Надзиратель, уроженец села Круги, узнав об этом, сообщил супруге священника, чтобы кто-нибудь пришел к 12 часам ночи к воротам тюрьмы. В полночь распахнулись ворота тюрьмы, и оттуда в бушующую метель вышла колонна заключенных человек



двадцать, окруженная вооруженной охраной и собаками. Дочь Клавдия стала напряженно всматриваться, не увидит ли она отца. Священник шел среди заключенных в третьем ряду и окликнул ее. Увидев отца, она попыталась передать ему узелочек с едой, но как только она приблизилась к колонне, собаки начали рваться с поводков и не допустили подойти ближе. Отец Димитрий закричал тогда дочери: «Клава, иди домой!» Дочь, однако, пошла вслед за колонной до станции, не в силах расстаться с отцом. По прибытии поезда в Москву отец Димитрий был заключен в Таганскую тюрьму, и 15 февраля тюремный фотограф сфотографировал его.

Глухой ночью 17 февраля 1938 года священник вместе с другими заключенными был на автозаке привезен на полигон Бутово и помещен в длинный барак, неподалеку от которого стоял небольшой каменный дом, где располагались в ожидании жертв палачи. Сотрудник НКВД сверил по фотографии, этот ли человек перед ним, и затем объявил, что тройкой УНКВД Кедроливанский Дмитрий Васильевич приговорен к расстрелу. Затем отца Димитрия вывели из барака, и из соседнего каменного дома вышли палачи, которые повели священника к краю длинного глубокого рва, начинавшегося в нескольких десятках метров от барака. Священник Димитрий Кедроливанский был расстрелян и погребен здесь же, во рву, в общей безвестной могиле. ■

Полные тексты житий новомучеников опубликованы в книгах «Жития новомучеников и исповедников Российских XX века, составленные игуменом Дамаскином (Орловским). Январь–Июнь». Тверь, 2005–2008. Для желающих приобрести книги: тел.: 8 (916) 032 84 71 или e-mail: at249@mail.ru

1. Таганская тюрьма
2. Семья Кедроливанских перед началом развязанной властями гражданской войны. Слева направо: (сидят) мать Любовь Ивановна, ее дочери Анна, Елизавета, (стоят) Екатерина, сын Димитрий с супругой Александрой
3. Дмитрий Васильевич с супругой Александрой Никандровной
4. Священник Димитрий Кедроливанский. Таганская тюрьма. За два дня до расстрела. В правом углу эллипса число, когда было сделано фото.
5. Выписка из акта приведения приговора в исполнение



Фотофакт



Фото Станислава Марченко

Молитва за неродившихся детей

11 января около Казанского собора Санкт-Петербурга состоялась акция, призванная напомнить о тех угрозах, которые несут аборты и для общества в целом, и для совершивших их женщин. Главная часть акции — общая молитва за тех младенцев, которые так и не появились на свет или которым аборт угрожает сейчас, и за родителей, которые, осознанно или нет, взяли на себя грех детоубийства.

Примечательно, что акция состоялась в день памяти святых мучеников младенцев Вифлеемских, от Ирода убиенных. Помолиться перед их иконой мог любой пришедший на площадь перед Казанским собором. ■

На самом деле

Невинные земные радости

Правда ли, что Православие требует отказываться от всех земных радостей, говоря, что здесь на земле могут быть только скорби, а радости будут только на небесах (если мы туда попадем)?

Нет, неправда. Но нам надо разобраться в том, что мы называем «земными радостями». Требуется ли Православие отказываться от радости созидательного труда или от радости супружества и родительства, от наслаждения великим искусством или красотой природы? Разумеется, нет. Напротив, только следование заповедям Божиим сохраняет для нас эти радости и позволяет их ощутить во всей полноте. В том добром и прекрасном, что мы переживаем в этом мире, мы видим отсветы той

вечной радости, которую Бог уготовал Своим верным.

Другое дело, что «земными радостями» иногда называют блуд, или пьянство, или несправедливый прибыток — со всем этим, разумеется, подлинная вера несовместима. Но со всем этим несовместима и подлинная радость. Попытки урвать немного удовольствия, чтобы как-то насладиться в пустой, темной и безбожной жизни, ведут только к еще большей тоске и унынию. ■

Сергей ХУДИЕВ

Простые вопросы

Иисус обещает, что конец света произойдет при жизни Его современников. Почему это не сбылось?

Господь Иисус не обещал конца света при жизни того поколения — речь шла о другом событии. Очевидно, имеются в виду слова Господа в Евангелии: *Истинно говорю вам: не пройдет род сей, как все это будет* (Мк 13:30). Это пророчество является ответом на вопрос учеников, заданный несколько раньше: *И когда выходил Он из храма, говорит Ему один из учеников его: Учитель! посмотри, какие камни и какие здания! Иисус сказал ему в ответ: видишь сии великие здания? все это будет разрушено, так что не останется здесь камня на камне. И когда Он сидел на горе Елеонской против храма, спрашивали Его наедине Петр, и Иаков, и Иоанн, и Андрей: скажи нам, когда это будет, и какой признак, когда все сие должно совершиться?* (Мк 13:1—4).

Речь идет, как видим, об осуществлении пророчества «не останется здесь камня на камне, всё будет разрушено». Это пророчество осуществилось в 70 году н. э., когда после неудачного восстания иудеев против Рима Иерусалим был разрушен, то есть при жизни поколения современников Господа Иисуса.

Однако падение Иерусалима действительно является прообразом конца света, и воспринималось современниками как событие в высшей степени катастрофическое.

У многих водителей в машинах есть иконы. Правда ли, что это помогает избежать опасностей на дороге?

Помогает при одном важном условии: когда икона в кабине — это не украшение, а свидетельство искренней веры и готовности повиноваться заповедям Божиим. А эти заповеди (особенно заповедь «не убий») предполагают готовность бережно и ответственно относиться к своей и чужой жизни, избегать ненужного риска, дисциплинированно соблюдать правила и, каждый раз садясь за руль, молиться об этом Богу и просить Его помощи перед иконой. Если такой готовности нет — то невозможно компенсировать ее отсутствие иконами.

Что делать, если я не понимаю ни слов молитв, ни вообще того, что происходит в Церкви?

То же самое, что мы делаем, когда мы не понимаем что-то, но хотим понять — учиться. Понимание в любом деле — будь то медицина, программирование или иностранные языки — требует определенной работы. Это так и в духовной жизни; она требует усилий. В большинстве православных храмов можно приобрести книги, разъясняющие содержание богослужения, во многих — проходят курсы по катехизации (наставлении в основах веры). Мы должны приложить определенное старание для того, чтобы войти в мир церковного Предания, а это далеко не только богослужение; и мы можем быть уверены, что это старание окупится сторицей. ■

Сергей ХУДИЕВ



Фото Владимира Ештокина

Чтобы уважали

Моему старшему сыну восемь лет. Мы пытаемся воспитывать в нем уважение к другим людям, учим не отвечать грубостью на грубость. В последнее время мы с каждой прогулки возвращаемся со слезами. Он жалуется, что его обижали другие мальчишки. Мы стали менять площадки, но везде одно и то же. Как быть? Ведь я не могу запереть его в четырех стенах.

Юлия, Саратов

Ответ священника



Фото Владимира Ештокина

Протоиерей Игорь Фомин,
клирик Казанского
собора на Красной
площади, Москва

Родители должны воспитывать своих детей сильными, умными, воспитанными и грамотными. Это подразумевает, что человек сможет направлять все эти качества в определенное русло. Обладая силой, ребенок должен использовать ее не для подчинения себе других людей, но для защиты сначала, в детском возрасте, себя, а потом — семьи, родителей, страны — как говорили до революции, «Церкви и отечества».

Для этого в ребенке с детства нужно воспитывать правильное отношение и к положительным детям, которые играют мирно, и к тем, кто агрессивно настроен. Я советую маме, чтобы она не только оберегала своего сына от жизненных невзгод и от настроений других детей, но чтобы она прививала ребенку иммунитет к хулиганам — так, чтобы он смог за себя постоять. Определенное общество понимает только тот язык, на котором разговаривает и не желает изучать язык другой культуры. К сожалению, с такими людьми приходится разговаривать на понятном им языке. Это не значит, что ребенок непременно должен затевать драку, но он должен быть сильным, чтобы его уважали. ■

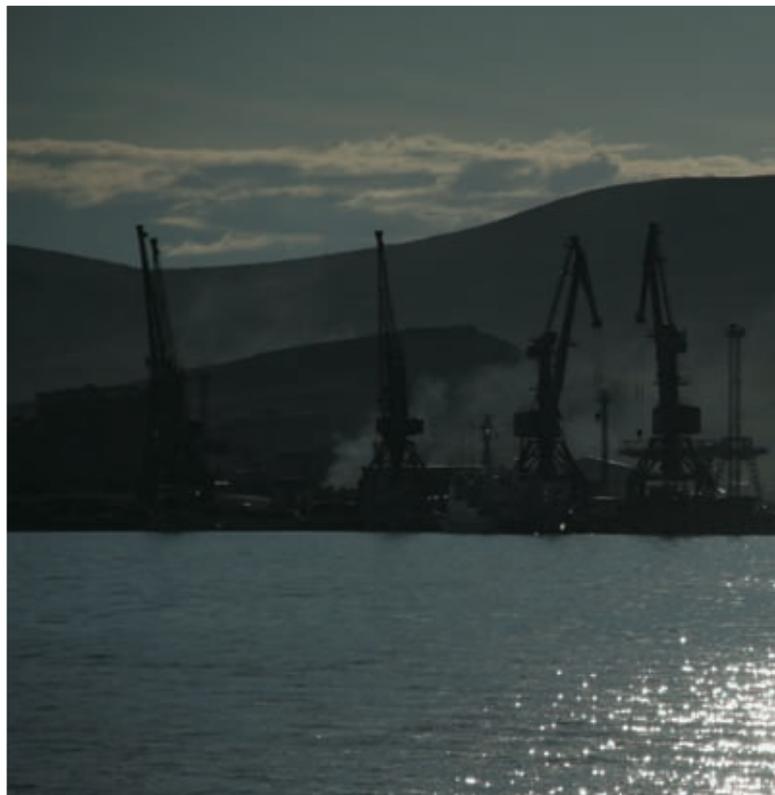
Есть вопрос, ответ на который Вы хотели бы увидеть в этой рубрике? Пишите: vopros@foma.ru

ЛЮДИ



«Хроники отшельника из Тикси»

— так озаглавлен интернет-дневник игумена Агафангела (Белых). С апреля 2009 года отец Агафангел совершает миссионерское служение в якутском Тикси. Поселок находится за Полярным кругом, даже в самые теплые дни августа температура здесь редко превышает пять градусов по Цельсию. В Спасском храме Тикси отец Агафангел открывает мир православной веры коренному населению, окормляет семьи командированных военнослужащих, общается с местной молодежью... а заодно рассказывает о своих буднях в интернет-журнале. Мы публикуем некоторые его заметки.



Приготовление к очередной командировке в дальние дали вошло в активную стадию. Завтра пакую необходимую для тамошнего храма утварь и Евангелия в количестве примерно 10-15 килограммов (меряем весом по вполне понятным, самолётным, причинам).

(Запись накануне вылета на служение в Тикси.)

Спросили меня сегодня с утра: батюшка, — говорят, — а, как же быть с тем, что в Сочельник пост до первой звезды, ведь солнца нет и звезды весь день видно?

На улице ясно, полный штиль, мороз — минус 32 и звездное небо.

Вчера вечером иду по улице. Погоды чудесные ныне — минус сорок и ни ветерка, небо звездное, месяц растущий, огромный над нашими развалинами висит. Слышу, вдруг: «Здрасти, батюшка». Ну, «здрасти» — поселок маленький, с половиной мы знакомы, а с другой половиной просто так здороваемся. Смотрю, девица лет 12–13 у магазина стоит, носом на морозе шмыгает и что-то мне еще говорит, а я не слышу, потому что уши у шапки опустил. Прислушался. Вроде как телефон она потеряла, а его нашел какой-то пьяница и требует пятьсот рублей за возврат. Родители ей денег не дали — говорят, что, мол, потеряла и потеряла. Забудь, короче. А от меня она ждет несомненной помощи в переговорах с этим дяденькой, который должен подойти прямо сейчас вот сюда. Куда деваться... «Давай, — говорю, — ждать твоего дяденьку, а почему, кстати, он пьяница-то?» «Ну, голос у него такой», — отвечает Марианна (мы с ней уже познакомились к этому времени, а Марианна — нормальное современное якутское имя типа Розалии или Изабеллы).

Стоим пять минут, стоим десять. Никого. А на улице минус сорок и просто так стоять неинтересно уже. Хочется



ходить. «Знаешь что, Марианна, — говорю я ей, — вот тебе номер моего телефона, если что — позвони откуда-нибудь и подумаем, чем помочь сможем. А мне идти пора». И пошел. Прошел метров сто, слышу крики позади, даже через меховые уши проникающие: «Стойте, стойте, он пришел!». Подхожу, стоит мужик, на пьяницу особо не похож — коренастый, в фуфайке и малахае. Голос и вправду хриплый, плечи — во какие, на лице шрам во всю щеку и явная готовность к разрешению конфликта любыми средствами. Типичный северянин, короче. И говорит он своим северным голосом: «Гоните пятьсот рублей, и телефон — ваш». «Так нету у девочки денег, и родители ей не дают. Что же делать?» «А ничего, — хохочет мужик злодейским таким, театральным смехом. — Счас вот каблуком раздавлю его и пойду». Смотрю, а у Марианны, невзирая на морозы, слезы градом, а на холоде это не полезно для растущего организма. «Ладно, мужик, — говорю ему, — отдавай ребенку игрушку и пойдем со мной. У меня с собой денег нет, а в церкви — есть. Я тебе там выпишу пятьсот рублей в качестве благотворительной помощи». Марианна схватила телефон и убежала радостная, а мы зашагали в сторону храма.

Зашли за угол дома, тут он оглянулся по сторонам и шепчет: «Стой, батя. Я хотел подале отойти, чтобы не при ней!». Снимает он рукавицы и произносит торжественно: «Благослови меня, отец. С Рождеством тебя!» Так вот мы с ним и познакомились. Оказалось, Михаилом зовут. Поговорили за жизнь — как он в Карабахе воевал. Обсудили, как можно на Крещение прорубь сделать, если пурги не будет. Я его спрашиваю: «А что же ты сразу не отдал телефон-то дитю?» «А мне интересно было, кто за нее подписался, если даже родители отказались помочь. Она же сказала, что сейчас дяденьку одного позовет», — отвечает Михаил и просит помолиться и за его деток. А у него тоже две дочки и сын. Попрощались мы, обнялись и разошлись по своим домам. До Крещения.

Ночью проснулся оттого, что кто-то ходил по квартире, сопел и чавкал. Оказалось, что забыли запереть дверь, и около часа ночи некий пьяный субъект в ватнике зашел в квартиру, тут же нашел (что интересно, не зажигая

Мы сохраняем низкие цены и высокое качество наших поездок!

Международный паломнический центр

ПОКРОВ

Священникам, детям и пенсионерам предоставляются скидки!

ПРИГЛАШАЕМ ВАС В ПОЕЗДКИ К ХРИСТИАНСКИМ СВЯТЫНЯМ:

Святая Земля Италия Греция и острова Сицилия — Мальта — Тунис Турция Португалия Болгария Кипр

Сербия и Черногория Святая Русь Испания Афон Эфиопия Египет Франция и Германия Финляндия, страны Прибалтики

Сирия — Ливан — Иордания

Тел. 999-66-38, 744-51-24, 744-64-18, e-mail: info@ps-pokrov.ru, www.ps-pokrov.ru

РЕКЛАМА



света — видимо, внутренним чувством каким-то) початую бутылку кагора и немедленно выпил, а потом стал шарить на кухне в поисках съестного. В качестве оправдания своего присутствия гражданин показывал пакет с мочалкой и полотенцем и говорил, что он помыться зашел. Выяснилось, что мыться он шел на ТЭЦ к друзьям, а как попал в домовый храм и с какой целью похитил с подоконника свежесоленого муксуна — ответить затруднялся. Увидев перед собой целого попа в подряснике, сей раб Божий пал на колени, попросил перекрестить его и дать ему «вон то яблочко, что на столе». В принципе, ТЭЦ в нашей стороне, поэтому товарищу были вручены остатки муксуна и «вон то яблочко», он был развернут в направлении двери и напутствован добрым словом и пожеланиями легкого пара.

Вчера студента нашего Данилу при попытке закрыть (или открыть — не помню) дверь храма ветром перебросило через крыльцо и шмякнуло о землю. Юноша отделался шишкой и весь день ходил под впечатлением. Это первая «нормальная» пурга была в его тиксинской командировке.

Что же будет дальше, — спрашивают меня наши, недавно прибывшие сотрудники из Тикси-3. Ничего хуже того, что было, уже не будет — отвечаю им я, — просто это повторится еще раз десять-пятнадцать до весны и всё!

А сегодня полный штиль: ветер 0 м/с.

...учу разделывать осетра, показываю, как удалять вязигу верно — семинарист Алексей (взрослый уже человек и врач по гражданской специальности) внимательно наблюдает за процессом и после окончания процедуры говорит уважительно: «А вы, батюшка, были бы неплохим полостным хирургом, если что...»

Коль зашел разговор о том, что множество народу Господь призвал «итак», вероятно есть смысл кратко



поведать историю моей катехизации. Об оглашении речи не шло — я был крещен 3 августа 1969 года в довольно нежном возрасте, неспособном воспринять веру от слышания. Крестил меня отец Владимир Отт, исповедник, прошедший лагеря, бывший чадом св. Алексия Мечева, а впоследствии и его сына, св. Сергия. Не то чтобы я как-то примазываюсь к подвигу отца Владимира, повествуя о том, что, вот, он меня крестил, и я поэтому..., но что было — то было.

А было мне три месяца от роду. Крестили тогда сразу много деток и постарше (дело было в Ильинской церкви Старого Оскола, что в слободе Ездоцкой), крик стоял, по рассказам, оглушительный. Однако когда меня окунули трижды в купель и подали было крестным, я засмеялся и потянулся обратно к воде. «Кормилец будет», — сказал о. Владимир. В 1996 году я видел запись о своем крещении в пухлой общей тетрадке в клеточку с чернильной надписью на обложке «1969 год».

Церковь эта стояла недалеко от речки, да и крестная моя там жила рядом, — ходил мимо я постоянно и с детства усвоил, что вот, в той синенькой церквушке я был крещен. Что значит крещен, я толком не знал, но понимал, что бывают люди крещеные, а бывают — нет. В церкви жил Бог (я как-то сразу не путал Его со стареньким батюшкой Владимиром)* и ещё он был на иконах. Иконы мне нравились тем, что были очень гладко написаны — сложно было различить переходы оттенков. В иконах было нечто завораживающее. Добавляло загадочности и то, что иконы не продавались в обычных магазинах. Они вообще нигде не продавались, даже в церкви.

А по поездкам ходили тетки с вареной картошкой и огурцом за 20 копеек и глухонемые с раскрашенными ядовитейшими анилиновыми красками фотографиями Высоцкого, Гойко Митича и иконами тоже. Но это были совсем не те иконы. И так — вот один из этапов моей катехизации — иконы. Как я сейчас понимаю, это были обычные, писанные сельскими богомазами на рубеже веков в южной России или на Украине аляповатые образа. Никакого тебе Рублева, а вот — поди же ты. Впечатлило.



* Недавно иду по поселку, навстречу стайка деток. Один останавливается и говорит, — смотрите, вон Бог идет. Все поворачиваются ко мне, а одна девочка этак насмешливо ему отвечает: «Да ведь, это же отец Агафангел, ты что — не знаешь!»



Второе — дедова молитва. Дед воевал, был тяжело ранен, всю жизнь работал кузнецом на «жестянке» — железной дороге. Вечером он зажигал лампадку и молился, истово стуча лбом о пол: «Хосподи Иисусе, помилуй...». Лет в 12 я просил у деда Библию (не помню уже зачем), он обещал, но так и не достал. У него самого не было. Да и сложно было тогда с Библиями, думаю, мои 12 лет — это 1981 год. При всем при том я не знал, какой рукой правильно креститься.

У нас народ погиб на море. 11 человек из 14 моряков буксира. Половина — курсанты мореходки. Ветерок был хороший, под 20 м/с, штормило. Они пошли спасать парход, но погибли сами...

Обновление 29.08: сегодня ночью (или к утру ближе) «Ленанефть» доставит в порт Тикси тела погибших, тех, кого нашли.

Обновление 30.08: приходили моряки с той ПТС-ки, которую спасали. Свечи ставили...

Был в школе. Сказал, что главное не знания, а умение их верно применить, не в разрушение, а в созидание.

Вечером в автобусе видел картину: парень школьного возраста стоял на остановке и читал, потом сел в автобус не прекращая чтения, и полчаса, пока ехали — читал без отрыва какую-то книжку. Никаких наушников, игр на телефоне и прочего, чем обычно народ скрашивает дооргу. Обычная бумажная книжка и даже без картинок. Давно ли вы нечто похожее видели?

Трудности языка: весьма сложны эти долгие гласные и произношение сдвоенных согласных, например: хас (вопрос «сколько» и глагол «копай») и хаас («брови» и «утка»), уут — «дырка» и «молоко» и ут — «толкать» и «жарить»...

Для русского человека трудно выделить всегда голо-сом длительность.



Мальчик Дима, 11 лет, готовится к крещению.

Спрашивает:

— Так ведь Христос — Бог?

— Да.

— И неужели есть в мире люди, которые еще этого не знают?

Сегодня в пять утра меня разбудил телефонный звонок. Терпеть не могу ночных и ранних звонков. Тем более, что в них всегда есть что-то тревожное. Не совсем трезвый голос с акцентом вежливо осведомился — я ли игумен Агафангел Белых? «Да, — я, — отвечаю недовольно. Что вам надобно?» Голос на другом конце мобильной связи сказал, что вот, его обладатель стоит перед закрытыми дверями храма и не понимает, почему они закрыты, если ему нужно срочно прийти в церковь! «А который час — знаете, — спрашиваю весьма мрачно. — Пять утра, между прочим! Давайте-ка, дружище, — ступайте домой, проспите и приходите часам к девяти хотя бы». «Ах, — прозвучало в трубке, — вы мне не хотите помочь, какие же вы христиане...» — и раздались гудки.

Ну, ясно, что спать после таких заявлений было невозможно. Набираю сохранившийся номер, извиняюсь





и говорю, что сейчас подойду. «А вы разве не здесь?» — удивленно интересуется незнакомец. Где, «не здесь»? «Ну вот, где я стою — улица Трусова, дом три, квартира тридцать три (это адрес нашего домового храма в соседнем поселке) — вы не здесь живете?» Уффф... «Нет, — торжественно отвечаю я, — не здесь, я вообще живу в другом поселке. Так что, брат мой, идите-ка спать и приезжайте к нам сюда в храм днем — поможем, чем можем». Сказал и немедленно заснул с чистой совестью.

В семь двадцать меня разбудил телефонный звонок: «Здравствуйте, это я опять. Я вот стою перед дверями храма у вас здесь. Я пешком пришел. Мне поговорить нужно».

Между поселками почти восемь километров грунтовки по берегу бухты.

Беседовали мы с человеком этим в храме до одиннадцати утра почти. Уехал обратно он все же на автобусе. А проблемы всё те же — как бросить пить, как изменить жизнь...

Такие дела.

Сегодня занимаюсь в храме разными делами текущими, заходят два ребятёнка, Андрей и Роман. Лет по 10 примерно. Не первый раз уже, кстати. Спрашивают, долго ли я буду в храме? Говорю, что — достаточно.

— А можно нам помолиться?

— Можно, конечно.

Взяли свечки, неумело и долго зажигали от спички, поставили к иконе св. Пантелеймона, стоят — крестятся, шепчут что-то. Сыновья военных (в этом поселке других детей практически не бывает), российские мальчишки. Наше будущее.

Потом спросили меня, откуда про Иисуса людям стало известно? Говорю, — сейчас расскажу. Мы сели на лавочку и я прочитал им вслух первые главы Евангелия от Луки...

Спросил у наших оглашенных — что они думают по поводу крещения, сказали, что очень желают креститься, но еще не прочитали весь Новый Завет. Это обычные люди, которые к нам ходят на все службы, по возможности, и мы беседуем каждый раз на разные темы. Меньше всего я хочу сам ставить им сроки. Ходят, молятся, я на все вопросы подробно отвечаю (вопросов всё больше становится), а там — как Бог даст. Поминаем на ектеньях об оглашенных около десяти имен сейчас. ■

В оформлении использованы фотографии священника Сергея КЛИНЦОВА, М.К. ДАНУКАЛОВОЙ, В.В. ЕРИКЛИНЦЕВА



Протоиерей Игорь Фомин

Приоткрытая дверь в вечность

Памяти Кирилла Мещана

Несколько раз в жизни мне приходилось отпевать людей, о которых я сам для себя мог сказать: они уже со святыми, попали туда, куда нам еще только предстоит потрудиться попасть. Участвовать в таких проходах мне довелось и в последний день минувшего года.

Когда выйдет этот номер, исполнится сорок дней новопреставленному Кириллу Мещану, сыну одного из тех людей, на ком сегодня держится «Фома», и близкому знакомому многих из редакции журнала. Кириллу было всего двадцать три года, он только окончил институт, и вот случилась трагедия — он ушел от нас.

Я, наверное, недостаточно хорошо знал его в повседневной жизни, но хорошо видел в жизни церковной. Молодой человек с большим количеством друзей, из прекрасной семьи, выпускник МГИМО с перспективной работой, талантливый музыкант... Всё это можно сказать, говоря о его мирской жизни, но этого недостаточно, чтобы сказать, что человек сумел выделиться из общей массы, стал не таким как все... Наверное, мне повезло видеть ту сторону жизни Кирилла, которая характеризует его наиболее полно.

Он часто ходил в церковь. Порой один, и не в какие-то дни больших праздников, а просто когда звало сердце. Стоял всегда в уголке, тихо молился, избегал любого показного действия. А вот исповеди его — для меня пример того, как на самом деле следует исповедаться: он не просто перечислял грехи, а каждый раз искал их причину, пытался оценить все свои поступки в первую очередь с точки зрения вечности. Когда я слушал его, то понимал: вот человек, живущий даже не с оглядкой на Христа, а во Христе, принявший Его в свою душу.

И в то же время это был обычный молодой человек, живший в миру, озабоченный массой проблем, страдающий от тех же вопросов, что и любой другой в его возрасте. Представитель той самой молодежи, о которой у нас принято говорить чаще всего в уничижительном ключе... Но тем поразительней было наблюдать за Кириллом, как за одним из тех, кто, оставаясь в водовороте современной жизни и ее соблазнов, умеет противостоять им, потому что твердо стоит на ногах, и твердо знает, чего хочет и как следует поступать...

Отпевали Кирилла в храме преподобного Серафима Саровского, чей образ вместе с крестиком он много лет носил на груди. Всё время, пока шла служба, а потом прощание, меня не покидала мысль, что молитвы эти звучат уже не за Кирилла, а за нас, тех, кто остался здесь. Казалось почему-то, что сам Кирилл уже успел, он уже попал туда, а вот перед нами дверь в вечность пока закрыта. И очень хочется верить, что это только на время, а в будущем у каждого из нас еще есть шанс в свой час шагнуть в нее. ■

Отрывки из интернет- дневника Кирилла

* * *

Если долго смотреть на небо, закружится голова. Но я давно уж не смотрю на небо не поэтому. Я боюсь увидеть. Что? Ответы на вопросы, которые не задавал.

* * *

На протяжении всей жизни я что-то делал, куда-то бежал, с кем-то сходил. И только потом осознал, что это всё не мое, не для меня... а предназначено мне было, необходимо, важно, — что-то другое. В голове крутится мысль, что я мог что-то изменить, еще тогда, но уже поздно. Слишком поздно для перемен.

* * *

Ассоциации. В процессе появляется интерес. Чтобы меня поняли, надо было понять себя. Но часто движение происходило лишь в одну сторону. Быть может, поэтому теперь в моей жизни так тихо.



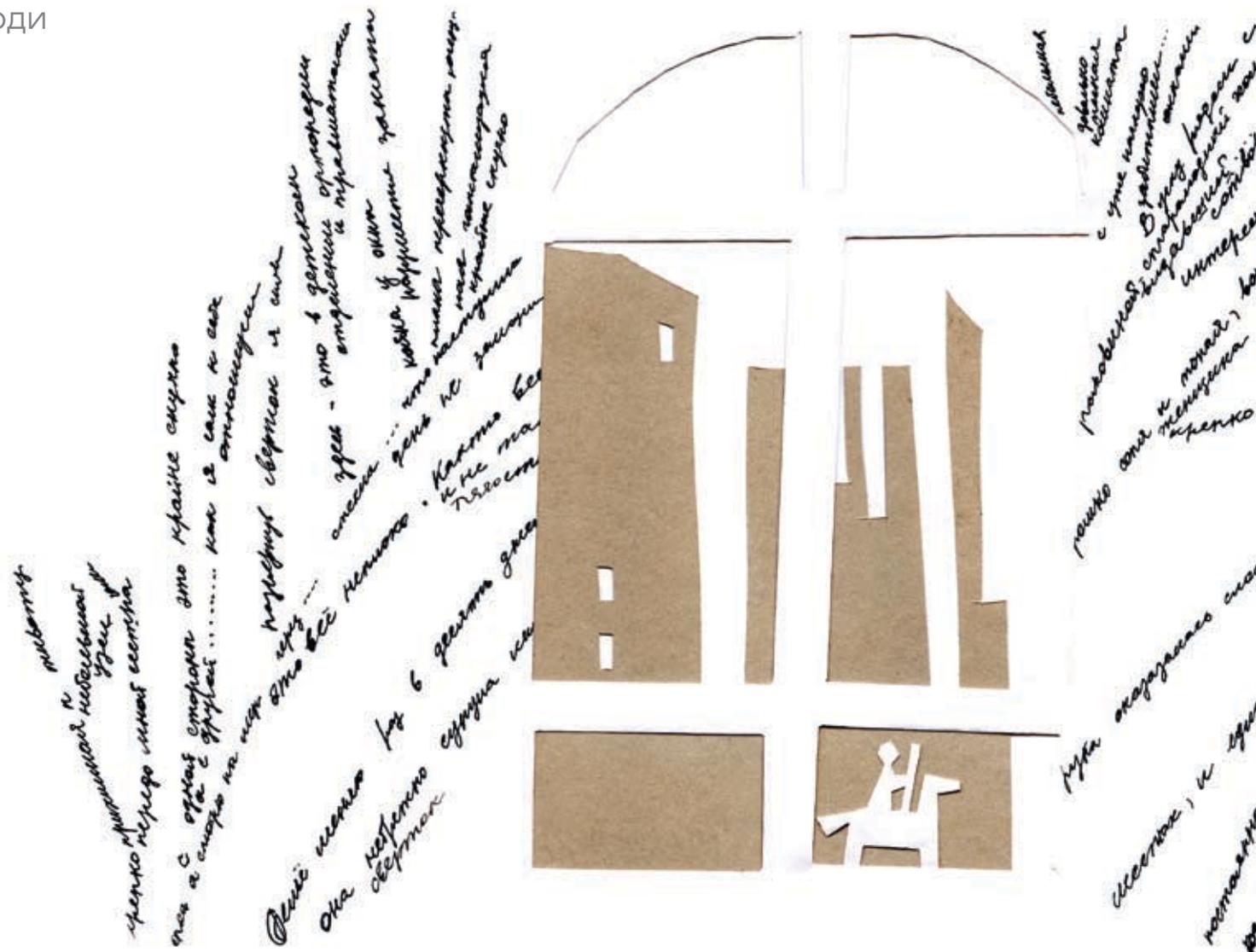
Фото из архива друзей Киррилла

* * *

*М*ир, кажется, стал слишком мал, он сжался до размеров спичечной головки. На карте больше не осталось темных пятен. Время великих странствий в прошлом. Нет больше бесстрашных путешественников и героев. Эпоха, когда можно было выйти на дорогу, и, оставив позади родной дом, окунуться в неизведанное, таинственное и поэтому такое манящее, прошла. Дети взрослеют практически с рождения и начисто лишены веры в чудо, в то, что добро побеждает зло, в красоту, в любовь, наконец... С пеленок они хотят стать не космонавтами, ветеринарами и врачами, нет.

Теперь их герои — юристы, экономисты и менеджеры. Эгоист — уже не негативное понятие. Теперь не стыдно сказать: «Да, я — Эгоист». Тебя поймут и поддержат такие же, как ты, эгоисты и одиночники. Это ведь правильно — во всем видеть выгоду для себя. Дружба — устаревшее, ненужное понятие. Друзья совсем не приносят пользы... Партнерство — вот что пришло на смену архаичной дружбе. Партнеры — те же друзья, минус чувства, минус искренность, минус самопожертвование... зато плюс выгода, плюс перспектива, плюс будущее. Настоящие чувства видеть не должен никто — это же признак слабости. А любая слабость —

препятствие на пути к Успеху. Это потом, достигнув Успеха, человек может предаваться слабостям. Но только материальным, осязаемым. Пусть истинные чувства остаются глубоко в душе. А лучшие... пусть вовсе умрут. Деньги — вот что теперь диктует правила. Что движет умами и душами. За что умирают и ради чего живут. Деньги-деньги-деньги. Продается абсолютно всё. Люди при знакомстве рассказывают друг другу не о том, чем увлекаются, что любят, а о том, сколько зарабатывают и на каком автомобиле ездят. На людей повесили ценники и выставили на витрину.



Артём Булгаков

Больничные очерки

В сентябрьском номере «Фомы» за прошлый год мы публиковали очерк 12-летнего Артема Булгакова «Ангел по имени Оля» — искренний и печальный очерк о детской дружбе, о жизни и о смерти. Публикация вызвала множество откликов, она оказалась одним из самых читаемых материалов этого номера. Сейчас представляем читателю новую его работу — записки, сделанные в детском ортопедическом отделении больницы, где Артему приходится лежать каждый год (у него серьезное заболевание костей ног). Нам кажется, что его заметки — это не только удачные опыты начинающего журналиста, но и способ показать мир с той стороны, которая не всегда известна здоровым, благополучным людям.

Я опять смотрю на мир через надтреснутую призму оконного стекла. Это, во-первых, означает, что наступила осень, а во-вторых, мои жизненные планы перечеркнула очередная госпитализация. С одной стороны, это крайне скучно, а с другой — дает возможность понять, кто есть кто, как на самом деле к тебе относятся, и как я сам к себе отношусь.

Здесь мир, крепко-накрепко вобравший в себя тихий стук костылей, резкий запах процедурного кабинета и мистическую святость операционной, целиком и полностью состоит из крайностей.

Только здесь я вижу всё многообразие человеческих эмоций! Здесь надежда и вера, тесно переплетаясь в один тугий, постоянно пульсирующий болю клубок, обретают причудливые и иногда уродливые формы. Здесь молитва превращается в заговор, а заговор в молитву! Тут хватаются даже за намек, за тень надежды — и при этом не признают полутонов. Только четкие определенности. Здесь простые слова «да» и «нет» воспринимаются как абсолютная истина!

Здесь бездонноеместилище порока и святости. Подвига и предательства. Милосердия и равнодушия.



*В перспективе, где заправит операционная Алена она пробует мастерица сама и не знает что
и еще поможете
предметы сфера.*

У него что-то с позвоночником, поэтому он спит без подушки. Правда, когда никто не видит, он немедленно скручивает валиком тонкое, жутко колючее казенное одеяло. Кажется, он курит. От него исходит четкий запах сигарет. Никогда не понимал тех, кто добровольно уродуют себя. Впрочем, это его дело!

Третьего соседа зовут Максим. Ему, как и мне, двенадцать. Максим, как тут принято говорить, «дорожный». Жертва собственной торопливости и беспечности. Три сломанных ребра и основательно свернутая шея — веская причина выучить правила перехода проезжей части. Макс сладкоежка и, видно, жадина. Постоянно что-то жует, чем-то шуршит и вечно чавкает.

Я решил вести что-то вроде дневника, в котором постараюсь описать всех и всё более или менее интересное...

В тувельках

В холле, уютно устроившись на широкой кушетке, сидит Алена. У нее длинные светлые волосы, несколько вытянутое бледное лицо и светло-серые, чуть раскосые глаза. Алена старательно делает вид, что читает, однако она лукавит. То и дело ее взгляд рассеянно устремляется в пространство и блуждает где-то там в недоступных для моих чувств местах.

В отделении упорно ползут слухи, что у нее роман. Да-да, именно роман! И не стоит думать, что в шестнадцать лет чувства несерьезные, а эмоции надуманные. Это неправда, заверяю вас со всей ответственностью среднестатистического тинэйджера!

Злые языки шепчутся, что на аппараты Илизарова Алена встала добровольно. Якобы для того, чтобы понравиться своему не в меру капризному принцу, ей пришлось срочно подрасти на несколько сантиметров!

Поспешу вас разочаровать. Не спорю, такие операции, преследующие корыстные, мелкие цели, наверняка случаются... Только не думаю, что клиент может быть несовершеннолетним. По крайней мере, не в государственной клинике и не в детском отделении.

Да и прилагаемые дополнительные радости не стоят пары сантиметров за просто так, если ты не карлик! Кого «крутили», тот сразу поймет, о чем это я!

Вырасти, или, выражаясь более медицинским языком, увеличить длину конечности можно через... перелом! Представьте себе, что вам сломали ногу, дали немного поджечь, чтобы на месте разрыва ткани кости выросла тоненькая соединительная ткань, которая называется костной мозолью, а потом вновь порвали, то есть, пардон, сломали! И так каждый день! Гарантирую, вас ждут непередаваемые ощущения!

Алена не мечтает стать моделью, хотя свой принц у нее есть! Между прочим, вовсе не капризный, а самый обыкновенный. Ему и до операции было не так важно, что у Алены неполадки с ногами. Просто природа забила на свои обязанности и, как иногда случается, допустила досадный промах. Правда, подобные промахи для кого-то оказываются вполне реальной трагедией! Вот и с Аленой такое случилось. Наградив ее красивым лицом, правильными чертами, нормальными руками и вполне стройным и даже привлекательным туловищем, природа отчего-то забыла



про ноги. И когда всё вышеперечисленное росло и хорошело, ноги ленились. Вот и вышло, что к 15-летнему финишу они пришли с заметным отставанием...

Алена очень сильная. Я не раз видел, как, закусив нижнюю губу, она с усилием поднималась, словно штангист, берущий за пределный вес. На лбу появлялись мелкие капельки, я видел как она торопливо, почти воровато смахивала их ладонью.

Я знаю, что больше всего на свете она мечтает попасть в большой, обязательно красивый магазин обуви. Ее маленький секрет я узнал совершенно случайно. Алена хорошо рисует и часто возится с малышами, рисуя для маленьких приверед всевозможных сказочных принцесс и кукол. Моей шестилетней сестричке Алена нарисовала настоящую Барби. С роскошными рыжими волосами и в красивых, тщательно прорисованных туфельках...

Я уверен, что на свой выпускной Аленка сможет прийти в туфельках, красоте которых позавидовала бы и Золушка!

Золотистые волосы

Медсестра Ольга. Самая ласковая. От нее всегда вкусно пахнет земляникой. Даже уколы она старается делать не больно. А поставив капельницу, приходит проверить, всё ли в порядке — и не по одному разу.

В страшную перевязочную, где заправляет операционная сестра Наташа, она провожает малышкой сама. Я давно не малыш, но не против, чтобы Оля и мне помогла преодолеть страх...

Ночь. В коридоре уже давно погасили свет, и разлапистые больничные пальмы таинственно притаились в полутьме. Лишь на посту дежурной медсестры слабо горит огонек.

Оля, склонившись над столом, что-то пишет. Иногда она, задумавшись, незаметно начинает грызть кончик ручки.

Ее обязательная белая шапочка давно снята. У Оли золотистые волосы, вольно рассыпавшиеся по иногда вздрагивающим плечам... Это означает, что она засыпает.

На Олином столе фотография молодого лопухого парня. Это ее жених. Сейчас он служит в армии.

В буфете

Спускаюсь в буфет. Там, как обычно, шумно и нервно. Протиснуться, чтобы купить помяную булочку, весьма затруднительно. За прилавком продавец довольно-таки нестиранного вида с грязными обгрызенными ногтями. Противно, но выбирать не приходится. Покупаю коробку сока и рулетик. Отойдя от прилавка, понимаю, что меня, как и вчера, обсчитали. Пересчитываю сдачу. Да, так и есть, на этот раз на 5 рублей 23 копейки. Ну, это уже наглость! Вчера было на 30 копеек! Возвращаюсь назад и пытаюсь обратить на себя внимание. Зря. О том, какой я подонок, дослушиваю уже направляясь к лифту. Противно...

Правила устанавливаю не я

Находясь в этих стенах, приучаешься наблюдать...

В вестибюле, у закрытого окошечка аптечного пункта, двое. Высокая светловолосая женщина-врач в кокетливом белом нейлоновом халатике, из-под которого выглядывает пестрая юбочка. И полная растрепанная женщина с заплаканными глазами. Она что-то быстро взахлеб говорит, просительно заглядывая в глаза собеседнице. Врачи недовольно поджимает тонкие, старательно прорисованные малиновым карандашом губы и раздраженно поправляет и без того ухоженную прическу.

— Я прошу Вас, поймите... — доносится до меня прерываемый сдерживаемыми рыданиями хриловатый голос...

— Это зависит не от меня, необходимо сейчас же внести предоплату. В том размере, о котором я Вам сказала! Правила устанавливаю не я!

— Но... это наш последний шанс! Я найду деньги, но только через две недели. Поймите! Я не могу оформить сделку быстрее. Но деньги будут! Я Вас уверяю!

Врачи с плохо скрытой брезгливостью смотрит на женщину. На ее старенькое, давно вышедшее из моды пальто. На дешевую сумочку, наверняка купленную в ближайшем переходе.

Стало противно и горько. Жаль кого-то, у кого отняли последний шанс. Почему мы такие жестокие? Почему разучились сопереживать и понимать?

Спустя пару секунд женщина-врач ушла.

После наркоза

Сначала я слышу звуки. Они неопределенные, звучат, словно сквозь толщу воды. Я тщентно ➤

пытаюсь разобрать хоть слово, схватиться за тоненькую ниточку, так непрочно, зыбко связывающую меня с миром. Но она ускользает, она дразнит, но так и не дается. От усилия я устаю, и, сдаваясь, проваливаюсь еще глубже... Там, где я оказался, звуков уже нет, я нахожусь словно в наглухо запертой шкатулке... Становится трудно дышать... И вновь мрак...

Ощущения... Кажется, я могу чувствовать... Кто-то берет меня за руку. Боль. Странно, почему больно везде? Так не бывает...

Где именно притаился этот жадный и жестокий зверек?

...Я трус, маленький и жалкий. Ожидая, пока за мной придут, я позорно тряса, поглубже зарываясь в жиденькое больничное одеяло.

Мама... Мамочка... У нее совсем усталое лицо и потухшие глаза. Она сидит у постели, положив на колени руки. На ее лицо легли длинные серые тени. Иногда она резко вздрагивает, не открывая глаз. Интересно, давно она тут? Я шумно перевожу дыхание, и она тут же просыпается.

