

ФОМА

православный журнал для сомневающихся • август 2012

КРЫМСК

Церковь в городе
милосердия



Жизнь чередой одинаковых лет
То торопилась порой, то тянулась.
Но разорвал эту цепь яркий свет
И, пробуждаясь, душа встрепенулась:
Нет, я не стану землей и травой!
Верьте вы этому — или не верьте:
Там, за последней чертой роковой
Есть ослепительный шанс на бессмертье...

Тень разрывая, день новый встает,
И для меня нет другого ответа:
Ради меня время пущено в ход
И существует Вселенная эта.
Пусть возражает унылый педант
И всевозможными фактами вертит,
Я никому ни за что не отдам
Мой ослепительный шанс на бессмертье.

Леонид Дербенев



Анатолий ТОРКУНОВ

/ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПОПЕЧИТЕЛЬСКОГО СОВЕТА /
 Ректор МГИМО (У) МИД России, академик РАН

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Юрий ВЯЗЕМСКИЙ

автор и ведущий телепрограммы «Умницы и умники»

Иван ДЕМИДОВ

заместитель министра культуры Российской Федерации

Игорь МЕЩАН

член правления Фонда преп. Серафима Саровского

Ярослав СКВОРЦОВ

декан факультета международной журналистики МГИМО (У)

протоиерей Игорь ФОМИН

настоятель храма св. блгв. кн. Александра Невского при МГИМО (У)

Алексей ШЕСТОПАЛ

зав. кафедрой философии МГИМО (У)

РЕДАКЦИЯ:

Владимир ЛЕГОЙДА / ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Владимир ГУРБОЛИКОВ / ПЕРВЫЙ ЗАМ. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Арсений РУСАК / ЗАМ. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Николай ШЕШИН / ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР

Валерия ПОСАШКО / ДЕЖУРНЫЙ РЕДАКТОР

Александр ТКАЧЕНКО / РЕДАКТОР РАЗДЕЛА «ВЕРА»

Виталий КАПЛАН / РЕДАКТОР РАЗДЕЛА «КУЛЬТУРА»

Константин МАЦАН / ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Юрий ПУЩАЕВ / ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Алла МИТРОФАНОВА / ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Елизавета КИКТЕНКО / ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Сергей ХУДИЕВ / ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Светлана ГАДЖИНСКАЯ / КОРРЕСПОНДЕНТ

Сергей МИЛОВ / КОРРЕСПОНДЕНТ

Ольга БАСИНСКАЯ / ЛИТЕРАТУРНЫЙ РЕДАКТОР, КОРРЕКТОР

Людмила МАКАРКИНА / КОРРЕКТОР

Анастасия ПАСОВА / АРТ-ДИРЕКТОР

Владимир ЕШТОКИН / ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТ

Ксения НАУМОВА / ДИЗАЙН / ВЕРСТКА

Юрий КУРБАТОВ / ДИЗАЙН / ВЕРСТКА

Екатерина ЧЕРКАСОВА / БИЛЬД-РЕДАКТОР

Евгения НАЗАРЕНКО / ЦВЕТКОРРЕКЦИЯ

Алексей СОКОЛОВ / РУКОВОДИТЕЛЬ ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТОВ

Глафира БАЗУРИНА / ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР САЙТА

Екатерина ЕРОХИНА / МЕНЕДЖЕР ПО ПРОДВИЖЕНИЮ САЙТА

ДИРЕКЦИЯ:

Игорь МЕЩАН / ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР

Ольга КРИВОШЕЙ / ЗАМ. ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА

Татьяна ЯКОВЛЕВА / ЗАМ. ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА

ПО РАСПРОСТРАНЕНИЮ

Мария КИТАЕВА / СОВЕТНИК ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА

Отдел распространения: (495) 775-73-61

Наталья АНДРЕЕВА / РАСПРОСТРАНЕНИЕ

Эдуард ВАЙНШТЕЙН / ПОДПИСКА

Никон ГРИГОРЕНКО / ПОДПИСКА

Оксана САПРЫКИНА / РЕКЛАМА / REKLAMA@FOMA.RU

Андрей ОСОКИН / IT-МЕНЕДЖЕР

Александр ПРИСЯЖНИК / ВОДИТЕЛЬ

КОНТАКТЫ:

Для писем: 123242, г. Москва, а/я 46, e-mail: foma@foma.ru

Телефон «горячей линии»: 8-800-200-08-99

По вопросам подписки обращайтесь: podpiska@foma.ru

По вопросам рекламы обращайтесь: reklama@foma.ru

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА:

НИЖНИЙ НОВГОРОД: тел.: (831) 246-73-87;

НОВОСИБИРСК: Николай СОКОЛОВ / тел.: (383) 213-27-12

ПРИМОРСКИЙ КРАЙ: Михаил БОЧКАРНИКОВ / тел.: (423) 240-09-19;

РОСТОВ-НА-ДОНУ: Елена СМИРНОВА / тел.: (863) 227-92-29, 227-92-39;

ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ: Александр ДОРОГАНОВ / тел.: (863) 270-39-88;

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: Ольга АРБУЗОВА / тел.: (960) 265-30-44;

ЖУРНАЛ «ФОМА В УКРАИНЕ»:

Руководитель проекта Антон НИКИТИН, тел.: (044) 599-45-48

Адрес: 01601 Украина, г. Киев, ул. Мечникова, 2-А, 17 этаж

РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ: Татьяна СИВАКОВА / тел.: +375 29 109 74 37;

220017, Республика Беларусь, Минск — 17, а/я 113; belarus@foma.ru

КАЗАХСТАН: Информационное агентство «Наше слово».

Виталий Александрович КАЛАБИН / тел.: +7213 910472, +77775708300;

e-mail: Vitaly-orthodox@mail.ru

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО В ЕВРОПЕ:

Центр Св. Фомы в Европе "St. Thomas -TdF" GmbH;

Эльвира КИТНИС / тел.: 0049 176 842 788 68;

Deutschland, Kirchstrasse 2, 54340 Trier / Bekond; westnik_orthodox@mail.ru

Содержание:

- 2 Пролог
- 4 Письма о тещах и свекровях
- 8 Владимир Легойда. **После Крымска**
- 10 Константин Мацан. **Помощь по адресу**
- 16 Епископ Смоленский и Вяземский Пантелеимон.
«Нам не дано выбирать свою смерть»



Тема номера

Парадоксы библейской археологии

- 20 Священник Александр Тимофеев.
Где находится могила Адама
- 30 Протоиерей Димитрий Юревич.
Библейская археология
- 34 Священник Александр Тимофеев.
Где находится Голгофа?
- 36 Борис Корчевников.
Путешествие «библейских следопытов»



Вера

- 38 Александр Ткаченко. **7 смертных грехов**
- 46 Толковый словарь: Апокалипсис
- 48 Игумен Дамаскин (Орловский).
«Комсомольцы не умываются»
- 50 Простые вопросы



Люди

- 52 Борис Херсонский.
Покаяние и комплекс неполноценности
- 58 Артем Булгаков. **Наденька**
- 60 Андрей Горбань. **Зачем детдомовцам подарки**
- 62 Валерия Посашко.
Аршавин, SOS-мамы и одна необычная деревня
- 68 У вас будет ребенок



Культура

- 70 Валерия Посашко. **Казанский собор**
- 80 Марина Бирюкова. **Уроки дня**
- 82 Что читать
- 86 Троица всегда
- 88 Путеводитель
- 93 **Подписка**
- 96 Отклики
- 98 Эпилог



Редакция журнала «Фома» чрезвычайно признательна за поддержку: митрополиту Нижегородскому и Арзамасскому Георгию, Сергею Владиленивичу Габестро, Дмитрию Петровичу Зайцеву и Алексею Николаевичу Захарову.

Письма...

...о тещах и свекровях

И Орфа простилась со свекровью своею и возвратилась к народу своему, а Руфь осталась с нею (...) Руфь сказала: Не принуждай меня оставить тебя и возвратиться от тебя, но куда ты пойдешь, туда и я пойду, и где ты жить будешь, там и я буду жить; народ твой будет моим народом, и твой Бог будет моим Богом; и где ты умрешь, там и я умру и погребена буду.

Книга Руфи 1:14, 16—17

День гнева: суббота

Суббота — день гнева. Эту простую истину мне пришлось выучить почти с первых дней проживания со свекровью под одной крышей. Может быть, потому что суббота — наш единственный с мужем выходной? Или потому, что мы, наконец-то, были все дома, и можно было высказать накопившееся за неделю. Субботний завтрак — вечная мука.

И так — пять лет.

Но тут неожиданно умер свёкор... Свекровь вдруг стала ходить в храм. До этого она только отстаивала длиннющие очереди (порой по нескольку раз), чтобы набрать крещенской воды или освятить куличи...

Когда-то давно мы с моей подругой выбрали для моей свекрови в подарок платок. Муж удивился тогда — платок был самым обычным, однотонным (тонкостей оливкового цвета он не различал). Теперь это стал ее любимый платок, самый подходящий для храма!

Ей очень понравилось церковное пение. Мы с ней стали говорить о церковнославянских текстах, и, оказывается, она чувствовала красоту слова.

Постепенно свекровь стала исповедоваться и причащаться регулярно. Свекор умер неожиданно, и, наверное, нигде больше она не смогла найти такого живого утешения в этой потере, как в нашем маленьком деревянном храме-часовне. «Во исцеление души и тела...», как говорится в молитве перед Причастием.