— Как ты? — слышу я такой знакомый голос. Ее маленькие пухлые руки немедленно вспархивают с колен, словно и не дремали минуту назад.

Мягкая прохладная ладонь осторожно ложится на мой разгоряченный влажный лоб. Она приносит с собой ощущение уверенности и нежности.

Я с трудом перехватываю ее руку и с удовольствием подношу к своим губам. Она снова вздрагивает. Незаметно пытается высвободиться...

— Ну, что ты, маленький... — на мою ладонь упали теплые реденькие капли...

А мир — огромный, пугающий, неведомый — вдруг сжался до величины такой знакомой, незаменимой маминой ладони...

Доктор

Врачей в больнице много, все они разные. Мужчины и женщины. Старые и молодые. Улыбчивые и не очень.

Одни из них хмурятся и всем своим видом стараются показать тебе, что не имеют ни единой лишней минутки задержаться.

Андрей Николаевич — особенный! Малыши даже дали ему прозвище Доктор Айболит! В книжке Чуковского Айболит маленький, сухенький старичок с белоснежной, давно ставшей старомодной бородкой. А наш Андрей Николаевич — полная противоположность. Высокий, молодой и довольно-таки пышнотелый. Больше всего в его необычной фигуре настоящего былинного Ильи Муромца поражают руки. Огромные, густо усеянные крупными рыжими веснушками, с толстыми короткими пальцами. Когда он берет меня за руку, моя лапка бесследно исчезает в его гигантской ладони. Даже устрашающие медицинские инструменты в его руках как-то теряются — и кажутся маленькими и хрупкими. И, наверно, потому менее страшными. У него густой, негромкий, с легкой хрипотцой бас. Никто не слышал, чтобы он на кого-то повышал голос, ему всегда удается усмирить шалуна и крикуна одним взглядом. В его большие внимательные руки попадают мечтают многие. Эти руки стараются не причинять лишней боли, и потому их движения точные и аккуратные, ничего ненужного, ничего лишнего!

В кармане его зеленой рубахи всегда найдется что-то вкусненькое. То карамелька, то печенюшка, то румяное яблочко. Малыши с удовольствием проверяют содержимое его гостеприимного кар-

мана. В свободное время он не прячется в ординаторской, а с удовольствием ходит по отделению. Кажется, он знает и помнит каждого из своих многочисленных маленьких пациентов. До всего ему есть дело. И до щели в окне, и до подтекающего в туалете крана, и до вечно запертой на ключ душевой, и до твоего дурного настроения...

Как важно понимать, что ты кому-то нужен. Не только маме и папе, но и другим людям тоже. Что твоя саднящая тупой, давно надоевшей до тошноты болью нога вызывает не только раздражение у доктора, но и сочувствие. Жаль, что таких врачей мало! Тогда бы болеть было, ну уж если не проще, то точно приятнее. Ведь как лечат добрые участливые слова, каждый знает с самого детства.

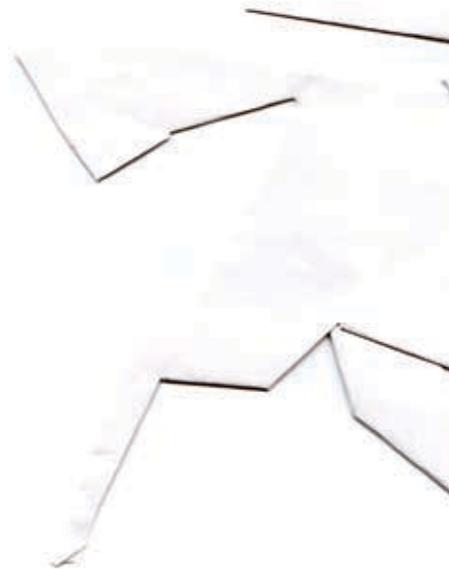
А еще наш Айболит любит играть в шахматы... и ходить в походы. Он часто рассказывает истории, которые происходили с ним и с его друзьями на туристических маршрутах. А еще у него есть жена Таня и маленькая дочка Настенька. На его столе — их общая семейная фотография, в смешной рамке с керамическими поросятами...

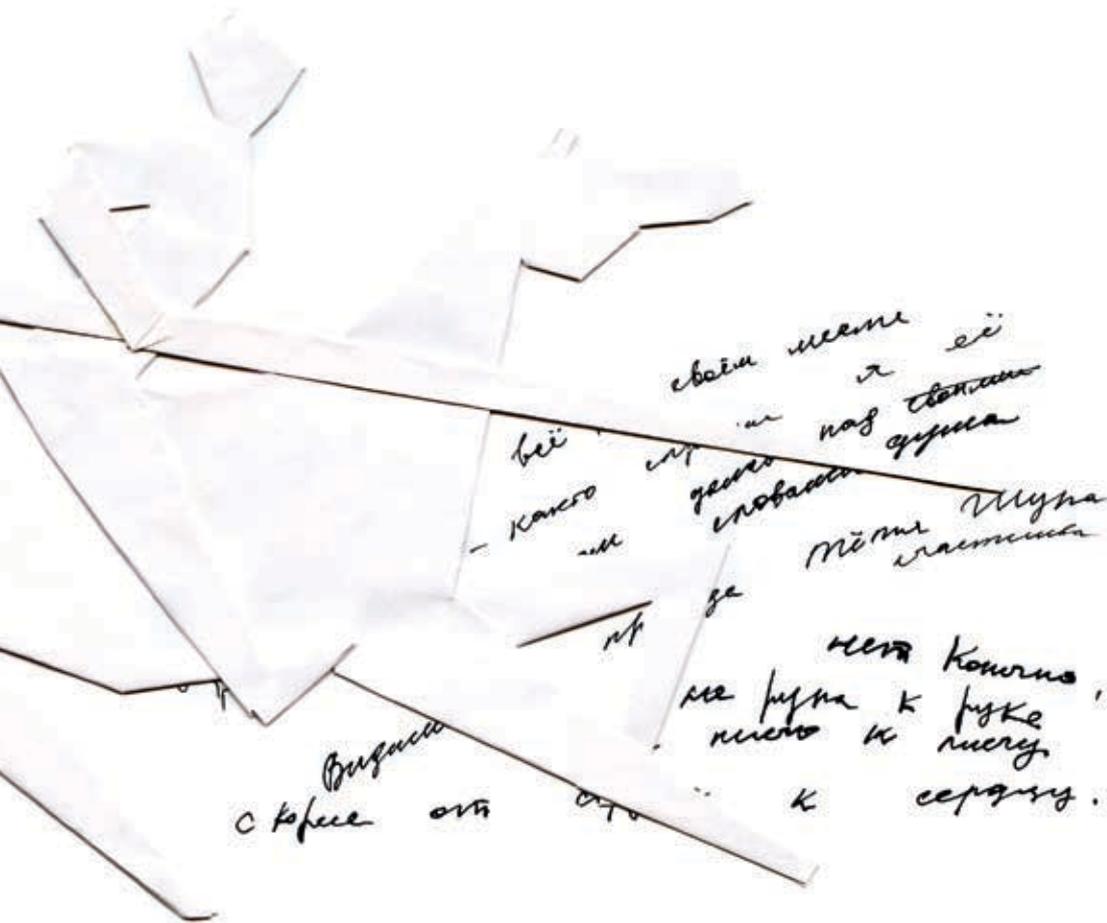
Кстати, его Таня печет очень вкусные ватрушки, в чем я лично убедился!

...День заканчивается. Врачи после четырех торопятся домой. Отделение постепенно пустеет. Остаются медсестры да нянечка тетя Шура. В коридоре у окна шумно, как всегда. Ребятня с интересом всматривается в петляющую между пожелтевшими березками тропинку. По ней неторопливо, чуть вразвалочку идет Айболит. Вот он приостановился и, обернувшись в нашу сторону, несколько раз взмахнул рукой. Отсюда уже трудно что-либо рассмотреть в деталях, но я знаю, что он нам улынулся...

Нянечка Шура

Кругленькая, суетливая фигурка постоянно в движении. Что-то моет, чистит, вытирает.





Это тетя Шура — наша неутомимая нянечка. Санитарок в отделении хватает. Но их почему-то никто из ребят по именам не знает. Все остальные нянечки — просто остальные. Безымянные, безликие, раздражительные...

У тети Шуры всё на своем месте. В коридорах ни пылинки. В палатах — и то порядок. И даже самые отчаянные поросята не рискуют заваливать тумбочку и прятать под кроватями обертки от бесконечных чипсов и сухариков.

Халатик у нее всегда чистенький, отутюженный, на голове сверкающая ослепительной белизной шапочка. Многие родители принимают ее за доктора, и надо видеть, как изумленно вытягиваются их лица, когда узнают, что тетя Шура специалист не в области ортопедии, а по щеткам и тряпкам!

Всё-то ей нужно знать, до всего есть дело. Взрослые имеют привычку разговаривать с детьми, словно те не в состоянии делать выводы. А няня Шура даже с пятилетним карапузом, не в меру расшалившимся в коридоре, говорит спокойно, без визга, позволяя тому самому принять решение... Раньше она хотела быть учительницей, но детство было тяжелым. Рано пришлось начать работать, а на учебу времени не хватило. И не удивительно, уже в шестнадцать лет Шуре пришлось стать взрослой, заменить братишкам рано умершую маму. Зато, с гордостью говорит она, все братья в люди вышли, в большие начальники! Выходит, не зря она столько сил да сердца своего в них вложила.

Замуж Шура так и не вышла. Не сложилось почему-то. Теперь ее дом тут. Она сама признается, что на выходных скучает... А впрочем, она и в выходной иногда приходит. Свои любимые герани полить или к кому-нибудь из ребят забежать, поведать.

Я раньше просто слышал слово «бескорыстие», а вот теперь и увидел, понял, что это

умение просто... любить... Ни за что, просто так. Ведь смешно предположить, что за пять тысяч рублей можно заставить человека любить насильно!

— Не жалеете? — как-то спросил я нянечку.

— Да что ты, соколик! Как можно?! Каждая вещь, каждая душа на своем месте быть должна! А без того маята одна. И самому человеку, и тем, для кого он живет.

Я потом долго над ее словами думал. Простые слова, незамысловатые, а как всё понятно! Видимо, и правда тетя Шура счастливая. Счастье ведь у каждого свое.

Тут и другое слово на ум пришло — «милосердие». Милосердие — милостивое сердце... Как же редко мы сейчас милуем. Разучились, наверное... А вот случается же чудо, живут еще рядом и те, кто не разучился, не расхотел... И потому всем становится чуточку теплее.

Боль

Каждый год я ложусь в больницу, каждый год встречаюсь с болью. Но в этот раз я впервые взглянул на свой недуг иначе — понял, что это не наказание и не горе. Даже в боли, понял я, есть смысл. Переживая свою боль, учишься острее чувствовать чужую. Слово примеряешь на себя чужой гипс или аппарат.

Я знаю, как это непросто. Я пережил своего друга — и научился верить в бессмертие души. Ведь не могут же уйти в никуда улыбка, радостное сияние глаз, надежда, любовь и мечты... Ставя в храме свечу за своих близких, я вновь ощущаю их нежные прикосновения. Нет, конечно, не к руке или плечу, а скорее к сердцу. Я учусь помнить и стараюсь сохранить память об этих людях в своих стихах и рассказах. Я верю, что они стоят того — иначе бы они не прожили жизнь так светло. ■

Коллажи
Наталии
Кондратовой

Найти ребенка по видеопаспорту

В нашей рубрике — ищущие маму и папу дети, которые остались без попечения родителей. Мы представляем совместный проект журнала «Фома» и рубрики «У вас будет ребенок» программы «Пока все дома» (Первый канал). В помощь потенциальным усыновителям авторы рубрики Тимур и Елена Кизяковы придумали делать специальные видеопаспорта — фильмы о детях, складывающиеся из их рассказов о себе, о своей жизни, пристрастиях и мечтах, из бесед с их учителями, воспитателями, врачами. Мы хотим поддержать это полезное и доброе начинание и надеемся, что наша рубрика также поможет детям и родителям найти друг друга.

Совместный проект:

ФОМА



Департамент
Смоленской области
по образованию и науке



Алеша

Видеопаспорт
№ 11bdi

Алеша мечтает отправиться в путешествие на корабле. «И не на каком-нибудь военном, а на паруснике, — мечтательно говорит мальчик, подперев рукой подбородок. — А еще, когда я вырасту, я стану строителем. Буду строить музеи, магазины, дома и кинотеатры».

Обо мне:

Оксана Юрьевна, психолог: «Леша — красивый, солнечный, творчески одаренный ребенок. Он умеет дружить, обладает сильным, волевым характером». Алла Анатольевна, учитель: «Алеша у нас — лирик. Добрый мальчик с открытой душой».

Я люблю:

«Я люблю воспитателей, игрушки, люблю смотреть телевизор. В школе мне нравятся предметы: русский язык, изобразительное искусство и математика. Из еды люблю хлеб, соль, сосиски, огурцы и пирожные», — говорит Алеша.



Саша

Видеопаспорт
№ obmb

Саша любит рисовать. Он рисует во весь лист, смело и красочно. Вот дом, в котором он мечтает жить — он большой и яркий. В окошке уютно горит свет. Саша любознательный ребенок. И если ему что-то кажется интересным, он спешит поделиться этим с друзьями. Например, показывает ребятам на школьных переменках понравившиеся книги.

Обо мне:

Оксана Юрьевна, психолог: «Саша — активный, умный, эмоциональный ребенок. Любит общаться как с детьми, так и со взрослыми». Алла Анатольевна, учитель: «Мы с Сашей большие друзья. Он очень отзывчивый и добрый человечек».

Я люблю:

В школе я больше всего люблю физкультуру. А еще я люблю петь, рисовать, рассказывать стихи, есть пельмени и конфеты. Любимые времена года — зима и лето. Летом можно бегать и кататься на велосипеде, а зимой — кататься на санках и лыжах», — делится секретами Саша.

Непослушный семилетка

Ребенку семь лет. Когда-то послушный, малыш вдруг стал дерзить, делать все по-своему и часто назло родителям.

Отвечает Людмила Петрановская, заслуженный учитель России, психолог, лауреат премии Президента Российской Федерации в области образования.

— К семи годам дети перестают быть полностью зависимыми от мнения родителей. У них формируется собственное отношение к окружающему миру. Потому в этом возрасте дети могут выдерживать, в том числе, неодобрение взрослых. Они выросли и теперь, испытывая свои силы, пытаются отстаивать то, о чем дошкольник даже не мыслил. Им хочется не столько разозлить родителей, сколько понять, в какой степени вообще могут быть автономны.

«Ребенок грубит», — негодуют взрослые. Но это же новый шаг в развитии. Он просто пытается освоить собственное своеволие. Получив ответ на свою грубость, он делает выводы — насколько продуктивен именно такой способ общения. Ведь если ребенок грубостью переходит допустимые границы, мы эти границы жестко очерчиваем. Однако если «непослушание» — попытка научиться делать что-то по-своему, а не так как велют, если это желание отвечать самому за большее, — значит нам пора предоставить ребенку больше полномочий в решении некоторых вопросов, позволить быть самостоятельным.

Умейте разграничивать форму и содержание. Давайте понять ребенку, что по содержанию — его слышат, его чувства и желания не осуждают и готовы принять, но хамскую форму — не допускают. «Я понимаю, что тебе не нравится, но скажи об этом вежливо», — такой фразы иногда бывает достаточно.

Согласитесь, что ребенок имеет право быть недовольным. Как и мы, взрослые, он имеет право, например, не хотеть идти в школу, не желать делать уроки или мыть посуду. В этом нет ничего предосудительного. И в этом ребенку нужно посочувствовать, но его поведение необходимо корректировать, вводя в допустимые рамки. Например, обязанность ребенка в семье — мыть посуду. И, конечно, он должен ее вымыть. Но это не значит, что следует требовать немедленно выключить фильм (который досмотрен до середины) и отправиться к посуде. Нужно просто дать ему понять, что, хотя он вырос, это не значит, что теперь ему всё можно. И при этом показать, что мы проявляем к нему уважение и умеем договариваться. Главная задача родителя — помочь взрослому ребенку справиться с нахлынувшим на него стремлением к автономности, научить его искать варианты и идти на компромиссы.

Чем старше становится ребенок, тем меньше универсальных советов можно дать родителям. Всё зависит от ситуации. Однако гораздо сложнее бывает семьям, у которых в общении с ребенком накоплен большой опыт конфликтов. Ведь тогда родителям всё чаще кажется, что ребенок поступает назло. В свою очередь, ребенок всё меньше верит, что его услышат, поймут и заранее настроен на жесткую конфронтацию.

Подобные ситуации особенно остро проходят в семьях с приемными детьми. У ребенка, который какое-то время жил в специальном учреждении, очень бедный арсенал ситуативных реакций. Для него привычной схемой поведения является такая: если тебя все устраивает — молчишь, если нет — кричишь, чтобы услышали. Такие дети часто просто не знают о других вариантах формулировки своих потребностей и желаний. Они не подозревают, что бывает «менее вежливо», «более вежливо». Иногда приемные родители жалуются, что ребенок грубит и не извиняется. Но допускаете ли вы, что он мог никогда не слышать, как это делается? Не нужно ждать, что ребенок догадается, как себя вести. Учите, проговаривайте: «мне было бы легче, если бы ты сделал так».

Давайте конкретные образцы, и не пытайтесь «как дети» обижаться на неадекватное поведение ребенка. Будьте мудрее и терпимее, особенно к младшим школьникам. Не думайте, что раз ваш семилетний ребенок пошел в школу, он тут же повзрослел. Не допускайте физических наказаний и чрезмерной строгости. Это всегда грозит утратой контакта с ребенком. А значит, вы можете перестать понимать, что с ним происходит.

С другой стороны, излишняя либеральность, когда с ребенком начинают общаться, как со взрослым, тоже до добра не доводит. Семилетние дети еще слишком малы для этого. Им нужны границы, им важно и нужно знать, что есть кто-то более взрослый, кто всё знает и останавливает в случае чего. Игры в излишнюю демократию лишают детей чувства защищенности, заставляют маленького ребенка нервничать и совершать глупые поступки. ■

Куда обращаться будущим родителям Алеши и Саши:

Департамент Смоленской области по образованию и науке.

Телефон: 8 (4812) 38-45-80; 29-27-37

Адрес: 214004, г. Смоленск, ул. Николаева, д. 12 А.

Видеопаспорта этих и других детей можно посмотреть на сайте: www.videopasport.ru

Мои достижения:

Алеша хорошо учится, успевает как на уроках русского языка, так и на математике. Педагоги отмечают его высокий творческий потенциал, а также любовь к рисованию и поэзии.

Он любит учить стихи наизусть. А еще Алеша хорошо танцует вальс.

Мое здоровье:

Подробности — в Департаменте Смоленской области по образованию и науке.

Мои документы:

Родился в апреле 2002 года.

Возможная форма устройства: усыновление, опека (попечительство), приемная семья.

Мои достижения:

На уроках Саша всегда активен. Он старается раньше других поднять руку и дать ответ. С удовольствием отвечает у доски. И вообще к урокам всегда тщательно готовится. А по любимым предметам непременно читает дополнительный материал.

Мое здоровье:

Подробности в Департаменте Смоленской области по образованию и науке.

Мои документы:

Родился в мае 2002 года.

Возможная форма устройства: усыновление, опека (попечительство), приемная семья.

Татьяна Москалькова, генерал-майор милиции

Форма и содержание

Красивая женщина с безупречными манерами и органическим неприятием хамства. Заботливая жена, мама и бабушка. А еще — генерал-майор милиции, депутат Государственной думы, ученый, общественный деятель, обладающий обостренным чувством гражданского долга. Наш разговор с ней — о профессии, вере, чести и законе о полиции.

Вера и Уголовный кодекс

— Татьяна Николаевна, каково было Вам, верующему человеку, работать в советской правоохранительной системе? Приходилось ли вставать перед дилеммой: поступить по закону или по совести?

— Я 10 лет, с 1974 по 1984 год, работала в отделе помилования Президиума Верховного Совета РСФСР, а там от сотрудников как раз и требовалось по совести оценить человека, то есть посмотреть на него с той стороны, с какой безличный закон иногда этого сделать не может. В справке, которую мы готовили на комиссию по помилованию, нужно было написать и о своем понимании сути происходящего, посмотреть на всё через призму высшего закона — закона нравственности. Работая над такими документами, мы выходили за рамки сухой юридической оценки поступка осужденного, смотрели, как складывалась его судьба, что случилось с его семьей, каково его отношение к совершенному преступлению. Мы учитывали поведение, желание искупить вину, характеристики из мест заключения, старались понять, насколько готов человек к жизни в обществе, не озлобился ли он на мир, не потерял ли человеческого облика.

— Разумеется, при этом очень важно, какие люди давали заключение о помиловании, каковы были их представления о хорошем и плохом...

— Конечно. Мне повезло, что многие годы отдел помилования возглавлял Семен Тимофеевич Коровин — фронтовик, немало повидавший в жизни, но сумевший не очерстветь и сохранить человечность и сострадание к людям. Он был для меня не только начальником, но и учителем, другом, духовным наставником. Он не уставал повторять, что для сотрудника такого отдела не могут быть пустыми слова честь, милосердие, справедливость. Представления об этих понятиях формируются в первую очередь в семье. Мой папа был офицером ВДВ. Он видел свое предназначение в служении Родине, наверное, потому спокойной работе в Генеральном штабе предпочел службу в воинской части, выполнявшей боевые задачи на дальних рубежах Родины.

Мама была настоящей женой офицера, всюду следовала за отцом, благодаря ей в доме всегда царил уют и атмосфера взаимопонимания.

Но самое большое влияние на мой характер, отношение к жизни оказал мой старший брат Владимир. Его жизненным кредо всегда остается девиз: «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».

Папа считал, что мужчина должен расти защитником Отчизны, поэтому, когда брату исполнилось 10 лет, отдал его в Уссурийское суворовское училище. Из сохранившейся переписки тех лет я знаю, как тяжело Володя переносил разлуку с домом, как остро переживал, что не приспособлен к новой

жизни. Но годы в училище не только сформировали и закалили его характер, он обрел там преданных друзей, которые со временем стали и моими друзьями.

Он не очерствел душой и через годы пронес большую любовь к людям. Я никогда не слышала, чтобы он кого-то осуждал, о ком-то говорил плохо. Он всегда исповедовал библейскую заповедь: «Не суди, да не судим будешь! Кто я, человек, чтобы судить других?!» Глядя на брата, я училась примиряться с поступками других людей и прощать их.

— Вы сказали, что росли в офицерской семье. А в советское время это чаще всего значило полный запрет на упоминание Церкви. Как же Вы пришли к вере?

— Действительно, мой отец был офицером, а значит обязательно партийным, коммунистом. Но Церковь никто из нас не отвергал. К тому же обе мои бабушки были верующими. Они главным образом и занимались моим православным воспитанием и просвещением. И тогда пришло понимание, что Бог внутри нас, а не только в храме, что Бог — это все наше мироздание, и ты в нем не песчинка, а творец добра. Родители словами и делами всегда воспитывали нас в духе библейских заповедей.

В церкви я впервые оказалась в семнадцать лет. Работала я тогда в центре Москвы. Кругом были большие и маленькие храмы, и однажды



Татьяна Москалькова,

генерал-майор милиции, заместитель председателя Комитета Государственной думы по делам СНГ и связям с соотечественниками, доктор философских и юридических наук, Заслуженный юрист Российской Федерации. Родилась 30 мая 1955 года в Витебске. Окончила Всесоюзный юридический заочный институт. 20 лет служит в органах внутренних дел, прошла путь от рядового референта до первого заместителя начальника Правового департамента МВД РФ.

Награждена многими ведомственными наградами, в том числе огнестрельным оружием, орденом Почета, орденом Святой равноапостольной княгини Ольги, грамотой Патриарха. Замужем, воспитывает дочь.



я зашла в один из них. Я не знала ни значения праздников, ни имен святых, ни молитв, но меня поразила и очаровала таинственная, светлая и чистая атмосфера в храме. Постепенно стала узнавать названия икон, читать жития святых, вникать в службу.

У каждого на пути к вере наверняка были свои судьбоносные встречи. Моя случилась в начале восьмидесятих годов. У меня была аллергия, и кто-то из знакомых отправил меня к деревенской бабушке, которая хорошо разбиралась в целебных травах. Она дала мне разные сборы и рекомендации по лечению, а потом спросила: «Ты же крещеная?» Получив отрицательный ответ, она вдруг сказала: «Так тебе же ничего не поможет! Нужно чтобы душа и тело были в гармонии, тогда только лечение возможно». Помню, как я удивилась ее словам, как в разговорах с ней я неожиданно открыла для себя, что кроме видимой жизни есть невидимая. Такие понятия для нас — детей социализма — были тогда недоступны.

— Но, насколько я знаю, Вы даже в своей научной деятельности обращались к вопросам веры...

— Действительно, через несколько лет после этой истории, уже будучи аспиранткой Института государства и права Академии наук СССР и работая над кандидатской диссертацией на тему «Уважение к чести и достоинству личности как принцип уголовного процесса», я поняла, что постичь основы права невозможно без познания морально-нравственных ценностей.

Тогда я и начала глубоко и серьезно изучать религиозную литературу, стала чаще встречаться и беседовать с православными священниками.

Дело в том, что наука предполагает принципиально иной принцип познания действительности. В науке любой довод и вывод надо доказывать. А в религии, в моем понимании, все скорее аксиоматично: «Бог есть, потому что Он есть!». В своей научной деятельности мне не раз пришлось обращаться к событиям, описанным в Евангелии. Работая над докторской диссертацией («Нравственные основы уголовного процесса»), я погружалась в богословские труды всё глубже и глубже. И постепенно осознанно обретала веру. Мои родители, брат,

к личности? И постепенно я поняла, что никакие нравственные ценности не могут быть жизнеспособными, не могут изменить жизнь человека, если основаны они не на вере в Бога.

Дело чести

— Как получилось, что Вы выбрали такую непростую для женщины профессию?

— После окончания школы я никак не могла определиться, кем стать — юристом или журналистом. В это самое время была убита сестра одного из близких друзей брата. Расследование ее убийства наши семьи переживали очень остро, мы

Никакие нравственные ценности не могут быть жизнеспособными, не могут изменить жизнь человека, если основаны они не на вере в Бога.

духовник протоиерей Иоанн Вавилов всячески поддерживали меня, наставляли и укрепляли меня на этом пути.

Вот так и получилось, что, научно занимаясь нравственным измерением уголовного процесса, я столкнулась с вопросом: что лежит в основе справедливости, достойного отношения

видели, что оно идет с трудом, дело то прекращалось, то возобновлялось вновь (одним из обвиняемых был сын прокурора). Но в конце концов суд вынес виновным справедливый приговор. А я увидела цену этой справедливости и осознала значение правосудия в жизни человека. ➤



Татьяна Москалькова в кругу семьи.

И решила поступать в юридический институт. Вскоре я пошла работать в Инюрколлегию, а позже — в отдел помилования Президиума Верховного Совета РСФСР. В 1984 году по комсомольскому призыву я перешла в юридическое подразделение МВД и там занималась в том числе подготовкой материалов к помилованию, а главное — законотворчеством.

— Читая интервью с Вами, понимаешь, что честь, достоинство сотрудника милиции — для Вас понятия очень важные. Но вот сегодня по отношению к милиции, к сожалению, не так часто можно услышать эти слова...

— Действительно, в медийном пространстве создан крайне негативный образ милиционера. Возможно, серьезные поводы для этого на самом деле есть. Но я ответственно заявляю, что подавляющее число сотрудников милиции сегодня добросовестно выполняют свой долг. Проблема в том, что даже многочисленные подвиги и героические поступки милиционеров мало интересуют СМИ.

— Однако если говорить не о личности отдельных милиционеров, а о системе МВД в целом, то вряд ли с уверенностью можно сказать, что все хорошо. Не случайно ведь появилась идея закона «О полиции»?

— Не случайно. И сразу скажу, что у меня позитивное отношение к этому закону. Необходимость перемен

в правоохранительных органах назрела давно. С одной стороны, общество не удовлетворено качеством работы милиции, а с другой — сама милиция недовольна своим социальным статусом, низким уровнем заработной платы, огромными очередями на жилье, — всё это мешает ей выполнять свои обязанности. Небольшой пример: когда в середине восьмидесятых годов я пришла на работу в МВД, у меня была зарплата, сопоставимая с зарплатой начальника цеха на производстве. И еще — мощный социальный пакет, который дисциплинировал, заставлял дорожить своей должностью и относиться к работе щепетильно. А сейчас сотрудник органов внутренних дел с десятилетним стажем получает 14 тысяч рублей в месяц! В середине двухтысячных годов произошло полное разрушение социального пакета, «Жилищный кодекс» лишил милиционеров права на социальное жилье из государственного фонда, а накопить деньги для покупки жилья из своей заработной платы они никогда не смогут. Таким образом, разрушилась и антикоррупционная система! А ведь правоохранительные органы несут особую службу, связанную с риском для жизни и здоровья. Ежегодно при исполнении служебных обязанностей более 5 тысяч сотрудников получают ранения и становятся инвалидами, погибают более 400 милиционеров! Их вдовы и сироты получают оскорбительно маленькую пенсию. Бывали случаи, что с гибелью сотрудника его семья, стоявшая в очереди на полу-

чение квартиры, вычеркивали из списков, мотивируя это тем, что метраж занимаемой жилплощади на каждого человека увеличился.

Считаю, что в законе можно было более подробно прописать пункты, связанные с социальной защитой и социальными гарантиями. Очень важно, чтобы в дополнении к «Закону о полиции» появились также новые законы, определяющие новый социальный статус работника правоохранительных органов, что позволит нам перейти от набора в милицию к отбору.

— Но достаточно ли для качественных перемен только пунктов о социальном статусе?

— Нет. И поэтому очень важно, что проект закона содержит много нравственных и этических норм, которые раньше содержались в отдельном документе — «Кодексе чести» сотрудника органов внутренних дел. Сейчас они подняты на ранг выше, и будут закреплены в законодательном акте. В том числе и такая норма поведения: не только на службе, но и в быту полицейский должен вести себя высоко нравственно, чтобы своим поведением не бросить тень на честь и достоинство полицейского.

Вытащить из бездны

— Вы уже несколько лет особо занимаетесь проблемой наркомании. Почему эта проблема так волнует Вас?

— Да вы просто посмотрите на цифры: ежегодно в нашей стране от передозировки наркотиков умирают более 30 тысяч человек в возрасте от 18 до 30 лет! Количество наркозависимых (только поставленных на официальный учет) выросло за последние 5 лет почти в 5 раз! Это большой преступный бизнес, в котором хорошо отлажена система вовлечения молодежи в употребление наркотиков. Проблема стала настолько глобальной, что давно касается каждого из нас. Наркоманы разрушают не только собственные жизни, они же калечат жизни окружающих! В нашей стране более 100 тысяч преступлений (в том числе 60 тысяч — тяжких) совершаются молодыми людьми в состоянии наркотического опьянения! В моем окружении тоже были люди, в том числе молодые мальчики и девочки, попавшие в сети наркобаронов. Вместе с друзьями я прошла долгий путь борьбы за их спасение: собирали деньги, искали клиники... Я не понаслышке знаю, как сложно в нашей стране извлечь наркомана из бездны забвения и вернуть его к нормальной жизни. Для этого требуются огромнейшие деньги. Наша медицина не спешит спасать население: практически нет бесплатных койко-мест, найти клинику, где можно бесплатно вылечить от наркомании, очень сложно!

Увы, российское законодательство еще и очень лояльно в отношении иностранцев, занимающихся сбытом наркотиков (в основном это гастарбайтеры из ближнего зарубежья, для которых доза — гарантия от безработицы). Я убеждена, что если иностранец попался на незаконном сбыте наркотиков, он должен немедленно выдворяться из страны и дорога в Россию ему должна быть закрыта навсегда! Слава Богу, недавно в первом чтении был принят закон о выдворении иностранцев, привлеченных к административной ответственности за незаконный оборот наркотиков. Думаю, нужно также в случае смерти ребен-

ка от наркотиков законом установить наказание — вплоть до пожизненного заключения — тому, кто вовлек его в употребление наркотиков.

— Вероятно, у проблемы наркомании есть и более глубокие причины. Дело ведь не только в том, почему наркотики продают, но и в том, почему люди их покупают?

— Да, уже много лет наше общество находится в новой системе координат, в которой материальные ценности преваляют над духовными. А поскольку наркотики — один из наиболее доходных видов бизнеса, то

— Уверена, что у Церкви есть множество ресурсов для борьбы с этим злом — как с точки зрения просвещения, так и излечения. Очень хорошо, что в Церкви создано много общин, где наркоманов принимают, где им помогают избавиться от зависимости, и они сами помогают друг другу.

И, конечно, самое важное, что в Церкви воспитывают будущее поколение. При храмах и монастырях появляются церковноприходские, воскресные школы. Например в Толгском монастыре, где я часто бываю, есть постоянно действующая церковно-приходская школа, много мастерских,

Я ответственно заявляю, что подавляющее число сотрудников милиции сегодня добросовестно выполняют свой долг.

я думаю, что наркодельцы вкладывают немалые средства для замалчивания этой темы в СМИ. Да и большинство теле- и радиопередач пропагандируют временные моменты искусственной радости. Но когда в стране из-за кризиса появляется шесть миллионов безработных, которые не знают, как сложится их завтрашний день, когда, окончив школу, молодежь не имеет гарантированного места работы, когда люди из-за подорожания услуг не могут позволить себе сходить на каток, в спортзал, попутешествовать, даже съездить в паломничество — в этой ситуации у людей происходит, без преувеличения, изменение психики. Стремление уйти от действительности начинает определять их мысли и поступки.

— Как Вы считаете, чем Церковь способна помочь в борьбе с наркоманией?

в которых девочки обучаются ремеслу. Они вырезают из липы потрясающие иконы и оклады для икон, вышивают золотом, расписывают храмы, пишут иконы, шьют одежду. И глаза у этих девочек совершенно другие — в них много добра и света. Последний раз я была в Толгском монастыре на праздновании тысячелетия Ярославля. Ожидая приезда Патриарха Кирилла, сестры трудились, как пчелки. Они много работали и устали. Я заметила это и сказала, а в ответ: «Да что вы! Это святая усталость!». Их глаза светятся счастьем, у них установка на радость и доброту друг к другу. Невозможно представить, что воспитанные здесь дети в будущем попадутся на удочку наркоторговцам. ■

*Беседовала
Валерия ГОНЧАРОВА
Фото из архива
Татьяны Москальковой*



Организация групповых и индивидуальных паломнических поездок с православным гидом и священником РПЦ

Паломническая служба туроператора АМАДЕЛЬ ТУР

**Паломничество к христианским святыням
Греции, Израиля, Италии, Сирии,
Ливана и Иордании**

Для читателей **Фома** предоставляются скидки

Тел. 760-50-79, 761-31-00
www.amadel.ru

Паломничество на святую гору Афон
— от **20500** рублей (авиаперелет, 2 ночи в отеле, трансфер, виза и страховка)
Оформление разрешений на въезд на Афон
— диамонитирион, священнослужителям — бесплатно

Продажа авиа и железнодорожных билетов, а также на паромы по островам Греции и между Грецией и Италией
Отдых для инвалидов-колясочников и нуждающихся в гемодиализе

125009 Москва, Брюсов пер. д.2/14 стр.4 www.amadel.ru т/ф 760-50-79, 761-31-00, 234-62-92

РЕКЛАМА

В поисках тепла

Почти святочный рассказ

Ох, и разыгралась же пурга в тот день! Снег бил в лицо мягкими мокрыми лапами, налипал на одежду, шкодливо лез под воротник, будто издевался над редкими прохожими, нашептывая им в уши: «Ага, голубчики! Вот я вам сейчас устрою потеху!»

Впрочем, настроение было отнюдь не потешное. Мело на улице — мело в душе. Погода явно не располагала к пешей прогулке. За какие-то пять минут я успела почувствовать себя настоящей «снежной бабой». Поэтому, когда рядом вдруг остановился троллейбус, не раздумывая запрыгнула в открытые двери. Я не знала, что это за троллейбус и по какому маршруту он едет. Главное — укрыться побыстрее от этого надоедливое, беспощадного снега.

На следующей остановке в салон ввалилась очередная порция заснеженных пассажиров и... собака! Дворняжистая и самостоятельная, с добротной рыжей шубкой. Она вела себя спокойно и уверенно, будто точно знала, что ей нужно именно сюда, на троллейбус № 34.

— Куда лезешь, дура! Еще запачкаешь! — тут что-то уткнулось мне в ногу.

Оказалось, мохнатая пассажирка попыталась прильнуть к сидящей женщине, чем, естественно, и вызвала ее раздражение. Но на грубый оклик не огрызнулась, не осклабилась и, кажется, даже не обиделась. Просто, подобно ребенку, впервые услышавшему ругательство, удивилась и смущенно попятилась. А столкнувшись со мной, даже не обернулась, просто тихонько села рядом.

Остальные пассажиры, как это обычно бывает в подобных случаях, молчали, делая вид, будто ничего не произошло. И кондукторша с невидящим взглядом тоже ходила мимо, занимаясь своим делом.

Джинсы мои были отнюдь не новые, так что я совсем не возражала против новоявленного соседства собаки. Я даже попыталась приободрить ее, притянув поближе к ноге: «Так нам обеим будет теплее», — пояснила я ей.

Вскоре моей ноге действительно стало теплее. Но... и мокрее. Это таял снег, налипший на собаку. Штанина постепенно, но верно тяжелела от талой воды. Каково же придется моей соседке, когда ее выгонят на улицу? Замерзнет ведь! А то еще, чего доброго, вздумает прямо в троллейбусе отряхнуться по-собачьи — тогда уж с ней точно церемониться не станут — вылетит из троллейбуса пулей как миленькая!

Я наклонилась и принялась перчаткой стряхивать с ее шубки снег. Так обычно делают мамы,

взобравшись в общественный транспорт с малолетним дитем. Наверное, в этот момент на нас был устремлен добрый десяток взглядов. Но какое мне дело? Женщине той я замечания не сделала, хотя и хотелось. Мамы ведь тоже ни на кого не обращают внимания, когда на глазах у всех поправляют своему малышу капюшончик.

Все вокруг молчали. И вдруг наступил переломный момент. Кондукторша словно осознала, наконец, что у нее в троллейбусе едет собака:

— Собака! Да у нас здесь собака! — восторженно воскликнула она.

— Ой, и вправду — собака! — подхватили пассажиры со всех сторон.

— Какая умная!

— Знает, где погреться, молодец!

— Пассажирка!

Все радовались появлению собаки, как дети.

Остановка. Кондукторша важно расхаживает по салону и нарочито-серьезно, словно экскурсовод, делает для вновь прибывших объявления:

— Уважаемые пассажиры! У нас на борту собака! Будьте внимательны: не наступите ей на хвост!

Люди сначала растерянно крутят головой по сторонам, а потом видят мою соседку и улыбаются понимающе.

— Да она, небось, голодная! — вдруг сообщает кондукторша. — Погоди-ка, у меня хлеб есть...

И она бросается вперед, к кабине водителя, где у нее, по-видимому, припрятана закуска.

— Уважаемые пассажиры! У нас на борту собака! Если у кого есть, дайте ей колбаски!

— Мне бы кто дал колбаски! Я б тоже не отказалась! — отозвался пожилой женский голос в конце троллейбуса. Но совсем не так, как обычно бурчат пенсионеры, жалуясь на нелегкую свою жизнь, а весело, по-частушечьи, с озорной.

Кончилось всё тем, что мне... уступили место! Причем та самая женщина, которая еще минуту назад грубо оттолкнула виновницу нынешней всеобщей радости.

— Мне всё равно скоро выходить, — кротко пояснила она.

— Да и мне тоже!.. Зачем же? — признаться, такого я от нее не ожидала.

— Вы ее лучше приласкаете...

Вот так я была единогласно делегирована старушками, мужчинами, женщинами... — словом, всеми троллейбусниками — на почетное место для того... чтобы гладить собаку?



Воссев на «трон», я немедленно приступила к выполнению вновь возложенных на меня обязанностей и поскорей притянула к себе нашу (теперь уже всеобщую) лохматую любимицу.

Обняла ее, зажала между боком и вытянутой рукой, чтоб она поскорей согрелась. Та послушно уткнулась носом в мой локоть.

Но тут тепло взяло свое: собаку разморило, она начала засыпать, лапы ее стали непослушно разъезжаться в разные стороны.

«Да это она не от тепла! Это она доброту твою почувствовала!» — объясняла мне потом дома бабушка.

И действительно! Собака словно бы стремилась выкупаться в той непривычной ласке. Выпить тепло — маленькими глоточками, до дна. Только не обыкновенное, а душевное, человеческое тепло, так редко ей достающееся в ее собачьей жизни...

Рядом оказался пацан, похрустывавший чипсами. Поделился одним ломтиком с собакой. Она взяла чипс — деликатно и робко, словно нищенка, которой впервые в жизни дали невиданный ею доселе золотой. Парень улыбнулся и предложил ей весь пакет.

Собака понюхала... и зарылась в пакет мордой по самые уши.

— Куда же ты? Пстой! Его раскрыть надо! — рассмеялась кондукторша, снимая со смущенной псины неожиданный «намордник».

Двери открываются.

Мне уже выходить? Нет, до метро еще не доехали. Какое счастье! Колесить бы так подольше!

Снова остановка. Вот теперь мне точно пора! Но до чего же не хочется выходить! Выскакиваю в последний момент.

Вышла вместе с молодой женщиной. Спрашиваю, где переход. Она готова проводить. Болтаем. Совершенно чужие, а общаемся, будто знакомы сто лет. Словно бы то тепло, которым мы согревали собаку, всех нас сделало ближе друг другу. ■

Ольга
КИРИЛЬЧЕНКО
рисунки Натальи
САЛИЕНКО

Константин Малофеев:

«Общение ребенка с компьютером нельзя пускать на самотек»

Как защититься от сетевого негатива

Если у вас есть компьютер с Интернетом, то не пускать к нему ребенка сегодня — почти то же самое, как двадцать лет назад иметь возможность отправить его в хороший вуз и не делать этого. Однако нельзя забывать, что опасности глобальной паутины — тоже не пустые домыслы. Достаточно вспомнить хотя бы о том, как несколько лет назад в США преступница сознательно довела до самоубийства девочку-подростка угрозами в социальной сети.

Интернет может быть опасен, но любое действие рождает противодействие. В мире уже накоплен богатый опыт борьбы с сетевым негативом,

также «Хартия-2010». 2011 год начался с инициативы по созданию «Лиги безопасного Интернета».

Как сделать Интернет действительно безопасным для детей, какие силы здесь могут приложить родители, а какие государство и общество, —

Однако опыт есть. Не могли бы Вы рассказать о нем?

— Тема безопасного Интернета действительно всё более актуальна, причем в первую очередь именно для России. Достаточно сказать, что по объему трафика и числу пользователей мы значительно уступаем США, а количество ресурсов с детской порнографией, размещенных

вом, и этим опытом пользуются в том числе и в России. Например, в 2010 году 9 февраля, во Всемирный день безопасного Интернета крупнейшие телекоммуникационные операторы России подписали «Хартию по борьбе с детской порнографией», названную

об этом мы беседуем с инициатором создания «Лиги» Константином Малофеевым.

— Константин Валерьевич, об опасностях Интернета сегодня говорят много. О способах борьбы с ними — несколько меньше.

на российских серверах, примерно равно американскому. Возникает вопрос: что делать и как с этим бороться?

Очевидно, что для России неприемлем опыт Объединенных Арабских Эмиратов, где действует государственная монополия, то есть существует всего один государственный интернет-провайдер, и весь поступа-



Константин Малофеев

Родился в подмосковном Пущине в 1974 году. В 1996 году окончил Московский Государственный Университет им. Ломоносова по специальности «юрист». С 2003 по 2005 годы работал начальником Управления корпоративных финансов инвестиционно-банковского департамента АКБ «МДМ». С 2005 года — учредитель и управляющий партнер инвестиционной компании Marshall Capital Partners.

Член советов директоров ОАО «Связьинвест» и ОАО «Ростелеком». Основатель Благотворительного фонда Святителя Василия Великого.

ющий в страну трафик подконтролен правительству. Куда ближе нам опыт Европы и Америки, где всё началось не с государственных ограничительных мер, а с общественного действия и доброй воли бизнесменов. Провайдеры и крупные интернет-компании объединялись в движения по борьбе с нелегальным контентом, сами принимали меры по контролю за тем, что размещается на их ресурсах. Влияние таких объединений весьма высоко: вступают в них добровольно, но если кто-то из участников рынка регулярно избегает сотрудничества с ними, он быстро привлекает к себе внимание контролирующих структур.

Начало аналогичному движению было положено и в России. У нас уже давно действует целый ряд общественных организаций, занимающихся этой проблематикой: «Фонд развития Интернета», «Центр безопасного Интернета», «Дружественный Рунет» и другие. Теперь же по инициативе Министерства связи и массовых коммуникаций была подписана «Хартия 2010».

Сейчас к нам уже присоединились компании, занимающие 80

— Главный вопрос, который волнует многих родителей: что могут сделать непосредственно они, чтобы обезопасить ребенка?

— Технологии и опыт есть как у нас, так и на Западе. Самая эффективная методика на сегодняшний момент, — это так называемый, «белый Интернет». Суть ее состоит в том, что для компьютера, за которым работает ребенок, приобретает-ся особый тариф, и в соответствии с ним провайдер разрешает доступ лишь к тем сайтам, которые занесены в «белый список». Если ребенок вбивает адрес сайта, находящегося вне списка, ему выдается ошибка доступа.

Подобные тарифы сейчас предлагают практически все крупные операторы, но в работе «белого Интернета» есть свои сложности. К примеру, у разных провайдеров список доступных сайтов может быть разного размера, и иногда он бывает весьма небольшим — тысяча сайтов, а порой и триста. Кроме того, остается нерешенным вопрос с самой популярной на сегодняшний день формой общения в Интернете — социальными сетя-

ствующее программное обеспечение. В принципе, сегодня сами провайдеры стремятся отсеивать таким образом нелегальный контент, однако я бы не рекомендовал родителям полагаться только на это. Даже если ваш оператор связи использует такие фильтры и участвует в нашей Хартии, его всё равно стоит подстраховать, скачав и установив дополнительную программу-заслон на ваш личный компьютер.

Вообще я хотел бы особо сказать о том, что общение ребенка с компьютером нельзя пускать на самотек, доверяясь только провайдеру или каким-то отдельным программам. У нас, к сожалению, чаще всего бывает именно так, и родители в результате даже не представляют, что происходит в компьютере ребенка.

Необходимо следить, сколько времени ребенок проводит в сети, какие



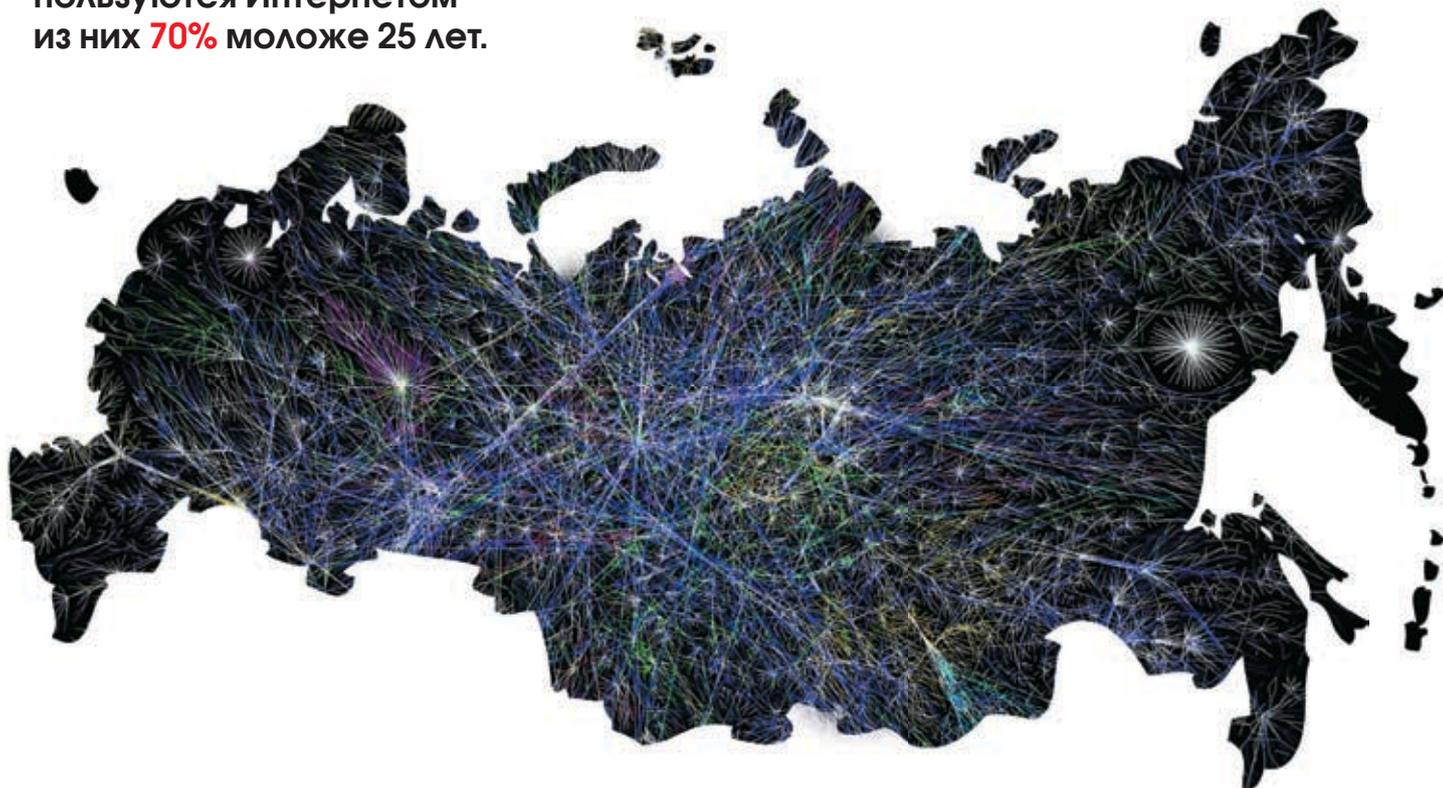
процентов рынка интернет-услуг. Надеюсь, что, подводя итоги первого года совместной работы, мы сможем развить нашу инициативу и сформируем полноценную «Лигу безопасного Интернета», которая объединит все наши усилия и сделает их более эффективными.

ми. При составлении «белых списков» такие порталы надо либо вообще отсекают, либо полностью полагаться на их внутренний контроль, который не всегда качествен...

Еще один путь контроля — продолжать работу с открытым Интернетом, установив на компьютер соответ-

сайты посещает, даже если со стороны вам кажется, что всё нормально, и он просто общается с одноклассниками. Важно хорошо понимать и технические тонкости устройства аппаратуры, которую вы даете своему ребенку. Частая родительская ошибка сегодня, к примеру, заключается

35% жителей России к концу 2010 года пользуются Интернетом из них **70%** моложе 25 лет.



в том, что ребенка не пускают к персональному компьютеру, но он спокойно компенсирует это, выходя в Интернет через свой мобильный телефон.

воспитание и жизнь в реальности. Здесь внешние меры не помогут.

Наконец, есть еще кое-что, что мог бы сделать каждый, и что касает-

Натолкнулись на сайт с детской порнографией — не поленитесь, отправьте ссылку активистам, которые занимаются борьбой с подобной продукцией.

Частая родительская ошибка сегодня, к примеру, заключается в том, что ребенка не пускают к персональному компьютеру, но он спокойно компенсирует это, выходя в Интернет через свой мобильный телефон.

— Могли бы Вы рассказать, а что лично Вас заставило заниматься проблемами безопасного Интернета?

— Хороший вопрос. Не хочу называть фамилию человека, это очень известный общественный православный деятель — в прошлом году он просто пришел ко мне и вручил эту проблему. Я и раньше знал о ней, она волновала меня в первую очередь как отца, но этот человек поставил вопрос иначе. Он сказал: гражданскими инициативами добились уже всего, что возможно, теперь нужно, чтобы подключился непосредственно бизнес, чтобы он осознал свою ответственность за происходящее.

Мне бы не хотелось выставлять себя пионером борьбы за безопасный Рунет. Есть люди, которые участвуют в этом движении куда дольше и куда больше чем я. У них гораздо больше опыта, они настоящие энтузиасты и действительно делают очень многое, но на определенном этапе они не справились бы, откажись бизнес сотрудничать с ними.

А поскольку я знаю очень многих людей на этом рынке, и со многими из них нахожусь в деловых или дружеских отношениях, то мне гораздо проще их собрать под знаменами

В конце концов, есть вещи, решить которые могут только родители внутри семьи. Наша Лига безопасного Интернета, равно как и государство, и отдельные провайдеры способны вести контроль лишь по критерию «легально — нелегально», отсекая то, что не допустимо законом, например, порнографию. Но есть ведь еще и вопрос о том, сколько времени проводит ребенок в сети, с кем он там общается, как это влияет на его

ся не только родителей. Сегодня у нас действует сразу несколько проектов, занятых борьбой с детской порнографией. К сожалению, у нас работа в этом направлении отлажена не так хорошо как, скажем, во Франции, где стоит только набрать в поисковике «детское порно» и в течение нескольких десятков минут у вас будет наряд полиции. А потому нам особенно важно именно общественное, гражданское противодействие.

движения за безопасный Интернет, чем человеку со стороны, который может быть и больше, и дольше чем я болел душой за это дело. Именно в этом и состоит моя функция: выстроить связь между общественными организациями и деловыми кругами, дабы мы могли выступить одним фронтом.

— Удивительно, что это получается. Ведь принято считать, что социальная ответственность бизнеса в нашей стране, мягко говоря, невысока, и прогресса в этой сфере не намечается...

Натолкнулись на сайт с детской порнографией — не поленитесь, отправьте ссылку активистам, которые занимаются борьбой с подобной продукцией.

— А я вот, честно говоря, не понимаю, почему так принято считать. И ответственность эта есть, и прогресс, причем не только в бизнес-среде. Поведение деловых людей отражает в принципе настроения в обществе, а к ним у меня очень оптимистичное отношение, я совершенно не считаю, что мы духовно деградируем или даже стоим на месте.

У меня есть фотография, датированная 1905 годом. На ней храм Святой Татианы при МГУ, прихожанином которого я являюсь. Идет праздничная служба в Татианин день, и на ней присутствуют один студент и один дежурный

профессор. Сегодня на такой службе в храм невозможно войти. Согласитесь, это не похоже на показатель какой-то особой деградации. Так что не стоит недооценивать ни наш бизнес, ни наше гражданское общество.

Другое дело, что для любого позитивного начинания важен пример, и мы обязаны подавать его сами.

Вы ведь знаете, что для христианина лучшая награда — на небесах, и потому Спаситель советовал делать добрые дела втайне. Я, например, уверен, что для меня только такое тайное милосердие могло бы быть душеспасительным. Но проблема в том, что

те, кто занимаются благотворительностью, сегодня не должны молчать. Когда я принимал участие в создании Благотворительного фонда Святителя Василия Великого, я в какой-то момент времени твердо решил, что необходимо рассказывать о своей работе как можно больше, потому что это самый верный способ привлечь других людей, способных заниматься тем же.

И сейчас на многих примерах я убеждаюсь, что это действительно так. Хороший пример тоже заразителен. ■

Беседовал Алексей СОКОЛОВ

О Фонде Святителя Василия Великого

Созданный Константином Малофеевым Благотворительный фонд Святителя Василия Великого принимает активное участие в движении за безопасный Интернет. Стал одним из учредителей «Лиги безопасного Интернета».

Фонд оказывает помощь тяжелобольным детям, оплачивая операции и лечение малышей с врожденными пороками сердца, детей-сирот и других малоимущих пациентов. Для Центра им. Бакулева Фондом закуплено оборудование, которое успешно и продуктивно используется во время работы выездных бригад. В рамках программы «Сердце ребенка» Фонд проводит специальные акции и проекты, направленные на просвещение и поддержку родителей детей с врожденными пороками сердца.

Фонд поддержал строительство и оснащение дошкольного образовательного учреждения в городе Сямжи Вологодской области, строительство которого было заморожено двадцать лет назад.

Программа Фонда «Воспитание любви к Отечеству» включает в себя несколько больших и значимых проектов, которые посвящены православному образованию и просвещению. В нее входит создание анимационных исторических фильмов, поддержка президентских программ Российского фонда культуры, издание новых школьных учебников по русской литературе и истории.

Главным проектом в этой области является поддержка и развитие Гимназии Святителя Василия Великого. Гимназия получила благословение на свою деятельность от покойного Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II. Сегодня гимназия расширяется. Начинается строительство нового здания гимназии на 400 человек.

Сотрудничая с Московским Государственным университетом, Пушчинским научным центром РАН, Фонд Святителя Василия Великого помогает молодым талантливым ученым, библиотекарям, научным институтам, поддерживает творческие образовательные инициативы.

По благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II

«ТРОИЦКИЙ ПАЛОМНИК»

ПАЛОМНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР МОСКОВСКОГО ПОДВОРЬЯ СВЯТО-ТРОИЦКОЙ СЕРГИЕВОЙ ЛАВРЫ

Святая Земля - Иерусалим: постоянно и на все праздники

Афон, Греция, Италия, Франция-Германия, Финляндия, Кипр, Болгария, Черногория, Сербия, Чехия, Мальта, Испания, Турция, Румыния, Египет, Иордания, Сирия,

ПРАВОСЛАВНАЯ МОСКВА

Святые России, Украины, Белоруссии, Абхазии, Крыма

Тел.: (495) 600-68-00, 600-63-37, 600-61-18 <http://palomnik.su>, info@palomnik.su





Гумно. Алексей Венецианов.1821



Крепостное право

Была ли Церковь в нем заинтересована?

150 лет назад, 19 февраля 1861 года, в России было отменено крепостное право. Спустя полтора века мы вспоминаем эту дату — и не случайно. Ведь многие проблемы нашей современности берут начало в крепостничестве, в порожденной им психологии масс. Но есть еще один аспект темы, важный для православного журнала. Многие люди спрашивают: а почему Церковь не возвысила голос против ужасов крепостничества? Более того — иногда Церковь прямо обвиняют в идейной поддержке крепостного права. Как же было на самом деле? Отвечает кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Центра истории религии и Церкви Института всеобщей истории РАН Алексей Львович Беглов.

Крупнейший феодал

— Общеизвестно, что в средние века Русская Церковь сама была крупнейшим феодалом, владела крепостными. Это действительно так?

— Мне кажется, эта тема требует обстоятельного ответа. Начну с того, что нужно различать две вещи — во-первых, церковное землевладение, и, во-вторых, владение крепостными.

Проблема в том, что наше школьное представление о средних веках как эпохе крепостничества довольно далеко от реальности. «Полноценное» крепостное право, то есть полное прикрепление крестьян к земле и, более того, фактическая передача их в частную или корпоративную собственность землевладельцев, возникло довольно поздно. На Руси это произошло только в XVII—XVIII веках, а расцвет того крепостничества, которое у нас ассоциируется со всякими ужасами и жестокостями — это вторая половина XVIII — первая половина XIX веков.

До XVI века большая часть земледельцев была лично свободными людьми. Они — лично или общиной — владели землей, которую обрабатывали, и могли достаточно свободно перемещаться. Да, действительно, еще со времен Киевской Руси были различные категории несвободных земледельцев — закупы, холопы, но число их было относительно невелико.

Поэтому, когда мы говорим, что монастыри и епископские кафедры владели селами — надо понимать, что владели они землями, населенными свободными общинниками. Эти общинники выплачивали владельцу земли, то есть Церкви, определенный налог, и в каком-то смысле их можно назвать арендаторами. Если за ними не было долгов, то они могли уйти с этой земли куда угодно. Крепостными они не были.



Торг. Николай Неврев. 1866

Но так было до XVI века. А вот затем начались очень сложные исторические процессы, когда, с одной стороны, в западноевропейских странах происходила эмансипация, то есть освобождение крестьянских общин от феодальной зависимости, а с другой стороны, в Восточной Европе, наоборот, усилилось закрепощение крестьян. Даже можно провести условную границу — к востоку от Эльбы. Процесс этого «нового закрепощения» охватил северовосточные земли Германии, Польшу и, чуть позже, Московскую Русь. Причина прежде всего в экономике: восточное побережье Балтийского моря в тот момент стало хлебобородной житницей Европы, причем пригодной для земледелия земли было много, а рабочей силы — мало. Поэтому-то крестьян и стремились жестко прикрепить к земле. В Германии и Польше это была инициатива помещиков, а в России — государства. Отсюда и последовательное ограничение прав крестьян на уход с земли (введение так называемых «заповедных лет»), а в итоге и вовсе отмена Юрьева дня в конце XVI века.

При этом надо понимать, что весь XVII век — это время активного закрепощения крестьян именно *государством*. Государство исходило из фискальных нужд: если люди жестко прикреплены к земле, то с них проще взять налоги. Соответственно, и крестьяне на тех землях, что принадлежали Церкви, тоже становятся прикрепленными к земле. Частное же крепостное право — это уже XVIII век, эпоха роста дворянства, роста его самосознания и автономии от других сословий.

— А была ли в церковном сознании какая-то рефлексия по поводу крепостного права? То есть считала ли Церковь нормальным для себя владеть крепостными?

— Особой рефлексии не было. Вернее, рефлексия, и мощная, была по другому вопросу: может ли Церковь вообще владеть землей? Иначе говоря, это полемика

ка нестяжателей и иосифлян, происходившая в XV–XVI веках и окончившаяся победой иосифлян*. И коль скоро тогда этот вопрос был решен положительно — то есть что Церковь может владеть землями, то в рамках этой концепции Церковь и дальше смотрела на вещи. В XVII и XVIII веках никакой острой полемики по поводу владения крепостными не было. Более того, владение землями и селами рассматривалось как последний залог церковной самостоятельности перед лицом абсолютистского государства, всё более наступающего на права Церкви.

Но закрепощение крестьян — это был, с точки зрения Церкви, вопрос экономической политики государства. В эту сферу Церковь не считала нужным вмешиваться, поскольку это внешний для нее процесс. А вот вопрос о церковном землевладении был принципиально иным — ведь он затрагивал вопрос о внутреннем монашеском устройстве.

Тут, наверное, надо пояснить, откуда вообще брались у Церкви земли. Чаще всего эти земли по завещанию жертвовали монастырям бояре и князья, с условием вечного поминовения души. Надо ли было соглашаться? Стоило ли брать эти завещанные земли? Стоило ли поминать усопших за такие вклады? Поэтому тут кипела полемика, тут вставали вопросы и о внутреннем устройстве Церкви, и о ее взаимоотношениях с царской властью.

Кому на Руси жить хуже?

— Как бы там ни было, а в XVII веке и в первой половине века XVIII монастыри владели уже не просто землями, но и прикрепленными к этим землям крестьянами. Можно ли сравнить положение этих крестьян с положением крепостных, принадлежащих помещикам? Кому было хуже?

* См. статью «Иосифляне, нестяжатели и ИНН» в февральском номере «Фомы» за 2008 г. — Ред.

— Положение монастырских крестьян было существенно лучшим. Особенно в XVIII веке, когда у дворян появилась фактически ничем не ограниченная власть над своими крепостными. Возможность частного помещичьего произвола была гораздо выше, чем у корпоративных собственников — монастырей, епископских кафедр или государства. Есть свидетельства в исторической литературе, что среди крестьян второй половины XVIII века церковные крестьяне считались наиболее привилегированной категорией жителей. Помещичьи крестьяне им завидовали.

Причин тут несколько. Во-первых, в монастырских владениях были исключены зверства помещиков — монахи не покушались на честь крепостных женщин, монахи не истязали дворовых людей (которых, кстати, у них вообще не было), не устраивали псовых охот, не пропивали крестьян и не проигрывали их в карты. Более того, крестьяне ведь были прихожанами монастырских храмов, и монастыри занимались их духовным окормлением, боролись с пьянством, с распутством.

Во-вторых, церковные институты в большей степени заботились о производительности своих земель, а максимальной производительности нельзя достичь жестокой эксплуатацией. Жестокая эксплуатация может быть выгодна только в очень короткой перспективе, монастырское же руководство смотрело далеко вперед, мыслило стратегически, и потому не стремилось выжать из крестьян все соки.

В общем, хуже всего было положение крестьян, принадлежавших помещикам, на втором месте стояли государственные крестьяне (государство относилось к своим крестьянам более формально, чем монастырское начальство, а формальное отношение подчас оборачивалось жестокостью), и, наконец, лучше всего было церковным крестьянам.

— Чем же кончилась эта относительная идиллия?

— Кончилась она екатерининским указом 1764 года о секуляризации церковных земель. Почти вся принадлежащая монастырям земля (и, соответственно, населявшие ее крестьяне) оказалась в собственности государства, а монастырям взамен выделялось из казны денежное содержание — крайне скудное.** Конечно, процесс этот не произошел мгновенно — на юге России, в Малороссии, в Белороссии, на Западной Украине он растянулся на несколько десятилетий. Но к концу XVIII века никаких крепостных крестьян у Церкви не осталось. Судьба этих бывших монастырских крестьян (они стали называться «экономическими», потому что ими управляла коллегия экономии) была печальной, поскольку этих крестьян начали активно раздавать в частные руки екатерининским орлам.

Христианин не может быть рабовладельцем

— Давайте из XVIII века переместимся в XIX век. Как относились к крепостному праву славянофилы? Они ведь в большинстве своем стояли на православных позициях?

— Славянофилы — это то направление русской мысли, которое можно назвать христианским ориентированным сводом интеллектуального либерализма. Поэтому крепостное право они отрицали в принципе. Кроме того, они считали его чуждым для русской жизни явлением, привнесенным петровскими реформами.*** Более того, многие славянофилы, например, Юрий Федорович Самарин, были активными разработчиками проекта освобождения крестьян. Сами будучи дворянами-землевладельцами, они еще до 1861 года отпускали на волю своих крепостных, причем, особо это замечу — с землей. Делали это они из христианских соображений. «Христианин может быть рабом, — писал Алексей Хомяков, — но не может быть рабовладельцем».

Но тут я должен сделать важную оговорку. Когда мы говорим о крепостном праве, то обычно имеем в виду власть помещиков над крестьянами. Но существовала и другая зависимость крестьян, о которой вспоминают гораздо реже. Я имею в виду зависимость от крестьянской общины. Большинство российских крестьян (кроме Сибири и Севера европейской части) жили в общинах. Именно общине принадлежала земля, делившаяся между крестьянами в результате регулярных переделов. И поскольку именно община выступала коллективным налогоплательщиком, то существовала достаточно серьезная зависимость крестьян от самой общины. Именно сход, крестьянский мир, решал, как делить землю, отпустить ли крестьянина в паломничество или в монастырь (например, преподобному Василиску Сибирскому община препятствовала

30) Продаётся дворовой человек холостой съ мшерью вдового: ему оных роду 24 й годъ, ростомъ 7 вершков, не душитъ собою, грамотенъ, знаетъ, хороний лакей и способенъ быть гусаромъ, или егеремъ; а мащери 55 лѣтъ, вѣрная калачица: оба смирнаго поведенія. Цѣна имъ 100 р. Спроситъ въ Большой Васеманскій, въ пригородѣ Шкиныи Мученика въ домъ купца Михайла Панкова у живущаго приважаго Господина, д.

31) Продаются люди: дѣвка 20 л., мащерица кружева плететь, въ нѣмбурѣ, въ вѣснѣску и по филѣ шить, за 200 р.; крестьянская дѣвка 17 л. за 100 р.; малой крестьянской 17 л. за 400 р.,

30) Продаётся холостой человекъ, годной пт гусары и егери, ростомъ 2 арш. 10 вершков, 29 лѣтъ. О оныхъ спроситъ въ 8 часнхъ 5 кварш. подъ No 399 у домонавнителя. — 1.
31) Въ 12 плетн, въпрежде бывшихъ богадѣльничь у живущаго Офицера продается дѣвка по 16 году, знающая кружева плететь, бѣлье шить, гладить, крахмалять и Господу одѣвать, притомъ имѣющая шалю и лине прѣяное. — 1.

б) Музыкантъ, имѣющей искусство управлять оркестромъ, притомъ можетъ учить инструментальной, духовой и роговой музыкѣ, и которой хорошо играть на фортепѣно, желаетъ приняться въ домъ; желаетъ говорить по Французски и по Нѣмецки, и можетъ принять должность Гувернера. Спроситъ объ нихъ на Кузнецкомъ мосту въ домъ Г. Бекетова, въ лавкѣ Христиана Гене подъ No 2. — 2.

Объявления о продаже крепостных. Газета «Московские Ведомости», 1797 г.

посвятить свою жизнь монашеству, поскольку опасалась лишиться налогоплательщика). Зависимость крестьянина от общины после 1861 года не только сохранилась, но и усилилась. Опасность этого «общинного крепостного права» недооценивалась в эпоху освобождения крестьян. И более всех эту опасность недооценивали как раз славянофилы. Они ведь считали крестьянскую общину идеалом социального устройства. Тут вообще парадокс: будущи яркими противниками помещичьего и государственного крепостного права, они стремились сохранить общинное крепостное право — не понимая, что это мина замедленного действия.

** См. статью А. Л. Беглова «Непокоренное монашество» в октябрьском номере «Фомы» за 2009 год. — Ред.

*** Подробнее о славянофилах см. в статье «Вечный спор: западники и славянофилы» в июльском номере «Фомы» за 2009 год. — Ред.

— **А выступала ли Церковь в защиту крестьян, подвергавшихся издевательствам со стороны помещиков? Были такие примеры?**

— Примеры такие были, но это, к сожалению, не стало общецерковной политикой. Каждый раз это был подвиг конкретных лиц — монахов или приходских священников. Наиболее известный пример — это когда святитель Игнатий (Брянчанинов), будучи на тот момент еще архимандритом, боролся с произволом помещика Страхова, который надругался над крепостными девушками и преследовал обличившего его приходского священника. Были и другие примеры, не столь, может, яркие. Но массового протеста духовенства всё же не было.

Тут тоже надо сделать некоторые пояснения. Многие наши современники совершенно не понимают, каким было положение сельских священников в XIX веке. Они целиком зависели от благоволения местных помещиков, которые чаще всего и содержали церкви, и от местного начальства. Помещичий произвол порой касался не только крестьян, но и сельских батюшек. Бывало, что священников травили собаками (как, кстати, травили собаками и монахов, живших отшельниками в лесах — местным помещикам не нравилось такое соседство). У Лескова в повести «Старые годы села Плодомасова» есть эпизод, когда помещик (как бы мы сегодня сказали, «беспредельщик»), укравший у соседа-помещика дочь и принуждавший ее к замужеству, заставляет приходского священника их обвенчать. Заставляет просто: накидывает ему петлю на шею. Не обвенчаешь — повешу. Подобных историй было, видимо, немало, хотя документированы они плохо.

— **Верно ли мнение, что проект манифеста 1861 года об освобождении крестьян писал святитель московский Филарет (Дроздов)?**

— Он действительно принимал участие в разработке этого документа, по просьбе председателя редакционной комиссии графа Панина. Святитель взял за основу проект Ю.Ф. Самарина и качественно его переработал. Позднее вариант святителя Филарета, с небольшими изменениями, и стал текстом Манифеста от 19 февраля 1861 года.

Но здесь тоже надо пояснить исторический контекст. Дело в том, что к середине XIX века у Церкви вновь появляются земли — не села с крестьянами, а леса, ловли, промысловые земли, иногда пашни. Это им дарил правитель. Так вот, в преддверии 1861 года в церковной среде стали распространяться слухи, что вслед за освобождением крестьян последует новая секуляризация церковных земель, что эти земли раздадут частично крестьянам, частично помещикам. Складывалась парадоксальная ситуация — раскрепощения крестьян духовенство ждало с настороженностью: не последует ли за ним какого-то притеснения Церкви.

Так вот, святитель Филарет написал специальный отзыв (который есть в собрании отзывов на проект манифеста), что хорошо бы так не делать, что нельзя увязывать освобождение крестьян с изъятиями церковной земли.

Сослагательное наклонение

— **И в XIX, и в XX веке, и даже в наши дни есть люди, негативно относящиеся к манифесту 1861 года, считающие, что это был очень неудачный, непродуманный акт, в итоге приведший к революции 1917 года. Можно ли было в тех условиях провести освобождение крестьян как-то иначе, лучше?**

— Тут, конечно, легко ответить, что история не знает сослагательного наклонения. Но мне вспоминается заме-

Протоиерей Максим Хижий, инспектор Свято-Троицкого духовного училища г. Гусь-Хрустальный Владимирской области, кандидат философских наук

Заступник крепостных

Малоизвестные страницы жизни святителя Игнатия (Брянчанинова)



В 1852 году Святейший Синод направил архимандрита Игнатия (Брянчанинова) депутатом от духовного сословия в Высочайшую комиссию, которая расследовала насилие над крепостными Устюжского уезда в Новгородской губернии.

Поводом для возбуждения следственного дела явилась челобитная крепостных помещика Страхова, написанная с их слов приходским священником Ивановским. Практически все девушки, включая малолетних, подверглись насилию со стороны барина. Жертвы, доведенные до отчаяния, накладывали на себя руки. Челобитную крепостных местная власть расценила как попытку к бунту, а священника обвинили в подстрекательстве. Иерей Ивановский был избит полицейскими и смещен с прихода, посажен на острог. Его семью лишили церковного дома, средств к существованию и обрекли на нищету. Еще хуже были судьбы крестьян: пятеро ходоков арестованы и умерли в заточении. В поместье направлена карательная команда для того, чтобы насильно обвенчать изнасилованных девиц и скрыть следы преступления.

Последовательная позиция архимандрита Игнатия по защите невинных крестьян и лиц духовного звания вызывала крайнее раздражение у покровителей Страхова, писавших на архимандрита доносы в жандармерию. Следствие длилось около двух лет. Архимандрит Игнатий

провел тщательнейшее расследование и своей стойкой принципиальной позицией добился повторного расследования дела. В результате расследования имение помещика Страхова было отдано под правление и надзор полномочных представителей дворянского собрания губернии. Священники, проходящие по делу как свидетели, были укрыты от насилий местной власти в монастыре с сохранением им жалования. Но значительно важнее то, что великий святой сделал важные обобщения, выходящие за пределы самого дела:

«Укрывательство гнусных поступков безнравственности, извращение для того истины и неуважение, а тем более уничижение религии соединяясь, составляют тот именно страшный яд, который, по малу, со временем растворяет совершенно совесть народа и ввергает его в нечестие, поражающее все бедствия... Опозоривать религию в лице ее представителей, значит унижать в высшей степени всякую власть, религию устанавливаемую. Своеволие гражданское всегда начинается свои действия с нападения на религию и ее представителей; но политика государств благоустроенных строго охраняет силою мудрых законов народное уважение к вере, как единственное условие любви, покорности и терпения, на которых утверждается и покоится всякая законная власть». ■



Общий жертвенный котел в престольный праздник. Илларион Прянишников. 1888

чательная фраза Ключевского, что по справедливости на следующий день после 18 февраля 1762 года (когда Петр III подписал «Манифест о даровании вольности и свободы российскому дворянству») следовало подписать манифест об освобождении крепостных крестьян, что и было сделано, — иронизирует Ключевский, — 19 февраля, но только через 99 лет. Если же говорить без шуток, то, на мой взгляд, главной проблемой манифеста 1861 года была недооценка подводных камней, содержащихся в общинном крепостном праве. Община воспринималась государством как залог политической благонадежности крестьян и как удобное средство взysкивать налоги. Однако на стратегические, «долгоиграющие» проблемы, порождаемые общиной, внимания не обращали. Фактически настоящего освобождения крестьян так и не случилось, манифест 1861 года стал только первым шагом к этому.

— Виновницей крепостного права порой считают Православную Церковь. Десятка, именно благодаря Православию, воспитывающему в людях покорность и смирение, крепостное право продержалось в России гораздо дольше, чем в Европе. Или же говорят о том, что крепостное право — это свидетельство слабости Церкви, свидетельство того, что вера была чисто формальной и ограничивалась лишь ритуальной стороной. Что Вы об этом скажете?

— Мне кажется, такой взгляд во многом надуман. Прежде всего потому, что не дело Церкви — бороться за или против какого-то политического или экономического строя. Всё это для нее внешнее, а главное свое дело, духовное окормление верующих, она может осуществлять при любом строе.

Вопрос лучше поставить по-другому — как могли православные люди, помещики, творить такие безобразия со своими крепостными крестьянами? В этом действительно чувствуется изъян христианского воспитания, но этот изъян присущ всему тогдашнему образованному обществу, весьма далекому от Церкви. Напомню, что зверство и беспредел затрагивали не только крестьян, но и низовое духовенство, и монашествующих. Таким образом, проблема крепостников — это нравственная проблема всего российского общества той эпохи.

Мне кажется, тема эта еще недостаточно осмыслена современным церковным сознанием — возможно, потому, что как-то затерялась на фоне более актуальных и трагичных проблем XX века, которые сейчас активно дискутируются. Думаю, пройдет какое-то время — и такому же осмыслению будет подвергнут и императорский период нашей истории. Пока что не дошли руки — вернее, головы. ■

Беседовал Виталий КАПЛАН

+7 926 021 64 37
+49 176 621 39 404

Паломнический центр Апостола Фомы в Европе

GmbH

St. THOMAS

TdF

• Терновый венец Спасителя • Лава св. Иоанна Крестителя • Покров Пресв. Богородицы • Лава св. Равн. Елены • Хитон Спасителя • Лава св. Антония •

Комфортабельные программы и квалифицированное обслуживание православных гидов.

Святые древней Галии (Южная Франция)
Ницца, Канны, Авиньен, Арль, Тараскон, Лион, Гренобль, остров Лерин

К Терновому Венцу Спасителя
Париж, Шартр, Амьен, Страссбург, Кельн, Трир, Ахен

Мозаика ушедшей Византии - святые и культурное наследие
Венеция, Равенна, Верона, Милан, Мюнхен

По пути апостола Иакова — Испания
Паломничество и отдых на побережье

Приглашаем к сотрудничеству паломнические центры, приходы и тур. фирмы.
 Для священников или руководителей групп от 15 человек - бесплатная поездка.

информацию Вы можете
 получить на сайте:
www.thomas-tdf.de

по телефонам:
в Германии: +49 650 230 97
в России: +7 926 021 64 37

РЕКЛАМА



Базилика Святого Марка

Фото о. Алексия Ястребова

Священник Алексей Ястребов,
настоятель прихода во имя святых Жен-Мироносиц в Венеции

«Сначала венецианцы, потом – христиане»

Парадоксы города мостов и каналов

Что мы знаем о Венеции? Знаменитые на весь мир гондолы, каналы, венецианские маски, фестиваль... А ведь сегодня это второй в Европе — после Рима — город по количеству святынь неразделенной Церкви. Город, в свое время осмелившийся не подчиниться указу папы римского. Город, бывший в Италии форпостом Византии, а после — спонсировавший Крестовый поход на Константинополь. Город, изначально свободный от языческого прошлого. «Республика Святого Марка».

О Венеции, ее святынях, ее истории и о Православии в «городе мостов и каналов» рассказывает настоятель единственного на сегодняшний день русского православного прихода в Венеции — иерей Алексей Ястребов.



Фото Дмитрия Шабалина

Буквально первые мои шаги по венецианской земле стали для меня откровением. Я приехал зимой, вечером, и сразу отправился знакомиться с клиром Греческой Церкви. А мои прихожане в тот же вечер предложили поклониться местным святыням.

Первое, что я увидел, — мощи святого праведного Захарии, отца Иоанна Предтечи, и мощи святителя Афанасия Великого, патриарха Александрийского, к которому я еще с семинарских лет относился с особым благоговением: он и подвижник, и богослов, и талантливый администратор, и писатель, и борец с арианской ересью — легендарная и очень сильная личность. Православный вариант «Как закалялась сталь» — это про него. И тут я вижу перед собой его мощи...

Впоследствии я наблюдал реакцию разных людей на святыни Венеции: это и удивление, и благоговение, и вос-

торг. Никогда не забуду, например, духовный восторг отца Геннадия Беловолова, настоятеля Леушинского подворья в Питере, и его спутников перед византийским образом Богородицы «Никопея», прообразом чтимой у них и во всей нашей Церкви иконы «Аз есмь с Вами и никтоже на вы» (связанной с великими подвижниками — прав. Иоанном Кронштадтским и преп. Серафимом Вьрицким).

Для Италии обилие святых мощей — дело удивительное. Их дарили друг другу знатные лица, их привозили с оккупированных турками территорий, спасая от осквернения, их даже воровали — часто не гнушаясь никакими методами: пытками, подкупом... В Средние века считалось, что чем больше в городе мощей святых и мучеников, тем больше у его жителей небесных покровителей.

Город, свободный от язычества

Венеция изначально была городом христианским, свободным от языческого прошлого. Основанная в 421 году после Рождества Христова, в праздник Благовещения (25 марта) бежавшими от гуннов римскими гражданами, она вскоре стала вассалом Византийской империи. Но с самого начала — на условиях автономии. Городом-государством с конца VII века и до конца века XVIII правила дожи — всего их было 40.

За участие в войнах против врагов Византии жителей лагуны освободили от имперских налогов и помогли со строительством грандиозного собора Святого апостола Марка, покровителя Венеции.

Постепенно республика крепнет, и крепнет настолько, что... в 1204 году обращает свое оружие — и свои финансовые ресурсы — против своего же бывшего сюзерена, Византии. Во время четвертого Крестового похода дож Энрико Дандоло встает на сторону сына свергнутого византийского императора Исаака Ангела, обещавшего крестоносцам щедрое вознаграждение за помощь в возвращении престола. Таким образом, по дороге на Святую Землю войско идет на штурм Константинополя. В течение полусотни лет Венеция участвует в разграблении Востока...

Однако, словно в наказание за это, в 1347 году венецианское войско, вернувшееся из Крыма после осады крепости генуэзцев Кафа (нынешняя Феодосия), приносит в лагуну эпидемию чумы. Вспышки страшной болезни несколько раз уносили до половины населения города. Неслучайно базилика Богородицы «Здоровье» построена в ознаменование избавления от «черной смерти».

Новым ударом для Венеции становится нашествие турок, которые в 1453 году, после падения Константинополя, устремляются на захват Средиземноморья. Закономерный экономический, военный и политический упадок некогда блистательного города делает его легкой добычей французов и австрийцев в конце XVIII века. Итальянской (но опять же не независимой) Венеция становится только в 1866 году.

Между двумя Церквями

Когда речь заходит о религиозной картине, всё, имеющее отношение к Италии, обычно принято ассоциировать с традиционным католицизмом. Венеция, конечно, земля католическая. Но религиозная ситуация в Венеции всегда была особой.

Исторически Венеция занимала срединное положение между Церквями Запада и Востока. Это характерная черта местной духовной и светской культуры.

Средневековое стремление к подражанию Византии — пусть первоначально в обрядах и церемониях императорского двора — сохранилось и после четвертого Крестового похода: влияние восточного христианства здесь ощущается и сегодня. Это особенно бросается в глаза в грандиозном соборе Святого Марка, где можно увидеть, к примеру, мраморный готический ико-

Святые, чьи мощи находятся в Венеции

ЕВАНГЕЛИСТ МАРК: ПРОСВЕТИТЕЛЬ СЕВЕРНОЙ ИТАЛИИ

Святой Марк — автор одного из четырех Евангелий, автор чина Литургии, традиционно называемой Марковой, ученик первоверховных апостолов Петра и Павла, основатель христианской общины в Северной Италии и Александрийского патриархата.

Евангелист принял мученическую кончину от рук язычников. Его схватили прямо во время совершения Литургии, связали цепями и протащили через всю Александрию. Мученик не уставал повторять: «Благодарю Тебя, Господи Иисусе Христе, что удостоил претерпеть все это за имя Твое». На ночь его бросили в темницу, где его посетил и укрепил ангел, а затем Сам Господь явился ему и сказал: «Мир тебе, Марк, Мой евангелист».

Наутро толпа язычников продолжила влачить апостола по улицам, пока Марк не отдал душу Богу. Христиане положили святые мощи в гробницу в Александрийском районе Буколис.

Во время арабских завоеваний, когда халиф Египта приказал разбирать христианские храмы, чтобы употреблять их камни на строительство своего дворца, святые мощи из Александрии вывезли и доставили в Венецию купцы. Перевозили святину в корзине со свиньиными тушами — таможенники-мусульмане не смели притронуться к «нечистым» животным.

Мощи положили в домашней церкви дожей — сегодня это грандиозная базилика Святого Марка — с тех пор Марк считался покровителем Венеции. Мощи находятся под престолом главного алтаря верхнего храма.

ПАВЕЛ ФИВЕЙСКИЙ: ПЕРВЫЙ МОНАХ

Преподобный Павел не основал ни одной обители, но именно он считается «отцом православного монашества».

Он родился в Египте, в городе Фиваида. Оставшись сиротой, много претерпел от корыстолюбивого родственника из-за родительского наследства. Павла хотели выдать власти во время гонений Декия (249–251), узнав об этом, он удалился в Фиваидскую пустыню. Там прожил 91 год, в пещере у подножия горы, неустанно молясь Богу, питался финиками и хлебом, который приносил ему ворон.

Незадолго до смерти святого к его пещере пришел преподобный Антоний Великий, подвизавшийся в той же пустыне. Преподобный Антонию урок смирения, Павел вышел ему навстречу из своей пещеры. Старцы назвали друг друга по имени, обнялись и долго беседовали.

Скончался святой Павел Фивейский в 341 году в возрасте 113 лет и был похоронен Антонием Великим недалеко от пещеры.

В Константинополь мощи преподобного перенес император Мануил Комнин (1143–1180). В Венецию же святину попала в XIII веке благодаря знатному гражданину Джакомо Ланзоле: он уговорил аббата бенедиктинского монастыря отдать мощи. Сегодня они находятся над главным алтарем церкви Святого Иулиана Антинойского.