Я сейчас не вспомню, когда она решила пойти на службу в первый раз. А вот когда она впервые в воскресенье после Причастия захотела рассердиться, но остановилась (!) и сказала: «Нет, сегодня нельзя...»... Это я запомнила очень хорошо.

Тот, кто смотрит со стороны, может, и не увидит таких уж больших изменений в нашей семье, и «дни гнева» по-прежнему иногда случаются. Но не регулярно. Каждому — своя мера подвига. То, что с этим человеком стало можно жить, — это факт и чудо. А после того как мы стали молиться вместе перед едой, я в какой-то момент поняла, что гнев свекрови — это такая сильно искаженная форма плача о неразделенной любви, но все-таки — не ненависть.

Дарья, Ногинск

Мы молимся за обидящего, да и сердимся на него вместе, и оттого и нет успеха, стало быть, это дело не нашей меры, а наше дело объясняться, изы-

скивать расположение у ближнего, и это, кажется, ближе к смирению.

Преподобный Иларион Оптинский (1805—1873)

«Своих зятьев не люблю заранее»

Моя мама часто, шутя, говорила нам, незамужним дочерям: «Своих зятьев не люблю заранее». Мы с сестрой недоумевали — почему?!

Сейчас я замужем почти пять лет. Мы живем вместе с моей мамой. Более добрых отношений, чем те, что сложились у моего мужа с моей мамой, я не встречала. Однажды я крепко поссорилась с ней, муж был свидетелем, и единственное, что он мне сказал после этого: «Я был готов провалиться сквозь землю. Мне было стыдно за тебя». Еще он говорит постоянно: «Анекдоты про тещ к моей не имеют никакого отношения». Мама постоянно жалеет зятя и защищает его во всем. Не дает мне говорить о нем плохо. Они, конечно, не говорят друг другу комплиментов, не «сюсюкаются», но очень внимательны друг к другу. От него я не слышала ни слова осуждения в адрес тещи — ни разу за все эти годы, их пожелания и просьбы друг для друга — закон.

А вот у меня со свекровью не столь нежные отношения... Мы с ней очень разные по характеру. Однако мне запомнился такой неожиданный случай, и греет душу он мне до сих пор. В первые дни после знакомства со своей свекровью я попала на ее день рождения, дарили общий подарок, и сестра мужа говорит: «Этот подарок тебе от нас, детей, и от Оли (т. е. от меня)». А мамка (так мы ее называем в семье) ответила: «А разве Оля теперь — не наша семья? Надо просто сказать — «от детей», без всяких различий».

Старец Паисий Святогорец говорил, что супруги должны с большей заботой и нежностью относиться к родителям своего мужа или своей жены, тогда в семье все встанет на свои места. Это правда.

Ольга

Чтобы в семье был мир и согласие, очень поможет вот что: муж должен любить свою жену больше, чем свою мать, и больше, чем кого бы то ни было из своих близких и родных. Любовь супруга к родителям должна литься через его жену. Конечно, и жена должна вести себя так же.

Паисий Святогорец (1924 — 1994) →



Ноемнин умоляет своих вдовых невесток Рурф и Орфу
уйти от нее и вернуться в страну Моава.

Уильям Блейк. 1795

«Ты не продержишься долго в нашем доме»

Очень трудно мне было войти в эту семью, а вернее — въехать в нее на своих четырех колесах инвалидной коляски. Я сама из интеллигентной семьи, а семейство мужа было во власти стереотипов о бесполезности жены-калеки. Прием меня ожидал соответствующий: холодность свекрови, равнодушие свекра. «Ты не наша и долго в этом доме не удержишься», — все говорило об этом.

Нет, в лицо все было сказано намного милее и деликатнее, но между строк... Через створку межкомнатных дверей несколько раз долетали до меня фразы обо мне, «калеке, присосавшейся» к их сыну.

Но я была спокойна в своей какой-то внутренней неуязвимости, ведь в нашей с мужем семье работала я одна. И люди меня уважали за это.

Иногда я посещала церковь. В доме мужа также были иконы — свекор (я его называла потом папа Миша) искренне молился каждый вечер в спальне, стоя на коленях перед образом Богородицы. За что над ним немного подтрунивали близкие.

Всю жизнь папа Миша прослужил коком на российском флоте, ему даже приходилось накрывать стол самому Брежневу. Статный, высокий мужчина с благородной про-

седью в волосах, свекор тем не менее не был авторитетом в своей семье. А потому он молча вставал по утрам, молча готовил еду, молча кормил прилетавших на наш балкон зимой синичек.

Со мной он практически не контактировал, но я заметила — старался помочь, где только возможно...

И тут случилось несчастье... По ряду причин свекровь решила выселить нас с мужем из квартиры, где мы жили все вместе, и поселить туда свою вторую невестку — не инвалида. Вот тогда свекор впервые подал голос. В мою защиту... Нет, скандала не было, он просто сказал, что я останусь в их доме, а сын, если не хочет работать, может уходить.

Никто такого не ожидал! Оказалось, его холодность — только внешняя, кажущаяся.

Ситуация с тех пор потихоньку стала меняться. Свекор служил для всех нас примером, он чаще стал повторять вслух, что нельзя жить безбожно, что надо трудиться, особенно если ты здоров. А не шептаться по кухням, обсуждая слабых.

Я тогда все же решила уйти, чтобы не нарушать мира в их семье. А потом — развелась с мужем. Потому что он продолжал не работать и вести паразитическую жизнь, и даже своих родителей обижал своей ленью, воровством денег у матери, хамством в адрес отца. После меня он ➤

жил еще с другими, но там все повторялось: его женщины работали за двоих...

Напоследок произошло чудо: спустя пару месяцев после развода свекровь вдруг попросила меня вернуться к мужу! Он так и не хотел работать, по-прежнему жил на иждивении стариков-родителей.

Вернуться я не смогла. Но с папой Мишей мы общались еще не раз. Подарила ему икону с рушником — он был очень рад! А я поблагодарила его за то, что в самое холодное для меня время жизни он согрел меня своим добрым сердцем и накормил такими вкусными салатиками, приготовленными от души.

Вера, Украина

И горшок с горшком сталкивается, кольми паче людям, живущим вместе, невозможно пробыть без столкновений. И особенно это бывает от различных взглядов на вещи; один о ходе дел думает так, другой иначе; один убежден в своих понятиях, кажущихся ему твердыми и основательными, а другой верует в свои разумения.

Мы обязаны всех любить, но чтоб нас любили, мы не смеем требовать.

*Преподобный
Амвросий Оптинский (1812—1891)*

«Ирочка, спокойней надо быть...»

Я воспитывалась в замечательной семье — со своими традициями и порядками. У подруг были такие же прекрасные семьи, так что я думала, что именно так всё и должно быть у всех!

Думала, пока не вышла замуж...

В семье моего мужа — совершенно другая атмосфера, абсолютно другие люди, другое отношение ко всему и — полное спокойствие, без привычной мне эмоциональности. Скажу прямо — нелегко мне было сразу переключиться.

Свекор со свекровью просто боготворили друг друга. Она — человек очень верующий, он — нет. Вырастили троих любящих детей, во всем их поддерживающих. Два сына уже имели свои семьи, дочь — пока еще нет. Свекровь жила, как говорят, «как у Христа за пазухой». Но после смерти мужа ей пришлось учиться жить заново... Нет, она не вмешивалась в нашу с мужем семейную жизнь (за что я ей очень благодарна), не было никаких нравучений. Но одно выражение, всегда произносимое с улыбкой, я от нее слышала частенько: «Ирочка, спокойней надо быть...». Меня это поначалу, прямо скажем, раздражало. Мне казалось, что я и так была как штиль, всегда старалась сдерживать свои эмоции. Но со временем поняла, что она права. Я стала работать над собой и, думаю, что у меня неплохо получилось — я действительно стала намного спокойней. И если бы тогда не научилась правильно реагировать на жизненные ситуации, думаю, что наша семья сейчас не праздновала бы свое девятнадцатилетие.

Если раньше я по молодости и по глупости что-то от свекрови и воспринимала «в штыки», то сейчас — никаких обид, кроме благодарности за моего супруга; за то, что я не знаю что такое «плохая свекровь» и «плохая невестка»; и за тот пример, который своей жизнью она нам преподносит. Думаю, мне у нее еще учиться и учиться. Ведь у меня тоже сын, правда, пока еще маленький.

И хотелось бы, будучи свекровью, быть хотя бы чуточку похожей на нее. Но вот только получится ли...?

Ирина Шандрикова

Сила прощения

Эта история о моем знакомом. Он был женат, работал трактористом в совхозе, тунеядцем не был. Даже наоборот: помимо основной работы чинил крыши и плотничал, чтобы принести больше денег в семью. Но однажды так случилось, что он, придя домой с работы, лег на кровать, стал курить и так и заснул с сигаретой... Случился пожар, их с женой дом сгорел дотла. Слава Богу, оба уцелели. Но жена не выдержала — ушла от него после этого пожара, забрав детей. Он был раздавлен. А морально спасла и выходила его — теща.

По правде говоря, с начала семейной жизни теща с зятем не ладили. Он считал ее, сельскую учительницу русской литературы, занудой. А она в свою очередь не очень его любила за безграмотность, хотя ценила его трудолюбие и доброту. Но неотесанность... Ведь у тещи была дома собранная ею самой библиотека, а тут — тракторист...

Всякое бывало.

После пожара он на какое-то время переехал к теще и тещю — жена уехала жить в город. И впал в сильнейшую депрессию. А теща пошла в храм. Священник долго с ней говорил и, видно, что-то очень важное ей посоветовал. Она стала «выхаживать» зятя, готовила ему, читала ему классику — те места, где речь шла о душе, о смысле жизни, молилась за него. Однажды вытащила его из петли. Водила к священнику для беседы. Она даже принесла ему щеночка, чтобы он отвлекся на заботу о нем!

Он потихоньку морально окреп, нашел высокооплачиваемую работу — плотником у частного на даче — скопил денег, и начал строить новый домишко.

На все про все ушло 3 года. За это время жена успела обзавестись сожителем, хотя и состояла еще в официальном браке, и дети жили с ней.

А муж достроил дом, купил новую мебель — не без помощи тещи и прихожан местного храма. А потом... вернулась жена!

Все эти три года теща писала дочери, просила ее простить мужа и опомниться. Сначала дочь приехала как бы на смотрины нового дома, да так и осталась.

Как он был счастлив!

Вот так в трудную минуту теща заменила ему родную мать, которая умерла от рака, когда он был еще подростком. А позже они с женой крестились. Сила прощения велика и способна склеить даже разбитые отношения. ■

Елизавета, Чувашия

Благословляйте проклинающих вас, благотворите ненавидящим вас и молитесь за обижающих вас и гонящих вас (...) Ибо если вы будете любить любящих вас, какая вам награда? Не то же ли делают и мытари? И если вы приветствуете только братьев ваших, что особенного делаете? Не так же ли поступают и язычники? Итак будьте совершенны, как совершен Отец ваш Небесный.

*Евангелие от Матфея
5:44,46—48*



ООО «Паллада»

Реставрационно-строительная фирма

Комплексная реставрация памятников архитектуры, фасадов любой сложности

Изготовление и реставрация художественной керамики на собственном производстве

- Фасадные изразцы
- Изразцовые иконостасы, киоты
- Изразцовые печи, каминь
- Изразцовый декор
- Фарфоровые купола любой сложности



Реставрация керамического декора



Реставрация керамического декора



Реставрация керамического декора



Реставрация керамического декора



Изготовление керамического декора 1000x500мм



Церковь Богоявления на Гутуевском острове, г. Санкт-Петербург РЕКЛАМА

Санкт-Петербург, наб. р. Екатерингофки 19.

Тел./факс: +7 (812) 363-49-61, +7 (812) 313-10-61

Тел.: +7 (812) 575-17-41(42)

www.pallada-afina.com, ru e-mail: work_pallada@mail.ru



Фарфоровый купол



Кремль, Великий Новгород



Алекса́ндро-Невская Лавра С.-Петербург



Расписной камин



Реставрация изразцовой печи

Владимир Легойда

После Крымска



Фото Владимира Ештокина

То, что случилось в Крымске, — катастрофа национального масштаба, а потому в ее переживание и в какой-то степени в ее преодоление вовлечен каждый. Когда речь идет о подобной беде, в равной степени важны две вещи, которые кому-то могут показаться несовместимыми: с одной стороны, искреннее и живое сострадание, а с другой — понимание того, что одного лишь благого порыва порой бывает недостаточно: помощь должна быть взвешенной, продуманной — только тогда она станет нужной и уместной и можно будет по-настоящему кому-то помочь.

В этом смысле важным уроком стали лесные пожары 2010 года. Тогда волонтеры бросились собирать все, что можно было собрать. В итоге получился, например, переизбыток одежды, в которой не было такой уж острой необходимости. Зато других, действительно нужных вещей, не хватило. Сегодня — иначе. Синодальный отдел по благотворительности, немедленно выяснив ситуацию на местах, сразу объявил, что одежду собирать не нужно. А в первый же день трагедии в Крымск вылетели священники и добровольцы, чтобы на месте узнать, что конкретно требуется, и передать эту информацию всем, кто собирает помощь в других регионах. Сейчас, когда я пишу эту колонку, Церкви уже удалось собрать такой помощи более 710 тонн.

Огромную роль сыграла и специальная подготовка, полученная священниками, работниками Отдела по благотворительности и просто волонтерами. В Крымск почти сразу вылетели несколько человек, прошедших курсы МЧС. При храме Архангела Михаила города Крымска оперативно создали штаб, где постоянно работали волонтеры, распределялась гуманитарная помощь.

Но что осталось неизменным со времен лесных пожаров, так это готовность людей включиться в работу в чрезвычайной ситуации. Никто не «перегорел», не стал относиться к подобным вещам более спокойно и рутинно, как к очередному эпизоду из бесконечного потока новостей. Об этом говорит хотя



бы то, что волонтеров из благотворительных организаций, которые действительно хотят помогать и помогают, становится только больше. А помощь становится более качественной и оперативной. И то, что внешне не наблюдается никакого эмоционального надрыва, еще не значит, что люди работали хуже или что меньше было сострадания к жертвам трагедии.

В этой работе участвует вся Церковь. Святейший Патриарх Кирилл много раз говорил о крымской



Фото Владимира Ештокина

трагедии в своих проповедях, благословил волонтеров ехать трудиться в Крымск. И конечно, вся Церковь, во главе со своим Предстоятелем, молится о погибших и их близких.

При этом немного удивительна подчеркнутая избирательность некоторых СМИ: за первую неделю после наводнения почти никто из многочисленных журналистов, побывавших в Крымске, не обратил внимания, например, на священника Александра Карпеца — в ночь удара волны он вместе со своими

прихожанами на резиновых лодках спас больше пятидесяти человек. А ведь из его подвига никто в Крымске секрета не делал.

Сейчас, когда речь идет уже о подведении некоторых итогов спасательной операции, когда первую и самую срочную помощь волонтеры и сотрудники МЧС уже оказали, можно сделать определенные выводы. Безусловно социальное служение Церкви становится более эффективным. Плохое слово? Думаю, что нет. Эффективный — не значит неискрен-

ний, не значит бездушный. Людей, которые бросили всё и отправились в Крымск помогать другим, невозможно обвинить ни в неискренности, ни в бездушии. И если пытаться найти в ужасной трагедии хоть что-то хорошее, искать его, безусловно, нужно в этих людях. Их дела и поступки подтверждают, что мы еще не охладели, что мы можем сострадать, и в то же время мы знаем, как помочь нуждающимся.

Дай Бог, чтобы эти умения не требовались нам часто. ■



Помощь по адресу

Что делает Церковь для пострадавших в Крымске

Штаб помощи пострадавшим Русской Православной Церкви на территории храма святого Архангела Михаила в Крымске — первый волонтерский центр, появившийся в Крымске на следующий же день после трагедии. На протяжении всех спасательных и восстановительных работ он остается крупнейшим в городе: за десять дней через него прошло больше семисот тонн гуманитарной помощи. Один день в волонтерском штабе провел корреспондент «Фомы».

Адреса милосердия

Прошло десять дней после трагедии в Крымске — и в пострадавшей части города уже более или менее чисто. Редко где до сих пор лежат сломанные деревья, в основном их уже распилили и увезли. Воду откачали, хотя внутри домов грязи и ила по-прежнему много. Практически перед каждым двором на обочине выложена куча мусора из поломанной мебели, люди

ждут, когда МЧС приедет с техникой. Техники на весь город не хватает. Стены новых кирпичных домов выстояли. Некоторые деревянные сложились, будто карточные. Попадают ворота с крупными надписями «Все спаслись».

Старушка Раиса Тимофеевна живет в станице Нижнебаканской. На полу ее дома хлюпает серо-бурая жижа, мебель смыло, окна выбило. Во время наводнения она каким-то

чудом успела подняться на чердак по приставной лестнице. Сейчас этот чердак стал ее домом — на балках сохнет одежда, на деревянных перекрытиях лежит одеяло — часть гумпомощи, плотно сложенный кусок материи претендует на то, чтобы заменить собой подушку. Смотреть хладнокровно на то, как бабушка, дрожа вместе с лестницей, залезает на чердак — невозможно. Но Раиса Тимофеевна спокойна:



▲ Гуманитарный груз нужно не только принять, но и рассортировать, чтобы потом собирать индивидуальные комплекты адресной помощи.

▶ Этот дом находится в непосредственной близости от реки Адагум — удар волны здесь был один из самых сильных.

▶ Сразу после Литургии священник Александр Карпец приступает к организации доставки адресной помощи пострадавшим.



— Войну пережили — страшнее было. И это переживем.

Это все, что она может сказать в беседе со священником Романом Осташевским, клириком храма святого Архангела Михаила, который приехал вместе с мобильной бригадой и привез ей консервы, две пятилитровые канистры воды, одеяла. Волонтер, помощник батюшки, записывает, что еще Раисе Тимофеевне нужно, чтобы приехать на следующий день.

— Слава Богу, живы остались, — говорит отец Роман.

Другой пострадавшей, хозяйке разрушенного дома Татьяне, около тридцати лет. Перед ее домом выставлена табуретка с картонной коробкой, на которой написано «консервы». Здесь это общепринятый знак — все поймут, что человек ждет помощи. Увидев его, мобильная группа тут же останавливается: несмотря на то, что этого адреса в планах не было, у мобильной группы всегда есть с собой резерв.

Татьяне отец Роман тоже говорит: — Слава Богу, живы остались, — но добавляет: — А вещи, которые потеряли — дело наживное.