ВЕЛИКОМУЧЕНИК ФЕОДОР СТРАТИЛАТ

Святой Феодор Стратилат происходил из Малой Азии, служил воеводой («стратилат» по-гречески) в городе Гераклея близ Черного моря в III–IV веках. Его жизнь и служба располагала к нему горожан, многие, впечатленные его примером, принимали веру во Христа. Узнав об этом, император Ликиний, гонитель христиан, приехал в город и принуждал воеводу поклониться языческим

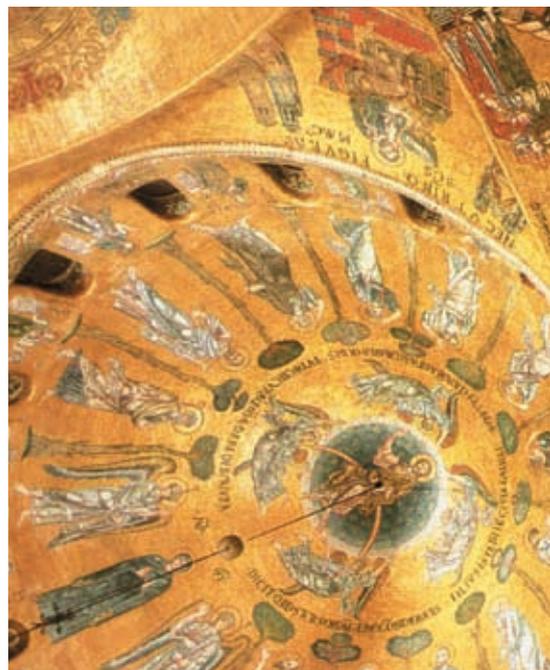


Фото Владимира Ештокина



Фотографии о. Алексея Ястребова, с разрешения прокурора базилики святого Марка

Части мощей святых: великомученика Пантелеимона, апостола и евангелиста Луки, мученика Сергия, великомученика Георгия



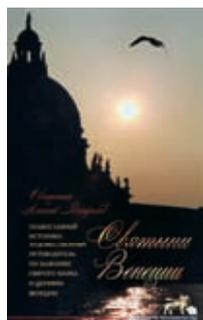
ностас конца XIV века (тогда как в католических храмах обыкновенно нет иконостасов) или образ Богородицы Никопея («победоносная») XI-XII веков, перед которым в Византии императорские войска просили заступничества в преддверии битв (по иронии судьбы, точнее, по Промыслу Божьему, икона была захвачена как раз накануне поражения ромеев и разграбления Константинополя во время четвертого Крестового похода). И сам собор Святого Марка был возведен под руководством византийских мастеров, по образцу константинопольского «Апостолеона» (храма 12-ти апостолов).

Православие продолжало оказывать влияние на Венецию и после захвата Константинополя турками: через греческие острова (включая Крит), бывшие под властью Венецианской республики с XIII по XVIII век. К слову, это влияние было обоюдным: например, в современных греческих храмах скамейки появились именно в период тесных контактов с венецианцами. А Венеция, в свою очередь, веками праздновала память святых неразделенной Церкви.

Сами венецианцы гордо считали себя прежде всего гражданами своего города-государства, а уж потом — принадлежащими определенной религиозной традиции. «Veneziani, poi Cristiani» — «сначала венецианцы, потом — христиане»: жители лагуны никогда не испытывали дефицита ни самодостаточности, ни чувства превосходства. В 20-е годы XVI века дож Андреа Гритти и вовсе выдвинул идею «нового Рима», провозгласив Венецию наследницей давно угасшей Римской империи.

Сенат «республики Святого Марка» сам назначал своих патриархов — именно так с конца VI века до наших дней титулуются правящие епископы венецианских пределов. Характерный эпизод случился на рубеже XVI–XVII веков: венецианцы дерзко отказались подчиниться Ватикану, когда папа римский Климент VIII предписал всем кандидатам в епископы Италии являться в Рим — для «экзамена епископов». Венеция считала, что избирать и утверждать своих правящих архиереев она должна сама. И Ватикану в конце концов пришлось уступить...

Однако обратной стороной этой независимости стала зависимость иная: от светских властей. Государство вмешивалось в пастырские вопросы, назначало епископов и священников. Получился своеобразный вариант теократии, закрепленный официально после строительства

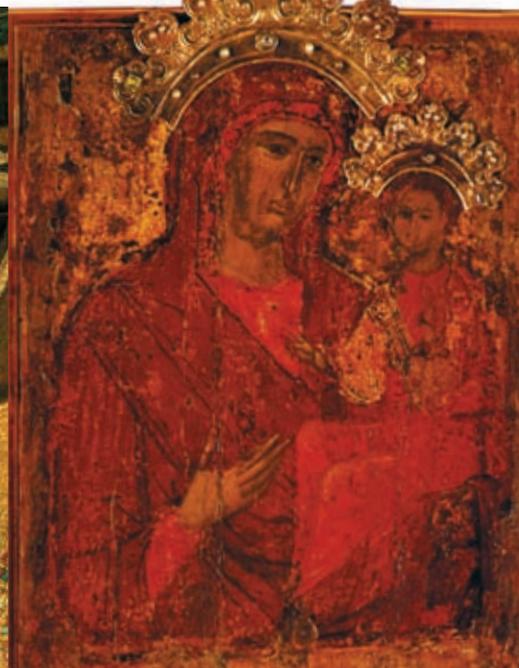


Путеводитель «Святые Венеции»

Автор — священник
Алексей Ястребов



Арка между куполами Вознесения и Пятидесятницы, базилика Святого Марка (мозаика XII-XIII вв.)



Икона Богородицы «Утешение», или «Бобовая»

базилики Святого Марка. Святой апостол был объявлен «главой государства», «правлящим» вместе с дождем. После падения Константинополя эта доктрина становится официальной. В результате дож, например, будучи светским главой города-государства, а не главой Церкви, тем не менее, имел полномочия преподавать народу «торжественное благословение» в дни больших праздников — оно преподавалось с «перголы», особой кафедры в базилике Святого Марка. А сама базилика была домовою церковью дождя, и ее клирики находились в подчинении не епископа, а именно «наместника святого Марка»...

Средоточие святынь

Средоточием святынь Венецию сделало уже упомянутое убеждение: «больше мощей — больше покровителей». Святыни привозились первыми основателями города и закладывались в основание храмов, алтарей; святыне мощи передавала в дар своим союзникам Византия (первым таким даром стали в IX веке мощи праведного Захарии, отца Иоанна Предтечи — подарок императора Льва V); в эпоху безвластия в некоторых частях империи (прибл. IX–XII века) наследие христианства подвергалось разграблению; во время арабских и турецких завоеваний мощи вывозили, спасая от осквернения.

А после того как на католическом Тридентском соборе (1545–1563) возродилось почитание католиками мощей святых, началось исследование римских катакомб. Так из Вечного города в Венецию привезли тела первых мучеников-христиан, о которых не известно ничего, кроме имен: святой Павел, римский патриций, Марк Флорентиец, Венуст, Фиденций, мученица Анна, мученица Ирина и др.

И, наконец, в Венеции были свои святые, скончавшиеся до разделения Церквей (то есть до 1054 года). Это дож Пьеро Первый Орсеоло Святой (умер в 978 году), священномученик Герард, просветитель Венгрии (1046).

Так «город мостов и каналов» стал обладателем уникального собрания реликвий — согласно каталогу XVIII века, в городе хранилось 49 мощей святых! К сожалению, в эту статистику внесли свои коррективы наполеоновские войны: в 1797 году республика пала под натиском французов, а затем перешла в руки австрийцев. Церкви опустошались,

богам. Получив твердый отказ, он предал Феодора мучениками: его жестоко били железными прутьями, палили огнем, и, наконец, распяли на кресте, выколол глаза. Ночью ангел явился мученику и полностью исцелил его. Наутро слуги Ликиния, посланные бросить тело Феодора в море, увидев его совершенно здоровым, уверовали во Христа. А за ними — многие другие язычники. Узнав об этом, император приказал обезглавить мученика. Эти события были описаны их очевидцем, слугой и писарем святого Феодора — Уаром.

В 1257 году капитан венецианского флота Джакомо Дандоло вторгся в Месембрию (ныне — болгарский город Несебыр) и перевез оттуда мощи великомученика в Константинополь. Через десять лет родственник капитана перевез святыню в Венецию. Она хранится в раке над престолом правой боковой капеллы церкви Христа Спасителя. Видно облачение, открыта нетленная кисть руки и обутое в сандалии ступни. Открывают мощи только два раза в год: 1–15 ноября (день памяти святого в Западной Церкви — 9 ноября) и в период от католической Пасхи до Вознесения.

СВЯТИТЕЛЬ ИОАНН МИЛОСТИВЫЙ

Святитель Иоанн, патриарх Александрийский, был родом с Кипра. По воле родителей он молодым человеком женился и имел детей, но после смерти жены и детей стал иноком. В начале своего архипастырского служения он приказал учесть всех нищих и убогих в Александрии. Дважды в неделю — в среду и пятницу — он выходил к дверям патриаршего собора и принимал всех нуждающихся: разбирая распри, помогал обиженным, раздавал милостыню. Трижды в неделю посещал больницы. Выкупал людей из персидского плена. Сам был строгим аскетом и молитвенником. Иоанн заказал для себя гроб, но не велел мастерам его заканчивать, а просил каждый праздничный день приходить и спрашивать, не пора ли завершить работу. Незадолго до своей кончины архипастырь увидел во сне ангела, сказавшего ему: «Царь царей зовет тебя к Себе». Патриарх мирно отошел ко Господу в 616 году.

Согласно свидетельствам, не только тело святителя оставалось нетленным, но и одежды сохраняли яркость красок. Святыне мощи были перевезены в Венецию в 1249 году. Их можно увидеть и сейчас под стеклом на



Мощи святого преподобного Павла Фивейского

реликвии могли быть попросту выброшены — завоевателей гораздо больше интересовали драгоценные мощевики.

Однако и то, что осталось, заслуживает внимания всякого благоговейного христианина.

Мост

...Случается, что люди, которые в России почти не бывают в храме, приезжая отдохнуть в Венецию, начинают интересоваться церковной жизнью: трудно равнодушно относиться к миру православной святости, который многие наверняка неожиданно для себя встречают здесь, на Западе. Венеция была как грабительницей Православия, так и его покровительницей, «малой Византией». И для меня этот город — прежде всего город мостов, и в прямом, и в переносном смысле. «Мост между Востоком и Западом» — хоть это выражение и стало избитым.

Святые не принадлежат исключительно Востоку или Западу. Они — благодатное достояние всякого, кто их с верой и любовью приемлет и почитает, они — реальность, помогающая нам, православным и католикам, лучше понимать друг друга.

Именно поэтому, приезжая сюда, люди приходят не в гости, а домой — к нашим святым, прославленным Церковью братьям и сестрам во Христе, — испросить их молитв и благословения.

В одном архивном документе 1938 года, представляющем собой протокол собрания венецианского духовенства, есть такие слова: «Неизмеримо больше, чем прекраснейшие памятники искусства и все свои драгоценные картины и скульптуры, католическая Венеция всегда чествовала и охраняла честные мощи своих святых. Именно они в своей совокупности составляют непреодолимую ценность, которая по милости Господней пребывает в веках, несмотря на множественные политические коллизии, упразднения и разрушения монастырей и величественных храмов».

P.S.

С 2002 года в Венеции существует община Русской Православной Церкви, по воскресеньям и по большим праздникам совершаются богослужения — в католиче-



Документальный фильм «Православные святыни Венеции»



Фото предоставлено профессором Ренато Д'Антига



Фотографии о. Алексея Ястребова, с разрешения прокуратории базилики святого Марка

Крипта базилики святого Марка (здесь до 1835 г. хранились мощи Евангелиста)

ском храме, предоставляемом нам во временное пользование. Сайт православного прихода во имя святых Жен-Мироносиц находится по адресу: <http://venezia.pravoslavie.info>

А в 2010 году мы выпустили 400-страничный православный путеводитель «Святые Венеции». Книга содержит рассказ об истории города-государства, истории Православия в Венеции и сведения об ее святых. Путеводитель построен по территориальному принципу: последовательно, район за районом, описываются храмы, а также мощи, иконы и другие святые, покоящиеся в них. В конце книги — полный список святых, карта с обозначением церквей Венеции и возможные маршруты, варьирующиеся в зависимости от длительности путешествия.

Кроме того, в результате долгой и кропотливой работы в 2008 году появился на DVD документальный фильм «Православные святые Венеции». В Москве диск можно приобрести в книжных лавках Храма Христа Спасителя, Сретенского монастыря и Подворья Свято-Троице-Сергиевой Лавры, а книга продается пока только в Венеции: на приходе святых Жен-Мироносиц и в базилике Сан-Марко. Приезжайте! ■

Подготовила Валерия ПОСАШКО

правой стене придела Святого Иоанна, в церкви Иоанна Предтечи в районе Каstellло.

25 ноября, в день памяти святого, у святых всегда служится молебен. Есть разрешение церковных властей служить молебны и для групп паломников из России, приезжающих поклониться святому.

ДРУГИЕ СВЯТЫНИ ВЕНЕЦИИ

— Мощи святителя Николая Мирликийского (в 1087 году барийцы, пришедшие похитить из храма византийского города Миры мощи св. Николая, в спешке оставили в саркофаге около пятой части мощей. Через девять лет эту часть вывезли из Мир Ликийских венецианцы); святителей Афанасия Александрийского, Василия Великого, мученицы Варвары, святых бесребреников Космы и Дамиана, праведного Симеона Богоприимца (о нем написано во 2-й главе Евангелия от Луки), мученицы Лукии Сиракузской, глава святой Елены равноапостольной и др.

— Святые, связанные со страданиями Христовыми: мощевик Креста Господня императриц Ирины и Марии, Генриха Фландрского и др.; мощевик Крови Христовой (Сан-Марко и скуола Сан-Джованни Евангелиста); шипы из Тернового венца.

— Иконы Богородицы — Никопея, Месопандисса. ■

РАДОНЕЖ
паломническая служба
От Синая до Соловков...

**ИТАЛИЯ
ХРИСТИАНСКИЕ
СВЯТЫНИ**

Москва
ул. Пречистенка, 28
тел./факс (495) 937-57-91
225-42-68, www.radonezh.ru
Регистрционный номер МТЭ 000669

РЕКЛАМА



Живописец света

Памяти Михаила Абакумова

Таким я его и помню — полным энергии и сил, доброго участия и желания помочь нам, молодым начинающим художникам. Было жаркое лето, Коломну заволкло дымами от пожаров, а мы все вместе работали в мастерской Михаила Георгиевича Абакумова. Дружно оформляли работы, пили чай, общались, слушали советы старшего коллеги. Готовились к выставке летнего пленэра студентов художественного факультета ВГИК в коломенском выставочном зале «Дом Озерова».

Михаил Георгиевич ведь тоже был выпускником нашего факультета. Впрочем, студенческие работы он показывал с видимой неохотой — считал их незрелыми, экспериментальными. Хотя

нам они тогда показались мастерскими (у нас на курсе вряд ли кто-то так бы смог). Конечно, в них еще не было знаменитого «абакумовского стиля», но мощь и качество уже чувствовались.

«Живопись — это судьба. И, конечно, живопись — это образ жизни. О живописи я думаю каждый день и даже ночью», — рассказывал в одном из своих многочисленных интервью мастер. «Вот получилось так, когда я лежал в больнице, не мог придумать название картины, и вдруг в два часа ночи меня осенило сверху что-то — «Души небесные». Так и назвал».

Сразу по окончании ВГИКа Михаил Абакумов попал в творческие мастерские Академии художеств к одному из корифеев советской пей-



В ожидании весны
Оргалит, темпера. 80x90. 2006 г.

Народился месяц в марте
Холст, масло. 100x80. 2002 г.

Осени пожар
Холст, масло. 80x100. 1999 г.





зажной живописи Алексею Грицаю. Тогда-то, видимо, он и начал нащупывать свою манеру. Манеру, которая затем узнавалась мгновенно — на любой выставке в Центральном доме художника, на обложках журналов, в галереях. Размашистый мазок, буйство цвета, огромные форматы полотен. Но при этом всегда невероятная точность и выверенность композиции, чет-

кость передачи настроения. «Живопись — это и есть композиция, природа дает тебе ритмические соотношения, цветовые сочетания, правду жизни. Научиться взять это хорошее от природы, воспеть творение Создателя, это и есть самое главное», — полагал сам художник.

Михаил Юрьевич всю жизнь оставался патриотом своей «малой» родины — Коломны. ➤



Весенний лёд

Оргалит, темпера. 100x80. 2002 г.

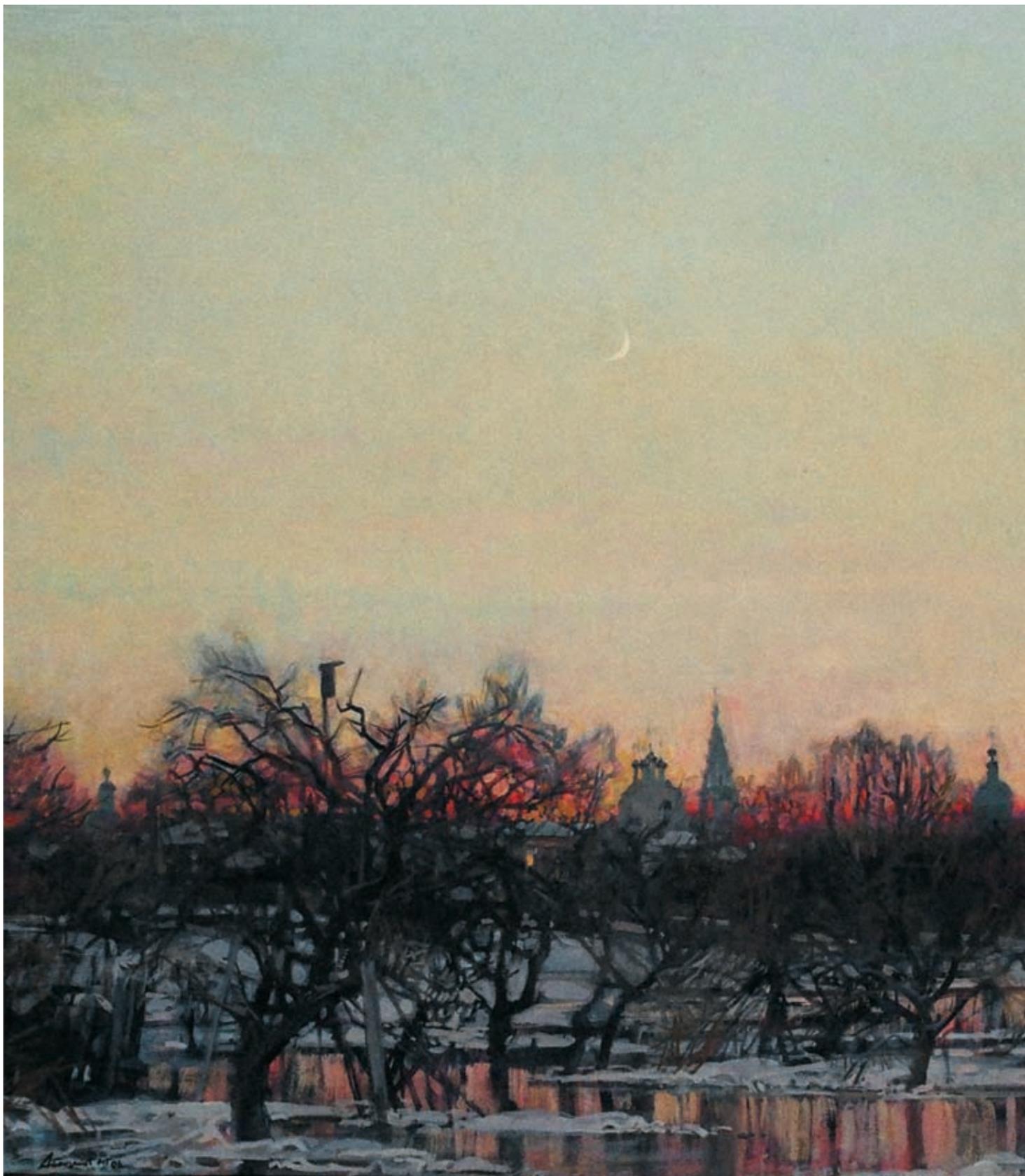
Уснувший сад

Оргалит, темпера. 80x90. 2006 г.

Последний дозор

Холст, масло. 90x120. 1995 г.





Тысячи этюдов, эскизов, рисунков и живописных полотен посвятил он родному городу, на долгие годы став фактически «главным коломенским художником». Недаром благодарные местные жители собираются строить здесь музей Абакумова, где будет размещена коллекция его живописи.

«Я очень люблю солнечный свет писать. Передать Божий свет на картине — это сча-

стье. Я хочу воспеть этот свет», — сказал Михаил Абакумов в одной из последних своих бесед с другом, художником Николаем Горским. Любой из нас, увидев хоть раз работы Михаила Георгиевича, тоже сможет почувствовать и увидеть этот свет, свет души большого художника. ■

Екатерина ГАВРИЛОВА



Час раздумий

Холст, темпера. 155x185. 2006 г.

Васильки

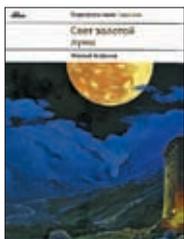
Холст, масло. 60x50. 2003 г.

Апрельский лес

Холст, масло. 24x30. 2004 г.



Что читать



Протоиерей Николай Агафонов

Свет золотой луны

Повести

М.: Никея, 2010. — 384 с. —
(серия «Современная проза»).

В новую книгу протоиерея Николая Агафопова включены две повести и один киносценарий. Все они посвящены одной теме — поведению человека вообще и человека православного в частности в экстремальных обстоятельствах. Действие одной из повестей, по имени которой назван сборник, происходит в недавнюю чеченскую войну, другой повести, «Да исправится молитва моя», и киносценария «Красное крещение» — в основном в Гражданскую войну.

В центре повествования — люди вроде бы и обычные, хотя и отличающиеся от других глубиной и чистотой веры — инокиня Анна в повести и звонарь Степан в киносценарии (в чеченской повести и герои немножко иные, и коллизии). События, разворачивающиеся вокруг Анны и Степана, известны нам по учебникам истории и воспоминаниям очевидцев: закрытие и разграбление монастырей, продразверстка, убийства священников и монахов. Это времена, заставляющие одного из героев вспомнить о первых веках христианства, а монастырских монахинь — спокойно и отрешенно говорить об уготованных им мученических венцах. И вопросы перед героями, попадающими в ситуации экзистенциального выбора, встают самые жестокие и прямолинейные: что предпочесть — жизнь или веру? Спасти ли себя, бросив товарища, или умереть вместе? Что выбрать — верность своему народу или верность дружбе и любви? (Об этом — «Свет золотой луны»).

Если смотреть взглядом литературно-критическим, то прозе Николая Агафопова несколько не хватает глубины, неоднородности,

сложности: уж если герой свят, так он свят; если злодей, так уж злодей, как комиссар Коган; есть еще вариант «рассказавшийся грешник», но тоже — был черный, стал белый... Или — был хороший, оступился, раскаялся...

Но, собственно, это не настолько важно, если следить за судьбой главного персонажа, выбирающего Бога, свет и любовь, когда вокруг — темнота, ненависть и безбожие. Из черноты, из кровавой каши «Красного крещения» и «Света золотой луны» встают во весь рост светлые, чисто-белые праведники, чей трудный выбор оказался безупречен.

Героине повести «Да исправится молитва моя» автор уготовил совсем другую участь — она выжила в гражданскую, пережила Соловки, прошла медсестрой Великую Отечественную и, не изменяя ни себе, ни Богу, ни памяти о близких людях, дожила до глубокой старости. И тут конец плавно впадает в начало, сюжет кружится в кольцо, традиция живет и передается дальше, а подробностей никаких не скажу, а то читать будет неинтересно. ■

Ирина ЛУКЬЯНОВА

Что читать



Священник Александр Дьяченко

Плачущий Ангел
Рассказы и очерки

М.: Никея, 2010. — 256 с. — («Современная проза»).

Сборник рассказов отца Александра Дьяченко состоит из коротких историй — размышлений и заметок — и не дневниковых, и не мемуарных: это сюжеты, которые автор выхватывает из потока жизни и круговерти людей, с которыми его ежедневно сводит священническое служение. Это, однако, не сборник анекдотов, хотя среди рассказов есть очень забавные — например, о растолстевших батюшках, которые спихивают друг другу велотренажер, чтобы их

матушки не пилили за комплекцию. Но каждый из рассказов содержит нравственный смысл — когда скрытый, а когда и явный, изложенный в авторской прямой речи, — и переключается с другими рассказами. Штрих за штрихом — и складываются умные, тонкие, неоднозначные портреты — и батюшек, и их матушек, и прихожан. Перед нашими глазами проходит целая вереница кающихся и нераскаявшихся грешников, и среди них редкие люди с душами удивительной красоты — чего стоит хотя бы «кусячница шпекулярка» Прасковья, всю жизнь оплакивавшая главный свой грех: в войну, двенадцатилетняя, чуть не умирая от голода, на последние семейные гроши покупала хлеб и продавала солдатам на станции подороже, и с этих заработков кормила младших детей.

Иногда, пожалуй, это и не рассказ даже получается, а проповедь, но не прямолинейная, не дидактическая, не обвиняющая: автор, скорее, уважительно приглашает читателя вместе подумать, не обличая, не тыча пальцем, подразумевая в нем, читателе, и нравственное чувство, и готовность слушать, и желание

быть лучше. И это тоже удивительная редкость — уважительное и сострадательное, возвышающее и очищающее авторское отношение и к героям, и к читателям, и даже к приبلудным котам и собакам, для которых тоже находитесь душевное тепло, внимание и ласковое слово.

И не сказать, чтобы рассказы были розовые, благодные, — нет, в них и пьют по-черному, и убивают просто так, и умирают от рака, и не раскаиваются. Но удивительно гармонизирует эту бестолковую жизнь, приводит в порядок, ставит на места верх и низ, расставляет приоритеты авторский взгляд — умный, печальный, ироничный и любящий взгляд обычного российского батюшки. И освещает ее ясным не вечерним Светом, и открывает в ней чудо, и отворяет дверь в иное измерение — просто и буднично, празднично и трепетно. В органичном сочетании земного и неземного — самая радость, самая утешительная особенность непритязательной, не претендующей на литературную славу и премии священнической прозы. ■

Ирина ЛУКЬЯНОВА



Добрая воля
специальное приложение



Дорогие друзья!

Как вы могли заметить, каждый новый выпуск «Доброй воли» мы стараемся приурочить к одному из крупных церковных праздников. Февраль для Русской Православной Церкви освящен праздником Сретения. Слово это означает «встреча».

О какой же встрече идет речь? О встрече Бога и человека, описанной в Евангелии. На сороковой день после рождения Спасителя его мать, Дева Мария, и ее муж Иосиф принесли младенца в Храм — так предписывал иудейский обычай. В это же время в храме находился праведный старец Симеон. По преданию он был одним из тех ученых, которые перевели Ветхий Завет с древнееврейского на греческий язык. Переводя книгу пророка Исайи и прочитав слова *Се Дева во чреве приимет и родит Сына*, старец Симеон решил, что в тексте какая-то ошибка и вместо «*Дева*» должно стоять «*Жена*», и посчитал своим долгом исправить текст. Но ангел остановил его руку, уверив святого Симеона, что тот не умрет, пока не убедится в истинности пророчества пророка Исайи,

что и произошло в тот день, когда Дева Мария принесла младенца Христа в Храм. Взяв Спасителя на руки, старец сказал: *Ныне отпускаешь раба Твоего, Владыко, по слову Твоему, с миром, ибо видели очи мои спасение Твое, которое Ты уготовал пред лицом всех народов, свет к просвещению язычников и славу народа Твоего Израиля.*

Так состоялась встреча всего человечества (в лице преподобного Симеона) с Богом. И для верующего праздник Сретения — это не только память о далеком историческом событии. Это еще и напоминание, что в жизни каждого человека есть место для встречи со Христом. Как для встречи самой первой, подчас неожиданной, так и для всех последующих, регулярных встреч, которые происходят в Церкви — в Таинствах Исповеди и Причастия.

И именно эти встречи в каком-то смысле становятся ответом на вопрос, который так точно поставил митрополит Суражский Антоний: «Как жить с самим собой?» ■

Редакция

Митрополит Антоний Сурожский

Как жить с самим собой

Я хотел бы пояснить, как я понимаю эту тему. Когда я предложил темой нашего съезда* в этом году «Как жить с самим собой», я имел в виду две вещи. Во-первых, многим из нас по большей части почти всегда «неуютно» с самим собой; мы недовольны собой, у нас ощущение острой неудачи, банкротства; а когда вместо недовольства и неудачи мы гордимся собой и чувствуем, что преуспели, то это, может быть, еще хуже.

Во-вторых, есть присловье, что мы можем дать, будь то Богу, будь то людям, только то, чем обладаем сами. Если мы не владеем собой, если мы не хозяева самих себя, мы никак не можем отдать себя; для того чтобы дать себя, надо владеть собой.

И вот я хочу продумать вместе с вами некоторые пути и способы, какими мы можем понять, кто мы есть, и некоторые пути и способы, как, исходя из такого самопознания, нам действовать дальше.

Я хотел бы начать с чего-то, что еще не было затронуто на этом съезде. Когда мы говорим о самопознании, о том, чтобы понять, прозреть, каковы мы есть, мы чаще всего стремимся докопаться до всего, что для нас есть плохого, неладного. По моей привычке говорить примерами, мне такой подход напоминает нечто, увиденное в один прекрасный весенний день много лет назад. Воздух был чистый, небо голубое, деревья были в цвету, птицы пели; и я увидел, как в маленьком дворике перед приходским домом одна старушка нырнула с головой в помойный жбан, разыскивая обрывки бумажек, потому что она помирала от любопытства, что приходит в этот дом и что из него выходит. Для меня это действительно картина того, как множество людей старается докопаться до знания самих себя: это попытка с головой нырнуть в зловонный скраб, который накопился за долгую жизнь, тогда как кругом весна, кругом красота, кругом свет. И мне кажется, что это в огромной мере поощряется многими духовными писателями, духовенством и общим подходом верующих, которые считают своим долгом непрерывно охотиться за злом, за грехом, чтобы найти, что есть неправильного, и его исправить. Я не думаю, что такой подход может принести какие-то плоды или пользу.

Я вам дам другой пример. Если бы нам подарили древнюю картину или икону, поврежденную временем, обстоятельностью, небрежностью или злой волей людей, мы могли бы отнестись к ней

двойко. Либо, разглядев всё, что в ней испорчено, плакаться об этом; и тогда это единственное, что мы можем сделать. Либо мы можем всмотреться в то, что осталось от первоначальной красоты изображения; и вглядевшись очень долго, очень внимательно, вобрав в себя всю красоту, какую мы можем в ней прозреть, если только мы способны на такой труд, отождествившись с этой красотой, мы могли бы начать восстанавливать то, что разрушено, как бы распространяя на поврежденные части ту красоту, которая всё еще есть.

Мне кажется, что это очень положительный способ обходиться с тем неладным, что в нас есть, — а именно, начав с той красоты, которая всё еще есть в нас. Потому что не может христианину прийти на ум, чтобы образ Божий, запечатленный в нас в акте сотворения, мог бы быть до конца искоренен или уничтожен: он есть. Мы — как иконы поврежденные, но всё же иконы; мы всё равно дороги Богу, мы всё равно для Него значительны, и в сотрудничестве с Ним мы можем сделать что-то ради этой красоты.

В порядке примера я хотел бы привести еще один образ. Я разговаривал раз с одним скульптором, и он мне сказал: часто люди воображают, что скульптор берет глыбу камня или мрамора, или кусок слоновой кости, придумывает, что он мог бы из него спроектировать, и начинает обтачивать, обтесывать, соскабливать всё, что не соответствует его видению. Это, сказал он, не так. Настоящий скульптор смотрит на материал и, глядя на него, вдруг — или постепенно — обнаруживает красоту, уже заключенную в нем, и тогда начинает расчищать, высвобождать эту красоту от всего, что нам и ему мешает ее видеть. Иными словами, статуя уже внутри материала, красота уже внутри; и цель работы — высвободить ее от того, что закрывает ее от нас. Это как бы перекликается со словами Ефрема Сирина, который в своих писаниях говорит, что, когда Бог призывает человека к бытию, Он вкладывает в самые его глубины всё Царство Божие. И цель жизни в том, чтобы копать, копать неустанно, пока мы не доберемся до этого потаенного сокровища и не усвоим его, не отождествимся с ним.

Всё это говорит о том, чтобы мы разыскивали красоту, несмотря на изуродованность, которая сначала бросается в глаза. Мы часто склонны задерживаться на видимости и за ней не прозреваем сущность. Когда мы с кем-то встречаемся, ➤

*Епархиальный съезд в 1989 году. С 1975 года в Сурожской епархии проводятся ежегодные съезды. Около двухсот человек (больше не позволяет помещение) собираются на четыре дня в загородной школе-интернате; доклады, их обсуждение по группам, обмен мнениями имеет одну цель — осмысление православной духовной традиции в сегодняшнем мире. Каждый съезд посвящен конкретной теме (напр.: Православие в неправославной стране; Православие и экология; Царское священство: Роль мирян в Церкви, и др.) — *Ред.*

или даже смотрим на себя самих, мы видим или то, что повреждено, или какую-то внешнюю привлекательность. Но нужен большой опыт (я не говорю о его продолжительности, но о внутренней опытности), чтобы за поверхностными слоями мелочей, обыденности или положительного уродства прозреть ту красоту, которую видит Бог. Отец Евграф Ковалевский говорил, что когда Бог смотрит на нас, Он не выискивает наши успехи или неудачи, которые могут быть, а могут и не быть; но в наших глубинах Он видит Свой Лик, запечатленный в нас Свой образ.

Временами нам удается уловить красоту; но и тогда мы умудряемся перетолковать ее или отнестись к ней неправильно. Много лет назад пришла ко мне поговорить одна молодая женщина; она села в ризнице на диван, повесила голову и с горьким, кислым выражением лица сказала загробным голосом: «Я грешница...» Я

Мы призваны разыскивать в себе красоту, несмотря на то, что первой в глаза бросается изуродованность.

ей бодро ответил: «Это не новость, ясно, что вы грешница, — мы все грешны!..» «Да, — сказала она, — но я особенно гнусная...» Я ответил: «Ну, это гордость! Но что в вас такого особенно гнусного?» — «Когда я смотрю на себя в зеркало, я нахожу себя очень хорошенькой...» Я сказал: «Ну, это, во всяком случае, правда; и как же вы на это реагируете?» — «Тщеславием!..» Я сказал: «Если дело только в этом, то я вас научу, как с этим справиться. Станьте перед зеркалом, взгляните в каждую отдельную черту своего лица, и когда вы находите, что она вам нравится, то говорите: **спасибо**, Господи, что Ты создал такую красоту, как мои глаза, мои брови, мой лоб, мой нос, мои уши... — что угодно. И каждый раз, как вы найдете у себя что-то красивое — поблагодарите Бога. И постепенно вы обнаружите, что благодарность вытеснила тщеславие. В результате получится, что, как только вы взглянете на себя, вы будете обращаться к Богу с ликующей радостью и благодарностью. Но прибавьте к этому и еще нечто. Вглядевшись хорошенько в кислое выражение вашего лица, скажите: прости, Господи! Мой единственный вклад в ту красоту, которую Ты создал — это противное выражение лица... Это единственное, что в нем действительно ваше».

И вот я думаю, что очень часто мы могли бы это делать по отношению к себе самим; не обязательно глядя в зеркало, но размышляя о себе самих, вглядываясь в себя и открывая, **что я такое есть**, когда я не разглядываю только свои провалы и неудачи (и неудачи это или нет — это еще другой вопрос), но смотрю на то, что я есть по существу.

Очень может в этом помочь и отрезвить нас, дать нам возможность понять более правдиво,

объективно и трезво, что мы такое есть, чтение Евангелия. Когда мы читаем Евангелие, в нем есть места, которые не волнуют нас. Это, несомненно, правда, — раз Бог так говорит, то иначе и быть не может, но меня это как-то не трогает, не доходит до меня. Другие места или слишком требовательные, или такие страшные, что нам неуютно делается, — они в таком противоречии с нормами окружающей жизни; и мы должны быть готовы сказать Богу: нет, это не для меня; и в первом случае, и во втором — я не сродни Тебе, я не понимаю Тебя, мы с Тобой не заедино...

Но есть места, — их может оказаться немного, но они имеют абсолютно решающее значение для того, чтобы нам найти, понять самих себя, не то поверхностное, светское «я», которое видят другие или мы видим сами, но подлинное «я». Это те места, которые, когда мы читаем их или размышляем о них, заставляют нас воскликнуть: «Как это дивно, как это верно! О, какая красота и правда!..» Если мы можем сказать так о какой-либо притче, или действии Христовом, или заповеди — о чем угодно, что мы находим в Евангелии — это значит, что в этом частном случае (и это может быть маленькая крупинка, а может быть и целая область, это обнаружится в дальнейшем) Бог и я заодно, одной мысли, одного сердца, мы в подлинной гармонии друг с другом: я подобен Богу, Он подобен мне, между нами есть подлинное родство! Я нашел что-то от образа Божия во мне, крупницу моего подлинного «я», того «я», которое Бог призвал к бытию, крупницу непотемненную, оставшуюся целой — или уже исцеленную.

Это позволит нам приступить к борьбе за нашу чистоту, цельность, полноту не с усилием, часто бесплодным, отделаться или вылечить то, что попорчено в нас, но оберегая с радостью, с заботливой нежностью, с благоговением что-то, что в нас уже Божие (у меня на языке было «что уже Бог»), воочию зримое — свет, который пробивается сквозь тьму и который уже есть Сам Бог.

В таком случае, когда мы стараемся преодолеть свое поверхностное, светское, загроможденное «я», перед нами стоит конкретная задача: никогда, никогда не нарушить и не изменить этой красоте, которую мы в себе обнаружили. Это может быть одна, две, три, пять малых крупниц, но эти крупницы священны, мы должны оберегать их и, как защищают огонь, не дать ему угаснуть, дать ему постепенно затеплится всё остальное вокруг, защищая его, действуя в согласии, заодно с ним, становясь всё более и более человеком, для которого это подлинная природа, в отличие от других наших склонностей и увлечений.

И когда мы обнаружили в себе такой элемент Божия образа, одновременно обнаруживаются и те вещи, которые находятся в противоречии с ним, которые с ним несовместимы, которые должны уйти, потому что они кощунственны, потому что они уродуют образ Божий, потому что они загрязняют что-то священное и святое в нас. Но тогда труд становится конкретным, труд становится захватывающим и вдохновляющим, потому что мы не гонимся за каким-то надуманным совершенством; это совершенство, которое мы воочию увидели, которое уже есть и которое мы станем стараться защитить и дать ему расти. Знаете, как бывает, когда вы пытаетесь разжечь костер из сырых веток: вы отыщете сначала несколько сухих сучков, дадите им

разгореться; и пока они горят, они высушивают несколько веток вокруг, которые, в свою очередь, разгораются и высушивают дрова дальше. И если вы будете оберегать этот разгорающийся огонь, постепенно разгорится и весь костер. И тогда, в категориях, в измерениях Священного Писания, огонь, который вы начали с одной спички и одной веточки, может стать **купиной неопалимой**, горящей в пустыне.

Конечно, мы не можем остановиться только на этом; нам надо додуматься и до других вещей в нас самих, с которыми мы можем бороться в порядке общей нашей борьбы за цельность, за исцеленность, за восстановление образа Божия в нас. Мы все знаем о каких-то своих слабостях и недостатках, и нет никого из здесь присутствующих, да и во всем мире, кто не видел бы в себе чего-либо неладного. Возвращаясь к примеру той женщины, о которой я говорил выше: наряду с ее ложным смирением, было у нее и тщеславие, была гордость, был страх, была неопытность в духовной жизни и умственная путаница, и борьба. Каждый из нас может посмотреть на самого — или на самоё — себя и поставить вопрос: что во мне неладного? Что есть такого, что я сам, я сама вижу как внутреннюю дисгармонию?.. Все мы делаем это периодически; все мы идем к исповеди время от времени: все мы приносим на исповедь те или иные свойства, которые нам самим представляются уродливыми. И эти свойства выходят наружу в разных обстоятельствах. Они проявляются, выходят наружу в нашем отношении к людям вокруг нас; они выходят наружу в нашем отношении к самим себе; они выходят наружу, когда мы обнаруживаем, как мы относимся к Богу. Например, пришло время молиться, а у нас нет желания встречи с Ним; мы можем заставить себя прочесть молитвы, и если мы их знаем наизусть, мы можем сделать это на большой скорости, полагая, что Богу нравятся псалмы и, значит, Ему будет приятно услышать еще один псалом. Или понимая, как красивы эти молитвы: они, как пламя, вырвались, как кровь, хлынули из сердца великих святых; если я вычитаю их Богу, Ему, вероятно, будет приятно, так же как аудитории нравится слушать чтение поэзии или исполнение шекспировской драмы! Это вовсе не так... Но когда мы поймем, что это не так, мы можем повернуться к Богу и сказать: **Какой позор!** В ответ на реальную, личную, глубокую любовь, которую Ты явил мне в жизни, смерти Господа Иисуса Христа, через них — в ответ на всё это я говорю: «Ох, только не сегодня! У меня сейчас что-то такое увлекательное; книжку надо дочитать...» Или: «Надо же отдохнуть...» Или просто я как-то не расположен к встрече: «Нельзя ли отложить, пока у меня будет более подходящее настроение? Ты же вечен, Ты можешь подождать!..»

Затем мы можем себе ставить вопросы — как мы это делаем перед исповедью — о том, как мы относимся к людям вокруг нас.

Одновременно и в том и в другом случае, как дополнительное упражнение, мы можем ставить себе вопросы о себе самих: как я отношусь, как я обращаюсь с самим собой? Как я обращаюсь со своим умом, со своим телом, со своим сердцем, со своей волей в моем поведении и поступках и в моих отношениях с окружающими людьми? И это будет уже **очень** много; потому что если мы честны, то всё это даст нам печальный и богатый материал о том, что в нас есть или неладного или даже прямо злого.





Но если этого недостаточно, то мы можем спросить себя дальше: «А что думают обо мне люди?» Этот вопрос мы себе ставить не любим; а если и ставим его, то обычно считаем, что те, которые хвалят нас — люди глубокие и проницательные, а те, которые не хвалят, которые критикуют или не любят, те, наверное, упустили из вида что-то существенное: они, наверное, слепы, или уж очень злы, — ведь «блаженны чистые сердцем...»! Так вот, очень полезно оглядеться и спросить себя: «А что люди думают обо мне?» И когда у вас получится список того, что вам **известно** о мнении людей (а вы не знаете и половины того, что они думают, и того, что говорят за вашей спиной, но ограничьтесь хотя бы тем, что доходит до вас), нужно задать дальнейший вопрос, который очень, очень важен: справедлива ли похвала тех, которые хвалят нас? Или они ошибаются просто потому, что любят меня, или обманываются, потому что я лицемерен и умею показать им такое лицо, которое вводит их в заблуждение? С другой

стороны, в чём-то похвала может быть и справедливой, и тогда это можно прибавить к списку тех блесков образа Божия, которые я нашёл через чтение Евангелия: ещё одна частица правды, которая принадлежит «подлиннику», — моему если и не до конца, то более подлинному «я». Другие люди меня критикуют: правы ли они? Ошибаются ли они? Иногда люди критикуют, потому что они прямолинейны, потому что они правдивы, потому что у них есть и проницательность, и резкость; иногда же они критикуют других, потому что сами лицемерны, скользки и т. д. Так вот, спросите себя: что люди думают обо мне, что они говорят мне в лицо и что — за моей спиной? А сплетни доходят до нас очень легко! До меня столько доходит мнений людей, которые **вовсе не собирались** сообщать мне, что они обо мне думают!