Татьяна улыбается и кивает.

— Я ехал сюда и очень волновался — что говорить людям, ведь они наверняка ждут от священника слов утешения, — признается иеромонах Матфей (Мунтяну), он приехал в штаб добровольцев вместе со своими студентами из Российского православного университета. — Но когда вышел на улицу в подряснике и с крестом, люди стали сами ко мне подходить и просто рассказывать. И я понял: они не ждут, что кто-то им что-то скажет. Они ждут, что их выслушают.

Действительно, такое ощущение, что сейчас, спустя десять дней после наводнения, одна из насущных потребностей каждого жителя Крымска — выговориться. К отцу Матфею подходит пожилой человек и плачет о том, что смыло новый, только что купленный диван — «два года

на него копил». Молодой человек, живущий на той же улице, расстроен тем, что из-за наводнения испорчен дубовый паркет, который стоил полтора миллиона рублей. Стихия не различает богатых и бедных.

Что скажешь тем, кто потерял все? А что скажешь тем, кто потерял родных?

— Трудные вопросы, — признается священник Филипп Ильяшенко, приехавший в штаб волонтеров вместе со своими студентами из Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. — Верующему человеку я скажу, что физическая смерть ближнего не означает полной разлуки с ним. Но какие бы слова мы, священники, ни нашли, они будут пустыми, если мы не подкрепим их делами.

Отец Филипп — один из трех священников, которые являются также профессиональными спасателями, аттестованными МЧС. До него в Крымске был другой священник-спасатель.



— В первый же день трагедии сюда прилетели два священника, из которых один — профессиональный спасатель, и был развернут первый в городе (и до сих пор один из крупнейших) штаб помощи пострадавшим, — говорит отец Филипп.

«Вера без дел мертва» — эта знакомая всем евангельская истина обретает в Крымске свое, особое звучание. В каком-то смысле быть верующим в данном случае — значит делать дело. Нельзя заглянуть в сердце к пострадавшему от наводнения, но что-то подсказывает, что, если даже он глубоко верующий, бессмысленно ждать от него подвига смирения и терпения. Никакие слова — даже самые правильные, и самые евангельские — не утешат. И тому, кто задается вопросом: «Помогает ли вера человеку пережить трагедию?» — Крымск дает прямой ответ: «Помогает — если это вера его ближнего и если эта вера диктует ближнему не только говорить, но и делать».

Живой пример — настоятель крымского Свято-Казанского храма священник Александр Карпец. Когда началось наводнение, храм затопило. Отец Александр тут же отправился туда на резиновой лодке — спасать бабушку, работницу храма. К нему сразу — по первому звонку — присоединились его прихожане, тоже на лодках. За ночь они спасли и перевезли на сушу более пятидесяти человек.

Глядя на отца Александра, я вспоминаю частые упреки в адрес «попов на дорогих машинах». У отца Александра и вправду хорошая и, судя по всему, недорогая Volvo. Вот только сейчас, спустя неделю после трагедии, машина из черной превратилась в бурю, а в салоне всюду комки глины, извести и просто грязь — отец Александр неделю развозил по городу гуманитарную помощь и людей, искавших новое жилье.

«Не берите лишнего»

Двадцатитонная фура перекрывает собой и без того узкую Крепостную улицу города Крымска. Грузовик похож на Гулливера в стране лилипутов, как он протиснулся между низкими домами и маленькими легковыми машинами — непонятно. Площадь перед иконной лавкой храма святого Архангела Михаила в Крымске, где располагается церковный штаб помощи пострадавшим, быстро заполняется ровными рядами бутылок и канистр с питьевой водой — эту фуру с гуманитарной помощью из Ростова разгружают волонтеры: десять человек выстроились конвейером и ритмично перекидывают пятилитровые канистры из рук в руки. Бутылки специально ставят у самых ворот — любой может свободно зайти и взять столько, сколько нужно.

У волонтера из Москвы Антона доброе красное лицо. Доброе — видимо, по жизни. Красное — неизбежный загар. Он в Крымске уже неделю. «Вернусь в Москву — подумают, что в отпуске на юге отдыхал», — иронизирует Антон. Еще у него сгорела шея и руки ниже локтей — это становится видно, когда он снимает майку — ему невыносимо жарко.

К жесткому ритму волонтеры привыкли: ложиться в три ночи, вставать в шесть утра, а в остальное время плавать на тридцатиградусной жаре, когда в семь вечера солнце палит, как в полдень, и «отпускает» только к девяти-десяти часам, спать в спальнике на траве или на пенке на полу в подвале храма — это нормально.

Недавно в течение одной ночи пришло семь грузовиков с гуманитарной помощью: разгрузив их, люди падали с ног от усталости в буквальном смысле слова. Но разгрузить — мало, надо еще рассортировать. Для каждой категории на импровизированном





◀◀ **Полевая кухня на территории храма святого архангела Михаила работает весь день. Кормят бесплатно каждого, кто придет.**

◀ **Местный житель: «Откуда эти волонтеры — не знаю, просто пришли. Спросили — можно ли войти в дом. Вошли — и со вчерашнего дня работают. Я такого не ожидал».**

Воду с улиц города уже откачали, но внутри многих домов по-прежнему грязь и ил. В этом доме ждут добровольцев.

складе есть свое место с табличкой: «хлеб», «консервы», «детское», «бытовая химия» и т. д. Еще есть табличка «начало очереди». Склад находится под навесом. По утрам коробок столько, что они, стоя одна над другой, упираются в потолок. К концу дня остается лишь один-два ряда.

— Недавно дагестанский благотворительный фонд прислал двести десят тонн гумпомощи, — говорит Антон, оглядывая коробки. — Вы можете себе представить — двести десять тонн?!

— А вы столько заказывали?

— Мы просто публикуем список конкретных нужд в Интернете — и люди сами нас находят. Церкви верят. Верят, что мы точно выяснили и знаем, в чем здесь есть потребность, и что от нас гумпомощь попадет в руки тем, кто в ней по-настоящему нуждается.





Свято-Казанский храм Крымска оказался в зоне затопления. Прихожане торопятся вымыть храм к престольному празднику — дню Казанской иконы Божьей Матери 21 июля.

Прошла неделя после трагедии — и проблема адресной помощи нешуточно о себе заявила. Первый шок прошел — и появились «умельцы»: они набирают в штаб помощи пострадавшим полную машину вещей и продуктов — и везут продавать в свой магазин: все новенькое, запечатанное — удобно. Другой случай — люди, которых наводнение в реальности не коснулось (ведь не весь Крымск оказался в зоне затопления, а только нижняя и средняя часть города): эти люди приходят в штаб оказания помощи и жадно сгребают все подряд — просто запасаюсь, пока всё раздадут бесплатно... Иногда таких людей здесь напрямую называют мародерами. А на воротах храма все это время — с первого дня — висит табличка, сделанная священниками: «Дорогие братья и сестры, мы рады вам помочь. Возьмите все необходимое, но не берите лишнего».

Настоятель храма протоиерей Сергей Карпец на девятый день после наводнения был вынужден об этом даже в проповеди сказать: «Тому, у кого Господь отнял, Он воздаст четверицей. А у того, кто решил нажиться на горе ближнего, — поверьте — четверицей отнимет».

Решение нашли. Выдачу вещей на руки в штабе заменили выездом мобильных групп с конкретной адресной помощью по персональным заявкам потопленцев. Работать так — труднее. Нужно вести учет просьб, а половина ночи у волонтеров уходит на то, чтобы сформировать индивидуальные пакеты с помощью для следующего дня.

Машины, на которых должны выезжать мобильные группы, — отдельная история: их просто нет. В том смысле, что штаб добровольцев Русской Православной Церкви не располагает своим автопарком. И с вечера никто не знает, будет ли транспорт назавтра. Но каждый раз на следующий день он обязательно откуда-то появляется — не иссякает поток тех, кто готов помочь: фонды из Краснодарского края, которые присылают свои машины с водителем, просто владельцы «Соболей», которые утром привозят груз в город по работе, а потом до ночи возят гумпомощь, полученную в штабе церковных добровольцев.

Правда, и тут не всё всегда проходит гладко: заявку на адресную помощь оставляют и те, кто не попал в зону затопления. Добровольцы, однако, не могут не поехать по указанному адресу с грузом: всегда есть вероятность того, что пострадавшие от наводнения живут у родственников или друзей в непострадавших районах. Но иногда волонтеры видят вполне благополучную семью, которая просто ждет бесплатного товара. Тогда волонтер разворачивается и уезжает.

— Такие трагедии, как Крымск, — тест на порядочность для всего общества, — то и дело можно услышать от добровольцев.

«Церковь помогает?»

Доброволец Евгений ведет машину и говорит уверенно и быстро:

— Я уже второй день развожу помощь. Вот, смотрите, сколько адресов.

Он показывает мелко исписанный клочок бумаги. Ему просто — он местный, он может развезти гумпомощь один. Хотя и приезжие волонтеры — из Анапы, Ставрополя, Краснодар, Екатеринбург, Новороссийска, Пятигорска, Москвы — уже достаточно свободно ориентируются в городе.

Евгений продолжает рассказывать про волонтерские будни и вдруг — совершенно тем же голосом бравого солдата — произносит:

— У меня теща утонула. И два деда. Ребенка с женой я успел вытащить.