Это тоже дополняет картину того, чем вы являетесь. И когда вы соберете итог всему этому знанию, вы можете начать бороться с тем, что в вас есть неправды, и закреплять то, что в вас

правда. Укрепление правды начинается, собственно, с того, чтобы заслонить, защитить, как бы руками оградить огонь, чтобы ветер не задул его. Дальше укреплять можно тем, чтобы заботливо обхаживать, окапывать и поливать зерно или росток, как это делает садовник... Борьба же против неправды начинается с того, чтобы себя спросить: **сколько я** могу сделать, чтобы воспротивиться ей? Я помню свою первую исповедь у отца Афанасия. Я пришел к нему, к монаху-подвижнику, и думал: вот, я поисповедуюсь, и он мне точно скажет, что надо сделать, чтобы стать святым, — это путь самый прямой и быстрый... Когда я кончил исповедь, он мне сказал: вот что надо было бы сделать; а теперь постой, подумай, а потом скажи: сколько из этого **ты готов** сделать и **способен** сделать?.. И я был разочарован. А потом я обнаружил, что он был прав, потому что со **всей** задачей я бы не справился, но тут я мог начать, как мышь, наточив зубы на края, чтобы убрать меньшие элементы, которые мне были под силу, пока я не наберусь больше сил и не смогу взяться за большее.

И так, обнаруживая свое подлинное — или относительно более подлинное — «я», и вслед за этим — уродующие его элементы, мешающие нам быть тем, что мы есть по существу, мы можем постепенно получить видение и понимание того, что мы есть на данный момент, и из него потом двигаться в следующий момент.

Одна из вещей, которых мы должны избегать, это стремиться обнаружить больше, чем сейчас действительно стоит на нашем пути. Есть очень замечательный отрывок в сочинениях Иоанна Кронштадтского, где он говорит, что Бог дает нам видеть неправду в нас, лишь когда Он обнаружит, что в нас есть достаточно веры и достаточно надежды, чтобы быть способными на такое лицемерие; прежде мы сложились бы под его тяжестью. Поэтому, если сегодня мы видим себя более уродливыми, чем видели вчера, мы можем быть уверены, что это новое задание, которое Бог поручает мне, потому что теперь Он мне может доверять больше, чем прежде; до этого я еще был слишком хрупок и неспособен видеть, теперь же Он говорит: ты достаточно силен, чтобы выдержать это, — справляйся!

Всё это раскрывает нам постепенно очень многогранную картину о нас самих и позволяет бороться на двух уровнях: с одной стороны, чтобы нам становиться всё больше и больше **купиной неопалимой**, и с другой стороны — искоренять всё, что стоит на пути к нашей цельности, исцеленности.

Разумеется, что это можно делать только в просвещающем свете Божиим: Один только Бог может нам открыть наше родство с Ним, открыть нам, что мы — Его образ, что мы подобны Ему в том или другом; Один только Бог может пролить луч **Своего** света, в котором мы увидим темноту или зло в самих себе. И когда мы всё это обнаружили, мы можем начать думать о том, чтобы **овладеть** своей душой, бороться властно и побеждать. Конечно, мы не всегда будем победителями, но мы будем на Божией стороне и вместе с Ним. И тогда, если мы поняли всю красоту, какая в нас есть, и всё, что в нас есть уродливого, мы можем взять это всё и целиком, охапкой отдать Богу. Принести Богу то, что прекрасно, что правдиво, что цельно, не составляет проблемы; но как быть с тем, что и не красиво, и не праведно, и не цельно? Те из вас, кто

читал «Дневник сельского священника» Жоржа Бернаноса, помнят, может быть, разговор этого молодого священника с пожилой графиней, полной горечи, полной гордости, полной надменности и разочарования. Он говорит ей, что есть только один выход: **отдаться** Богу. Она возражает: но мне нечего дать, всё что у меня есть — гордость, горечь, озлобление!.. И тогда он говорит ей: отдайте **это** Богу, если нечего отдать другого; бросьте Ему в руки всё это, и пусть **Он** поступит с этим по-своему...

Мы ничего не можем достичь собственным произволением, собственной силой. Христос ясно говорит: без Меня вы не можете ничего... Нам нужна не та сила, которая требуется, чтобы справляться с материальными обстоятельствами жизни, потому что эта область борьбы — вне такого рода сил. Апостол Павел, который знал о предстоящем ему служении, молил Бога

Возможность понять более правдиво, объективно и трезво, что мы такое есть, дает чтение Евангелия.

о силе, и Господь ему ответил: Моей благодати тебе довольно, Моя сила проявляется в немощи... Какая же это немощь? Не расслабленность, не лень, не беспечность — нет! Но податливость ребенка, доверчиво себя отдающего в руки матери; хрупкость того, что прозрачно; гибкость того, что может принять силу извне: как парус наполняется силой ветра и несет тяжелый корабль через моря; а парус — самая хрупкая снасть корабля. Перчатка хирурга — самое хрупкое, что только можно себе представить, а она может творить чудеса, если ею действует умная, опытная рука. Вот в такой «слабости» Бог может совершить Свою силу. И если мы дадим Ему так действовать, то многое действительно может стать реальностью. Тот же Павел после этих слов Христовых прибавляет: поэтому ни о чем не буду ликовать, кроме как о слабости моей, так, чтобы всё было силой Божией... И в другом месте он говорит еще: всё мне возможно в укрепляющей меня силе Христовой....

Вот что мне хотелось передать вам. Действительно, нет разделения между физическим, душевным и духовным, хотя каждое из этих начал имеет свою функцию и свое место; но они взаимосвязаны, взаимопереплетаются. Но у нас есть власть над их сердцевинной: той областью в теле, в чувствах, в эмоциях, в движениях воли, которую сознательным усилием мы можем обнаружить, осознать. И если мы раскроем сознательно это «сердце» действия силы Божией, тогда благодать и сила Божии смогут хлынуть в нас, изменить нас и, поистине, преобразить нас. ■

По материалам сайта www.mitras.ru
Фрески из храмов Каппадокии —
фото Владимира ЕШТОКИНА

Без Бога себя не переделать

Надежда Николаевна Агафонова принадлежит к той категории людей, о которых принято говорить: «Сам себя сделал». Начав как адвокат небольшого чувашского городка, она стала ведущим преподавателем Московской государственной юридической академии имени О. Е. Кутафина. Она специалист по гражданскому и семейному праву, автор нескольких научных работ, а также любящая мама двоих дочерей. Казалось бы, часто встречающийся портрет достойного человека. Но коллеги и близкие восхищаются Надеждой Агафоновой за упорство и стремление к совершенству — отчасти потому, что Надежда Николаевна с рождения — незрячая. Для нее, как и для многих людей с ограниченными возможностями, каждый день в социуме — уже подвиг. Но она не жалуется, спокойно воспринимает действительность и, сама того не желая, пробуждает в окружающих людях совесть, заставляя переосмыслить многое в собственной жизни. А впрочем, судите сами.



Иногда нужно просто объяснить

— Само собой разумеется, незрячий человек в своей повседневной жизни сталкивается с огромным количеством трудностей и проблем, более или менее очевидных стороннему наблюдателю. А о каких трудностях жизни незрячего человека зрячие даже не догадываются?

— О многих. Но это естественно: люди и не могут о них догадаться. То, на что зрячий даже не обратит внимания, для слепого — проблема. Пример из работы со студентами. Они хоть и знают, что я не вижу, но в своем повседневном ритме жизни об этом забывают. Когда у меня была секретарь, она мне рассказывала, что на лекциях они поднимают руки, чтобы привлечь мое внимание, что-то показывают мне мимикой и жестами. Иногда они подходят и начинают разговор, будто я сразу должна их узнавать по голосам. Я вначале стеснялась и комплексовала, думала, как мне их угадать и не ошибиться. А сейчас я просто говорю: «По одной фразе мне трудно вас узнать». Или иногда в ответ на слова: «Возьмите практикум такой-то», я слышу от студента: «А, это такая синяя книжка?». Раньше я смущалась и переживала, а теперь говорю: «Цвет книжки не знаю, давайте по авторам смотреть».

— Вас не обижает такая невнимательность студентов?

— Они же не со зла, им тоже надо время ко мне привыкнуть. В этом нет ничего страшного. Я совершенно спокойно это воспринимаю. Ведь ясно, что окружающие люди наши проблемы воспринимают тем проще, чем проще их воспринимаем мы сами. Некоторое время назад я очень стеснялась с тростью ходить по академии. А сейчас перестала об этом думать. Всё зависит от самого инвалида. Если он сам комплексует насчет своих проблем, то и окружающие будут комплексовать. Людям нужно подсказывать —

и тогда они начинают понимать и вести себя по-другому. Например, повседневная ситуация. В метро человек предлагает мне свою помощь, говорит: «Я вас провожу». При этом чуть-чуть касается моего рукава. Фактически, он меня не ведет, я иду сама с помощью трости. Тогда я говорю: «А вы возьмите меня за локоть или под руку покрепче, а то я вашу помощь не чувствую». И человек берет меня покрепче, и я уже могу идти, опираясь на него. А бывает, что на улице или в метро прямо хочется, чтобы тебя кто-то подхватил, чтобы легче было идти — и никто не подхватывает. Но я не обижаюсь — значит, люди не могут. Поэтому спокойно иду с молитвой.

— Среди юристов бытует мнение, что слово «инвалид» — некорректно и должно быть изъято из публичного оборота, а правильнее говорить «человек с ограниченными возможностями». Каково на этот счет Ваше мнение как юриста, действительно ли формулировка имеет значение?

— В моей молодости не было выбора между словами «инвалид» и «человек с ограниченными возможностями». Сейчас такой выбор есть, но для меня это не важно. В конце концов, инвалида так и воспринимают — как человека, имеющего какое-то заболевание, ограничивающего его возможности. Для меня «инвалид» и «человек с ограниченными возможностями» — синонимы.

Чего не добиться криком

— Надежда Николаевна, почему Вы решили связать свою жизнь с преподавательской деятельностью?

— В молодости я даже не представляла, что моим земным служением станет работа преподавателя. В восьмом классе услышала рассказ одного незрячего адвоката о своей работе, это произвело на меня впечатление. И я решила пос-

тупить на юридический факультет, но абсолютно не представляла, как и каким юристом буду работать. Затем пошла в адвокатуру в своем родном городе Канаш, где с трудом, но занимала свое место. Выдающимся адвокатом я себя никогда не считала, сложных в правовом отношении дел не вела. Другое дело, что независимо от тяжести преступления в каждом случае решалась судьба конкретного человека, и в этом плане дела были сложными — морально сложными. Единственным фактом признания моих адвокатских усилий можно назвать то, что я получала много писем от совершенно незнакомых людей с просьбой осуществлять их защиту.

У меня не осталось об этом периоде впечатлений как о чём-то особенном в плане профессии, но для личностного развития эта работа была очень важной. Потому что если раньше я была человеком скованным и закомплексованным (от чего очень страдала), то в адвокатуре сделала первые шаги к умению общаться с людьми. У меня был большой спектр встреч и общений — с заключенными под стражу, с их родственниками, с судьями, с коллегами адвокатами, просто с просителями и людьми, пришедшими на консультацию. Я сделала мощный рывок в умении общаться. Те, кто помнит меня в более ранние годы и встречается сейчас, говорят, что это два разных человека.

В начале работы в адвокатуре мне было интересно, а потом всё стало повторяться, практика стала однообразной, и я задумалась, куда приложить свои силы и способности. И вдруг услышала объявление о том, что приглашаются абитуриенты в заочную аспирантуру при Московской государственной юридической академии. К науке я не рвалась, просто мне захотелось иной сферы приложения усилий. И Бог дал мне силы и возможность поступить и окончить аспирантуру. В 1988 году я поступила в аспирантуру, и некоторое время сочетала работу и учебу: по субботам приезжала на коллоквиумы и семинары, беседовала с преподавателями, а вечером садилась в поезд и уезжала. Но нужно было писать диссертацию, поэтому я решила перебраться поближе к Академии. В 1991 году я приехала в Москву, по линии Общества слепых обучалась здесь на девятимесячных курсах программистов, а в свободное время работала над диссертацией. В 1994 году защитила диссертацию, в 1996-м стала преподавать.

— Вы человек верующий. Ваша вера отражается на профессиональной деятельности?

— Конечно. Когда я только начала преподавать, не ощущала удовлетворения от своей деятельности, мне было трудно общаться со студентами, особенно дневных групп обучения. Во многом это была моя вина и мои комплексы. И чем больше я была заиклена на своих недостатках, тем труднее мне было со студентами. Первый год преподавания было время, когда я постоянно выходила из себя и кричала на них. Я благодарна администрации Академии за то, что в то время не был поставлен вопрос о моей профпригодности. В какой-то момент я поняла, что истерики и крики приводят лишь к реакции отторжения и противостояния, что для того, чтобы изменить отношение окружающих к себе, нужно меняться самой. А меняться внутри позволяет только вера. Без Бога себя не переделать. Постепенно я стала меняться,

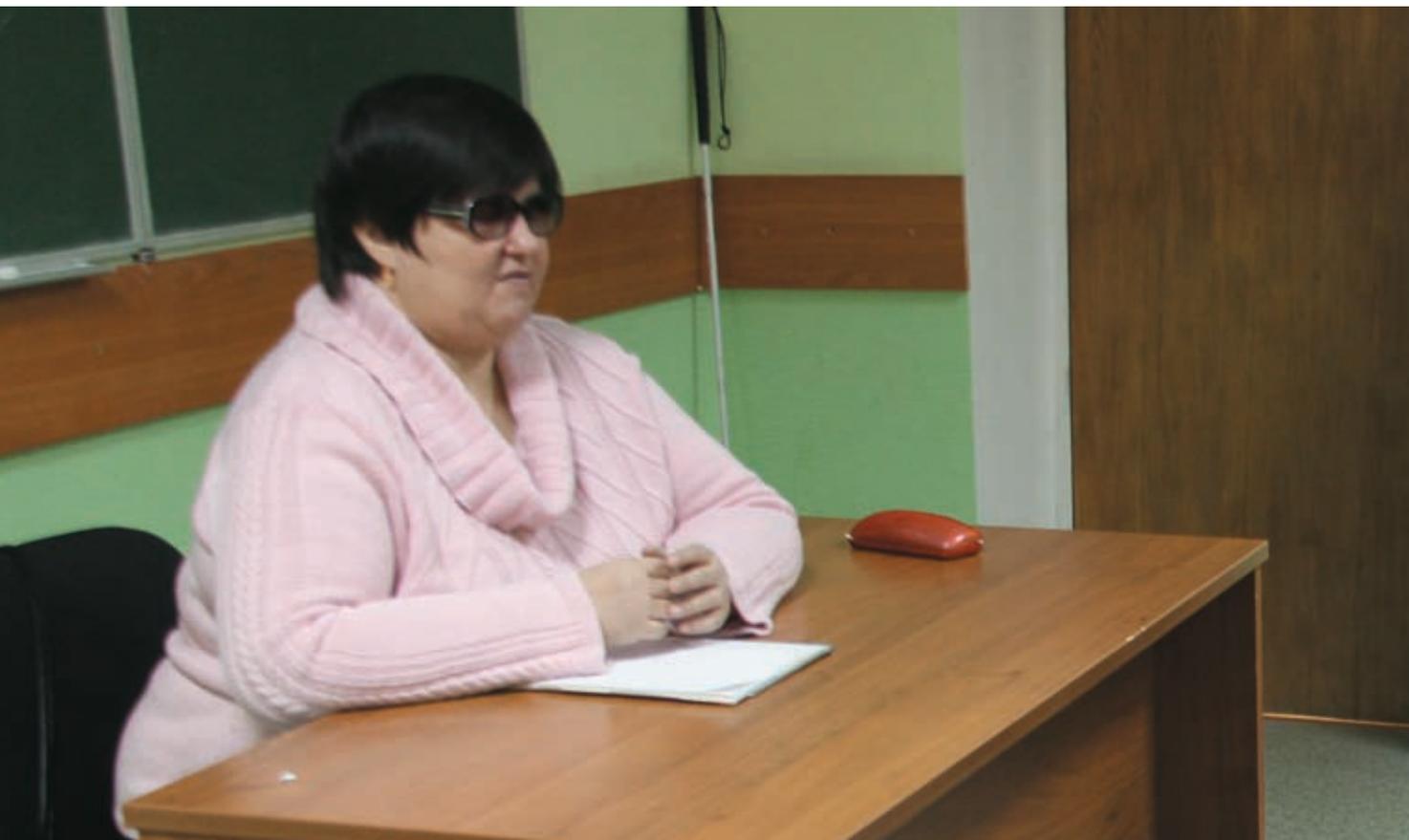


избавляться от комплексов, и в моей преподавательской деятельности всё стало меняться к лучшему. А лет в сорок я вдруг осознала, что преподавать — мое любимое дело. И тут мне стало совершенно очевидно: это Господь меня

Благополучие в семье — результат труда. Самых близких любить тяжелее всего. Намного проще любить все человечество.

вел. И совершенно неожиданно для меня привел именно к тому, что на самом деле оказалось близко сердцу.

— По отзывам студентов, в преподавательской практике Вы часто обращаетесь к вопросам христианской морали и нравственности. ➔



В сорок лет я вдруг осознала, что преподавать — мое любимое дело. И тут мне стало совершенно очевидно: это Господь меня вел. И совершенно неожиданно для меня привел именно к тому, что на самом деле оказалось близко сердцу.

— Да, в своем общении со студентами я могу говорить и обсуждать вопросы нравственности и веры, но используя не столько сугубо христианские, сколько общечеловеческие категории — ведь в академии обучаются студенты разных национальностей и вероисповеданий. Но я стараюсь знакомить их с нормами христианской морали и нравственности, говорить о библейских догматах. К своим студентам я отношусь, как к собственным детям и как к образу Божию, стараюсь и им внушить, что каждый человек — если даже по закону он признан преступником — достоин сострадания.

Зернышки проросли

— Каким был ваш путь к православной вере, корни идут из семьи?

— Конечно, корни веры в семье. Папа был участником войны, потом, получив высшее образование, работал инженером. Мама всю жизнь была бухгалтером. А бабушки и дедушки были крестьянами из близлежащих деревень. Они пронесли православную веру через всю свою жизнь.

Мамина мама, моя бабушка Евдокия Никифоровна Осипова была первым человеком, который привел меня в церковь. Еще в дошкольном возрасте мы с братьями приезжали на лето в деревню, она водила нас в церковь. Бабушка будила нас рано утром, мы, конечно, бурчали, не желая идти, но она уговаривала, и мы шли пешком несколько километров. Бабушка была из многодетной семьи, она проучилась только один класс и поэтому читала с большим трудом. Единственной книгой, которую она читала нам, был молитвенник. Бабушка разбирала текст и рассказывала нам о том, что есть Бог, научила

нас креститься, молиться и вести себя в храме. В церкви мне всегда нравилось: я вдыхала незнакомые ароматы, слушала пение, молитвы. А поскольку это была Чувашская Республика, то русский текст службы перемежался с чувашским текстом. Это, конечно, еще не было глубокой, осмысленной верой, но это были первые зернышки, которые потом проросли. Общение с бабушкой можно назвать первым этапом моего прихода к вере.

Все свои школьные годы я училась в специализированном интернате в Чебоксарах. Однажды в пионерском возрасте со мной произошел забавный случай: нам всем велели поднять руку, сжатую в кулак в символическом знаке «Рот фронт». Но отчего-то вместо этого я сложила пальцы крестом, как учила бабушка. Пионервожатая подошла и строго поправила мою руку. Я очень смутилась и поняла, что свою принадлежность к православной вере афишировать не нужно. В школьные и студенческие годы я несколько отошла от веры. К бабушке ездила редко, а больше ни с кем из окружающих не решалась говорить о Боге и даже редко о Нем думала. Сейчас-то я понимаю, что Он все равно все это время меня вел...

— Что побудило все-таки вернуться в храм?

— В какой-то момент я осознала, что неправильно отношусь к Богу и неправильно молюсь. Не в плане слов, а в плане отношения. Молитва была для меня чем-то сугубо прагматичным. Например, работая адвокатом, я обращалась к Богу, только когда возникало сложное дело и я боялась его проиграть. Нечто похожее было, когда я переехала в Москву: я человек аккуратный и люблю, чтобы все вещи у меня лежали на местах, но, поселившись в новой комнате



в общезнании, я плохо ориентировалась на новом месте, часто что-то теряла, и постоянно обращалась к Богу с просьбой помочь мне найти вещи. Он помогал. Но это снова было очень своеобразное — утилитарное — отношение к Богу.

Но потом... Я верю, что начали прорастать зернышки бабушкиных молитв. И я познакомилась с приходом Святых бессеребренников Космы и Дамиана в Шубине — и стала его прихожанкой на многие годы. Настоятель храма отец Александр Борисов — очень мудрый и светлый человек. Под его руководством и при его содействии в церкви шла и идет большая просветительская работа. Ведь проблема многих православных приходов заключается в том, что много внимания уделяется внешним правилам и обрядам: как вести себя в храме, как ставить свечку. Но прихожанам не так часто объясняют глубинное содержание веры. Я это чувствовала, когда искала свой храм в Москве. Я встречала много строгости и мало душевного общения. И вот такое душевное общение и отеческое отношение пастыря к своей пастве я впервые увидела в церкви Святых Космы и Дамиана. Там была своя жизнь, создавалась атмосфера тепла и единения всех прихожан: мы общались, вместе читали и познавали Библию, перед нами с лекциями выступали священники, ученые: отец Георгий Чистяков, Арина Ардашникова. Конечно, и сам отец Александр Борисов. Этот храм стал домом.

Любить не человечество, а людей

— Чего, на Ваш взгляд, не хватает вашим студентам?

— Студенты — это не автономная группа людей, существующая по своим законам,

это определенный срез общества — со всеми его плюсами и минусами. В нашем обществе считаются нормальными легкомыслие и беспринципность во взаимоотношениях мужчины и женщины: полюбил — разлюбил, сошелся — разошелся. Никого уже не удивляет, что человек уходит из семьи, оставляя детей. И если СМИ, особенно телевидение, постоянно навязывают нам такие нормы поведения, как жестокость, подмену понятий о чести и долге, борьбу за свое счастье даже ценой разрушения чужой семьи, то какими же еще могут быть наши молодые люди? На занятиях по семейному праву мои студенты часто высказывают примерно такие мысли: «Я ушел из семьи, но ребенка не бросил! Я же о нем заботиться буду, на день рождения приходить!» Я приветствую их откровенность, но приходится признать: не все из них слышали когда-либо, что любовь — не только удовольствие, но еще и ответственность, и жертвенность.

— Что же делать, чтобы ситуация изменилась?

— Я занимаюсь семейным правом, и мне очевидно, что львиная доля проблем решится, если для нас понятие семьи снова обретет святость. Мы очень любим рассуждать о благе для всего общества. Но общество не должно представляться безликой массой. Это конкретные, живые люди, и свои ценности и воспитание они приобретают именно в семье. И если в семье всё благополучно, то люди и в общественное пространство из семьи будут выносить свет и добро. Но благополучие в семье — результат труда. Самых близких любить тяжелее всего. Намного проще любить все человечество. ■

*Беседовала Валерия ГОНЧАРОВА
Фото Владимира ЕШТОКИНА*



Фото «РИА Новости»

От четырнадцати до восемнадцати

Чем несовершеннолетние осужденные отличаются от взрослых?

Преступления, совершенные впервые, как правило, имеют предысторию. Человек идет по длинному и сложному пути, не выдерживает испытаний и искушений и в какой-то момент преступает черту. Но, к сожалению, бывает и так, что яд преступления отравляет еще совсем юную душу. Подросток становится преступником. А затем — заключенным. И тут он оказывается в совершенно новой для себя ситуации: он, с одной стороны — еще ребенок, с другой — уже нарушитель закона. Как рассматривает эту ситуацию российское законодательство? Несовершеннолетние заключенные, особенности их содержания в местах лишения свободы — тема этого материала.

Кто считается несовершеннолетними преступниками?

Статья 87 Уголовного кодекса Российской Федерации предполагает, что несовершеннолетними, которые могут быть привлечены к уголовной ответственности, признаются лица, которым ко времени совершения преступления исполнилось четырнадцать, но не исполнилось восемнадцати лет.

С какого возраста несовершеннолетний гражданин несет административную и уголовную ответственность?

Уголовной ответственности в общем порядке подлежат лица, достигшие ко времени совер-

шения преступления шестнадцатилетнего возраста. Однако согласно части 2 статьи 20 УК РФ, уголовной ответственности также подлежат лица, достигшие 14 лет, за преступления по статьям убийство (статья 105), умышленное причинение тяжкого вреда здоровью (ст. 111), умышленное причинение средней тяжести здоровью (ст. 112), похищение человека (ст. 126), изнасилование (ст. 131), насильственные действия сексуального характера (ст. 132), кражу (ст. 158), грабеж (ст. 161), разбой (ст. 162), вымогательство (ст. 163), неправомерное завладение автомобилем или иным транспортным средством без цели хищения (ст. 166), умышленное уничтожение или повреждение имущества при отягчающих обстоятельствах (часть 2 ст. 167), террористический акт (ст. 205), захват заложника (ст. 206), заведомо ложное сообщение об акте терро-

ризма (ст. 207), хулиганство при отягчающих обстоятельствах (часть 2 ст. 213), вандализм (ст. 214), хищение либо вымогательство оружия, боеприпасов, взрывчатых веществ и взрывных устройств (ст. 226), хищение либо вымогательство наркотических средств или психотропных веществ (ст. 229), приведение в негодность транспортных средств или путей сообщения (ст. 267).

Административной ответственности подлежит лицо, достигшее к моменту совершения административного правонарушения возраста шестнадцати лет (часть 1 статьи 23 Кодекса об административных правонарушениях РФ).

Как отличаются нормы содержания малолетних преступников от содержания взрослых?

Эти нормы прописаны в статьях 132—142 УИК РФ — «Особенности исполнения наказания в виде лишения свободы в воспитательных колониях».

Несовершеннолетние заключенные содержатся в воспитательных колониях (ВК), которые делятся на четыре группы по условиям содержания: обычные, облегченные, льготные и строгие.

В ВК с обычными условиями осужденные проживают в общежитиях. Им разрешается:

1) ежемесячно расходовать на приобретение продуктов питания и предметов первой необходимости помимо средств, указанных в части второй статьи 88 УИК, иные средства, имеющиеся на их лицевых счетах, в размере четырех тысяч рублей;

2) иметь восемь краткосрочных свиданий и четыре длительных свидания в течение года.

В ВК с облегченными условиями осужденные также проживают в общежитиях. Им разрешается:

1) ежемесячно расходовать на приобретение продуктов питания и предметов первой необходимости помимо средств, указанных в части второй статьи 88 УИК, иные средства, имеющиеся на их лицевых счетах, в размере шести тысяч рублей;

2) иметь двенадцать краткосрочных свиданий и четыре длительных свидания в течение года.

В ВК с льготными условиями возможны два вида проживания заключенных.

Обычно они, как и две предыдущие группы, проживают в общежитиях. При этом им разрешается:

1) ежемесячно расходовать на приобретение продуктов питания и предметов первой необходимости средства, имеющиеся на их лицевых счетах, без ограничений;

2) иметь краткосрочные свидания без ограничения их количества и шесть длительных свиданий в течение года с проживанием за пределами воспитательной колонии.

Во втором случае, по постановлению начальника ВК им может быть разрешено проживание в общежитии за пределами воспитательной колонии без охраны, но под надзором администрации воспитательной колонии. В этом случае им дополнительно разрешается:

- 1) пользоваться деньгами;
- 2) носить гражданскую одежду.

В ВК со строгими условиями осужденные находятся в изолированных жилых помещениях, запираемых в свободное от учебы или работы время. Им разрешается:

1) ежемесячно расходовать на приобретение продуктов питания и предметов первой необходимости помимо средств, указанных

**Празднование
Рождества
в воспитательной
колонии**



ФОТО «РИА Новости»

в части второй статьи 88 УИК, иные средства, имеющиеся на их лицевых счетах, в размере трех тысяч рублей;

2) иметь шесть краткосрочных свиданий в течение года.

Как реализуется право российских граждан на получение среднего образования в учреждениях для несовершеннолетних преступников? Чем отличается учебный процесс в ВК от обычного школьного?

В исправительных учреждениях общее образование в обязательном порядке получают все заключенные, не достигшие тридцати лет.

Для сдачи экзаменов учащиеся освобождены от работы в соответствии с законодательством РФ о труде.

Получение осужденными основного общего и среднего (полного) образования поощряется и учитывается при определении степени их исправления.

Общее образование, начальное профессиональное образование и профессиональную подготовку осужденные получают на базе вечерней образовательной школы, профессионально-технического училища и учебно-производственной (трудоустрой) мастерской воспитательной колонии.

Несовершеннолетние осужденные могут заочно обучаться в ВУЗах и ПТУ.

Для имеющих отклонения в развитии в школах ВК создаются специальные (коррекционные) классы.

Общеизвестно, что во «взрослых» колониях существует обязательная трудовая деятельность для осужденных. Работают ли в колониях несовершеннолетние осужденные?

Осужденные к лишению свободы обязаны трудиться в местах и на работах, которые определяет администрация исправительных учреждений. Несовершеннолетние осужденные также привлекаются к труду, но с учетом тех ограничений, которые предусматривает законодательство РФ о труде.

Исправить взрослого преступника — трудно, хотя всё же возможно. Исправление же юного преступника — чуть ли не первоочередная задача при его содержании в местах заключения. Недаром колонии для несовершеннолетних называются «воспитательными». Как и кто заботится о том, чтобы, выходя из тюрьмы, преступники-подростки не повторяли старых ошибок?

По словам заместителя начальника Управления социальной и воспитательной работы с осужденными Ю. А. Краснова, воспитательная работа с осужденными направлена на их исправление, формирование у осужденных уважительного отношения к человеку, обществу, труду, нормам, правилам и традициям человеческого общежития, на повышение их образовательного и культурного уровня.



Фото «РИА Новости»



Фото: «РИА Новости»

При проведении воспитательных работ учитывается отклик осужденных. Дальнейшая работа ориентируется на этот отклик. Участие осужденных влияет на определение степени их исправления, а также на выстраивание системы мер поощрения и взыскания.

Конечно, путь к исправлению у каждого ребенка-правонарушителя свой. Со стороны взрослых он требует кропотливой и осторожной работы. Поэтому воспитательная работа с осужденными проводится с учетом индивидуальных особенностей личности и характера осужденных. Безусловно, должны учитываться обстоятельства совершенных ими преступлений.

Однако всё же распорядком дня исправительного учреждения могут быть предусмотрены воспитательные мероприятия, участие в которых обязательно для осужденных.

Воспитание законопослушного гражданина — многогранный процесс. Тут бывает недостаточно одного нравоучительного слова. Например, многие несовершеннолетние преступники решаются на свои противозаконные действия во многом из-за своей юридической безграмотности. Они считают, что раз они «малолетки», то им ничего за это не будет. Поэтому необходимо подключать правовое, трудовое, физическое и иное воспитание.

На организацию воспитательной работы с осужденными, ее формы, влияют различные факторы. К ним относятся: вид исправительного учреждения, срок наказания, условия содержания. Она может проводиться в индивидуальных, групповых и массовых формах.

В ее основе — различные психолого-педагогические методы.

Несовершеннолетние преступники — это, как правило, дети из неблагополучных или не совсем благополучных семей. Но всё же у многих из них есть взрослые родственники, родители, которые любят их, переживают за них, стремятся в их жизни участвовать. Возможно ли какое-то влияние родителей и родственников на жизнь малолетних преступников за решеткой?

Частью 2 статьи 142 Уголовно-исполнительного кодекса Российской Федерации предусмотрено, что в целях повышения эффективности воспитательного воздействия на осужденных и оказания помощи администрации воспитательных колоний при отрядах колоний могут создаваться комитеты из родителей, лиц, их заменяющих, и других близких родственников осужденных. Деятельность родительских комитетов регулируется положением, утверждаемым начальником воспитательной колонии. ■

Подготовила Глафира БАЗУРИНА

Благодарим за помощь в подготовке материала заместителя начальника Управления социальной, психологической и воспитательной работы с осужденными Ю. А. Краснова.

Воспитатель рассказывает осужденным о правилах пребывания в колонии. Рязанская воспитательно-трудовая колония для несовершеннолетних девочек.

Искусство исправлять

Зачем воспитанникам исправительных колоний собственный фестиваль искусств?

Одним прошлым декабрьским вечером в Молодежном экспериментальном театре-студии под руководством Вячеслава Спесивцева происходили необычные вещи: по периметру здания стояла милиция, к служебному входу подъезжали закрытые грузовые машины, более известные в народе как «автозаки», к центральному подъезду стягивались журналисты с профессиональной фотоаппаратурой и телекамерами, один за другим подъезжали известные политики и деятели культуры. Во всех помещениях от гримерок до буфета дежурили люди в штатском с переговорными устройствами в руках. Впрочем, ни жители окрестных домов, ни гости и работники театра ничего странного в этом не находили. Ведь уже в четвертый раз на сцене театра проходила торжественная церемония вручения премий лауреатам единственного в мире всероссийского фестиваля искусств воспитательных колоний Федеральной службы исполнения наказаний «Амнистия души».

Другая жизнь

В 2007 г. известному режиссеру, основателю и художественному руководителю Молодежного экспериментального театра-студии Вячеславу Спесивцеву приятель рассказал о том, что в колонии для несовершеннолетних правонарушителей подмосковного города Икша есть театральная студия, попросил посмотреть, чем занимаются воспитанники, оказать профессиональную помощь. Спесивцев вместе с актерами своего театра отправился в колонию, привез туда один из лучших спектаклей, провел мастер-класс и задумался о том, о чём раньше не приходилось: через несколько лет дети и подростки со сломанными судьбами покинут стены колонии, и от того, какими они вернуться в наше общество — озлобленными дикарями или людьми, готовыми к созидательной деятельности, — во многом зависит будущее всего общества. А искусство театра — один из путей, с помощью которых можно показать этим ребятам другую жизнь: без криминала и правонарушений, без пребывания в постоянном алкогольном или наркотическом опьянении. Так родилась идея провести силами воспитанников колоний фестиваль искусств.

Идеей загорелся не только сам Вячеслав Спесивцев. Он сумел увлечь нескольких высоких начальников Федеральной службы исполнения наказания. А еще — своих друзей: Терезу Дурову, Юрия Куклачева, Игоря Сафронова... Вскоре эти люди вместе с Вячеславом Семеновичем начали посещать колонии — чтобы просматривать выступления воспитанников.

Инициатива не смогла остаться незамеченной в системе ФСИН. Воспитанники пятидесяти одной колонии (из пятидесяти восьми действующих) приняли участие в конкурсе. Из дальних воспитательных учреждений, куда не могли приехать столичные деятели искусств, по почте приходили видеоматериалы с записью выступлений. Самые лучшие номера и исполнители в десяти номинациях получили приглашение на участие в финальном фестивале, которое состоялось в ноябре 2007 года на сцене Молодежного экспериментального театра-студии

под руководством Вячеслава Спесивцева. Для воспитанников колоний участие в финальном концерте было чем-то сродни полету в космос. Ведь большинство из них родились и выросли в неблагополучных семьях, не знали ни любви, ни заботы, не каждый день имели возможность поесть, а многие впервые смогли поспать на кровати, застеленной постельным бельем, только попав в места заключения. Вряд ли кто-нибудь из воспитанников даже в самых смелых своих мечтах мог представить, что попадет в Москву и окажется на одной сцене со знаменитыми деятелями культуры, которые будут поздравлять их, вручать подарки и говорить добрые слова. Для юного лауреата-вокалиста стало потрясением не только получить диплом из рук мэтра российской эстрады Иосифа Кобзона, но и спеть вместе с ним.

Кульминацией торжественной церемонии (все-таки ее постановкой занимается талантливый режиссер — мастер интриги) стало объявление об условно-досрочном освобождении одного из лауреатов прямо на сцене. Когда пареньку зачитали постановление судьи, он решил, что это шутка или розыгрыш, и не поверил в реальность происходящего, даже когда профессиональные артисты театра-студии на правах хозяев стали тянуть его из рядов воспитанников колоний в ряды артистов — то есть обычных зрителей — то есть свободных людей: мальчик упирался, опасаясь нарушить инструкции поведения для воспитанников колоний.

Начало было положено — и фестиваль стал ежегодным. В 2010 году в нем приняли участие более тысячи воспитанников из пятидесяти четырех колоний.

В течение года Вячеслав Спесивцев отсматривает номера самодеятельности: и в колонии ездит, и присланные записи оценивает. Потом готовит сценарий финального концерта, ищет спонсоров, лично созванивается и приглашает известных людей.

Работа над фестивалем — непростая, в том числе и потому, что связана с уголовно-исправительной системой. Чего стоит одна необходимость совместно с сотрудниками ФСИН разработать и утвердить план обеспечения безопасности работников и гостей театра — ведь на

В течение года Вячеслав Спесивцев отсматривает номера самодеятельности: ездит в колонии, оценивает присланные записи.



фестиваль приезжают хотя и малолетние, но преступники, отбывающие наказания по серьезным статьям, вплоть до убийства.

Шаг за территорию

— Главная задача всей нашей работы — воспитать тех юношей и девушек, которые волею судьбы попали в колонию, — сказал «Фоме» директор благотворительного фонда «Петровка, 38», полковник милиции Александр Обойдихин. — Я постоянно общаюсь с ребятами, участвующими в фестивале и если бы не знал, что они воспитанники колоний, никогда бы об этом не догадался. Они умеют себя вести, говорят на хорошем русском языке (без каких-либо слов-паразитов), и, несмотря на совершенные ими преступления, в них много доброты.

О том, какой положительный импульс дал фестиваль воспитанникам колоний, захлеб рассказывают руководители и воспитатели исправительных учреждений.

— В нашем учреждении давно существует художественная самодеятельность и театр. Но участие в фестивале — это наш шаг за территорию области, — рассказала заместитель начальника по кадрам и воспитательной работе Томской воспитательной колонии № 2 УФСИН России по Томской области, подполковник внутренней службы Маргарита Николаева. — Мы ездим с концертами по различным учреждениям, и каждая воспитанница стремится попасть на сцену, стать участницей фестиваля. Думаю, каждый интуитивно ощущает, что искусство воспитывает душу и красоту. Девочки приобретают уверенность в себе, у них повышается самооценка, и возможно, это первый шаг к тому, чтобы чувствовать себя полноценным гражданином страны. Как правило, наши воспитанники — из малоимущих, трудных семей, поэтому для них фестиваль — возможность чувствовать себя равными со всеми остальными детьми на свободе. Я убеждена, что участие в фестивале станет для них подспорьем в дальнейшей жизни.

— Участие в фестивале развивает у наших воспитанников не только творческий потенциал, но и кругозор, — поделилась

Вячеслав Спесивцев,

народный артист России, руководитель Молодежного экспериментального театра-студии

Если вы видите, что четырнадцатилетний или восемнадцатилетний член общества совершает преступление, попадает в места заключения, а вы не плачете и не хотите ему помочь, лично для меня вы не член общества. Потому что

общество — это когда люди осознают, что у них общее будущее.

Иосиф Кобзон,

народный артист СССР, член жюри фестиваля «Амнистия души»

Та «Амнистия души», что происходит в театре Спесивцева уже не один год, амнистирует и очищает не только души

тех, кого мы видим на сцене и за кадром, но и наши души. Мы понимаем, что человек оступился. Я не говорю о рецидивистах. Я имею в виду людей, которые по собственной неосторожности и глупости оказались в местах заключения, и, невзирая на многие трудности, не теряют там свою душу. Помогая им, мы сами становимся несколько другими — добрее, чище. ■



Вряд ли кто-нибудь из воспитанников колоний даже в самых смелых своих мечтах мог представить, что попадет в Москву и окажется на одной сцене со знаменитыми деятелями культуры.

мнением заместителя начальника по кадрам и воспитательной работе Томской воспитательной колонии № 1 (для юношей) УФСИН России по Томской области, майор внутренней службы Марина Кардонец. — Они стали больше читать, у них повысилась успеваемость в школе. Не все из них участвуют в фестивале как артисты, кто-то делает декорации, изучает работу кинооператоров, осветителей. Эти знания и навыки всегда им пригодятся.

«Здравствуйте, я пришел...»

Еще во время проведения первого фестиваля «Амнистия души» Вячеслав Спесивцев пригласил всех его участников после освобождения поступать в его театр-студию. Спустя несколько месяцев в его кабинет постучался молодой парнишка и с порога заявил: «Здравствуйте, я пришел». Это был недавно освобожденный финалист фестиваля, который напрямую из мест заключения приехал в Москву (естественно,

без денег и без жилья в столице). Парня приняли, подыскали ему кров и возможность зарабатывать. Несколько месяцев он провел в театре-студии, принимал участие в подготовке спектаклей, попутно с ним занимался педагог по вокалу. Через несколько месяцев юноша решил серьезно заняться пением, и Спесивцев помог ему поступить в музыкальное училище. Это совсем не единичный случай: каждый год на торжественном подведении итогов фестиваля всех финалистов приглашают приходить в Молодежный экспериментальный театр. И они приходят. Кто-то и дальше занимается творчеством, кто-то находит в Москве работу, не связанную с искусством, кто-то уезжает из столицы, но коллектив театра продолжает помогать им, следит за их жизнью в чужом городе и не перестает чувствовать свою ответственность за каждого из них. Это уже стало доброй традицией фестиваля. ■

Валерия ГОНЧАРОВА
Фото Юрия ТУТОВА

Юрий Куклачев,
народный артист России, член жюри фестиваля «Амнистия души»

Мы стремимся к раскрытию природных способностей ребенка. Творчество — это труд, а труд воспитывает смирение, терпение, уважение к окружающим. Каждому человеку, а особенно ребенку, попавшему в суровые условия существования, очень важно, чтобы его кто-то поддержал, протя-

нул руку помощи. Мы стараемся поддерживать новое поколение, причем особенно тех, кто оказался в трудной ситуации, и в этом — наш вклад в развитие страны.

Елена Зеленова,
член Общественного совета при ФСИН России, член жюри фестиваля «Амнистия души»

Человек велик духом, когда у него хватает сил побеждать себя самого.

Участники фестиваля — это молодежь, которая сегодня находится в местах лишения свободы, но у нее хватило сил победить многие трудности и осознать свои ошибки. Наша задача — помочь этим детям после выхода на свободу не стать изгоями, как это чаще всего происходит. Мы должны принять этих детей как равных членов нашего общества. К тому же, помогая другим, мы ведь помогаем и себе самим. ■

День милосердия к узникам

Добровольцы Общества милосердия в тюрьмах «Вера, Надежда, Любовь» первыми в нашей стране заговорили о необходимости проведения особого праздника — Дня милосердия к узникам. В марте 2010 года такой праздник прошел в Чебоксарской и Чувашской епархии. Этот опыт оказался интересен и жителям других регионов, и сегодня в Общество поступают многочисленные практические вопросы: как такой День проводить? С чего начать? О чем не забыть? Мы публикуем памятку, составленную добровольцами Общества, которая может помочь тем, кто возьмется за проведение Дня милосердия к узникам.