Мы проезжаем мимо большого кирпичного дома, Евгений указывает на него и комментирует:

— Мой друг спасал дочку. Спас — но остался без руки. В воде налетел на кусок металлического листа.

Мы проезжаем по мосту, над которым прошла волна в день трагедии, и Евгений показывает на фонарный столб, в который другой его друг во время удара волны вцепился что было сил и, борясь со стихией, держался два часа. Его успели спасти.

Евгений стал для меня самым ярким выражением настроения людей в городе. Сначала я удивился — как же он так спокойно говорит о смерти близких? И как в городе в целом не слышно стонаний и плача? А потом я понял: все это у людей внутри. Люди — кто вынужден, кто добровольно — нашли для себя, пожалуй, единственный способ бороться с вну-



В первый же день после трагедии в Крымск прилетели два священника, один из которых — профессиональный спасатель, аттестованный МЧС. На фото — значок спасателя священника Филиппа Ильяшенко.

тренней болью: не оставлять себе свободного времени. Кто-то расчищает свой дом. Кто-то ругается с местными властями по поводу компенсаций. Кто-то, как Евгений, все свое время отдает штабу добровольцев.

— А почему Вы именно к добровольцам от Церкви пошли?

— Мой отец эту церковь строил, — говорит Евгений, имея в виду храм святого Архангела Михаила.

И в этот момент Евгений своими действиями, возможно, сам того не желая, наполняет выражение «Церковь помогает пострадавшим» новым содержанием. Приходится снова и снова напоминать себе, что Церковь — это не только священники и не только синодальные отделы. Это все верующие, которые причисляют себя к Русской Православной Церкви и мотивированы православной верой. А значит, и через меня, и через Евгения, и через водителя «Соболя», решившего отвезти бабушке консервы, и через вообще любого человека в штабе добровольцев — людям помогает Церковь. А так ли на самом деле важно, к какой структуре принадлежит тот, кто отправил помощь?

Во всяком случае, пострадавшие жители Крымска берут питьевую воду в храме и в штабе МЧС с одинаковой благодарностью.

Чувство благодарности, а не общее горе, как ни парадоксально, — вот что витает в воздухе в Крымске спустя десять дней после наводнения. И в каком-то смысле объединяет людей. Достаточно включить мест-



Литургия в храме святого архангела Михаила.



Люди не ждут, что священник им что-то скажет. Они ждут, что их выслушают. Спустя десять дней после наводнения, одна из насущных потребностей каждого жителя Крымска — выговориться.

ное радио. Мы ехали в машине, и за десять минут было два звонка в эфир. Первый — женщина благодарила предпринимателей из станции Голубицкой. Прозвучали имена благодетелей, а фамилии они попросили не раскрывать. Второй слушатель благодарил студентов-добровольцев из Краснодара.

То же самое — на улицах.

— Вы сами разгребаете завалы? — спросил я пожилого мужчину, он сидел на скамейке перед своим двором, за его спиной был виден дом без окон и дверей.

— Нет, они помогают, — он указал на молодых людей в доме.

— Это ваши знакомые?

— Нет, волонтеры. Откуда они — не знаю, просто пришли. Спросили — можно ли войти в дом. Вошли — и со вчерашнего дня работают. Я-то думал, до зимы с завалами не разберусь. А они уже почти управились. Вообще странно... Я такого не ожидал.

Я повернул за угол и увидел громадную деревянную панель, прислоненную к забору. Краской на ней было выведено: «Спасибо всем, кто нас не бросил». ■

Константин МАЦАН
Фото Владимира ЕШТОКИНА



Епископ Смоленский и Вяземский Пантелеимон

«Нам не дано выбирать свою смерть»

О волонтерах и работе Церкви в Крымске, о том, как относиться к подобным трагедиям и что такое подвиг, «Фома» побеседовал с председателем Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению Русской Православной Церкви епископом Смоленским и Вяземским Пантелеимоном.

О бессильных словах утешения

— После пожаров 2010 года Церковь направила ряд священников и своих сотрудников-мирян для прохождения курсов при МЧС. Помогла ли эта мера при работе в Крымске?



— Да. Раньше, когда случалась такая беда, неизвестно было даже кому туда ехать. А сейчас у нас есть люди (их немного, но они есть), которые готовы по первому зову броситься туда, где нужна помощь. Каждый день кто-то из них дежурит в нашем отделе.

Они встречали ночью самолеты с погибшими и пострадавшими в ДТП в Черниговской области псковскими паломниками. Они поехали в Крымск и работают там в контакте со спасателями. У них есть соответствующие дипломы, а кроме того, люди, прошедшие курсы, хорошо знают работу МЧС изнутри, у них есть там знакомые, им легче найти общий язык со спасателями.

— И все-таки у Церкви в подобных трагедиях всегда особая роль. Не только помогать материально и физически, но и утешать, отвечать на вопросы. А возможно ли это? Что сказать родителям, только что потерявшим ребенка?

— Знаете, сейчас говоря с Вами, я могу спокойно на эту тему порассуждать. Но когда ты сталкиваешься с бедой, когда ты встречаешься с людьми, которые пережили страш-

ную трагедию, то тут, конечно, очень трудно что-то сказать. Если бы я сейчас смотрел в глаза матери, у которой погиб ребенок, мужу, у которого погибла жена, сыну, у которого погибла мать, я не знаю, что бы я сказал...

Я сам пережил подобное, я сам понимаю, как это тяжело. У меня у самого умерла жена, умерло трое моих внуков в младенчестве. Мир становится черно-белым вместо цветного. Еда теряет свой вкус, когда ты рядом с близким человеком переживаешь опыт умирания. Но без этого опыта невозможно приобщиться к вечности.

Надо говорить честно. Мы все обречены на смерть. И какой она будет, мы не знаем. Когда человек живет, помня о смерти (а ведь это считалось добродетелью еще до Христа, еще у язычников!), это настраивает на особое к ней отношение. Увы, современные люди это совершенно забыли. На кладбища, к могилам родных, приходит все меньше и меньше народу — в советские годы кладбища и вовсе разорвались. Я в родительскую Троицкую субботу в Смоленске проехал по кладбищам посмотреть: не так много людей пришло. Выходит, умер человек — и его вычеркнули из жизни. Не стало его —

и забыли. Не помнят своих близких, не молятся о них, не поминают. Чтобы не отравлять себе жизнь. Живут так, как будто смерти нет.

Но смерть есть, и она приходит — рано или поздно.

— **А как тогда изменить к ней отношение?**

— Понять, что смерть — это не конец комфорта, не конец свободного удовлетворения своих желаний, смерть — это радость. Как говорил отец митрополита Антония Сурожского: смерти нужно ждать, как встречи с возлюбленной. Я боюсь, что слова такие кто-то услышит и скажет — это говорит сумасшедший. Но на Руси именно так всегда относились к смерти, об этом думали. Когда человек так живет, ему не страшно умереть.

Если человек привязан к временному, как бабочка порхает с цветка на цветок, кончится это очень плохо. И всегда любые трагедии — это еще и напоминания о неизбежности смерти тем, кто остался жить. Страшно, конечно, ночью умирать, когда тебя захлестывает волна. Наверное, мы бы хотели умереть в своей постели, но не дано нам выбирать свою смерть. Самоубийцы выбирают, но это еще хуже, это совсем страшно.

Некоторые верят в Бога для того, чтобы Он дал благополучие в земной жизни, но это язычество, это не христианство. Логика такая: «ну вот, я молился, а мне не помогло, значит, нет никакого Бога, буду жить сам, строить свою жизнь». Кончится все равно смертью, чтобы ты ни делал. И мы верим в Бога, Который пришел не устроить нашу земную жизнь, а приготовить нашу душу для Царства Небесного. В Бога, Который пришел на Землю и Сам разделил с нами и смерть, и страдание. Показал, что страдание — это лишь испытание, без которых нельзя стать совершенным.

— **Некоторые люди любую трагедию пытаются объяснить наказанием Божиим за грехи пострадавших в ней людей. Часто такие взгляды приписывают и Церкви. Какова здесь христианская позиция?**

— Христос сам говорит на эту тему в Евангелии от Луки, обращаясь к апостолам: *Думаете ли, что те восемнадцать человек, на которых упала башня Силоамская и разбила их, виновнее были всех, живущих в Иерусалиме?*, а затем Сам отвечает на этот вопрос: *Нет, говорю вам, но, если не покаетесь, все так же погибнете* (Лк 13:4—5).

Все катастрофы, все катаклизмы, все войны — это результат грехов, но не грехов конкретных пострадавших людей, а всего человечества. И это не наказание даже, а вразумление. Попуская подобные бедствия, Бог хочет нам сказать, что комфорт зем-



Несколько сотен отпеваний совершили православные священники в первые дни после наводнения. Фото «РИА Новости»

ной — это ничто. Чем мы живем, во что играем — этого ничего не будет.

Понять же, кто из нас больше грешен, а кто меньше, мы сможем только на Страшном суде. Нельзя говорить, что в Японии или Крымске жили грешники большие, чем в других местах. Это глупо, потому что это не так.

О спасательной операции

— **Владыка, какую именно помощь оказывала Церковь пострадавшим в Крымске?**

— Опыт пожаров двухлетней давности многому нас научил. В первую очередь мы поняли, что участие волонтеров и благотворительных организаций нужно именно в первые дни трагедии. На самом деле сегодня государство может обеспечить людей помощью очень большой, не сравнимой с тем, что способна сделать Церковь или какая-то светская благотворительная организация. И государственные ресурсы действительно выделяются в необходимом объеме. Но в то же время государство очень медленно разворачивается, не может быстро реагировать на подобные ситуации.

Это естественно для бюрократических структур, но именно поэтому на первом этапе, когда государство еще не успело в полной мере среагировать, требуется особая помощь маленьких организаций, общественности и в том числе помощь со стороны Церкви.

В долгосрочной перспективе, конечно, мы также будем стараться держать ситуацию под контролем, следить за тем, что происходит,

и при необходимости помогать. Но я думаю, что со временем это будет не столь востребовано, как в первые дни. Надеюсь, люди получат дотации, новые дома, все, чтобы их жизнь вошла в нормальную колею.

— **Если опять же сравнивать с пожарами 2010 года: насколько, по-Вашему, изменилось за эти два года благотворительное и волонтерское движение?**

— Сейчас, в отличие от ситуации с пожарами, появилось очень много общественных организаций, которые готовы и умеют участвовать в решении таких проблем. Тогда мы были практически одни, теперь это не так. Через Интернет люди находят друг друга, собирают помощь. Это очень радостно: видеть, что мы можем использовать Сеть не только для того, чтобы протестовать и жаловаться, но и для того, чтобы совершать реальные действия, самостоятельно менять ситуацию.

Возникают группы людей, которые сами собирают помощь в своих городах и сами эту помощь привозят, ни с кем не договариваясь, никого не ставя в известность. У нас был случай, когда к храму, где находится штаб наших добровольцев, приехало шесть фур из Дагестана, хорошо, что рядом случайно оказалась группа других дагестанцев, которые помогли своим землякам разгрузиться.

Хочется верить, что во многом к этому людей подтолкнул и пример того, как на пожарах действовала Церковь.

— **А чем сегодня может помочь рядовой россиянин, не имеющий опыта волонтерства?**



Каждый день в Крымске за панихидой молятся о всех погибших во время наводнения.

— Помочь можно многим, но нужно учитывать и те проблемы, с которыми сталкивается сегодня волонтерское движение.

В первую очередь вопрос в координации действий. Не хватает четкости, очень мало понимания того, что помогать другим нужно, согласовывая свои действия с людьми, которые занимаются тем же. Есть такой специальный центр, где следят за развитием кризисных ситуаций. Я думаю, было бы хорошо, чтобы в него вошел представитель от Церкви, а также и представители других организаций. Важно, чтобы мы взаимодействовали, чтобы небольшие организации соединились с более крупными и прежде чем что-то сделать, подумали бы, посмотрели, послушали.

Нам пока не хватает опыта в этой сфере. Слава Богу, что у нас не накоплено такого числа переживаний страшных трагедий. Но хочется, чтобы в спокойной обстановке мы все-таки смогли подготовиться на случай трагедии, чтобы затем в экстремальных условиях действовать более слаженно.

Вот еще яркий пример: далеко не все поняли, что в подобных ситуациях одежда — вовсе не предмет первой необходимости. Так было и во время пожаров. К нам в Отдел привозили огромное количество одежды, которой мы с трудом находили применение.

Бывает, что звонят и говорят: мы закрываем магазин и срочно хотим избавиться от детских вещей, возьмите их у нас. Человек преследует сразу две цели: избавиться от того, что ему не нужно, и помочь другим. Но совместить это не всегда получается.

Если хотите помочь, нужно следить внимательно за тем, о чем говорится в информационных сообщениях с места событий и от организаций, которые координируют помощь, и строго следовать тем правилам, которые там озвучиваются. Особенно по прошествии нескольких дней с момента катастрофы, когда ситуация не такая, как в начале. Сначала нужно было, наверное, помогать всем, что есть. Потом ситуация изменилась, огромное количество гуманитарной помощи стало приходиться в Крымск.

Ну а если человек сам хочет стать волонтером и действовать на месте трагедии, тот тут еще более жесткие требования. Он должен быть готов не только сострадать и сочувствовать, но и переносить трудности: спать в палатке, есть, что дают, работать физически. А что еще сложнее подчас — быть дисциплинированным и уметь слушаться старших.

Но повторюсь — чем больше проходит времени с начала беды, тем меньше нужна помощь волонтеров.

О подвиге и подлости

— Катастрофа в Крымске уже породила и своих героев, и своих злодеев, Патриарх недавно наградил посмертно подполковника полиции, который ценой собственной жизни спас несколько людей во время наводнения. Но, наверное, мы знаем далеко не всех...

— Очень многие люди совершают подвиги в таких ситуациях, и очень мало нам известно об этих героях. Точно так же как есть святые известные, которым составлена служба, написаны иконы, а есть огромное число святых, о которых мы ничего или почти ничего не знаем.

Вот наша сестра милосердия с другими добровольцами пыталась остановить в Крымске толпу мародеров. Неизвестно, как бы все обернулось, если бы на помощь не подошел полицейский. А перед этим она спала по два-три часа, работала все это время. И также ее товарищи, которые с ней приехали, и добровольцы из других организаций: каждый, кто сам что-то делает, конечно, приобретает к какому-то подвигу. И степень этого подвига знает только Господь, вспомним про лепту вдовицы.

В души людей не так просто заглянуть, потому что мародеров не хочется осуждать сразу. Мы не знаем, что

ими движет. У людей беда случилась, может, они подумали, что им не хватит или еще что-то. Можно лишь высоко оценить тех, кто даже в такой экстремальной ситуации явил подвиг настоящего смирения перед испытаниями.

Да, есть подонки, мерзавцы, которые пытаются на всем этом нажиться, во всех слоях нашего общества есть такие люди. И они были такими еще до трагедии. Просто любая трагедия всегда выявляет то, что мало заметно в обычной жизни. Все вроде хорошие, но вот что-то случилось — и один всех отталкивает, чтобы спастись, а другой спасает женщину, ребенка, а сам погибает. В такой ситуации каждый человек показывает, что он из себя представляет.

Причем мы не знаем, как мы себя проявим, если с нами это случится. Вот в чем беда. Еще одна древняя истина — познай самого себя. Никто в наше время не хочет познавать самого себя, видеть свой грех. И потому может сам для себя оказаться неожиданностью в экстремальной ситуации.

— Выходит, кому-то такая ситуация просто необходима для того, чтобы привести свою жизнь в порядок?

— Конечно. Когда Бог попускает боль, страдания человеку — это всегда хирургический скальпель в Его руках. От души отсекается все лишнее. Без страдания, к сожалению, нельзя победить в себе зло, отказаться от грязи. И люди, которые



Люди в Крымске постепенно возвращаются к нормальной жизни. Перед венчанием в храме Архангела Михаила. А рядом в это же время не прекращается разгрузка фуры с гуманитарным грузом.

пережили такое страдание, они же прославляются очень часто в Церкви как страсотерпцы. Прощаются грехи, потому что если человек это достойно пережил, то душа его делается другой.

В Апокалипсисе есть строки, где описывается, как Господь вразумляет последнее поколение. Как Богом будут попускаться страдания, которые

люди сами для себя создают. И вовсе не Бог кого-то наказывает... Но люди страдают — и не каются, не меняют свою жизнь, и именно это ведет их к катастрофе.

А ведь выход здесь только один — измениться самим. ■

*Беседовал Алексей СОКОЛОВ
Фото Владимира ЕШТОКИНА*





os autem gloriani oportet in cruce dñi
nostri ihesu xpisti in quo est salus uita
et resurrectio nostra per quem saluati
liberati sumus. **ps.** Deus miseratur

ГДЕ НАХОДИТСЯ МОГИЛА АДАМА, или Парадоксы библейской археологии

В спорах с верующими ярые атеисты нередко говорят, что описанные в Библии события — лишь плод чьего-то воображения и научно факт их существования не доказан. Однако есть целая наука — библейская археология, которая работает как раз над тем, чтобы найти подтверждения всему изложенному в Писании. Что удалось доказать библейским археологам? Подтверждают ли их находки сказанное в Библии? Как не повестись на громкие сенсации, якобы опровергающие Библию? Что дает библейская археология обычному верующему человеку? На эти вопросы мы постараемся ответить в этой «Теме номера», которую начинаем с разговора со священником Александром Тимофеевым, археологом, преподавателем кафедры библеистики Московской духовной академии.

Специфические трудности

— Отец Александр, верно ли, что библейская археология существует для того, чтобы подтвердить истинность Священного Писания?

— Я бы иначе расставил акценты. Не «подтвердить истинность», а восстановить исторический и культурный контекст событий, описанных в Писании. Подчеркну, что библейская археология — это наука, это опреде-

ленная специализация внутри археологии как таковой, и потому использует те же методы исследования, те же критерии.

Когда-то, на самой заре библейской археологии действительно считалось, будто ее дело — поиск священных реликвий, артефактов, подтверждающих подлинность событий Священной истории. Но эта романтическая эпоха давно прошла, и сейчас даже сам термин «библейская

археология» употребляется редко — обычно говорят о сиро-палестинской археологии, об археологии Леванта (т. е. средиземноморского побережья Ближнего Востока)...