Начинать в регионе проведение Дней милосердия к узникам советуем с того, чтобы в Интернете найти все материалы о положительном опыте многолетнего проведения таких ежегодных праздников в Московской и Белгородской епархиях.

Желательно собрать все Патриаршие послания, касающиеся этого Дня милосердия, фотографии, отклики и прочие материалы. Эта подборка материалов поможет получить благословение правящего архиерея (если праздник будет проводиться во всей епархии), благочинного или настоятеля, если он будет носить локальный характер. Также следует обратиться за помощью в епархиальный отдел (сектор) тюремного служения. Ведь рано или поздно, надеемся, с Божией помощью все епархии последуют призыву приснопоминаемого Патриарха Алексия, что Дни милосердия к узникам целесообразно проводить во всех епархиях Русской Православной Церкви. Святейший Патриарх Кирилл в своем Послании 2010 года также отметил, что этот праздник проводится «традиционно». В этом году он назывался в Москве «День милосердия и сострадания ко всем во узах и темницах находящимся».

Священноначалие определяет, в каких церквях и монастырях будут собираться пожертвования на нужды тюремного служения, как они будут израсходованы.

Необходимо составить обращения к настоятелям церквей, а также обращения к сборщикам пожертвований. Необходимо составить текст, который будет размещен на стендах и на плакатах у сборщиков, заранее приготовить ящички для сбора этих пожертвований. Примерный текст таких плакатов и надписей на ящичках для сбора пожертвований в церквях в Обществе «Вера, Надежда, Любовь» имеется.

Также есть разработанные ранее бланки отчетности, которыми мы готовы поделиться. Будем рады, если они принесут практическую пользу и хотя бы частично будут использоваться в регионах.

Заранее благословляется место общего сбора всех собранных в церквях пожертвований, определяется, как будет вестись учет этих пожертвований, их приход и расход. Практика показала, что чем лучше организован отчет о приходе и расходе, чем более подробно об этом будут оповещены жертвователи, тем больший размер пожертвований будет собран в следующем году.

Желательно, чтобы праздник проходил в такой день, когда в храмах собирается наибольшее количество верующих. Практика показала, что лучшим днем является Великая Суббота, когда собирается большое количество людей, освящающих пасхальные яйца.

Настоятели храмов заблаговременно произносят проповеди о проведении этого праздника, чтобы постепенно он стал традиционным. Практика показала, что если День милосердия к узникам проводится в храме несколько лет подряд, то некоторые прихожане уже заранее готовят для него пожертвования.

Желательно, чтобы День милосердия к узникам освещался не только через информационные листки в храмах и в церковной прессе, но и в СМИ.

Ведь этот праздник имеет остро-социальный характер, он поднимает духовно-нравственные вопросы, снижает общий уровень озлобленности, возвращает нас к благочестивым традициям наших предков, когда ненавидели грех, но сострадали грешнику.

Сейчас решается вопрос о систематическом служении батюшек в местах лишения свободы и об оплате труда тюремных священников. Церковный народ с понимаем вносит свои пожертвования

и на оплату труда тюремных священников, и на иные расходы, связанные с этим кропотливым трудом.

Если День милосердия к узникам будет проводиться регулярно, если будет определен банковский счет, куда можно будет переводить пожертвования, то, несомненно, через какое-то время в этом богоугодном деле будут участвовать не только прихожане храмов, но фирмы и иные юридические лица.

Хочется от всей души пожелать помощи Божией всем, кто возьмет на себя благородный труд посильного участия в проведении Дней милосердия к узникам.

P.S. 13 февраля 2011 года Обществу милосердия в тюрьмах «Вера, Надежда, Любовь» (www.vnlblago.ru) во имя святителя Николая Чудотворца исполняется двадцать лет. Редакция журнала «Фома» от всего сердца поздравляет добровольцев Общества с юбилеем, желает сил и терпения в их непростом деле и надеется на продолжение крепкой дружбы. А также публикует обращение Общества к читателям «Фомы»:

«Мы готовим общий фильм о направлениях деятельности Общества и о результатах этой 20-летней работы во Славу Божию.

Мы также намерены сделать видеолетопись (двадцать коротеньких фильмов-презентаций с фотографиями, отдельно по годам). Обращаемся к читателям журнала «Фома», которые имеют опыт работы с программой PowerPoint, и желание оказать помощь в изготовлении фильмов-презентаций. Это будет посильной лептой в передаче опыта тюремного служения в современной России. Желающих оказать помощь просим сообщить об этом по адресу электронной почты Общества vnl1991@mail.ru.» ■

Право говорить государству правду

Почему Иван Грозный убил митрополита Филиппа?

В истории русского христианства достаточно редки случаи конфликтов представителей Церкви и власти. До начала XX века было принято считать, что гонения на христиан в Европе — дело далекого прошлого, и после 313 года, когда император Константин Великий объявил религиозную терпимость в Римской империи, верующие не могут страдать за свои убеждения или за проповедь Евангелия.

XX век сильно изменил наши представления о религиозной свободе, но даже до октябрьского переворота 1917 года на Руси были случаи прямых столкновений православного епископата с царями. Самый трагический конфликт произо-

ра царского самодурства рассказывал о слоне, которого Иван Васильевич приказал убить. Вся «вина» животного заключалась в том, что он отказался преклонить колени перед русским самодержцем. Нужно сказать, что сам Иван IV пытался оправдать свою подозрительность и жестокость тяжелыми детскими впечатлениями. В первом письме к князю Андрею Курбскому царь рассказывает трогательную историю о том, как его вместе с братом притесняли бояре: князь Шуйский в присутствии малолетних царевичей мог себе позволить положить ноги на постель отца Ивана Грозного Василия III. Однако недостатки воспитания и тяжелое детство никак не могут оправдать злодеяния человека, по вине которого погибли тысячи людей, включая митрополита Филиппа (Колычева).

Святитель Филипп в определенном смысле был полной противоположностью первого русского самодержца. Федор Степанович Колычев родился в семье знатных бояр в 1507 году, и о его жизни до 30-летнего возраста нам почти ничего не известно. Существует версия о том, что будущий митрополит Филипп вырос при московском дворе и пользовался любовью маленького Ивана IV. Однако у этой гипотезы есть один недостаток — царь родился в 1530 году, а уже в 1537 году Федор Колычев тайно пробирается на Соловки окольными путями. Столь поспешное бегство не очень вяжется с образом молодого боярина, обласканного наследником. Непосредственная причина, которая вынудила будущего святителя бежать из Москвы, связана с участием рода Колычевых в бунте против Елены Глинской — матери Ивана IV, но этот поступок также говорит о том, что положение нашего героя при дворе было не слишком прочным.

В связи с этим часть историков полагают, что Федор Колычев служил при московском дворе всего 4 года — срок весьма короткий для того, чтобы обезопасить себя от боярских разборок при малолетнем царе.

Столь драматические обстоятельства ухода в монастырь могут натолкнуть на мысль, что принятие иночества было вынужденной мерой с целью спасения собственной жизни. Однако факты из жизни будущего митрополита не позволяют сделать подобный вывод. К своим тридцати годам Федор Колычев еще не имел семьи, хотя с точки зрения средневекового сознания это был исключительный случай — нормой считалась женитьба в гораздо более раннем возрасте (Иван

Митрополит Филипп после своего избрания на московскую кафедру в 1566 году жизнь свою положил на защиту жертв опричнины.

шел во второй половине XVI века и был связан с именами московского митрополита Филиппа (Колычева) и первого русского царя, поверившего в идею теократии и официально венчавшегося на царство. Речь идет об одном из самых известных правителей в мире — Иване Грозном.

Его личность неоднократно становилась предметом пристального изучения, а отношение к нему никогда не было в русской истории нейтральным — Ивана IV либо любят до самозабвения и даже предлагают его канонизировать, либо считают его кровавым тираном, непосредственным виновником гибели династии и русской смуты начала XVII века.

Иван Грозный, безусловно, был ярким представителем своего времени: незаурядный писатель и публицист, богослов-самоучка, пытавшийся доказать право правителя убивать своих холопов с помощью библейских аналогий и цитат. Однако талант публициста и ум сочетался в этом человеке с крайней жестокостью и порочностью. Историк Василий Ключевский в качестве приме-



Икона Митрополита Московского и Всея Руси Филиппа

Грозный вступил в первый брак, когда ему было 16 лет), а сорокалетний человек считался уже глубоким стариком. Что же касается монастыря, то здесь ситуация выглядит странной уже с точки зрения современного человека: сын знатных бояр не просто скрывает свое происхождение, но даже притворяется неграмотным, и первые годы несет на Соловках самые тяжелые послушания. Лишь через несколько лет по выбору всей монастырской братии Филипп становится игуменом Соловецкого монастыря в 1548 году. Для этого он совершит путешествие в Великий Новгород и примет поставление в игумены из рук новгородского архиепископа Феодосия, под управлением которого находилась обитель. Благодаря трудам святого Филиппа Соловки становятся крупнейшим духовным, культурным и экономическим

центром русского Севера и начинают играть важную роль в истории страны. Деятельность нового соловецкого игумена достаточно быстро привлекла внимание молодого царя, который в первую половину своего правления, с 1547 по 1560 г., проводил ряд значительных реформ по переустройству Московской Руси. Практически все исследователи этого периода отмечают, что эти 13 лет относительно благополучной жизни страны были связаны с благотворным влиянием на Ивана IV двух людей — автора «Домостроя» священника Сильвестра и Алексея Адашева. Роль этих людей при царе постепенно уменьшалась в связи с развитием у Ивана Грозного подозрительности и недоверия к окружающим его людям, и в конце концов они были отправлены в ссылку. В уже упоминавшемся первом пос-

лании к князю Курбскому самодержец обвиняет своих советников в измене и желании полностью подчинить себе царя, то есть видит в людях те качества, которые были ему знакомы по собственному опыту. Грозный не ценил людей, с легкостью отправляя на мучительные казни своих бывших любимцев или людей, отказавшихся участвовать в его кровавых бесчинствах.

Эти болезненные черты характера тирана стали одной из причин учреждения опричнины в 1565 году. Разделение страны на бесправную земщину, с которой опричники могли делать все, что захотят, и опричнину, над которой не были властны никакие законы, превратила жизнь человека в Московской Руси в настоящий ад. Немецкий опричник Генрих Штаден в своих записках рассказывает об ужасающих случаях насилия и грабежа. Любой кромешник, как звали опричников, мог подбросить в лавку или в дом богатого человека ценную вещь, а потом обобрать купца или боярина до нитки, обвиняя его в краже или в укрывательстве своего «беглого» холопа.

Ценой своей жизни святой отстоял право человека и Церкви на личную свободу и способность не соглашаться с несправедливыми решениями власти.

В этих условиях Церковь должна была выбирать, что делать: молчаливо одобрять злодейства царя, прикрываясь словами апостола Павла «Нет власти не от Бога», либо вступить на путь исповедничества. Митрополит Филипп после своего избрания на московскую кафедру в 1566 году решил положить свою жизнь на защиту жертв опричнины.

Историки до сих пор спорят, почему Иван Грозный остановил свой выбор именно на соловецком игумене — в то время было достаточно покладистых монахов и епископов, которые были готовы одобрить любое решение правителя или молчаливо согласиться с ним. Игумен Филипп не был таким человеком, напротив, его подвижнические подвиги и мудрое управление обителью ясно доказывали его готовность отстаивать христианские заповеди в любых обстоятельствах.

Причиной такого выбора могла стать своеобразная религиозность царя, которая граничила с внешним фанатизмом: свой опричный двор в Александровской слободе он превратил в пародию на монастырь, имена многих жертв опричнины стали известны из царского Синодика. Распорядок дня в опричном псевдомонастыре включал себя длительные богослужения, Иван IV со своими сыновьями лично звонил к заутрене, а на трапезе после литургии читал вслух жития святых. Эта набожность не сделала правителя менее жестоким, но под ее влиянием царь хотел, чтобы его деяния благословил достойный епископ, а игумен Филипп обладал для этого всеми необходимыми качествами.

Само избрание на московскую кафедру стало следствием компромисса — еще не поставленный в епископы святитель должен был подписать грамоту, в которой он обещал перед собором архиереев не вмешиваться в дела опричнины. Взамен ему было дано устное обещание, что он сможет заступаться перед царем за отдельных жертв кромешников.

Что же заставило святителя пойти на этот компромисс? Вероятно, у него была надежда повлиять на своего оппонента краткими вразумлениями и несколько уменьшить ужасы правления Ивана IV. На выбор митрополита Филиппа также оказал влияние и собор русских архиереев, к чьему мнению не мог не прислушаться соловецкий игумен. Очевидно, что свою роль здесь сыграла и христианская традиция лояльности светской власти, которая сформировалась еще в эпоху гонения на христиан со стороны Римской империи. В результате первое время участники конфликта не мешали друг другу — правитель на время уменьшил свою жестокость, а святитель занялся своим привычным делом созидания — строил новые храмы, проповедовал и заботился о всей Русской Церкви.

Активное противостояние началось через два года, зимой 1568 года. Митрополит Филипп сперва наедине, а затем публично стал обличать царя и потребовал прекратить ужасы опричнины. 22 марта того же года святитель отказался благословлять царя и обратился к нему с проповедью: «В самых неверных, языческих Царствах есть закон и правда, есть милосердие к людям — а в России нет их! Достояние и жизнь граждан не имеют защиты. Везде грабежи, везде убийства и совершаются именем Царским!»

Эта речь Филиппа не очень достоверна и принадлежит, скорее, перу историка Николая Карамзина, но она точно передает суть начавшегося конфликта.

Это было столкновение подлинного христианства с пародией на него. Настоящий инок не мог терпеть кощунственного монашеского устава, придуманного царем, не мог выдержать маскарада, когда царь и опричники ходили на службу в высоких шапках, которые напоминали скуфьи или клобуки. Как фактический глава Русской Церкви, московский митрополит не мог смириться с очевидным попранием основ христианской нравственности самой идеей опричнины, от которой страдала и Церковь. Стоит заметить, что всё духовенство, включая святителя Филиппа, относилось к земщине, а потому любой опричник мог сотворить любые беззакония в храмах и монастырях.

В этих условиях защита человеческой свободы стала для подвижника способом защитить и себя, и паству от притязаний монарха. Поступок святого не был бунтом обреченного, разовой вспышкой отчаявшегося человека, напротив, это был сознательный шаг первосвященника, защищавшего Церковь. В том, что этот поступок стал исповедническим подвигом, на который после святителя Филиппа решались немногие иерархи, немалая «заслуга» Ивана IV, сделавшего всё, чтобы московский митрополит стал мучеником.

Судьба святого была предрешена — в июле 1568 года произошло еще одно столкновение царя и митрополита во время богослужения. Во время чтения Евангелия святитель Филипп увидел, что у одного из опричников на голове высокая шапка и сказал об этом Ивану IV.



Сцена из фильма «Царь»

В кадре находятся: Олег Янковский в роли митрополит Филипп, Петр Мамонов в роли Иван Грозный

Последний обернулся, но крошечник уже успел снять шапку, а окружающие его не выдали. После этой ситуации суд над святым был лишь вопросом времени, поскольку московский государь хотел, чтобы Филиппа судили православные иерархи, и обвинение не было бы связано с политическим конфликтом. Формальное судебное разбирательство удалось провести лишь в ноябре — долго искали лжесвидетелей, чтобы создать видимость объективного процесса. Первоначальный замысел — обвинить митрополита в противоестественных грехах — провалился, поскольку нанятый для этого мальчик публично признался, что его заставили клеветать на святого. Тогда нашли лжесвидетелей среди братии Соловецкого монастыря, но и эта затея кончилась неудачей.

В результате в истории не сохранился обвинительный акт церковного собора, осудившего подвижника. Существует предположение, что священномученик Филипп был обвинен в колдовстве и приговорен к сожжению, но духовенство умолило царя оставить жизнь митрополиту, однако эта версия не получила подтверждения. Так или иначе в ноябре 1568 года опричники во главе с Басмановым ворвались в собор, прервали богослужение и после многочисленных поруганий «низложенный» святитель был отправлен в Отрочь монастырь в Твери, где был задушен 23 декабря 1569 года Малютой Скуратовым по личному распоряжению Ивана IV. Распоряжение самодержца об убийстве святого было тайным, но еще более невероятным выглядело бы предположение,

что Скуратов совершил убийство Филиппа по собственной инициативе.

Трагическая судьба митрополита Филиппа стала лучшим доказательством того простого факта, что неправильно понятая идея божественного происхождения царской власти может приводить к катастрофе для страны. Историк Василий Ключевский точно указал на болезненную страсть Ивана Грозного к сакрализации фигуры монарха: «Иван IV был первый из московских государей, который узрел и живо почувствовал в себе царя в настоящем библейском смысле, помазанника Божия. Это было для него политическим откровением, и с той поры его царственное я сделалось для него предметом набожного поклонения. Он сам для себя стал святыней и в помыслах своих создал целое богословие политического самообожания в виде ученой теории своей царской власти».

«Вина» же митрополита Филиппа заключалась в том, что он стал тем зеркалом, в котором нравственное уродство царя и его мнимые богословские построения о праве монарха на безграничную власть над подданными выглядели еще более отвратительно. Ценой своей жизни святой отстоял право человека и Церкви на личную свободу и способность не соглашаться с несправедливыми решениями власти. Русское православие дорого заплатило за право говорить государству правду, и подтвердило его в эпоху жесточайших гонений прошлого столетия. Этим оно лучше всего доказало, что жертва святителя Филиппа была не напрасна. ■

Андрей ЗАЙЦЕВ



Капеллан на своем месте

Чем опыт тюремного служения в Великобритании может быть интересен в России?

Возрождение в России института тюремного духовенства сегодня — один из самых актуальных вопросов в области тюремного служения. Пока его решение обсуждается на государственном уровне, служители Русской Православной Церкви знакомятся с практикой тюремного служения, существующей в других странах. Одну из таких программ по обмену опытом между тюремными капелланами разных стран реализует английский Фонд Святого апостола Андрея Первозванного. В рамках этой программы в ноябре прошлого года делегация из России, в которую вошли священнослужители и сотрудники Синодального отдела по тюремному служению Русской Православной Церкви, совершила поездку в Богословский колледж в честь Святого архангела Михаила, расположенный в городе Кардиффе (Уэльс). Цель их пребывания — знакомство с тюремной системой Англии и Уэльса. Своими впечатлениями от поездки поделился помощник руководителя Отдела Нижегородской епархии по взаимодействию с исправительной системой иерей Евгений Панюшкин.

Преимущество — гуманность

— **Тюремная система Англии и Уэльса исторически была одной из самых высокоорганизованных. Что она представляет собой сейчас?**

— Если говорить об истории, то еще до XVIII века в Англии было мало тюрем, заключенных отправляли в Австралию и Америку: как говорится, «вешать в это время было не модно». Большинство тюрем находилось на частном содержании. Государство платило деньги человеку, содержащему тюрьму, он должен был обеспечивать заключенных всем необходимым. В реальности это приводило к тому, что в тюрьме

не было воды, света, канализации. Такое заключение заменяло смертную казнь.

Сегодня в Англии и Уэльсе 150 тюрем, в которых содержатся 85 тысяч заключенных. Среди этих 85 тысяч — всего четыре тысячи женщин. Тюрьмы имеют свою градацию. Есть тюрьмы для молодых преступников, где содержатся осужденные в возрасте от 18 до 25 лет, есть отдельная тюрьма для лиц, совершивших преступления сексуального характера. Тюрьмы могут быть закрытые и открытые, последние отличаются отсутствием охранных строений, это аналоги наших колоний-поселений.

Лет двести назад в английских тюрьмах заключенные содержались в одиночных каме-



чают оказанию психологической помощи, и многие другие. Большая работа ведется по ресоциализации осужденных, поддержке их контактов с внешним миром. В России тоже есть потенциал для подобной работы, и надеюсь, со временем этот опыт будет распространяться и у нас.

Бросаются в глаза отношения осужденных и сотрудников исправительных учреждений — они самые доброжелательные. За время визита мы посетили восемь тюрем и видели, что такое отношение к осужденным приносит хорошие плоды.

Главная особенность английских тюрем — не комфортные условия содержания, а доброе отношение к осужденным.

— Есть ли здесь какое-то особое отношение к осужденным женщинам?

— Да, отношение к женщинам, совершившим преступление, совсем иное, чем к мужчинам. Считается, что женщины-преступницы — всегда жертвы общества или злой воли мужчин, которые толкнули их на преступление. Поэтому женщин редко доводят до тюремного заключения. А если такового не избежать, то оно гораздо мягче. Во время учебы мы посещали одну открытую женскую тюрьму, в которой содержатся 60 человек: это старинная усадьба в красивейшей местности. Вокруг ухоженный парк, на территории усадьбы есть церковь, осужденные могут выходить в деревню.

В тюрьме есть своя небольшая ферма, где разводят свиней, работают на огородах. Всё, что производится на ферме, осужденные реализуют через свой магазин, который пользуется популярностью у местных жителей. Особенно трогательно, что при тюрьме есть приют для престарелых лошадей.

Один на один с системой?

— В Англии давно существует институт тюремного капелланства. Как он работает на практике?

— Институт тюремного капелланства сформировался к середине XIX века. В 1877 году была создана общая служба капелланов, они стали государственными служащими. В каждой тюрьме обязательно должен быть капеллан англиканской церкви. Интересная особенность, что, по сложившейся традиции, и в соответствии с законом XIX века тюремными капелланами служат только мужчины, хотя в англиканской церкви есть и женское священство.

Капелланом может стать священник, отслуживший не менее трех лет на приходе. Претенденты подают прошения и поступают на службу с согласия своего прихода и епископа. Тюремное капелланство — это престижная, хорошо оплачиваемая работа, с обеспечением ➡

рах, из которых выходили только в часовню на молитву, и то в надвинутых на лицо капюшонах, чтобы не возникало никаких контактов. Но эта система себя не оправдала. Позже возникла концепция «всевидящего ока», и даже сегодня в старых английских тюрьмах есть точка, откуда можно увидеть всю территорию. Заключенные содержатся в камерах на одного или двух человек. Когда мы рассказали одному из осужденных, что в российских тюрьмах осужденные живут в казармах большими отрядами, он был потрясен, сказал: «Я не хочу так!»

— Комфортное содержание — это главное преимущество британских тюрем?

— На самом деле главное преимущество английских тюрем — это гуманность, которая существует по отношению к осужденным. При поступлении заключенный заполняет анкету на восьми страницах, в которой он должен рассказать о себе буквально всё. Врать в этих анкетах нет резона, так как информация используется во благо. На основании этих анкет для каждого осужденного составляется индивидуальный план работы по его перевоспитанию, в котором учитываются все факторы: социальные условия, наличие семьи, профессии и другие. Кроме того, система построена так, чтобы осужденные и сами поддерживали друг друга. Для этого существует множество программ: «инсайдеры» — забота заключенных «со стажем» о новичках, программа «слушающих», когда самих осужденных обу-



Британцы удивились, что священники в российских тюрьмах занимаются миссионерской работой. В Англии и Уэльсе никакой миссионерской деятельностью капеллан заниматься не может.

жильем. Капеллан в тюрьме — это в том числе и социальный работник. Поэтому он работает полный рабочий день шесть дней в неделю.

— Есть мнение, что воспринимать тюремного священника как социального работника — значит подменять понятия. То есть задача священника — преподносить людям Таинство, заботиться о душе, а просто социальную работу может выполнять и любой мирянин...

— А почему одно должно исключать другое? Наоборот, самое эффективное — это когда пастырская деятельность священника и социальная работа гармонично сочетаются. И само собой,

щеннослужителем штрафных изоляторов тоже долгое время существовала и была востребована, но сейчас, к сожалению, федеральным законом это запрещено. Это очень трагично, поскольку зачастую, оставшись один на один с системой, человек просто ожесточается.

— Великобритания — страна многоконфессиональная, накладывает ли это какой-то отпечаток?

— Конечно, в тюрьмах Англии и Уэльса есть представители разных культур и религий. Капелланы разных вер работают одной дружной сплоченной командой. Для религиозных меньшинств, находящихся в тюрьме, старший капеллан учреждения может пригласить к ним священнослужителей их культа. Оплата таким капелланам зависит от количества паствы и варьируется от полной ставки до почасовой оплаты. Сегодня в английских тюрьмах 37% заключенных называют себя агностиками или атеистами. С ними также работает капеллан, но в их отношении он ограничивается только социальной работой.

В многоконфессиональной тюрьме работает команда из нескольких капелланов — представителей различных религий. Они помогают друг другу. Например, в случае отсутствия «своего» капеллана осужденный может обратиться с любой проблемой к дежурному священнослужителю, к какой бы религии тот ни принадлежал, и быть уверенным, что получит помощь и поддержку.

Миссия выполнима

— Может ли быть российский опыт тюремного служения интересен в Англии?

Самое эффективное — когда пастырская деятельность и социальная работа священника гармонично сочетаются.

основная задача капеллана в Англии и Уэльсе — совершать службы, заниматься всевозможной просветительской деятельностью, обеспечивать осужденных богословской литературой. Службы совершаются в воскресные и праздничные дни. Капеллан посещает осужденных вне службы, регулярно приходит в тюремный госпиталь и изолятор. Последнее для них особенно важно. В современной России практика посещения свя-



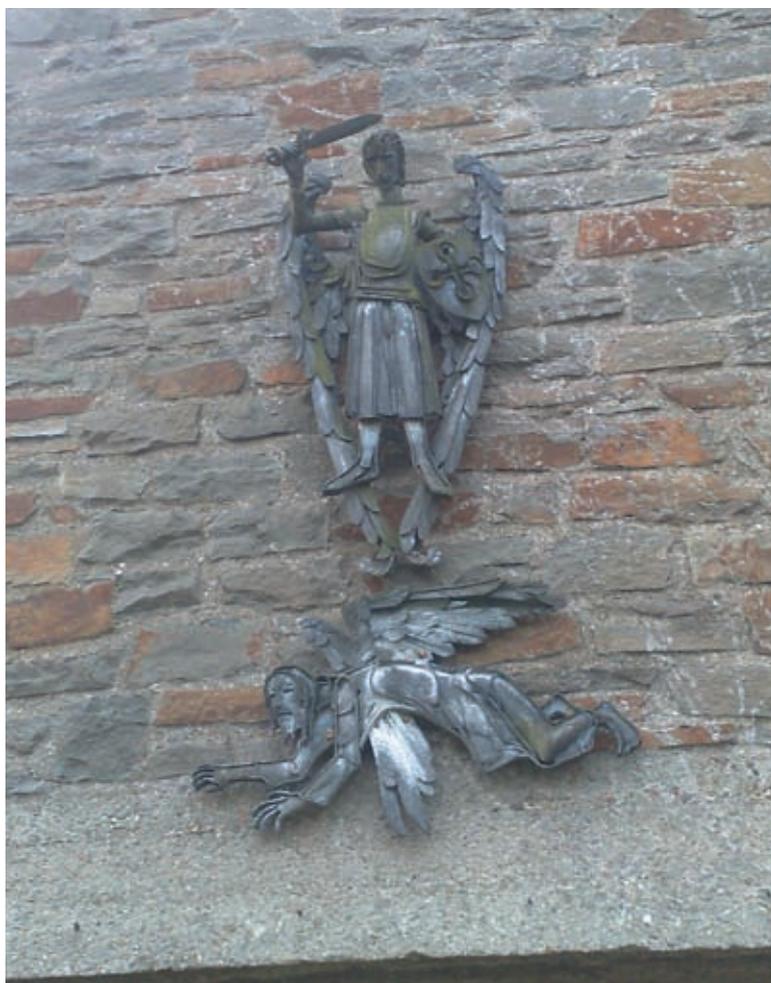
— На одной из лекций я рассказывал об опыте работы в Нижегородской епархии, в качестве иллюстрации показал фильм о празднике для осужденных, в котором принимают участие студенты семинарии. Им было интересно посмотреть на условия в русских тюрьмах, но особенно интересовала наша работа. Они удивлялись, как мы успеваем что-то делать, посещая колонию раз в неделю. Одобрительно отнеслись они к тому, что у будущих пастырей есть возможность так близко познакомиться с жизнью заключенных. Удивила также наша возможность заниматься миссионерской работой. У них никакой миссионерской деятельностью капеллан заниматься не может.

— Чем была полезна эта поездка?

— Сейчас в России мы находимся на стадии становления системы тюремных капелланов, поэтому опыт страны, где эта система существует давно, очень ценен для нас. У английской и российской исправительных систем существует большой опыт сотрудничества как дореволюционный, так и современный. Сегодня практика обмена опытом существует на уровне ФСИН России и Тюремной службы Ее Величества. Сегодня для нас очень важен опыт взаимодействия священнослужителей различных конфессий, поскольку для нашей многоконфессиональной страны эта проблема очень актуальна.

Приобретенный опыт дал много идей и вдохновения, которые, возможно, удастся воплотить и в нашем служении. ■

*Беседовала Татьяна ФАЛИНА
Фото из архива автора*





Явление Христа народу. Александр Иванов. 1837-1857. Фрагмент: Иоанн Креститель.

Журнал «Фома» совместно с Центром поддержки православных общин во имя преп. Ефрема Сирина продолжает публикацию учебного курса «Священная история Нового Завета. Четвероевангелие» на основе учебника архиепископа Аверкия (Таушева): отрывки из учебника, где дается подробный разбор евангельской истории, сопровождаются специальными вопросами, разработанными методистами миссионерского факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. По этому учебному пособию и по этим вопросам заключенные колоний сегодня проходят курс дистанционного обучения православной вере. Мы предлагаем читателю попробовать повторить этот опыт самостоятельно: прочитать отрывок из Евангелия, а затем прочитать главу из учебника и ответить на вопросы по нему — просто для себя. Ведь не секрет, что Евангелие — книга, которая уже сама по себе может очень многое человеку открыть, если читать ее вдумчиво и с ищущим сердцем. Предлагаемый курс и есть попытка помочь и подсказать: что и почему в этой книге написано.

Задать вопрос самому себе

Первые ученики Христовы (Ин 1:35—51)

После искушения дьяволом Господь Иисус Христос вновь направился на Иордан к Иоанну. Между тем накануне Его возвращения Иоанн дал новое торжественное свидетельство о Нем перед фарисеями, но уже не как о грядущем только, а как о пришедшем Мессии. Об этом рассказывает лишь один евангелист — Иоанн. Иудеи прислали из Иерусалима к Иоанну священников и левитов спросить, кто он, уж не Христос ли? Ибо по их представлениям, крестить мог только Мессия-Христос. Он [Иоанн] объявил и не отрекся, и объявил, что я не Христос (Ин 1:20). На вопрос, кто же он тогда, не пророк ли, он сам называет себя *Гласом вопиющего в пустыне* (Ин 1:23) и подчеркивает, что крещение его водой, как и всё его служение, — только подготовительное, и чтобы отстранить от себя все вопросы, в заключение своего ответа торжественно объявляет: *стоит среди вас Некто, Которого вы не знаете. Он-то Идущий за мною, но Который стал впереди меня* (Ин 1:26—27), Он выступает на служение Свое после меня, но имеет вечное бытие и Божественное достоинство, а я недостойн даже *развязать ремень обуви Его* (Ин 1:27). Это свидетельство было

дано в Вифаваре — там, где к Иоанну массами стекался народ.

На другой день, то есть уже в другой раз, после сорокадневного поста и искушения дьяволом, Иисус вновь приходит на Иордан к Иоанну, и тот, увидев Его, говорит всем: *Вот Агнец Божий, Который берет на Себя грех мира* (Ин 1:29); и удостоверяет, что это и есть Крестящийся Духом Святым Сын Божий, так как: *Я видел Духа, сходящего с неба, как голубя, и пребывающего на Нем* (Ин 1:32).

На другой день, уже после личного свидетельства о пришедшем Мессии, Сыне Божьем, взявшем на Себя грехи мира, Иоанн вновь стоял на берегу Иордана с двумя своими учениками, когда Иисус опять проходил вдоль берега. Увидев Господа, Иоанн снова повторяет о Нем те же слова: *Вот Агнец Божий*. Называя Христа Агнцем, Иоанн относит к Нему замечательное пророчество Исаии, где Мессия представлен в виде овцы, ведомой на заклание, агнца, безгласного перед стригущим его (Ис 53:7). Следовательно, основная мысль этого свидетельства Иоанна в том, что Христос есть жертва, приносимая Богом за грехи людей. Но в словах Иоанна о Иисусе, *Который берет на Себя грех мира* (Ин 1:29), эта великая живая Жертва представляется и Первосвященником, Который Сам



Призвание Апостолов. Доменико Гирландайо. 1481

Себя священнодействует: берет на Себя грехи мира и Сам приносит Себя в жертву за мир.

Оба ученика Иоанна, услышав это свидетельство Божественности Иисуса, на этот раз последовали за Ним туда, где Он жил, и пробыли у Него с десятого (или, по-нашему, с четвертого пополудни) до позднего вечера, слушая Его беседу, всё более вселявшую в них непоколебимое убеждение, что Он и есть Мессия. Одним из учеников этих был Андрей, а другим — сам евангелист Иоанн, никогда не называющий себя при повествовании о тех событиях, в которых он лично участвовал. Возвратившись домой после беседы с Господом, Андрей первым возвестил о том, что он и Иоанн нашли Мессию; он так и сообщает это своему брату Симону: *Мы нашли Мессию, что значит: Христос.* Таким образом Андрей был не только Первозванным учеником Христа, каким его и принято называть, но он и первым из апостолов проповедовал Его, обратил и привел к Нему будущего первоверховного апостола. Когда Андрей привел ко Христу своего брата, то Господь, взрев на него Своим испытующим взглядом, нарек его Кифою, что значит «камень», то есть Петрос по-гречески, или — Петр.

На другой день после посещения Андреем и Иоанном Христа Он возжелал идти в Галилею и призвал следовать за Собой Филиппа, а тот, найдя своего друга Нафанаила, пожелал привлечь и его, сказав: *Мы нашли Того, о Котором писали Моисей в законе и пророки, Иисуса, сына Иосифова из Назарета.* Однако Нафанаил возразил: *«Из Назарета может ли быть что доброе?»* По-видимому, Нафанаил разделял общий со многими иудеями предрассудок, что Христос, как царь с земным величием, придет и явится во славе среди высшего иерусалимского общества; кроме того, Галилея пользовалась тогда весьма дурной славой среди иудеев, и Назарет,

этот маленький городок, который нигде не упоминается в Священном Писании Ветхого Завета, казалось, никоим образом не мог быть местом рождения обещанного пророками Мессии. Филипп между тем не посчитал нужным опровергать предрассудок друга и предоставил тому самому убедиться в истинности его слов, сказав: *Пойди и посмотри.*

Нафанаил, будучи человеком откровенным и искренним, желая исследовать, насколько верно то, о чем рассказал ему друг, сейчас же пошел к Иисусу. Господь же засвидетельствовал простоту и бесхитрость его души и сказал: *Вот подлинно Израильянин, в котором нет лукавства.* Нафанаил выразил удивление, откуда Господь может знать его, видя в первый раз. И тогда Господь, чтобы окончательно рассеять его сомнения и привлечь к Себе, являет Нафанаилу Свое Божественное всеведение, намекнув на одно таинственное обстоятельство, смысл которого был не известен никому, кроме самого Нафанаила: *Прежде нежели позвал тебя Филипп, когда ты был под смоковницею, Я видел тебя.* Что именно было с Нафанаилом под смоковницей, сокрыто от нас, но по всему видно, что здесь заключена какая-то тайна, о которой кроме Нафанаила мог знать только Бог. И это откровение настолько поразило Нафанаила, что все его сомнения в Иисусе мгновенно рассеялись: он понял, что перед ним не просто человек, а Некто, одаренный Божественным всеведением, и он тотчас же уверовал в Иисуса как в Божественного Посланника-Мессию, выразив это словами, полными горячей веры: *Равви!* [что значит: «учитель»] *Ты — Сын Божий, Ты — Царь Израилев!* Есть предположение, что Нафанаил имел обычай совершать установленную молитву под смоковницей и, вероятно, в тот раз во время молитвы испытал какие-то особенные переживания, которые ярко отложились у него в памяти и о которых не мог ➔



Брак в Кане. Джотто, 1267 — 1337 гг.

знать никто из людей. Вот, вероятнее всего, почему слова Господа сразу пробудили в нем такую горячую веру в Него как в Сына Божья, Которому открыты состояния человеческой души.

На восклицание Нафанаила Господь обращается уже не только к нему одному, но и ко всем Своим последователям, предрекая: *Истинно, истинно говорю вам: отныне будете видеть небо отверстым и Ангелов Божьих восходящих и нисходящих к Сыну Человеческому.* Под этими словами Господь подразумевает, что Его ученики духовными очами узрят славу Его, что исполнилось древнее пророчество о соединении неба с землей таинственной лестницей, которую видел во сне ветхозаветный патриарх Иаков (Быт 28:11—17), через воплощение Сына Божьего, ставшего теперь *Сыном Человеческим.* Этим именем Господь часто называет себя; в Евангелии мы можем насчитать 80 подобных случаев. Этим Христос положительно и неопровержимо утверждает Свое человеческое естество и вместе с тем подчеркивает, что Он — Человек в самом высоком смысле этого слова: идеальный, универсальный абсолютный Человек, Второй Адам, родоначальник нового, обновляемого Им через крестные страдания человечества. Таким образом, подобное название нисколько не является лишь уничтожением Христа, но вместе с тем выражает Его возвышение над общим уровнем, указывая в Нем осуществленный идеал человеческой природы, то есть такого человека, каким ему надлежит быть по мысли Творца и Создателя его — Бога.

Первое чудо на браке в Кане Галилейской (Ин 2:1—12)

О первом чуде, которое совершил Иисус Христос (превращение воды в вино на свадьбе, или «браке», в Кане Галилейской), повествует только один евангелист — Иоанн. Это произош-

ло на третий день после выхода Его в Галилею с Филиппом и Нафанаилом. Кана, маленький городок, находившийся в 2—3 часах ходьбы к северу от Назарета, называлась Галилейской, в отличие от другой — располагавшейся близ города Тира. Кана Галилейская была родиной Нафанаила.

Иисус был приглашен как обычный человек, как знакомый, по обычаю гостеприимства. Мать Его тоже была там, то есть, по-видимому, прибыла туда раньше. Семья, справлявшая свадьбу, была, вероятно, не из богатых, поэтому во время пира и обнаружился недостаток вина. Пресвятая Дева приняла живое участие в этом обстоятельстве, которое могло испортить чистое удовольствие семейного торжества. Ее душа, полная благодати, явила здесь первый пример ходатайства и заступничества за людей перед Своим Божественным Сыном. *Вина нет у них,* — говорит Она Ему, несомненно, рассчитывая на то, что Он окажет этим бедным людям Свою чудесную помощь. *Что Мне и Тебе, Жено?* Не нужно видеть здесь в слове Жено даже и тень непочтительности — это обычное обращение, принятое на Востоке. В самые тяжелые минуты Своих страданий на кресте Господь так же обращается к Своей Матери, поручая заботу о Ней Своему возлюбленному ученику (Ин 19:26). *Еще не пришел час Мой,* — говорит Господь. Вероятнее всего, Иисус имел в виду, что еще не все вино, припасенное на свадьбу, вышло полностью. Во всяком случае, из дальнейших слов Его Матери можно видеть, что Она никак не приняла ответ Своего Сына за отказ. *Что скажет Он вам, то и сделайте,* — обращается Она к слугам.

Там находилось шесть каменных водоносов, служивших для частых омовений, установленных иудейскими законами, например, для омовения рук перед принятием пищи. Вместимость этих водоносов была огромна, поскольку «мера», или «бат», равнялась, по нашим мерам, полутора ведрам; так что там могло быть от 18 до 27 ведер по общей вместимости, и тем разительнее чудо, совершенное Господом.

Иисус велел слугам наполнить водоносы водой, *«и наполнили их до верха».* Далее Иисус приказывает зачерпнуть из сосудов и поднести распорядителю пира, чтобы тот убедился в истине совершенного чуда. Чудо это, как видим, совершено Господом даже без прикосновения, на расстоянии, что особенно ярко свидетельствует о всемогуществе Его Божественной силы. *«Дабы показать,* — говорит св. Златоуст, *— что Он Сам Тот, Кто превращает воду в виноград и обращает дождь в вино через корень винограда; и то, что в растении происходит в течение долгого времени, Он совершает в одно мгновение на браке».* Не знавший, откуда появилось вино, распорядитель зовет жениха, свидетельствуя своими словами истинность совершенного чуда и даже подчеркивая, что чудесное вино много лучшего качества, чем то, что было у них. Из слов *Когда напьются* не нужно делать вывод, будто на этой свадьбе все были пьяны, речь здесь идет об общем обычае, а не в припадении к данному случаю. Известно, что евреи отличались умеренностью в употреблении вина, которое в Палестине считалось обычным напитком, и разбавлялось водой. Напиваться допьяна считалось крайне непристойным. Конечно же, Господь Иисус Христос не принял бы участия в пиршестве, где многие могли быть пьяны. Цель чуда — доставить радость бедным людям,



Изгнание торговцев из храма. Джотто, 1267 — 1337г.

справлявшим свое семейное торжество. В этом и сказалась благодать Господа. По свидетельству Евангелиста, то было первое чудо, которое сотворил Господь, вступив на путь Своего общественного служения, и которое было совершено также с целью явить славу Свою как Сына Божья, и утвердить в вере в Себя Своих учеников. После этого чуда все святое семейство, побыв некоторое время в Назарете, направилось в Капернаум для того, чтобы оттуда предпринять путешествие в Иерусалим на праздник Пасхи.

Изгнание торгующих из Храма (Ин 2:13—25)

Первые три евангелиста не совсем ясно говорят нам о пребывании Господа в Иерусалиме, подробно повествуют они только о той Пасхе, перед которой Он пострадал. Лишь св. Иоанн рассказывает нам с достаточными подробностями о каждом посещении Господом Иерусалима на Пасху в течение всех трех лет Его общественного служения, а также о посещениях Им Иерусалима на некоторые другие праздники. Вполне естественным для Господа было появляться в Иерусалиме на все большие праздники,

так как там была сосредоточена духовная жизнь всего иудейского народа, в эти дни там собирались люди со всей Палестины, а также и из других стран, и именно там было важно Господу явить Себя как Мессию.

Описываемое в начале Евангелия от Иоанна изгнание торгующих из храма отличается от подобного же события, о котором повествуют три первые евангелиста. Первое изгнание произошло в начале общественного служения Господа, а последнее (поскольку, на самом деле, их могло быть и несколько) в самом конце Его общественного служения, перед четвертой Пасхой.

Из Капернаума, как видно дальше, Господь в сопровождении Своих учеников пошел в Иерусалим, но уже не просто по обязанности перед законом, а чтобы творить волю Пославшего Его, чтобы продолжать начатое в Галилее дело Мессианского служения. На празднике Пасхи в Иерусалиме собиралось до двух миллионов евреев, которые были обязаны заклать пасхальных агнцев и принести в храм жертвы Богу. По свидетельству Иосифа Флавия, в 63-м году по Р. Х. в день еврейской Пасхи было отдано на заклание священниками 256 500 пасхальных агнцев, не считая мелкого скота и птиц. С целью наибольшего удобства продажи всего ➡

этого множества животных евреи превратили так называемый двор язычников в базарную площадь: согнали туда жертвенный скот, поставили клетки с птицами, устроили лавки для продажи всего необходимого при жертвоприношениях и открыли разменные кассы. В обращении в то время были римские монеты, а закон требовал, чтобы подати в храм уплачивались еврейскими циклями. Приходившим на Пасху евреям приходилось менять свои деньги, и обмен этот приносил большой доход меновщикам. Стремясь к наживе, евреи торговали в храмовом дворе и другими предметами, не имевшими никакого отношения к жертвоприношению, например, волами. Сами первосвященники занимались разведением голубей для продажи их по высоким ценам.

Господь, сделав бич из веревок, которыми, вероятно, привязывали животных, выгнал из храма овец и волов, рассыпал деньги меновщиков, столы их опрокинул, и, подойдя к продавцам голубей, сказал: *Возьмите это отсюда, и дома Отца Моего не делайте домом торговли.* Таким образом, называя Бога Своим Отцом, Иисус впервые всенародно объявил Себя Сыном Божьим. Никто не осмелился сопротивляться Божественной власти, с которой Он творил это, так как, очевидно, свидетельство Иоанна о Нем, как о Мессии, уже дошло до Иерусалима, да, видно, и совесть у продавцов заговорила. Только когда дошел Он до голубей, затронув тем самым интересы самих первосвященников, Ему заметили: *Каким знаменем докажешь Ты нам, что имеешь власть так поступать?* На это Господь ответил: *Разрушьте храм сей, и Я в три дня воздвигну его.* Причем, как поясняет далее Евангелист, Христос имел в виду храм Тела Своего, то есть этим Он хотел сказать иудеям: Вы просите знамения — оно будет дано вам, но не теперь: когда вы разрушите храм Тела Моего, Я в три дня воздвигну его, и это послужит вам знаменем той власти, которой Я творю это.

Первосвященники не поняли, что этими словами Иисус предсказал Свою смерть, разрушение тела Своего и Свое воскресение из мертвых на третий день. Они поняли Его слова буквально, отнеся их к Иерусалимскому храму, и старались восстановить против Него народ.

Между тем греческий глагол «эгрэро», переведенный славянским «воздвигну», означает собственно «разбужу», и этот глагол никак нельзя отнести к разрушению здания, он гораздо больше подходит к понятию тела, погруженного в сон. Естественно, Господь говорил о Своем Телесном храме, ибо в нем вместились Его Божество; и находясь в храме-здании, Господу Иисусу Христу особенно естественно было говорить о Своем Телесном храме. И каждый раз, когда фарисеи требовали от Господа какого-нибудь знамения, Он отвечал, что не будет им никакого другого знамения кроме того, которое Он называл знаменем Ионы-пророка — восстания после трехдневного погребения. Ввиду этого, слова Господа, обращенные к иудеям, можно понимать так: не довольно ли с вас осквернять рукотворный дом Отца Моего, делая его домом торговли? Ваша злоба ведет вас к тому, чтобы распять и умертвить тело Мое; совершите же это, и тогда вы увидите такое знамение, которое поразит ужасом всех врагов моих, — умерщвленное и погребенное тело Мое воздвигну Я в три дня.

Иудеи однако ухватились за внешний смысл слов Христа и попытались сделать их нелепы-

ми и неисполнимыми. Они указывали на то, что храм этот, гордость иудеев, строился 46 лет, и как же можно восстановить его в три дня? Речь здесь идет о возобновлении строительства храма Иродом. Строительство храма было начато в 734-м году от основания Рима, то есть за 15 лет до Рождества Христова, а 46-й год приходится на 780-й год от о. Р., то есть на год первой евангельской Пасхи. Даже сами ученики Господа поняли смысл слов Его лишь тогда, когда Господь воскрес из мертвых и *отверз им ум к разумению писания.*

Далее Евангелист говорит, что в продолжение праздника Пасхи Господь творил чудеса, видя которые, многие уверовали в Него, но *Сам Иисус не вверял Себя им*, то есть не полагался на них, на их веру, поскольку вера, основанная на одних чудесах, не согретая любовью к Христу, не может считаться прочной. Господь «знал всех» как всемогущий Бог, «знал, что в человеке» — что сокрыто в глубине души каждого, а потому не доверял словам тех, кто, видя Его чудо, исповедовал Ему свою веру.

Ответьте на вопросы учебника:

Первые ученики Христовы

(Ин 1:35—51). Назовите имена первых учеников. Чьими учениками они были до этого и почему они с готовностью последовали за Христом? Кого из апостолов называют Первозванным? Как вы думаете, кто был тем «вторым учеником» и почему его имя не названо в Евангелии? Что значит имя Петр? Откуда родом были первые ученики? (Найдите в Евангелии). Почему Нафанаил с недоверием отнесся к призыву Филиппа следовать за Христом? Почему Нафанаил уверовал во Христа? Как вы думаете, какие общие черты были у первых учеников Господа?

Первое чудо на браке в Кане Галилейской (Ин 2:1—12). Кто был ходатаем за людей перед Иисусом Христом на празднике? Как Иисус отнесся к этому ходатайству? Когда мы в молитвах обращаемся к Богородице, на что мы надеемся? Почему, как вы думаете, христиане протестантских конфессий не обращаются с молитвой к Божией Матери и обвиняют православных христиан в неправильном поклонении Ей? Как относится Православная Церковь к Богородице? Какими словами Евангелия можно выразить это отношение?

Изгнание торгующих из храма (Ин 2:13—25). Почему для Господа было важно посещение Иерусалима в дни Пасхи и других иудейских праздников? Сравните по Евангелию, чем отличается описание изгнания торгующих у Иоанна от описания этого события у остальных евангелистов. (Мф 21:12—17, Мк 11:15—19, Лк 19:45—48). Какие злоупотребления иудеев обличает Господь, изгоняя торгующих? Что означают слова Господа: *Разрушьте храм сей, и Я в три дня воздвигну его?* Как поняли Его слова иудеи? Как вы думаете, с каким чувством Господь изгонял из храма торговцев? Как вы понимаете слова Писания: *Гневаясь, не согрешайте* (Пс 4:5; Еф 4:26). Прочитайте у св. Игнатия Брянчанинова о страсти гнева. ■

Более подробная информация о курсах дистанционного изучения Евангелия и учебно-методические материалы — на сайте www.4prison.ru

Что читать



Составитель Виктор Шнирельман

Неоязычество на просторах Евразии

М.: ББИ, 2010. — 176 с.

«Неоязычество на просторах Евразии» — сборник, составителем которого (как и автором ряда вошедших в него статей) является один из самых известных и уважаемых отечественных историков и антропологов, доктор исторических наук, главный научный сотрудник Института этнологии и антропологии Российской академии наук, Виктор Александрович Шнирельман. Уже это является гарантией серьезного научного качества издания, которое вводит читателя в причудливый и постоянно меняю-

щийся мир современного неоязычества. Другие авторы сборника (Е. Л. Мороз, В. Б. Яшин, А. В. Гурко, С. И. Рыжкова) — также серьезные и заслуженные ученые.

Рождение — практически у нас на глазах, в реальном времени, новых религиозных учений, которые при этом ищут укорениться в дохристианской древности, является удивительным антропологическим феноменом, который подробно описывается в книге. Кто такие современные неоязычники? Как формируются их верования? Из каких источников они черпают свое религиозное вдохновение? Как притязания на седую старину сочетаются с желанием выглядеть современно и «научно»? Как националистические тенденции оживаются с желанием видеть себя носителями неких универсальных истин, выраженных во всех духовных учениях? Как строятся отношения неоязычников с христианством и исламом?

Эти захватывающие научные вопросы имеют, однако, не только чисто академический интерес — неоязычество выступает свидетельством (кто-то скажет — симптомом) определенного состояния умов, поиска иден-

тичности, желания обрести свои корни, пусть даже эти корни оказываются не больше чем грубой стилизацией.

Книга не только рассматривает общие черты, свойственные различным неоязыческим группам, но и уделяет немало места конкретным примерам — «Церкви староверов-инклингов», латышскому движению «диевтуриба», украинским неоязычникам, языческим культам Абхазии и Белоруссии.

Авторы обращают внимание на связь неоязычества с процессом конструирования новой национальной идентичности и роста национализма на постсоветском пространстве, с желанием сохранить свою национальную уникальность перед лицом модернизации. Как отмечает сам составитель, «общим для неоязыческих движений является их неприятие космополитизма, свойственного современному глобализирующемуся миру».

Книга будет интересна историкам, антропологам, религиоведам, и всем, кто хотел бы понять такой сложный и во многом загадочный феномен, как неоязычество. ■

Сергей ХУДИЕВ

Что читать



Заветные мысли Дмитрия Менделеева

М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2010. — 512 с.

«...Этими замечаниями кончаю книгу, зная или, лучше сказать, понимая, что теперь не такое время, чтобы постепенские мысли, подобные моим, могли сколько-либо влиять на взбудораженные умы той молодежи, для которой книга эта преимущественно писана...» Спустя столетие с лишним, в давно уже другой стране, «постепенские мысли» и подавно не найдут массового спроса и не окажут явного, заметного действия на течение жизни. Однако, долгодейственные по самой своей сути, эти мысли, возможно, только начинают свою работу в обществе...

Сами размышления — о вопросах политики и экономики, давно в таком качестве устаревших. Вот их темы,

по главам: «Народонаселение — Внешняя торговля — Фабрики и заводы — По поводу японской войны — Об образовании, преимущественно высшем — О подготовке учителей и профессоров — Промышленность — Желательное для блага России устройство правительства». И авторское приложение под названием «Мировоззрение», на 12 страницах. Далее в книге — небольшая подборка воспоминаний о Дмитрие Ивановиче.

Но сила и суть книги — не в действительности экономических и политических рецептов, предлагаемых Менделеевым, а в возможности приложиться, приобщиться к строю мысли великого ученого и замечательного человека о мире и обществе. Лейтмотив мысли Менделеева — реализм, царский путь между воспаряющим идеализмом и грубым материализмом; пожалуй, это близко к аскетическому термину «трезвение», и замечательно, что этот подход применен к явлениям общественной жизни. «Служение науке учит скромности, соединенной с настойчивостью, и отучает от скороспелой заносчивости и рабства предубеждениям». Язык Менделеева, изумительно самобытный и точный в сочетании простых, даже простонародных оборотов

и сложного, нередко тяжеловесного синтаксиса, выражает тот же реализм, то же трезвение и отсеивает всякий навык «скорочтения» и читательского верхоглядства. Эту книгу не прочитаешь «по диагонали» — только с карандашом в руках, перечитывая заново абзацы и фразы и укладывая в себе эту новизну... Издатели были правы, выпустив книгу на дешевой бумаге, располагающей к «варварству» усиленных помет трудящейся мысли.

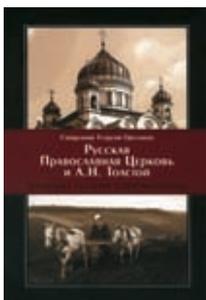
Закончу известными словами Блока о Менделееве (писано Любови Дмитриевне, незадолго до свадьбы), в которых ясно отражено, зачем читать эту книгу:

«Он давно всё знает, что бывает на свете. Во всё проник. Не укрывается от него ничего. Его знание самое полное. Оно происходит от гениальности, у простых людей такого не бывает. У него нет никаких «убеждений» (консерватизм, либерализм и т. п. У него есть всё... При нем вовсе не страшно, но всегда не покойно, это от того, что он всё и давно знает, без рассказов, без намеков, даже и не видя и не слыша... Ничего отдельного или отрывчатого у него нет — всё неразделимо... Он всё знает лучше всех». ■

Елена ТРОСТНИКОВА

Толстой и Русская Церковь

О книге Георгия Ореханова «Русская Православная Церковь и Л. Н. Толстой» (М.: Издательство ПСТГУ, 2010. — 692 с.).



Проблема конфликта Л. Н. Толстого с Русской Православной Церковью столь сложна и деликатна, что за исследование ее до книги отца Георгия Ореханова в России, по сути, еще никто во всем объеме не брался.

Подчеркиваю: именно за исследование. Рассуждений на эту тему, в том числе и глубоких, и авторитетных, существует множество. Достаточно напомнить, что практически ни один русский религиозный философ конца XIX–XX века этой теме не миновал. Неоднократно поднималась она и в трудах богословов. Но вот о том, что проблему эту, прежде чем обсуждать, необходимо именно *исследовать*, впервые задумался священник Георгий Ореханов.

Это и хорошо, и плохо. Хорошо то, что спустя сто лет православная мысль откликнулась на одно из важнейших событий духовной жизни России рубежа XIX–XX веков таким капитальным трудом. Библиография исследования поистине впечатляет: сотни освоенных книг и статей, сотни документов, в том числе и найденных в семи архивах, русских и зарубежных. Убежден, что книгой Ореханова будут пользоваться еще многие популяризаторы наследия Толстого. Была бы «база», а дальше работать легче.

Конфликт Льва Николаевича Толстого и власти неотделим от его же спора с Православием

Плохо то, что светская гуманитарная мысль не в состоянии (и боюсь, долго еще будет не в состоянии) ответить на труд Ореханова такой же капитальной работой, но написанной «с позиции Толстого». Критикуя религиозные взгляды Толстого, Ореханов, само собой, стоит на церковной точке зрения и трактует многие документы, в том числе и открытые автором и таким образом впервые вводимые в научный оборот, только и исключительно с этой позиции. Особенно наглядно это проявилось в той части книги, где Ореханов исследует историю так называемого «отлучения» Толстого (синодального определения 1901 года). По сути, он сводит

воедино все известные документы (а они крайне скудны), связанные с этой историей, добавляя и неизвестные. Но выводы, которые он делает на основании этого свода документов, на мой взгляд, далеко не всегда убедительны. Лично меня они убеждают как раз в обратном тому, что заявляет автор и чего он не может не заявлять, будучи священником, проректором православного вуза.

Впрочем, ничего страшного в этом тоже нет. Это обычный путь гуманитарной мысли, когда открытия одного автора по-разному воспринимаются «потребителями» и порой воспринимаются совсем не так, как первооткрывателем.

Книга Ореханова состоит из двух частей. Первая посвящена собственно взглядам Толстого и религиозному кризису в русском обществе во второй половине XIX столетия. Автор, несомненно, прав, связывая эти две темы воедино и рассматривая их, по сути, как одну тему. Это сохраняется во второй части книги, где автор исследует проблему распространения идей Толстого в России и конкретный конфликт Толстого с властью и Церковью. И опять — всё связано в единый узел. Конфликт Толстого и власти неотделим от его же спора с Православием, а популярность Толстого в России того времени жестко увязана с общим состоянием социума и государства. И только внутри этого контекста автор позволяет себе обращать внимание на особенности воспитания Толстого-ребенка, на его семейные проблемы, на влияние на Толстого его окружения и т. д.

Единственное, в чем автор, на мой взгляд, увлекается, это личность Владимира Черткова, которой он придает какое-то «демоническое» значение. Чертков — фигура загадочная, спору нет. Но он все-таки не сопоставим по масштабу с личностью Толстого. Впрочем, невероятно ценными являются сугубо «толстоведческие» открытия автора в истории с толстовским завещанием и той роли, которую сыграл в этом Чертков. По сути, Ореханов навсегда закрыл вопрос о том, являлся ли Чертков инициатором этого завещания или только «случайным» фигурантом этой печальной истории.

В целом значение книги Георгия Ореханова трудно переоценить. Во всяком случае, к 100-летию смерти Толстого (а это важная историческая дата!) ничего более глубокого и научно значимого в области толстоведения в России не появилось. ■

Павел БАСИНСКИЙ

Государственная бюджетная учреждения культуры г. Москвы
РУССКИЙ ДУХОВНЫЙ ТЕАТР «ГЛАС»
 февраль 2011 года



Юбилейный вечер Петра Урбановичуса
 Н. Астахов, Т. Белевич

2 ср. 19:00
 6 вс. 12:00, 14:00
 9 ср. 19:00
 12 сб. 12:00, 14:00
 16 ср. 19:00
 20 вс. 12:00, 14:00
 26 вс. 12:00, 14:00

“Это Сам Христос - малютка”
 Рождественская сказка для детей и взрослых
 В.М. Шукшин
 Театральная версия Н. Астахова, Т. Белевич

“Живы будем - не помрем!”
 Театральная версия Н. Астахова, Т. Белевич

“Это Сам Христос - малютка”
 Рождественская сказка для детей и взрослых

“За Русь Святую!”
 Н. Астахов, Т. Белевич

“Это Сам Христос - малютка”
 Рождественская сказка для детей и взрослых

“Это Сам Христос - малютка”
 Рождественская сказка для детей и взрослых

Художественный руководитель театра- засл. деят. иск. России
НИКИТА АСТАХОВ
 заказ билетов: (495) 959-17-39, (499) 236-63-05
 teatrglas@narod.ru, www.teatrglas.ru
 Билеты продаются во всех театральных кассах Москвы

РЕКЛАМА

СЛОВО

МАГАЗИН ХРИСТИАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



М Невский проспект «СЛОВО»
 Малая Конюшенная

Более 15 000 наименований книг по всем аспектам христианства.

Большой ассортимент аудио и видео продукции, сувениров.

К вашим услугам: интернет-магазин и отдел «книга-почтой»

191186, Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, 9
 тел.: (812) 571 20 75, факс: (812) 312 52 00
 e-mail: slovo@peterlink.ru www.slovo.net.ru

Режим работы: ежедневно с 11 до 20

РЕКЛАМА

Свято-Димитриевское училище сестер милосердия – первое в современной России Православное медицинское учебное заведение

Создано в 1990 году по благословлению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II Училище является государственным образовательным учреждением, по окончании, которого выдаются дипломы государственного образца. Обучение в училище проводится по очной и очно-заочной (вечерней) формам обучения.

С октября по май работают бесплатные подготовительные курсы.

Занятия проходят 2-3 раза в неделю в вечернее время.

Записаться на курсы можно по телефону: 8 (499) 237-54-67



Наш адрес:
 119049 Москва,
 Ленинский проспект,
 дом 8, кор.12.

ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ ПРИГЛАШАЕМ НА ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ:

19 февраля, 20 марта, 9 апреля, 15 мая 2011 года
 в 12.00

Более подробно узнать о нашем училище вы можете на сайте: www.sestra-miloserdiya.ru, E-mail: sestra2006@bk.ru

Звоните и приезжайте! Мы ждем вас!

РЕКЛАМА



Фото из архива автора

Олег Хлебников

Помилуй и прости

Олег Хлебников редко говорит о собственной поэзии. О писательстве как таковом — иногда, если ему доводится как редактору и автору рубрики складывать подборки собратьев-поэтов. Этим он занимался в «Огоньке», нынче — в «Новой газете», отвлекаясь от историко-политической журналистики, которой отдает все силы. Но вот в предисловии к большому избранному «Инстинкт сохранения» (2008) у него, бывшего физика и математика, вырвалось сравнение своей поэтической работы с лучевым исследованием. И сразу — грустное замечание об истончении понимающего читательского слоя. «...За этими [стихотворными] столбиками не спрятаться, наоборот, они просвечивают тебя, как рентген — даже если ты этого сам не хочешь. К сожалению, рентгенограмму читать умеют немногие. Язык поэзии для большинства — иностранный. А ведь стоит его усвоить — и какие бездны откроются! Какое лекарство от одиночества получат все нуждающиеся!»

Ему повезло с учителями, его «благословляли» Борис Слуцкий и Давид Самойлов. А один из последних понимающих литературных критиков старшего поколения, Станислав Рассадин, в недавнем исследовании его стихов, сказал, что этот безжалостный к себе поэт «обрел, заслужил свое одиночество, чья особенность в постоянном ощущении отсутствующих как отсутствующих, ушедших как ушедших».

Не мне одному кажется, что давно переехавший в Москву уроженец Ижевска так и не стал столичным жителем: Олег Хлебников накрепко спаян с той измученной, поруганной, вскормившей его средней Россией, которая живет в стихах и поэмах, неохотно меняясь вместе с эпохой. Он продолжает вглядываться в этих людей, и через них — в себя.

В течение многих лет я благодарно читаю его книги. Думая о том, чему они меня учили и учат, скажу: прежде всего — умению любить через боль. А еще — надежде и честности. Мне радостно думать (и замешано мое чувство на горько-целительной музыке многих стихотворений), что все эти годы он неотступно верен себе. Тут же вспоминается Блок: «Что ж, пора приниматься за дело, за старинное дело свое...» ■

Редактор отдела поэзии журнала «Новый мир»

Павел КРЮЧКОВ

Рисунок Марии ЗАЙКИНОЙ

Совместный проект

ФОМА НОВЫЙ МИР

Памяти отца Георгия Чистякова,
автора первой строчки этого стихотворения

«Мы — люди Страстной субботы».
Он — вот уже: снят с креста.
Воскреснет ли? Все заботы
об этом, вся маета
сердечная... Ангел, что ты
с известьем к нам не спешишь?
Мы — люди Страстной субботы,
мы глушим себя: гашиш
иллюзий, нектар до рвоты...
А вы намекните нам:
воскрес, мол, мы не сироты —
все беды напололам!
Мы, люди Страстной субботы,
чужим сострадать страстям
устали, вышло из моды
внимать не благим вестям.
Мы знать не хотим о страшном.
Не смейте напоминать
о сгинувшем дне вчерашнем
и что Он придет опять!

У матери была любимая работа
в конструкторском бюро.
Она чертила для любимого завода
фрезу или сверло.

И этим вот сверлом, и этой вот фрезой
по чертежам ее
производил завод весомые резоны:
«калаш», ПМ, ружье.

Из этих железяк во всем подлунном мире
шмаляли несвоих.
И вырос я в родной родительской квартире
на денежку от них.

И тот недлинный рубль кормил меня и холил
годков до двадцати,
оплачивал мои начальные глаголы —
помилуй и прости!

И матери давал уверенность в грядущем —
до Страшного Суда.
Души ее порыв — насквозь прекраснотушным
да будет и тогда!

В дюжине стран бродил,
 дюжих поэтов знал,
 даже — сына родил,
 книжек насочинял.
 Жаль, не построил дом,
 дерево — вынь да брось —
 сам пошумел листом
 да и корой оброс.
 Можно и на покой
 в землю сырую лечь —
 пусть переплюнет другой!
 И обо мне ли речь? —
 если у всех на глазах
 жатву горящих слов
 жнет, отряхая прах,
 Иоанн Богослов,
 и среди ветхих стен
 младенец дудит в дуду...
 Я посетил — блажен —
 и не обижен уйду.

Перед Рождеством

От ночного ветра —
 снег, летящий с веток,
 накануне Святок,
 на исходе света.
 В снеговом тумане,
 спрятанном лесами,
 все остались — с нами
 связанные снами.
 И на плёнке снежной
 отделять не нужно
 замерших прилежно
 от бегущих дружно.
 С нами эти лики,
 шёпоты да вскрики,
 хоть несут их реки
 в океан великий.
 В этом Ледовитом,
 в этом Тридевятиом —
 сходства не лови там
 по родимым пятнам.
 Будут все с тобою
 дымкой голубою.
 Лёгкою стопою
 сам найдёшь дорогу
 к снежному прибою,
 к маленькому Богу.

N.

Веришь ли, я пришел к Тебе?
 Видишь, совсем как шелковый,
 теперь я пришёл к Тебе.
 Знаю, назад не надо бы,
 знаю, соблазны-пагубы
 в подсудной моей судьбе.

Боже мой, как корыстен я!
 Да и с Тобой расхристанно,
 непристально говорю.
 И ко Скорбящих Радости
 чаще в грязи и пакости
 рыдаю мольбу свою.

Стал ли я хуже прежнего,
 Ты укажи мне вежливо,
 который мой грех тяжел.
 Всё же оставил щелку бы —
 видишь, совсем как шелковый,
 Господи, я пришел.

6 СОБЫТИЙ ФЕВРАЛЯ

Выставка, посвященная традициям празднования Рождества Христова на Востоке и Западе.

будет проходить в Санкт-Петербурге в Государственном музее истории религии в **течение февраля**. Рождество Христово — один из главных христианских праздников, установленных в воспоминание рождения Иисуса Христа в Вифлееме. Его отмечают в более чем 100 странах мира 25 декабря. Эта дата была установлена по указу римского императора Константина в IV веке. Вопрос о реальной дате рождения Иисуса Христа является спорным и неоднозначно решенным среди церковных авторов. Возможно, выбор 25 декабря связан с приходившимся на этот день языческим соляным праздником «Рождения Солнца Непобедимого», который с принятием в Риме христианства наполнился новым содержанием. Русская Православная Церковь и другие церкви, использующие юлианский календарь, отмечают этот день 7 января.

Один из стендов на выставке посвящен католическим и православным праздничным рождественским богослужениям, где представлены фотографии с богослужений. В отдельной витрине будут расположены предметы, иллюстрирующие особенности празднования Рождества в арабских странах. Здесь можно будет увидеть CD-диски с рождественскими песнопениями на арабском языке, фотографию с изображением текста рождественской молитвы, богослужебный ладан, привезенный из Сирии и другое. Особое место среди экспонатов занимает макет вертепа, созданный сотрудниками музея. На выставке также будут экспонироваться рождественские открытки из собрания ГМИР.

Адрес: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., д. 14.
Тел.: 8 (812) 315-30-80
www.gmir.ru

Лекции священника Андрея Лоргуса

пройдут в феврале в Москве. Курс «Христианская антропология»:

9 февраля: «Душевная жизнь. Христианский гнозис».

16 февраля: «Учение об уме. Умное делание. Помыслы». Также отец Андрей проводит семинары по предварительной записи:

6 февраля «Родители и дети». Ошибки в воспитании. Роль отца и матери. Что такое почитание родителей. Точка зрения священника и православного психолога на проблемы отношений родителей и детей.

20 февраля: «Самооценка и самооценность». Чем отличается любовь к себе от себялюбия и эгоизма. Где проходит грань между заботой о ближ-

нем и человекоугодием, между христианской жертвенностью и жертвенностью невротической.

27 февраля: «Вина, грех и прощение». Накануне Прощеного воскресенья. Как же научиться прощать других и себя? Как разобраться, что отличает, а что объединяет вину, ответственность и грех? Как перестать быть пленником вины и обиды и почувствовать долгожданную свободу?

Адрес: Москва, Малый Златоустинский пер., д. 5.
Тел.: (495) 925-77-13

Спектакли для детей пройдут в феврале в театре «Камерная сцена»:

12 февраля, 11:00, 13:00; 13 февраля, 12:00, 14:00 — «Кошкин дом»

(музыкальная сказка)

26 февраля, 11:00, 13:30; 27 февраля, 12:00, 14:30 — «Два Мороза»

(сказка-фантазия по мотивам русских народных сказок «Снегурочка» и «Два Мороза»)

Адрес: Москва, ул. Земляной Вал, д. 64.
Тел.: 8 (495) 915-07-18 (касса), 8 (495) 915-75-21 (администрация)

rus-drama.ru

Выставка «Андрей Рублев. Подвиг иконописания. К 650-летию великого художника»

продлится **до 27 февраля** в Москве в Государственной Третьяковской галерее. Совместный проект Третьяковской галереи и Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева приурочен к юбилею самого прославленного из средневековых русских художников. Впервые собраны вместе сравнительно немногочисленные, но исключительные по художественному качеству произведения, которые традиционно связываются с именем преподобного Андрея Рублева или могли быть созданы в его ближайшем окружении. Третьяковская галерея хранит самую значительную коллекцию работ Рублева и его круга, остальные памятники рассредоточены по различным музейным собраниям страны. Увидев их в едином выставочном пространстве, посетители получат уникальную возможность составить максимально полное впечатление как о наследии самого мастера, так и о важнейшем этапе в истории русской художественной культуры.

Настоящая выставка — во многом результат научной реконструкции, осуществленной исследователями и экспозиционерами, поскольку дошедших до нас исторических сведений о Рублеве и произведениях, авторство которых документально подтверждено, явно недостаточно для составления его полноценной творческой биографии. В

этом состоит принципиальное отличие настоящего проекта от монографических выставок художников Нового времени, которым свойственна фактическая обстоятельность, позволяющая зрителю проследить все этапы и нюансы их творческого пути.

Адрес: Москва, Лаврушинский переулок, д. 10, зал № 38.

Спектакль «Матренин двор»

по одноименному произведению А. И. Солженицына пройдет **15 и 25 февраля** на Малой сцене Государственного академического театра имени Евгения Вахтангова. В спектакле заняты актеры Александр и Елена Михайловы. Начало в 19:30.

Адрес: ул. Арбат, 26.
Заказ билетов по тел.: 8 (499) 241-16-79

Выставка «Сотканный мир египетских христиан»

продлится в музее изобразительных искусств имени Пушкина **до 20 февраля**. Церковные завесы, алтарные покровы, предметы домашнего обихода и другие памятники коптских тканей III–XII веков из музейной коллекции, привезенные в 1946 году из Германии.

Адрес: Москва, ул. Волхонка, д. 12.
Тел.: (495) 697-79-98, 697-95-78,

русской культуры и искусства имени Андрея Рублева.

Где купить: «Православное Слово на Пятницкой» (ул. Пятницкая, 51), «Сретение» (ул. Лубянка, 17), магазин Издательского Совета Русской Православной Церкви (ул. Погодинская, 18).

Архимандрит Василий (Бакояннис). Страдания

М.: Православное издательство «Никея».

Архимандрит Василий (Бакояннис) известный православный писатель, автор более пятидесяти богословских книг, переведенных на многие языки мира. Книги отца Василия являются плодом его неустанных проповеднических трудов и размышлений над Словом Божиим, православным преданием и жизненными реалиями.

Новая книга отца Василия «Страдания» затрагивает один из самых важных вопросов нашего

времени: вопрос о предназначении страданий, в той или иной мере неизбежно сопутствующих жизни человека. Каждый пытается по-своему осмыслить извечную проблему страданий — одну из тех великих загадок бытия, которые всегда искушают род людской. Когда мы сталкиваемся с болью или страданиями, множество вопросов мучают нас. В чем же их смысл? Почему мы страдаем, и не лучше ли было устроить мир без них?

В книге «Страдания» о. Василий (Бакоянниса) предпринята попытка рассмотреть проблему страданий в свете Истины, то есть в свете учения Господа нашего Иисуса Христа и святых отцов.

Где купить: «Православное Слово на Пятницкой» (ул. Пятницкая, 51), «Сретение» (ул. Лубянка, 17), магазин Издательского Совета Русской Православной Церкви (ул. Погодинская, 18).

А. И. Осипов. Ищущему спасения: советы и предостережения

М.: Православное издательство «Никея».

Брошюра профессора Московской духовной академии Алексея Ильича Осипова поможет читателю взглянуть на вопросы личного спасения через призму святоотеческого учения, которое указывает истинный путь спасения и предупреждает от возможных ошибок на этом пути.

Где купить: «Православное Слово на Пятницкой» (ул. Пятницкая, 51), «Сретение» (ул. Лубянка, 17), магазин Издательского Совета Русской Православной Церкви (ул. Погодинская, 18).



7 КНИГ ФЕВРАЛЯ

Ю. Н. Рейтлингер и протоиерей Сергей Булгаков. Диалог художника и богослова. Дневники. Записные книжки. Письма

Составление, подготовка текста, предисловие, комментарии, примечания Брониславы Поповой. М.: Православное издательство

и издательство «Никея».

Книга посвящена творческому диалогу известного русского священника, философа и богослова отца Сергея Булгакова (1871—1944)

и его духовной дочери, художницы Юлии Николаевны Рейтлингер — сестры Иоанны (1898—1988), посвятившей себя иконописи в эмиграции и по возвращении в СССР.

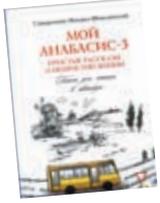
Впервые опубликованы не изданные ранее записные книжки, духовные дневники, письма и воспоминания Ю. Н. Рейтлингер. В качестве приложения публикуется статья о подруге Ю. Н. Рейтлингер Лидии Никаноровой, яркой и практически неизвестной в России художнице.

Основную часть иллюстраций книги составляют уникальные архивные фотографии, иконы и рисунки из частных собраний и Центрального музея древне-



Священник Михаил Шполянский. Мой анабасис-3. Простые рассказы о непростой жизни

М.: Православное издательство «Никея».



Священник Михаил Шполянский — автор нескольких популярных книг, которые разошлись большим тиражом. Умение автора говорить о вещах «неизъяснимых» языком живым, доступным современному читателю, делает его книги исключительно востребованными и интересными широкому кругу читателей.

«Мой анабасис-3» — продолжение ранее изданной книги о. Михаила Шполянского «Мой анабасис-3», хорошо принятой читателями. Содержание этих книг — открытое и душевное повествование о жизни нашего современника; в них автор делится своими воспоминаниями, искренними, проникновенными, местами смешными и курьезными. В книге «Мой анабасис-3» описан приход автора к вере, истории из его юности, приходской жизни, жизни возглавляемого им детского дома. У героев его

повествований есть прототипы в жизни, что делает книгу более близкой читателю.

Где купить: «Православное Слово на Пятницкой» (ул. Пятницкая, 51), «Сретение» (ул. Лубянка, 17), магазин Издательского Совета Русской Православной Церкви (ул. Погодинская, 18).

Молитвослов для детей

М.: Православное издательство «Никея».



Издательство «Никея» выпустило молитвослов для детей. Это не первый подобный проект, замечательные детские молитвословы выпускали и другие книжные издательства. Однако у молитвослова от

«Никеи» есть свои особенности: помимо предисловия, написанного на понятном для детей языке и словарика, разъясняющего незнакомые слова, изображения персонажей в книге выполнены в яркой и доступной для детей манере. Ведь изначально мир ребенка — светлый и радостный, поэтому и рисунки известного художника Евгения Подколзина наполняют книгу

светом, радостью и доброй улыбкой. В рисунках сохранилась приверженность к иконописным традициям, но при этом художник максимально приближает образы святых, Спасителя, Святой Троицы, Богородицы и иконописные сюжеты к детскому восприятию. К примеру, рисунок к молитве «Трисвятое» выполнен в нежно-голубых тонах с потрясающей прозрачностью и легкостью, даже эфемерностью и создает настроение радостное и возвышенное. В молитвослове собраны самые первые, но при этом самые важные для православного человека молитвы. К каждой молитве подобран свой рисунок, что облегчает ребенку восприятие текста.

Где купить: «Православное Слово на Пятницкой» (ул. Пятницкая, 51), «Сретение» (ул. Лубянка, 17), магазин Издательского Совета Русской Православной Церкви (ул. Погодинская, 18).

Вырицкий помяник

Санкт-Петербург, Издательство «Ладан». Книга подготовлена к изданию Вырицким Казанским братством. Герои этой небольшой «поминальной книжки» — военный историк, филолог,



священник, пронесший через годы лихолетий образ Святой Руси. О каждом из них стоило бы написать, по крайней мере, роман. Книга будет полезна всем, кто хочет познакомиться с опытом ненадуманного, глубоко

укорененного христианского отношения к жизни. Первые имена в Вырицком помянике: Георгий Михайлович Защук, Юрий Михайлович Красовский, протоиерей Алексей Коровин.

Где купить: Санкт-Петербург, «Буквоед на Восстания» (Лиговский пр., 10), «Буквоед» (Владимирский пр., 23), Интернет-магазин (книгапочтой) www.LadanSpb.ru

Святой праведный Иоанн Кронштадтский. Избранные сочинения, проповеди, материалы



Представляет Егор Агафонов, старший редактор издательства ПСТГУ:

Если у нашей серии «Русская богословская библиотека» есть ценители, то мы

Свято-Троицкое Братство

Весь ассортимент церковного интерьера

Наши адреса:
 Москва: Ул. Большая Ордынка, д.60, на террит. храма Вмч. Екатерины
 т/ф:(495)9591288; моб.7793736;
 Зачатьевский пер., 2, Зачатьевский женский мон-рь. т/ф:(495)6951690
 С.-Петербург: Московский пр., д.104, Пр.Центр Новодевичьего мон-ря
 т/ф:(812)3875833; моб.8(911)9215868
 наб. р. Фонтанки, д.28, офис 17, вход в арку
 т/ф: 8(812)2736429

Наша мастерская:
 Курская обл., г.Щигры, ул. Семашко, 2. т/ф:8(47145)42191
www.shigri.ru; www.iconexpo.ru; e-mail:shigri@mail.ru

заставили их изрядно поску-
чать: последний ее выпуск,
посвященный трудам митропо-
лита Антония (Храповицкого),
вышел более трех лет
назад, как раз в дни
восстановления един-
ства с Зарубежной
Церковью. Новый
том посвящен
богословскому
наследию святого
праведного Иоанна
Кронштадтского.



Конечно, труды свя-
того праведного Иоанна постоя-
нно переиздаются по сей день,
но как ни парадоксально, в то
же время они до сих пор мало
изучены и недостаточно осмыс-
лены с точки зрения их богос-
ловской значимости и особен-
ностей. Исходя из этого, мы
поставили перед собой задачу
предложить читателю подбор-
ку текстов святого праведно-
го Иоанна, способную дать по
возможности целостное пред-
ставление именно о его богос-
ловских воззрениях. Данный
том включает в себя избранные
сочинения, проповеди, выдерж-
ки из дневников святого пра-
ведного Иоанна, характеризую-
щие его именно как богослова;
во вступительных статьях под-
робно рассмотрен и жизненный
путь святого Иоанна, и система
его «опытного богословия». Особую издательскую гордость
составляет уникальный библио-
графический раздел, впервые
в такой полноте (около 1600
наименований!) представляю-
щий свод публикаций святого
Иоанна и литературы о нем.
Где купить: «Православное
Слово на Пятницкой» (ул.
Пятницкая, 51), «Сретение»
(ул. Лубянка, 17), «Первая
строка» (ул. Покровка, 27),
магазин Издательского
Совета Русской Православной
Церкви (ул. Погодинская, 18).

2 ДИСКА ФЕВРАЛЯ

«Притчи»
Художественный фильм.
Режиссер — Виталий
Любецкий. Студия во имя
святого исповедника Иоанна
Воина. Формат: DVD.

**Представляет
Нина Янович,
пресс-секретарь
студии во имя
святого исповед-
ника Иоанна
Воина:**



Картина «Притчи» —
новое слово в совре-
менном православном кине-
матографе. В каждой из трех
частей картины зрителю
предложена душеполезная
история. Притчи рассказы-
ны по-человечески искренне,
с легкой иронией и домашней
теплотой.
Первая притча «Необычное
послушание» предлагает вме-
сте с незадачливым героем
задуматься о грехе гордыни
и о ценности христианского
смирения. «Завтра благослов-
ляю тебя идти на кладбище,

и как увидишь, что покойника
несут — поноси его послед-
ними словами», —
говорит старец
молодому послуш-
нику. Послушник
задумчиво бредет
на кладбище...
«Господи! Почему
ты не слышишь
нас? — вопрошает
священник в сле-
дующей притче. — Люди ходят
в церковь, молятся, но им не
становится легче...» Явившись,
ангел Божий, показывает
батюшке ответ. Эта удивитель-
ная история написана в начале
XX века святителем Василием
Кинешемским.



«В одном городе жила жен-
щина, — говорится в третьей
части фильма. — Посты соблю-
дала, Евангелие читала, храм
посещала...» И вот однажды
подает она милостыню нищей,
а та говорит: «К тебе сегодня
Христос придет!»
Мы так часто заняты собой, что
не замечаем, как жизнь про-
ходит мимо. Отворачиваясь
друг от друга, мы отдаляемся
от Христа. Фильм «Притчи»
по-новому открывает уже при-
вычную жизнь, показывая нам
самих себя.

Где купить: магазин
Издательского Совета
Русской Православной
Церкви (ул. Погодинская,
18), «Сретение» (ул.
Лубянка, 17), «Православное
слово на Пятницкой» (ул.
Пятницкая, 51); сайт Свято-
Елисаветинского монастыря
obitel-minsk.by

«Инокиня»
Документальный фильм.
Режиссер Галина Адамович.
Студия во имя святого исповед-
ника Иоанна Воина. Формат:
DVD.

**Представляет Нина
Янович, пресс-секретарь
студии во имя святого
исповедника Иоанна
Воина:**



«Инокиня» — это фильм об
известном в музыкальных кру-
гах регенте и церковном ком-
позиторе инокине
Ирине (Денисовой).
И в то же время
это глубокий, тро-
гательный рас-
сказ о любви Бога
к человеку.

В судьбе героини
произошла тра-
гедия: распалась
семья, неизлечимо
заболел ребенок. Пережить
испытания Ирине помогла
вера. И тогда вместо пре-
жнего смысла жизни — быть
с любимым мужем, она обрела
другой — быть всегда с Богом.
По молитвам матери сын
чудесным образом исцелился
от рака, все трое детей пришли
к вере. Затем последовали ее
воцерковление, создание цер-
ковного хора, расцвет музы-
кального творчества, успеш-
ная педагогическая карьера...
Уход Ирины в монастырь стал
неожиданностью для всех.
Теперь инокиня Ирина —

регент Свято-Елисаветинского
монастыря. Постриг не меша-
ет ей оставаться человеком
искусства, ведь жизнь в мона-
стыре — не заточение. У людей
в монашеских одеждах жизнь
значительно богаче, чем мы
можем себе представить.
Находясь в монастыре, мать
Ирина не закапывает в землю
данный ей талант, а продол-
жает славить Бога, создавая
высокие образцы церковного
хорового искусства.
Фильм «Инокиня» наполнен
музыкой, которая окрыляет,
вселяет надежду, он наполнен
светом и говорит о том, что не
бывает ран, которых не залеч-
ил бы Бог.

Где купить: магазин
Издательского Совета
Русской Православной
Церкви (ул. Погодинская,
18), «Сретение» (ул.
Лубянка, 17), «Православное
слово на Пятницкой» (ул.
Пятницкая, 51); сайт Свято-
Елисаветинского монастыря
obitel-minsk.by

2 ТЕЛЕПЕРЕДАЧИ ФЕВРАЛЯ

Земля и люди
Телеканал «Мир». По поне-
дельникам в 15:00. Ведущие
программы — протоиерей
Всеволод Чаплин и председа-
тель радиокompании «Голос
России» Андрей Быстрицкий.
«Земля и люди» — это дис-
куссии на актуальные темы
общественной жизни: злта-
назия, проблема отношений
между негражданами и корен-
ным населением, рассуждения
о том, нужна ли мораль в СМИ,
и многое другое.

**«Православная
энциклопедия»**
Интерактивный историко-
познавательный телеальма-
нах. Телеканал «ТВ Центр». По
субботам в 08:30.