Вообще же за приблизительно сто пятьдесят лет своего существования библейская археология сделала множество открытий, которые подтверждают достоверность Священного Писания. Точнее сказать, оказалось, что библейское повествование ➤

Где находится Эдем?*

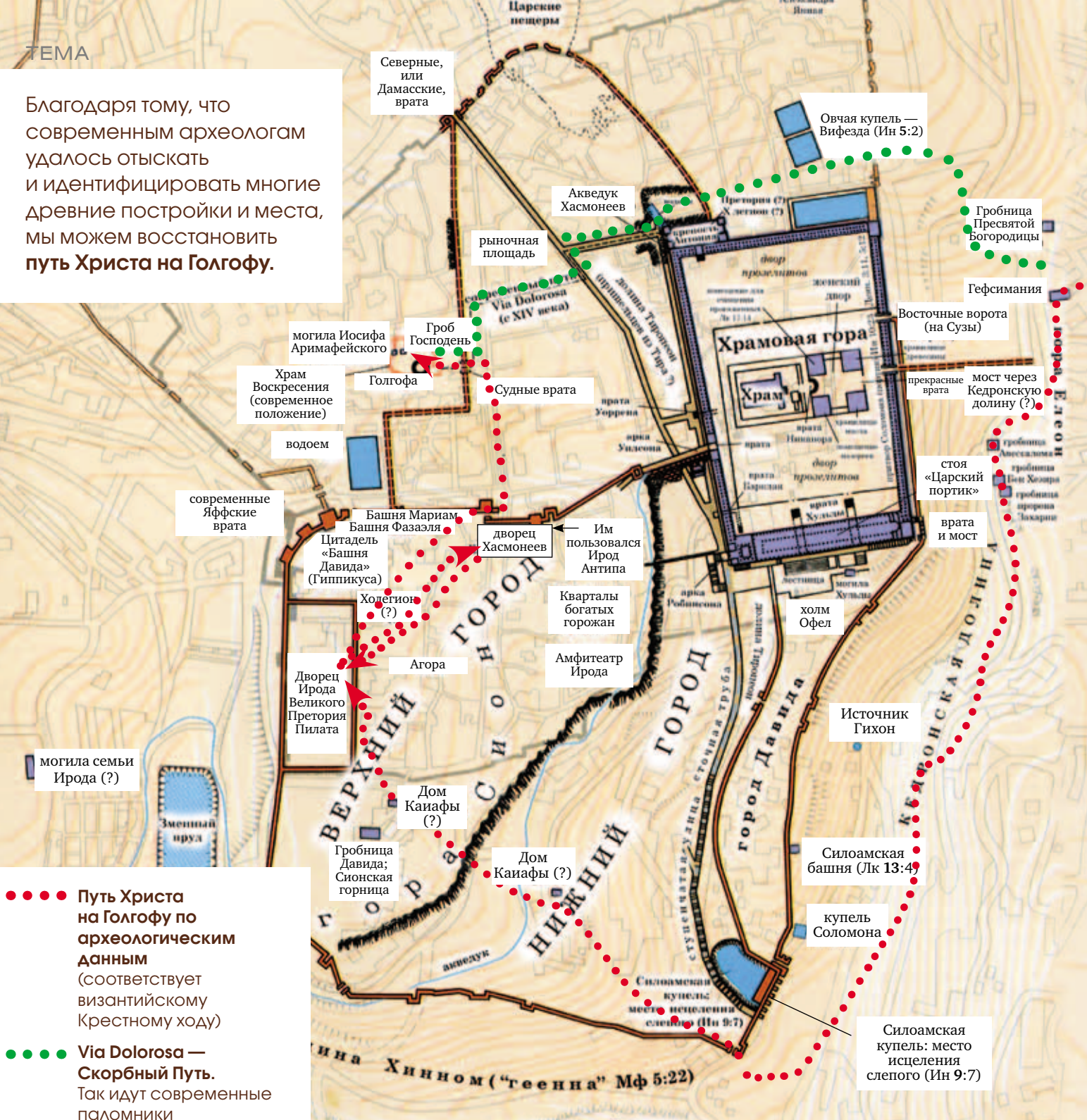


Археология (да и вообще наука как таковая) ответить на этот вопрос не может — просто по той причине, что он не относится к сфере ее компетенции. Наука занимается вещами, доступными чувственному опыту, воспроизводимыми в эксперименте. Что же касается Эдема (по-древнееврейски «ган-эден» — сад, выбранное и огороженное место) — это созданное Богом место, соединявшее Царство Небесное и материальный мир. Господь пребывал там полнотой благодати. Что касается географической привязки, то опираться мы можем только на сказанное в Священном Писании (Быт 2) — там говорится о четырех реках, вытекающих из Эдема. Это Хиддекель, т. е. Тигр, Евфрат, Фисон и Гихон. И если первые две — это реально существующие до сих пор реки, то о двух других приходится только гадать. Есть предположение, что это текущие на Кав-

казе Кура и Арагва. Ясно только то, что согласно Библии, Эдем находился в районе современной Месопотамии. Но найти точное местоположение рая принципиально невозможно, и вот почему: когда рай был затворен от человека, он был затворен не в физическом смысле, а в духовном. Херувим с обращающимся мечом, поставленный Господом, запечатал человеку вход в Царство Небесное. Поэтому то место нашего тварного мира, где до грехопадения располагался Эдем, потеряло свой вид, Господь уже не присутствует там так, как присутствовал тогда, и оно перестало отличаться от остальной земли. Мы могли бы пройти по этому месту сейчас и ничего, например, кроме пустыни, не увидим. Бесплезно искать рай на земле. Вход в него, как сказано в Евангелии, открывается только через сердце человека. *Царство Божие внутри вас есть* (Лк 17:21).

* На этот и последующие вопросы о библейской археологии отвечает священник Александр Тимофеев. — *Ред.*

Благодаря тому, что современным археологам удалось отыскать и идентифицировать многие древние постройки и места, мы можем восстановить путь Христа на Голгофу.



●●●● Путь Христа на Голгофу по археологическим данным (соответствует византийскому Крестному ходу)

●●●● Via Dolorosa — Скорбный Путь. Так идут современные паломники

Автор карты священник Александр Тимофеев

в своих исторических, культурных, этнографических, природных аспектах вполне согласуется с данными археологии. Что же касается чудес, то археология (как и любая другая наука) их ни подтвердить, ни опровергнуть не может. Это область веры.

— А как вообще работают библейские археологи? Они непосредственно занимаются раскопками?

— Занимаются, но далеко не всегда. Тем более что невозможно копать везде. Для примера — толь-

ко в Израиле одновременно ведется около двух тысяч раскопок, а ведь зона интересов библейской археологии не исчерпывается Израилем — это и весь средиземноморский регион, и Месопотамия, и Египет. Поэтому в основном библейские археологи занимаются анализом полевых данных.

Думаю, стоит пояснить, как вообще ведутся археологические исследования. Все начинается с разведки: делаются предположения, берутся пробы — стоит ли вообще в этом месте копать. Второй этап — непо-

средственно раскопки. Территория картируется, разбивается на квадраты 5x5 м. Затем идет непосредственно сам процесс раскопок: буквально по несколько сантиметров в день снимаются слои. Фиксируется положение каждой найденной вещи, обрабатывается вся керамика, все кусочки и обломки. Это очень медленная работа, тянущаяся годами. Третий этап — описание того, что было найдено: на каком уровне это найдено, с каким слоем связано, как это можно датировать. И, наконец, четвертый этап — это анализика, кабинетная работа.

Массу материалов, полученных благодаря этим раскопкам, нужно связать воедино, выстроить в картину истории древнего мира.

— **Есть ли в работе библейских археологов какие-либо специфические трудности?**

— Ну конечно, есть. Особенно это касается стадии раскопок. На Святой Земле вообще опасно копать — окружающая обстановка очень напряженная. Знаю это лично, поскольку участвовал в нескольких экспедициях. Местное население может камнями закидать, и потому там обязательно нужна охрана. Бывают разные провокации — скажем, в одной из экспедиций, в которой я участвовал, местные жители подкинули археологам куколку с петлей на шее. Довольно прозрачный намек. Но угроза исходит не только от арабов, но и от иудеев-ортодоксов, которые считают раскопки занятием глубоко порочным, кощунственным. Местные же арабы просто недовольны, что под их домами, на их территории кто-то что-то копал.

Есть и трудности совсем другого порядка — многие исследователи попросту опасаются давать своим находкам какую-либо религиозную интерпретацию. Особенно это касается ученых из США: они не хотят прослыть ретроградами в американской академической среде, которая довольно атеистична (чем, кстати, сильно отличается от американского общества в целом, где более 50% населения регулярно участвуют в церковных богослужениях).

Общая система ценностей

— **А в чем могут быть преимущества библейской археологии по сравнению с археологией обычной?**

— Прежде всего в том, что библейская археология, интерпретируя находки, опирается на текст Священного Писания, и это позволяет ей давать очень надежные трактовки.

Дело вот в чем: основную долю информации о жизни того или иного древнего народа мы черпаем из его письменности. Если письменности нет — как, например, в случае Дьяковской финно-угорской культуры, существовавшей до прихода славян на территории Москвы, то узнать о его жизни мы можем немного. Можем приблизительно представить быт, экономику, по идолам и захоронениям примерно восстановить религиозные взгляды — но это и всё. А вот чем жили люди, что думали о себе и об окружающем мире, какова была их религия и эпос, мы так и не узнаем.

Поэтому игнорировать тексты при интерпретации находок — это значит совершать серьезную методологическую ошибку (а в современной археологии есть такие направления, которые недооценивают роль письменных свидетельств).