**Представляет
ведущий пере-
дачи, настоя-
тель москов-
ского храма
Живоначалной
Троицы
в Хохлах про-
тоиерей Алексей
Уминский:**

Первая программа фев-
раля будет посвящена
Архирейскому собору, кото-
рый состоится со 2 по 4 фев-
раля 2011 года. В его преддвер-
ии с 28 по 30 января пройдет
 пленум Межсоборного присут-
ствия. «Православная энцикло-
педия» расскажет о вопросах
и темах, которые обсуждались
на этих представительных пра-
вославных форумах. Тема от
12 февраля — «Что связывает
Ветхий и Новый Завет».
Ветхий Завет — это предтеча
Нового Завета, а вместе они
составляют Священную книгу,
книгу Жизни — Библию. Как
они связаны между собой?
Какие пророчества Ветного
Завета цитируют еванге-

листы Марк, Матфей, Лука
и Иоанн? И какие из этих про-
рочеств сбылись? Об этом
мы поговорим с заведую-
щим кафедрой библеистики
Московской духовной акаде-
мии протоиереем Леонидом
Грилихесом. 19 февраля мы
продолжим разговор о соци-
альном служении Церкви,
который начался в прошлом
году и вызвал много откли-
ков со стороны телезрителей.
Тема выпуска 26 февраля —
«Американская Православная
Церковь». Америку по праву
называют самой религиозной
страной в мире. Только хисти-
анских конфессий тут насчи-
тывается несколько тысяч.
В последние годы активно раз-
вивается автокефальная аме-
риканская Церковь. Ее история
и современность тесно связа-
ны с РПЦ. Зрители побывают
в Вашингтоне и Нью-Йорке,
познакомятся с современной
жизнью американского право-
славия.

3 РАДИОПЕРЕДАЧИ ФЕВРАЛЯ

**«Фома» — программа для
тех, кто хочет верить**
Радиостанция «Говорит
Москва». 3-я кнопка радио-
трансляционной сети или 92.0
FM в Москве. По средам после
21:00.

Передача «Фома» — это вечер-
ний разговор об актуальном
и вечном, о вере и сомнениях,
о церковной и нецерковной
жизни. Автор и ведущая про-
граммы Алла Митрофанова
приглашает в студию священ-
ников и светских экспертов.
Каждую первую среду месяца
на вопросы слушателей отве-
чает протоиерей Игорь Фомин.
Последняя среда месяца —
время главного редактора
журнала «Фома» Владимира
Легойды и его ответов на
«неудобные вопросы» о вере
и Церкви.

Архив радиопрограмм можно
найти на сайте: <http://podcast.foma.ru/>
Тел. прямого эфира:
8 (495) 729-33-57

**«Горькой любовью люби-
мый... Петербург Анны
Ахматовой»**

Радиостанция «Град Петров».
73,1 FM и on-line на сайте www.grad-petrov.ru. По пятницам
в 10:30.
На радио «Град Петров»
звучит цикл передач заме-
чательного петербургского
краеведа Ирины Вербловской
«Горькой любовью любимым...
Петербург Анны Ахматовой».
Как всегда в передачах Ирины
Вербловской, Санкт-Петербург
раскрывает свои новые и новые
тайны... Знакомые адреса —
и связанные с ними судьбы,
трагедии и великие ахматов-
ские строки.

«Время доверия»
Радиостанция «Русская служ-
ба новостей», 107.0 FM. В ночь
с понедельника на вторник

Формы крестов. Квадрифолий

С первых веков христианства Крест Христов изображался с использованием образов живых растений, имеющих крестообразные соцветия или листья. Такие изображения по-латински назывались «квадрифолиями» (quadrifolium), то есть четырехлистниками. В православной традиции простую форму четырехлистника дополнили изображением квадрата - древнейшего символа земли, четырех стихий и четырех частей света. Такой, соединенный с квадратом крест стал знаменем живого единения земли с Богом, преобразования земной жизни животворящей силой Христова Креста. Начертание креста в виде четырехлистника покрывающего знак земли стало зримым символом излияния Божественной благодати через крест на все сущее на земле, неизменной близости Спасителя к каждому христианину в любой части света.



«Святитель Николай Чудотворец»



«Спас Нерукотворный.
Казанская икона Божией Матери»

Форма квадрифолия из Византии пришла на Русь в XII веке. До XIV века ее использовали только при создании мощевиков, носимых поверх одежды. Но в XV-XVI вв. получили распространение и производные от мощевиков-квадрифолий монолитные кресты - тельники с изображениями Распятия, икон Господа Вседержителя, Пресвятой Богородицы и святых.

Художники компании «Акимов» широко используют красивую символическую форму квадрифолия в своих произведениях. Первым подобным изделием стал крест «Господь Вседержитель. Казанская икона Божией Матери», где с двух сторон вокруг квадрата с изображениями Господа Иисуса Христа и Его Пречистой Матери в

лепестках крестоцветы помещены иконы святых, особо почитаемых в Санкт-Петербурге. Более строгую форму имеет крест-мощевик со святыми, покровителями семьи и брака. В этом изделии символ соединения креста и земли участвует в раскрытии учения о семье как о малой церкви. В виде квадрифолия выполнена и натальная икона святителя Николая. Символическая форма образа помогает в создании духовного образа святого, который благодатной силой креста в своем земном лике начертал образ Божественный.



«Господь Вседержитель.
Божия Мать»

ООО «Акимов»
Телефон: (812) 356-9453
www.akimov.com

A.

РЕКЛАМА

с 23:00 до 03:00. Ведущий — протоиерей Всеволод Чаплин. В ночном эфире РСН — протоиерей Всеволод Чаплин, священник Андрей Лоргус, монахи из Свято-Данилова монастыря, православные психологи, катехизаторы, христианские молодежные лидеры. Гости передачи — люди самых разных профессий и убеждений. Это программа не только для верующих, но и для сомневающих, и вообще для людей любых взглядов и настроений. Здесь обсуждаются самые разные темы: от бытовых и житейских до отвлеченных и философских.

1 СТРАНИЦА В ИНТЕРНЕТЕ

www.dimitrysmirnov.ru — мультимедийный блог протоиерея Дмитрия Смирнова. Эта страница — современный Интернет-продукт, совмещающий в себе достоинства персонального сайта и интерактивного блога, где любой посетитель может оставить свой комментарий. На сайте существует три крупных раздела: «Церковь и мир», «Проповеди», «Вопросы и ответы», которые содержат видеоролики.

3 ПОЛЕЗНЫХ АДРЕСА

Любительский хор Подворья Троице-Сергиевой Лавры

приглашает желающих научиться церковному хоровому пению. Певцам, желающим заниматься профессионально и участвовать в богослужениях, преподается хоровое сольфеджио, постановка голоса и регентование.
Справки по тел.:
8 (495) 684-31-64

Молодежный православный театр «Встреча»

ждет молодых, думающих, неравнодушных людей для работы над постановками новых спектаклей под руководством профессионального режиссера. Набор проводится по четвергам и пятницам с 19:30 по адресу: Москва, ул. Коммуны, д. 32, кор. 5. Предварительная запись по тел.: 8 (911) 221-94-83, Лариса.

Федеральная «горячая линия» по детской онкологии — 8-800-200-06-09.

Звонки для всех регионов России — бесплатные.

Общественная горячая линия по детской онкологии работает в Санкт-Петербурге с октября 2006 года. Это проект московского благотворительного фонда «Счастливый Мир», помогающего детям с онкологическими заболеваниями.
www.hworldfund.ru

4 ДОБРЫХ ДЕЛ

Расскажите друзьям о семейном телефоне доверия центра «Православная семья»

Это бесплатная анонимная квалифицированная психологическая помощь.
Тел. «горячей линии»: 8 (495) 926-30-60, понедельник — пятница, 10:00–19:00.

Спасите жизнь Анжели Ротовой

Девушке 16 лет, она — сирота при живых родителях: живет с опекуном — двоюродной бабушкой. Диагноз: двусторонний коксартроз (разрушение головок тазобедренных суставов). Анжеле срочно необходимо эндопротезирование левого тазобедренного сустава. Бабушка Анжели пенсионерка



и не в состоянии самостоятельно оплатить стоимость эндопротеза.

Информацию о сборе средств для эндопротезов для Анжели можно найти на сайте Благотворительного фонда помощи «Милосердие — детям» www.sos-deti.ru на их персональных страничках.

Адрес: 127572, Москва, ул. Абрамцевская, д. 17. Фонд «Милосердие — детям».

Тел.: 8(495) 772-52-05

Реквизиты: Получатель платежа: Благотворительный фонд помощи «Милосердие — детям». ИНН 7715055480, КПП 771501001. Расчетный счет 40703810697950000000.

Банк получателя платежа: Московский филиал ОАО АКБ «РОСБАНК» г. Москва. Корреспондентский счет 3010181020000000272, БИК 044552272. Назначение плате-

жа: Целевое благотворительное пожертвование на приобретение эндопротеза тазобедренного сустава Aescular Bicontact (Германия).

Помогите построить храм в честь святителя Тихона в Ярославле



Храм — долгострой, уже пошло третье десятилетие, как реализуется этот проект. Сначала он значился в юбилейных, но круглая дата Ярославля Дзержинский район и храм миновала. Хотя стройка не остановилась. Но чтобы ее закончить, нужна помощь добрых людей.

Адрес: 150033 г. Ярославль, ул. Панина
Тел.: 8(4852) 97-72-54
E-mail: настоятель строящегося храма Святителя Тихона протоиерей Михаил Смирнов nastoyatel@svtikhon.ru
Реквизиты: Юридическое название — Местная религиозная организация православный Приход Свято-Тихоновского храма г. Ярославля Ярославской Епархии Русской Православной Церкви. Юридический адрес: г. Ярославль, ул. Панина. Почтовый адрес: 150045, г. Ярославль, ОС 45, а/я 7. ОКПО 43580083. ОКАТО 78401362000. ОКВЭД 91.3. ОГРН 1027600009722. Получатель : Приход Свято-Тихоновского храма, р/с 40703810777020000036 в Северном Банке Сбербанка России ОАО г. Ярославль, к/с 30101810500000000670, БИК 047888670, ИНН 7602021515, КПП 760201001

Поддержите реабилитационный центр для алкоголезависимых в далекой Монголии



Город Кяхта, в прошлом Триюксовск, находится на самой границе с Монголией. Городок удивительный, с богатой историей, в прошлом его называли «Песчаной Венецией». Через него проходил знаменитый Великий чайный путь из Китая. В память о былом величии в Кяхте остались старинные купеческие усадьбы, деревянные домики, а также прекрасные соборы. При одном из них — храме

Успения Божией Матери — строится реабилитационный центр для алкоголезависимых. Настоятель храма протоиерей Олег Матвеев — известный российский трезвенник, он занимается реабилитацией алкоголезависимых уже более 10 лет. Среди его «выпускников» двое стали священниками, множество создали семьи, растят детей.
Тел.: 8 (924) 759-23-55
E-mail: protoglegma@mail.ru — протоиерей Олег Матвеев.
Реквизиты: Улан-Удэнская и Бурятская епархия МРО Православный Приход храма в честь Успения Пресвятой Богородицы 671840, г. Кяхта, ул. Крупской, 4
 тел.: 8 (30142) 92-7-86 ИНН 0312002740, КПП 031201001, БИК 048142755. Расчетный счет: 40703810482210000005. Кор. счет: 30101810100000000755
 Улан-Удэнский филиал ОАО АКБ РОСБАНК.
 Настоятель протоиерей Олег Владимирович Матвеев. ■

Московская государственная картинная галерея Народного художника СССР Ильи Глазунова

Галерея приглашает посетить экспозицию произведений Ильи Глазунова, где представлены древнерусская иконопись, деревянная скульптура и мебель из собрания художника. В галерее проводятся экскурсии, концерты классической музыки, конференции.



Адрес: Москва, ул. Волхонка, 13.
Тел.: 8 (495) 691-69-49, 691-93-78.

Загородный комплекс «Дубки»



Загородный комплекс «Дубки» — это замечательная возможность отдохнуть и посетить Серафимо-Дивеевский монастырь, ведь «Дубки» расположены всего в 40 км от села Дивеево, где покоятся святые мощи преподобного Серафима Саровского. Вы можете выбрать любой вариант размещения: двухэтажный бревенчатый коттедж, уютный каменный домик или



комфортабельный семейный номер в главном корпусе. Комплекс «Дубки» предлагает все возможности для семейного и активного отдыха: русская баня, финская сауна, бассейн, тренажерный зал, массаж, коньки, лыжи, бильярд. Для детей предусмотрены игровая комната, площадка и бассейн.
Тел.: 8 (831) 414-57-72

Паломнический центр Нижегородской епархии



Приглашаем вас в Дивеевский монастырь — один из крупнейших православных центров России. Дивеево, четвертый и последний удел Богоматери на земле, находится под Ее особым покровительством. Здесь покоятся святые мощи преподобного Серафима Саровского. Повторяя путь Царицы Небесной, паломники проходят с молитвой по Канавке Божией Матери. Паломничество в Дивеево — духовная потребность каждого человека, а исполнить ее по всем правилам поможет Паломнический центр. Индивидуальные и групповые поездки к православным

святыням Нижегородского края, России и зарубежья.
Тел.: 8 (831) 419-64-77
E-mail: palomnik@nne.ru
www.nne.ru

Художественно-реставрационные мастерские Данилова монастыря



Предлагаем Вам следующие услуги:
 • отделочные работы в храме
 • изготовление и реставрация предметов домашнего церковного обихода: икон, киотов, ювелирных изделий



Тел.: 8 (495) 958-21-41, 8(916) 316-35-57
www.danilov-master.ru

Помните своих близких!



Вы можете в электронном виде подать записки о здравии и об упокоении в монастырь Спаса Нерукотворного пустынь на сайте www.proskomidiya.ru

Издательский дом «Фома» подписные индексы в почтовых каталогах на 2011 г.
(в случае подписки через почтовые каталоги все вопросы по доставке изданий следует адресовать соответствующему подписному агентству).

Стоимость подписки через редакцию на 2011 г.
с учетом доставки простыми бандеролями на территории РФ (в руб.)

| Срок подписки | Индексы по каталогам | | |
|---------------|--|--|---|
| | «Почта России» (ООО «Межрегиональное Агентство Подписки», тел. (495) 648-93-94, доб.1071) | «Роспечать» (ОАО Агентство «Роспечать», тел. (495) 785-97-70) | «Пресса России» (ООО «Рекламно- Подписное Агентство», тел. (495) 338-21-23) |
| | «Фома» | | |
| на полгода | 24180 | 46335 | 11819 |
| | «Настя и Никита» | | |
| на полгода | 10897 | 32938 | 42151 |
| | «Фома» + «Настя и Никита» | | |
| на полгода | 10899 | 32942 | 42076 |

| Издания | 1 мес. | 6 мес. | 12 мес. |
|---|--------|--------|----------|
| «Фома» | — | 780,00 | 1 560,00 |
| «Настя и Никита» (две книжки в месяц) | 100,00 | 600,00 | 1 200,00 |

После оплаты копию бланка квитанции с отметкой платежа просьба высылать на адрес podpiska@foma.ru с указанием ФИО адресата, адреса доставки, периода подписки, контактного телефона в рабочее время.

Юридическим лицам предварительно выслать заявку с банковскими реквизитами, адресом доставки, периодом подписки, количеством комплектов, контактным лицом.

Для своевременного получения первых номеров просим оформлять редакционную подписку на новый год до декабря.

РОЗНИЧНЫЕ ТОЧКИ ПРОДАЖИ ЖУРНАЛА

Москва

ИД «ДМИТРИЙ И ЕВДОКИЯ»:
(985) 410-21-94

ЗАО «АРИА-АИФ»
(499) 763-24-05

ЗАО «СЕЙЛС»
(499) 256-90-05

ООО «ГРУППА КОМПАНИЙ
«КАРДОС»
(495) 933-95-77

ЗАО «НАША ПРЕССА»
(495) 424-73-63

ООО «АГЕНТСТВО
ЖЕЛДОРПРЕСС-ГП»
(495) 660-13-87

ОАО «АГЕНТСТВО РОСПЕЧАТЬ»
(495) 921-25-50

ООО ТОРГОВЫЙ ДОМ
«БИБЛИО-ГЛОБУС»
(495) 781-19-00

ЗАО «ЦЕНТРОПЕЧАТЬ»
(495) 974-21-31

ООО «ПРЕССХАУС»
(495) 974-21-31

Санкт-Петербург

ООО «МЕТРОПРЕСС»
(812) 275-29-01

ООО «ПИТЕРПРЕССА»
(812) 327-22-92

Калуга

ОАО «СОЮЗПЕЧАТЬ»
(4842) 53-89-88

Петрозаводск

ООО «СОЮЗПЕЧАТЬ — ПЛЮС»
(8142) 78-22-77

ООО «СОЮЗ-ПРЕСС»
(8142) 76-93-17

Псков

ООО «ПСКОВСКОЕ АГЕНТСТВО
ПЕЧАТИ» (8112) 66-80-32

Тюмень

ОАО ТЮМЕНСКОЕ АГЕНСТВО
«РОСПЕЧАТЬ»
(3452) 43-27-15

Южно-Сахалинск

ООО «САХАЛИН — ПРЕСС»
(4242) 47-96-39

Челябинск

ООО «АЗБУКА»
(351) 268-99-09

Бланк редакционной подписки (Редакционная подписка — прямая связь с редакцией журнала).

| Кассир | <p>Расчетный счет _____ ООО «Издательский дом «Фома» получатель платежа р/с 40702810070060542201 в ОАО «Промсвязьбанк» (г. Москва) наименование банка к/с 3010181060000000119</p> <p>Корреспондентский счет _____</p> <p>Идентификационный номер БИК 044583119 ИНН 7703559444 КПП 770301001</p> <p>_____</p> <p>Фамилия, И., О., Адрес, телефон плательщика</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Вид платежа</th> <th>Дата</th> <th>Сумма</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Подписка (ненужное зачеркнуть): на журнал «Фома» на 20__ г. №№ на серию «НАСТЯ и НИКИТА»</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Плательщик _____</p> | Вид платежа | Дата | Сумма | Подписка (ненужное зачеркнуть): на журнал «Фома» на 20__ г. №№ на серию «НАСТЯ и НИКИТА» | | | <h2>БЛАНК ЗАКАЗА</h2> <p>Фамилия <input type="text"/></p> <p>Имя <input type="text"/></p> <p>Отчество <input type="text"/></p> <p>Телефон (в рабочее время) <input type="text"/></p> <p>e-mail: <input type="text"/></p> <p>Адрес: Индекс <input type="text"/></p> <p>Область <input type="text"/></p> <p>Район <input type="text"/></p> <p>Город <input type="text"/></p> <p>Улица <input type="text"/></p> <p>Дом <input type="text"/> Корпус <input type="text"/></p> <p>Квартира <input type="text"/></p> <p>Количество комплектов <input type="text"/></p> <p>Журнал «Фома» <input type="text"/> месяцев</p> <p>Серия «НАСТЯ и НИКИТА» <input type="text"/> месяцев</p> |
|---|---|-------------|-------|--|--|--|--|--|
| | Вид платежа | Дата | Сумма | | | | | |
| Подписка (ненужное зачеркнуть): на журнал «Фома» на 20__ г. №№ на серию «НАСТЯ и НИКИТА» | | | | | | | | |
| <p>Расчетный счет _____ ООО «Издательский дом «Фома» получатель платежа р/с 40702810070060542201 в ОАО «Промсвязьбанк» (г. Москва) наименование банка к/с 3010181060000000119</p> <p>Корреспондентский счет _____</p> <p>Идентификационный номер БИК 044583119 ИНН 7703559444 КПП 770301001</p> <p>_____</p> <p>Фамилия, И., О., Адрес, телефон плательщика</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Вид платежа</th> <th>Дата</th> <th>Сумма</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Подписка (ненужное зачеркнуть): на журнал «Фома» на 20__ г. №№ на серию «НАСТЯ и НИКИТА»</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Плательщик _____</p> | Вид платежа | Дата | Сумма | Подписка (ненужное зачеркнуть): на журнал «Фома» на 20__ г. №№ на серию «НАСТЯ и НИКИТА» | | | | |
| Вид платежа | Дата | Сумма | | | | | | |
| Подписка (ненужное зачеркнуть): на журнал «Фома» на 20__ г. №№ на серию «НАСТЯ и НИКИТА» | | | | | | | | |

Желающие помочь в распространении журнала «Фома» в своем городе и регионе могут обращаться на e-mail: tyakovleva@foma.ru или по тел. (495) 775-73-61, Татьяна Яковлева.

Подписка в магазинах

«Сретение»
Москва, ул. Лубянка, д. 17.
Тел.: 8 (495) 623-8046

«Слово»
Санкт-Петербург,
ул. Малая Конюшенная, д. 9.
Тел./ф.: (812) 571-20-75,
312-52-00

Заказ электронной версии журнала "Фома"

«PRESSA.RU»
Тел.: (495) 933-95-77
Web: http://pressa.ru/

ПОДДЕРЖИТЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНУЮ ПОДПИСКУ!

Помогите другим стать читателями нашего журнала!

Альтернативные агентства

ООО «Агентство «Артос-ГАЛ»
тел.: (495) 160-58-48

ООО «Интер-почта-2003»
тел.: (495) 500-00-60

ЗАО «Центр деловой литературы» «Орикон-М»
тел.: (495) 937-49-59

ООО «Урал-Пресс Город»
тел.: (343) 262-35-31,
(495) 789-86-36

ООО «СЗА «Прессинформ»
тел.: (812) 337-16-26

ООО ЦДИ «Эж-Самара»
тел.: (846) 278-57-58

ООО «Информнаука»
тел.: (495) 787-38-73

Подписка в Санкт-Петербурге

тел.: 8-960-265-30-44

Подписка за рубежом

ЗАО «МК-Периодика»
тел.: (495) 681-91-37

Подписка в Белоруссии

+375-29-109-74-37

Подписка в Украине

8-10-38-098-459-91-47

Подписка в Казахстане

Информационное агентство «Наше слово».
Калабин Виталий Александрович
+ 7-213-91-04-72,
+7-777-570-83-00;
e-mail: Vitaly-orthodox@mail.ru

Бланк для пожертвования

| Кассир | Расчетный счет: Фонд «Фома Центр» получатель платежа р/с: 40703810290060120101 в ОАО "ПРОМСВЯЗЬБАНК" г. Москва наименование банка Корреспондентский счет: к/с 30101810600000000119 БИК 044583119 Идентификационный номер: ИНН 7701568370 КПП 770301001 | | | | | | | |
|---|---|-------|-------------|------|-------|---|--|--|
| | Фамилия, И., О., Адрес, телефон плательщика | | | | | | | |
| КБИТАНЦИЯ Кассир | Расчетный счет: Фонд «Фома Центр» получатель платежа р/с: 40703810290060120101 в ОАО "ПРОМСВЯЗЬБАНК" г. Москва наименование банка Корреспондентский счет: к/с 30101810600000000119 БИК 044583119 Идентификационный номер: ИНН 7701568370 КПП 770301001 | | | | | | | |
| | Фамилия, И., О., Адрес, телефон плательщика | | | | | | | |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th>Вид платежа</th> <th>Дата</th> <th>Сумма</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Пожертвования на ВУД, подписка для малоимущих</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | | | Вид платежа | Дата | Сумма | Пожертвования на ВУД, подписка для малоимущих | | |
| Вид платежа | Дата | Сумма | | | | | | |
| Пожертвования на ВУД, подписка для малоимущих | | | | | | | | |
| Платательщик | | | | | | | | |
| Расчетный счет: Фонд «Фома Центр» получатель платежа р/с: 40703810290060120101 в ОАО "ПРОМСВЯЗЬБАНК" г. Москва наименование банка Корреспондентский счет: к/с 30101810600000000119 БИК 044583119 Идентификационный номер: ИНН 7701568370 КПП 770301001 | | | | | | | | |
| Фамилия, И., О., Адрес, телефон плательщика | | | | | | | | |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th>Вид платежа</th> <th>Дата</th> <th>Сумма</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Пожертвования на ВУД, подписка для малоимущих</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | | | Вид платежа | Дата | Сумма | Пожертвования на ВУД, подписка для малоимущих | | |
| Вид платежа | Дата | Сумма | | | | | | |
| Пожертвования на ВУД, подписка для малоимущих | | | | | | | | |
| Платательщик | | | | | | | | |

Бланк почтовой подписки

ф. СП-1

| | | | | | | | | | | | |
|--|---|-----------------------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| АБОНЕМЕНТ на газету/журнал | | (индекс издания) | | | | | | | | | |
| «Фома» «Настя и Никита» | | (индекс издания) | | | | | | | | | |
| наименование издания (ненужное зачеркнуть) | | Количество комплектов | | | | | | | | | |
| на 2011 год по месяцам: | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Куда (почтовый индекс) | | (адрес) | | | | | | | | | |
| Кому (фамилия, инициалы) | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|---------------|------------------|-----------------------|---|---|---|---|---|----|----|----|
| ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА на газету/журнал | | (индекс издания) | | | | | | | | | |
| «Фома» «Настя и Никита» | | (индекс издания) | | | | | | | | | |
| наименование издания (ненужное зачеркнуть) | | | | | | | | | | | |
| Стоимость | подписки | руб. ___ коп. | Количество комплектов | | | | | | | | |
| | переадресовки | руб. ___ коп. | | | | | | | | | |
| на 2011 год по месяцам: | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Куда (почтовый индекс) | | (адрес) | | | | | | | | | |
| Кому (фамилия, инициалы) | | | | | | | | | | | |

ПОДПИСКА НА ЖУРНАЛ



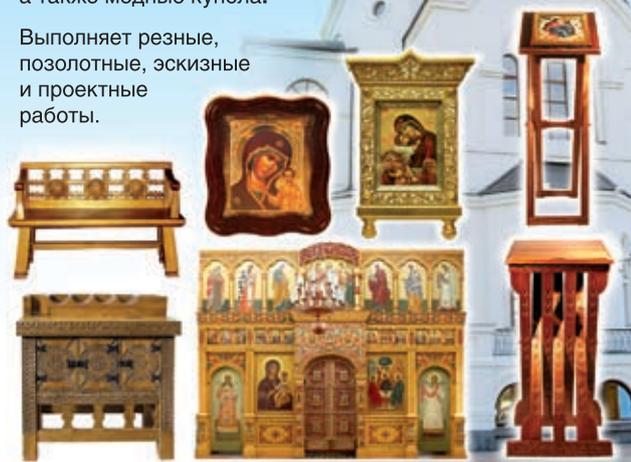
Артель

«Ново-Симоновская»

**восстанавливает
храмы и монастыри**

Изготавливает:
иконостасы, жертвенники,
аналои, стасидии, скамьи,
троны, двери, окна,
свечные ящики, **иконные
доски**, **киоты на заказ**,
а также медные купола.

Выполняет резные,
позолотные, эскизные
и проектные
работы.



Наш адрес: 115280, Москва, ул. Восточная, д. 4,
на территории Симонова монастыря. **Тел.:** (495) 922-19-93;
офис: (495) 675-11-07 (доб. 214);
http://www.novartel.ru; e-mail: artel69@mail.ru

РЕКЛАМА

ЕЛ

Елизавета

производство
церковных
ювелирных
изделий,
оптовые
продажи



ВВЕРХ

Познавательный журнал для юношества, воспитывающий патриотизм и любовь к нашему Отечеству, развивающий интерес к истории и православной культуре, традициям нашего народа, расширяющий кругозор и формирующий любовь к природе, деятельную активность и стремление к духовному росту.



РЕКЛАМА

ООО «Елизавета» — мастерская по производству ювелирных изделий для Русской Православной Церкви. Изделия изготавливаются на современном оборудовании по собственным технологиям методами литья, холодной штамповки, выборочного чернения, золочения, горячего эмалирования и т. д. Ассортимент мастерской составляет более пятисот моделей, разработанных на основе анализа востребованности изделий на отечественном рынке. Приглашаем к сотрудничеству Храмы, монастыри и оптовые компании. Пишите, и мы вышлем Вам каталог наших изделий, обсудим условия сотрудничества.

ООО «Елизавета»
Производство церковных
ювелирных изделий
197374, Санкт-Петербург,
Приморский проспект, д. 46
тел.: +7 911 913 61 31, +7 911 283 76 03,
факс: (812) 493 38 07,
e-mail: ooo-elizaveta@list.ru

Представительство в Москве:
тел.: +7 926 219 40 62, (499) 650 50 22
e-mail: tolmachova.07@list.ru

РЕКЛАМА



Илий или Илия?

Отклик на интервью со схиархимандритом Илием («Фома» № 12 (92), декабрь 2010 года)

После публикации в декабрьском номере журнала интервью со схиигуменом Илием нам не единожды делали замечание: неправильно называете старца, надо писать не «Илию», а «Илии».

На самом деле, зовут его не Илия, а Илий. Соответственно, дательный падеж от этого имени будет — Илию. Илий (ивр. ילי, Эли) — герой Первой книги Царств (Книги Самуила) (возможно, первосвященник),

имевший статус судьи и народного вождя. В Первой книге Царств 4:18 сообщается, что он «был судьей Израиля сорок лет».

А вот что нуждается в корректировке, так это церковное звание старца — недавно его возвели в сан архиандрита. Так что интервью о лжестарчестве и о поиске духовника давал схиархимандрит Илий. ■

Редакция



Звезды как люди

Отклик на интервью с Андреем Леоновым («Фома» № 1 (93), январь 2011 года)

Уважаемая редакция журнала «Фома»!

Я — вольно или невольно — оцениваю каждого «Фому» по «Интервью номера». И хочу вам сказать, как порадовал меня рассказ о себе Андрея Леонова. А «Письма к сыну» — Евгения Леонова к Андрею Евгеньевичу — произвели еще более сильное впечатление! Обоих актеров я увидела совсем по-новому.

У журналистки Марии Городовой несколько лет назад вышла книга «Звезды как люди». Это подборка ее интервью с очень популярными людьми. Какое точное название! По-моему, о «звездах» сложилось определенное мнение в нашем обществе, определенный образ, и мало кто воспринимает их, как обычных людей — страдающих, думающих, сомневающих. А оказывается, просто человека надо раскрыть! Мне кажется, что «Фоме» это, как правило, удается. Подобных интервью в светской прессе я практически не встречала, может быть, потому что известным людям обычно задаются либо стандартные вопросы, либо провокационные. Так что благодарю редакцию за хорошую работу!

Я нередко слышу, как «Фому» критикуют за «защитенность» на «звездах». Позвольте вступить! А

кому еще удастся так раскрыть известных людей, как «Фоме»?!

Мне кажется, многие негативные отзывы о вашем журнале связаны отчасти с тем, что столичные жители, как ни крути, пресыщены духовной литературой и прессой, пресыщены информацией. В Москве — масса огромных книжных магазинов с православными книгами, выходят несколько очень качественных, интересных журналов. После рождения ребенка я переехала в деревню и могу сказать, что за пределами Москвы «Фома» — это всегда открытие, глоток свежего воздуха. Когда в церковной лавке месяц за месяцем стоят только молитвословы, брошюры «В чем каяться на исповеди?» и «Рецепты постных блюд», начинаешь, как никогда, ценить качественные православные журналы!

Да и вокруг слишком много «пустышек». Иной раз покупаю из любопытства, из желания отдохнуть за чтением какой-нибудь журнал о путешествиях, о психологии... А после его прочтения, как правило, у меня остается чувство пустоты. Время просто, можно сказать, убила! А после «Фомы» пустоты никогда не чувствуешь. Думаю, что это показатель. ■

С уважением, Алла СЕМЕНОВА



Встретить человека, за которым пойдешь — к Богу...

Отклик на «Записку от митрополита» Игора Петровского («Фома» № 1 (93), январь 2011 года)

Здравствуйте!

Хочу сказать, что из всего январского номера «Фомы» для меня наиболее впечатляющим чтением стали воспоминания о митрополите Сурожском Антонии. Более того, мне кажется, что в этом маленьком тексте — дух номера и дух всего журнала — по крайней мере, должен быть! Признаюсь, что после этого чтения мне хотелось куда-то убежать от себя, такого теплохладного и суестьегося, хотелось в своей жизни что-то резко изменить, хотелось встать на молитву, от которой я еще полчаса назад бегал, отговариваясь «делами и заботами».

Чего стоит одна эта фраза владыки Антония: «Постарайтесь каждый день делать что-то для других и предоставьте себя делать Христу»!

Короче говоря, эта статья меня сдвинула с мертвой точки.

Я могу ошибаться, но мне кажется, что именно таких материалов не хватает сейчас «Фоме». Таких личностей, за которыми хотелось бы тянуться, которые бы вдохновляли.

И совсем не обязательно из раза в раз обращаться к выдающимся священнослужителям — есть простые миряне, глубина веры которых заставляет восторгаться. К примеру, мне было очень интересно и вдохновляюще читать о Марине Ангеле, о хирурге из НИИ Склифосовского (к сожалению, не помню фамилию этой женщины), об актере Артуре Смольянинове. Эти люди много думают о жизни, о вере и искренне об этом говорят. Я читаю и вижу: я не один в своих поисках, своей жажде познания, да и в своих ошибках — это важно! — я тоже не один. Уверю вас, что это действительно дает силы идти вперед!

И наоборот, поверхностные интервью даже с известными людьми не запоминаются, проходят мимо.

Я хочу поблагодарить редакцию за «открытие людей» и пожелать «Фоме» продолжать искать светлых и глубоких людей — известных и неизвестных, молодых и старых, успешных и незаметных, далеких и близких. О них очень интересно читать. ■

С уважением, Илья, Москва

С какого возраста открывать «Нарнию»?



Отклик на тему номера
«Хроники Нарнии» («Фома»
№ 1 (93), январь 2011 года)

Здравствуй!

Хочу сказать, что многие мои друзья и знакомые, как и я сама, с нетерпением ждали выхода на экраны кинотеатров третьего фильма по «Хроникам Нарнии» К. Льюиса. И дождались, посмотрели. Даже тема январского номера уважаемого журнала «Фома» посвящена этому фильму, что меня очень порадовало.

Я полностью согласна с Аллой Митрофановой, которая считает, что христианские мотивы в фильме прослеживаются хорошо. Именно поэтому мне хочется сказать, что фильм удался — по крайней мере, во многом это так.

Однако у меня возникло одно недоумение. Прочитав в «Фоме», что «в ближайшее время у нас есть, что посмотреть с детьми», я задумалась. Дело в том, что у меня осталось ощущение, будто создатели фильма слишком сгустили краски. Например, включив в картину битву на острове с работарговцами, которой, кстати сказать, в книге нет. Хотя этот эпизод еще понятен — он необходим для динамики и зрелищности. Но то, каким оказался подводный змей, с которым мореплаватели боролись в черном тумане, меня неприятно удивило. Если помните, в книге тоже была борьба со змеем, но это происходило не в тумане, а просто в океане. Змей, обвив кольцом корабль, хотел утащить его под воду, но ему нужна была скорее деревянная игрушка, чем какие-то моряки и их жизни. И справились с ним тем, что столкнули его в воду. И змей уплыл безвозвратно. А Люси уверяла, что она видела на его морде что-то, похожее на глупую улыбку.

В фильме же змей стал чем-то по-настоящему ужасным. И битва с ним могла бы закончиться трагедией. Я бы даже сказала, что после такой жестокой, темной и напряженной битвы со змеем встреча с Асланом «не прозвучала»: в экранизации она не принесла столько света, чтобы это могло перекрыть ощущение липкого страха битвы и успокоить взбудораженное сознание. Мне кажется, что, посмотри я такой фильм лет в 10, кошмары ночью мне были бы обеспечены. Может быть, он все-таки для детей более старшего возраста?

Поэтому хочу вас попросить в будущем уточнять, на какой возраст рассчитан тот или иной фильм, который вы рекомендуете детям. Спасибо! ■

Ксения КАШИРИНА, Ялта

Мысли

Как ни коротки слова «да» и «нет», все же они требуют самого серьезного размышления.

Пифагор

Праздное слово не есть только слово бесполезное, но праздным должно называть и такое слово, которое говорим прежде, чем делом сделаем и искусом познаем то, о чем говорим.

Преподобный Симеон Новый Богослов

У множества людей имеется целый словарь, освобождающий их от мысли: он состоит из слов мало что выражающих, а потому приложимых к чему угодно. Это этикетки на пустых бутылках.

Густав Лансон

Помни, что ты, говоря, рождаешь слово, и оно никогда не умрет, но будет жить до Страшного Суда. Оно станет пред тобою и будет за тебя или против тебя.

Святитель Феофан Затворник Вышенский

Один болтун, сильно докучавший Аристотелю своим пустословием, спросил его: «Я тебя не утомил?» Аристотель ответил: «Нет, я не слушал».

Диоген Лаэртский

После бесед я часто раскаивался, а после молчания — никогда.

Преподобный Арсений Великий

Истории



Преподобный Иоанн Лествичник был одним из самых почитаемых духовников в своем монастыре. Однажды недоброжелатели позавидовали его славе и стали обвинять его в болтливости и лжи. Иоанн не стал спорить с ними, не стал опровергать их аргументы и доказывать собственную правоту. Он поклонился своим обвинителям и... замолчал. За целый год Лествичник не произнес ни одного слова. Лишенные необходимого им духовного наставления, его горе-критики сами же вынуждены были просить святого «болтуна» вновь заговорить.



Притчи

Как-то у архимандрита оптинского Моисея были гости, с которыми он сидел в зале. В это время в переднюю пришла пожилая, бедно одетая женщина с подушкой в руках. Отец Моисей увидел просительницу в растворенные двери и, по обычаю, вышел к ней в переднюю с вопросом:

— Что тебе надобно?

— Батюшка! Сделайте милость, возьмите это, у меня дома дети голодные, есть нам нечего.

— А что эта подушка стоит?

— Полтора рубля.

— Это дорого, возьми рубль...

С этими словами отец Моисей пошел в спальню, взял пятирублевую бумажку и отдал ее старухе под видом рубля, приговаривая:

— Дорого, ох, дорого.

Женщина поклонилась и вышла. Отец архимандрит пошел к своим гостям, но едва успел вернуться, как старуха, рассмотрев в сенях ассигнацию, опять отворила дверь со словами:

— Батюшка, никак вы ошиблись.

— Да ступай, ступай, я же сказал, что больше не стоит.

Старуха ушла, а гости слышали только разговор про один рубль.

Много раз таким образом прикрывал оптинский старец свои благодеяния обездоленным и нищим. ■

Благодарим издательство «Никея»
за помощь в подготовке рубрики

Юрий Пивоваров, академик РАН,
директор Института научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН

Абсолютная истина в мире относительности



Фото Владимира Ештокина

Мне кажется принципиально важным материал «Крепостное право» (с. 64), посвященный 150-летию освобождения русского крестьянства от крепостной зависимости. Пожалуй, единственный на сегодняшний день текст в СМИ, который вызвал у меня полную солидарность и сочувствие. Как историк, я не совсем согласен с автором в отдельных утверждениях, однако важнее, что он нашел совершенно точный, взвешенный, сострадательный, но не «сюсюкающий» тон при подходе к столь непростому, остроуму вопросу — действительно

но христианский тон. Судя по всему, это человек верующий, тем не менее он трезво и мужественно говорит о том, что Церковь не сыграла героической роли в освобождении народа от крепостного права.

«Христианин может быть рабом, но он не может быть рабовладельцем». Я должен сказать, что хотя и занимался изучением движения славянофилов, но эти слова удивительного русского мыслителя Алексея Хомякова впервые прочитал именно в этой публикации. Они меня совершенно потрясли: действительно, как просто, четко и ясно сказано! И это полностью относится и к нынешнему времени, когда общество снова разделено.

Эта мысль частично перекликается с темой **Межсоборного Присутствия** (с. 16), затронутой в этом номере: в вопросе вмешательства Церкви в дела государства и общества. Как уже немолодой человек и как специалист в социальных науках, могу сказать: чем больше Церковь будет участвовать в общественной жизни, тем лучше. Я занимался социальным христианством в Германии и понимаю, что Германия после ужаса нацизма восстановилась во многом благодаря усилиям верующих: католические и протестантские священники шли на заводы, на фабрики, на стройки, несли христианский дух в социальные, классовые отношения. Даже материальные достижения Германии связаны в том числе с активной

церковной позицией. Конфессии у нас разные, но вместе с тем есть и нечто общее.

Слава Богу, усилиями нашего Патриарха Церковь увеличивает свое присутствие в мирских делах. И мне такого присутствия даже не хватает — его должно быть больше. Я резкий противник обвинений в «клерикализации» общества. Да, Церковь отделена от государства, но она не может быть отделена от людей. Я уверен: то, что наше общество не разорвано в пух и прах социальными противоречиями, которые продолжают накапливаться, — во многом заслуга Церкви.

В статье поднят вопрос: могут ли священнослужители избираться в Думу? До революции это было возможно. Не могу сказать, что этот опыт блестящий, однако он есть. На Западе это не принято. Что касается России — не знаю. Я занимаю здесь очень осторожную позицию. Ответ «нет» может быть поводом удалить Церковь из социальной жизни. Лично я бы приветствовал участие Церкви в нашей незрелой, юной демократии, ведь верующие люди, священники несут абсолютную истину в мир абсолютной относительности, в котором мы живем. Появление человека в рясе, с крестом может быть напоминанием о том, что, скажем, принимая бюджет, надо думать не только об экономической его целесообразности, но и о тех, кто сир, наг, голоден, беден и не может сам себя защитить.

Меня не оставило равнодушным **интервью с Алексеем Баталовым** (с. 10) — это, безусловно, один из любимых актеров моего поколения. Более того, это человек, который пришел на наши экраны, в наши дома не из казармы, не со стройки, а из самых глубоких кругов русской культуры. Это отражено в его лице, в походке, в поведении. И его биография доказывает, что можно жить в самое страшное время, жить в той среде, на которую обрушиваются удары, но тем не менее не изменить себе, спасти свою душу и, будучи актером, нести свет в общество. Он и в советские времена был будто посланником из другого, более чистого, высокого, классического мира русской культуры. В интервью видно, что, несмотря на все удары судьбы, человек в силах сохранить и смирение, и скромность. Влияние таких людей на нас крайне благотворно. Вот есть Баталов, вот он такой, его пример очень меня укрепляет. Наблюдаешь за ним, читаешь его слова — и словно получаешь духовную защиту от того ужаса, который часто всех нас обступает. ■



Часовня во имя иконы Божьей Матери «Живоносный источник» на месте истока Москвы-реки, Московская область, Можайский район.
Фото Владимира Ештокина

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 2011 ГОД!

ФОМА — ЖУРНАЛ О ПРАВОСЛАВИИ ДЛЯ **ШИРОКОЙ** АУДИТОРИИ



Истории веры известных людей...

Евгений Миронов, Наталия Варлей, Егор Бероев, Артур Смольянинов,
Диана Гурцкая, Вячеслав Бутусов, Илзе Лиела, Дмитрий Дюжев, Петр Мамонов

...и каждого из нас

истории сомнений и откровений, поисков и обретений,
жертвенности и любви, дружбы и милосердия, потрясений и счастья

Ответы на простые вопросы...

как появилось слово “Православие”, можно ли молиться своими словами, почему женщины покрывают голову в храме, кто написал Библию, может ли верующий обойтись без Церкви?

...и глубокий разговор о сложном

что ждет нас после смерти, есть ли предназначение у человека,
как побороть равнодушие, зачем человеку вера, можно ли быть счастливым без Бога?

Подробности условий подписки на стр. 93

www.foma.ru Подпишись прямо сейчас: 8-800-200-08-99
(звонок по России бесплатный)

По вопросам размещения рекламы: reklama@foma.ru