Священное Писание — это ценнейший источник для историков и археологов. Ведь это не одна книга, а целый корпус текстов, создававшийся на протяжении более чем тысячи лет. Поэтому и многие неверующие археологи пытаются соотносить свои данные с текстом Библии.



Священники на раскопках — иерей Александр Тимофеев (справа), протоиерей Георгий Урбанович, ректор Смоленской семинарии (слева), и игумен Моисей (Пилатц), настоятель монастыря в Алапаевске (вверху).

Да, есть повод для споров, да, могут быть разные интерпретации тех или иных моментов. Ну вот, к примеру, возьмем вопрос возникновения монотеизма. Возник ли он постепенно, эволюционным путем, или это ➔

Где находится могила Адама?



После изгнания из рая Адам странствовал по лицу земли. Священное Писание не говорит о том, где именно он был похоронен. Есть, впрочем, два предположения. Одно соответствует иудейскому преданию, другое — христианскому. Иудейское предание говорит о могиле Адама в Хевроне, там же, где и захоронения Авраама, Исаака и Иакова. Но предание это позднее, средневековое, основанное на талмудических представлениях. Христианское же предание говорит о том, что могила Адама находится где-то в районе Иерусалима, и основано оно на богословских умозаключениях. Если излагать их кратко, суть в том, что Иерусалим — особый город, которому отведена исключительная роль в плане Божественного домостроительства. В нем даны были обетования царю Давиду о рождении из его потомства Мессии, в нем пострадал и воскрес Господь Иисус Христос, смыв Своей кровью грех Адама. Отсюда и возникает мнение, что Адам тоже похоронен где-то близ этого города. Мне это предположение кажется вполне возможным.

Но вот распространенная в церковной среде уверенность, что могила Адама находится

непосредственно под Голгофой, мне представляется ничем не обоснованной. Голгофа — это скала. В глубине скалы никаких погребений нет. То, что сейчас в храме Гроба Господня находится часовня Адама, имеет скорее символическое, богословское значение. Само имя «Адам» восходит к слову «адама», означающему землю. Адам умер, и земля вернулась в землю, вновь превратилась в прах, а Господь Своею кровью креста омыл эту землю, очистил, возродил.

Что же касается периодически возникающих в желтой прессе сенсаций: найдена могила Адама и проч., относиться к ним нужно крайне скептически. Археологи не просто на данный момент не нашли могилу Адама, но и никогда ее не найдут. Точнее сказать, в арсенале археологии нет методов, с помощью которых они непременно установили бы, что вот в этой могиле захоронен именно Адам, а не кто-то другой. Даже будь там соответствующая надпись — это означало бы только то, что кто-то когда-то (и явно не во времена Адама) такую надпись сделал. Максимум, что могли бы тут сделать археологи — это датировать такую надпись. Но вопрос ее подлинности — вне компетенции науки.

результат Божественного откровения? Найденные артефакты показывают нам, как менялось мировоззрение еврейского народа на протяжении столетий. Скажем, в VII-VIII веках до Р. Х. цари Езекия и Иосия проводили религиозные реформы (о чем мы знаем из текста Священного Писания), и мы видим следы этих реформ — уничтоженные жертвенники, уничтоженные фигурки идолов. Но к тому же времени относятся и найденные в Иерусалиме в Гееннской долине два серебряных свитка, содержащие текст, очень близкий к священническому благословению из книги Левита. Значит, в одно и то же время существовали — и противостояли друг другу — и языческая традиция, и единобожие. И тут можно использовать археологические данные, чтобы показать логические провалы в атеистических концепциях, утверждающих, что монотеизм произошел от поклонения родовому богу какого-то из семитских племен.

— Многие ученые, занимающиеся библейской археологией, — люди верующие. Сказывается ли как-то их религиозность в научной работе?

— Давайте уточним, что имеется в виду. Вопрос ведь можно понять и так: не отступают ли верующие исследователи от научной объективности и беспристрастности, не подтасовывают ли данные в угоду своему мировоззрению? Если речь об этом, то сразу скажу: нет. Археология, в том числе и библейская, — это наука, и как в любой науке, в ней сложно «срезать углы» и не попасться. Все данные могут быть перепроверены, все публикации общедоступны и могут быть подвергнуты критике. Так что если бы нашлись недобросовестные ученые из числа верующих — их давно схватили бы за руку.

Но ваш вопрос можно поставить иначе: помогает ли религиозная вера библейским археологам в их работе? И вот тут я готов утверждать, что верующий ученый имеет серьезное преимущество сравнительно с неверующим: у нас, верующих, гораздо больше общего с теми людьми, жизнь которых мы изучаем. Для нас, как и для них, вопросы бытия Божия — основные вопросы жизни. У нас с ними общая система ценностей. Авраам, Исаак и Иаков, цари Давид и Соломон, апостолы Петр и Павел

жили тысячи лет назад, но мы духовно близки к ним. Поэтому нам гораздо понятнее их мотивация, их жизненные цели, их способы принятия решений. Следовательно, когда перед нами встает задача интерпретировать результаты археологических находок, реконструировать жизнь древних иудеев — нам это проще сделать, чем неверующим ученым, для которых религия — нечто чуждое и непонятное. От этого непонимания, кстати, у неверующих археологов зачастую происходят ошибки в интерпретации находок.

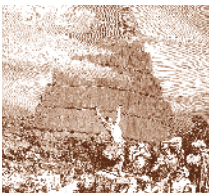
Много шума из ничего

— А вообще часто ли у библейских археологов случаются ошибки?

— Ошибки в научной деятельности неизбежны, и более того — стратегически они даже полезны, так как их обнаружение приводит не только к пересмотру каких-то конкретных взглядов, но и к более глубокому пониманию проблемы.

Ошибки можно разделить на две группы. Во-первых, это ошибки, связанные с неправильной интерпрета-

Строительство Вавилонской башни — это реальное историческое событие или аллегория?



Если это и аллегория, то отталкивающаяся от реальной жизни древних народов Месопотамии. Для храмовой архитектуры этих народов (шумеров, аккадцев, т. е. вавилонян) были характерны зиккураты — башни, построенные уступами, где каждый последующий уровень занимает меньшую площадь, чем предыдущий. Еще в XIX веке археологи начали находить в Месопотамии множество остатков зиккуратов. В Вавилоне также нашли остатки башни, но башня эта относится к 6 веку до Р. Х., к временам Навуходоносора — того самого, который разрушил Иерусалим в 586 году до Р. Х. В те же годы он предпринял активную перестройку Вавилона. Это время активного роста империи и масштабных строительных работ. Действительно, построенная при Навуходоносоре башня была огромной (высотой почти 100 метров), она называлась Этеменанки — «храм основания неба и земли». Но понятно, что это не та башня, о которой повествует Книга Бытия (Быт 11:4), а гораздо более позднее строение. Возможно, «башня неба и земли» была построена на месте более древнего зиккурата. Ведь Навуходоносор строил не в чистом поле, а перестраивал уже существующее.

К сожалению, пока не удалось произвести более глубокие раскопки. Во-первых, это территория современного Ирака, политическая обстановка там не благоприятствует спокойным обстоятельным исследованиям. Во-вторых, это берег Евфрата, и чтобы копать, надо реку отвести в сторону, чтобы ушли грунтовые воды. Ведь даже раскопки на небольшой глубине сразу вызывают подъем

грунтовых вод. А что значит отвести в сторону Евфрат? Затраты на это составили бы миллионы долларов.

В целом же мы можем сделать вывод, что с определенного момента у жителей Месопотамии была идея построения храма в виде башни-пирамиды. Причем эта идея действительно включала в себя чувство превозношения. Мы можем об этом судить по целому ряду шумерских и аккадских текстов. Возможно, замысел построить такую башню возник у людей вскоре после Потопа. Об этом, кстати, пишет Иосиф Флавий, отталкиваясь от иудейского предания — у строителей была идея избежать нового потопа. Так что даже если воды опять поднимутся, то вершины башни они не достигнут. То есть она предполагалась как своего рода убежище. В библейском тексте эта попытка описана иронично: люди хотят сделать башню высотой до неба, а Господь вынужден «сойти» с небес, чтобы разглядеть их постройку

Способы постройки башни вполне соответствовали тогдашней вавилонской технологии. Там нет камня, но есть много глины. Из глины делали кирпичи, обжигали их на солнце. От воды такие кирпичи размокают, но если их промазать асфальтовой смолой (а она у вавилонян была), то кирпичи станут водостойчивыми и у башни будет надежное основание.

Так что вполне возможно, что описанная в Книге Бытия Вавилонская башня — это одна из первых попыток построения зиккуратов.

Таковы реальные исторические корни этого библейского текста.



Иерусалим разрушали несколько раз. И поэтому существуют исторические затруднения для реконструкции домов и зданий времен Христа. Первое разрушение произошло в 70 году, когда римляне буквально не оставили камня на камне. После этого последовало еще несколько катаклизмов: возведение римского города Элия Капитолина, захват персами в 614 году, затем перестройки арабами и крестоносцами...

Фото священника Дмитрия Юревича

цией текста Священного Писания, и во-вторых — ошибки археологического порядка: неправильные описания артефактов, неправильные датировки найденного и так далее.

Вот пример ошибки одновременно первого и второго типа. Известный израильский археолог Игаль Ядин

вел многолетние раскопки в Мегиддо, Хацоре и Гезере и везде нашел остатки многокамерных ворот. До него считалось, что в Гезере, например, это не ворота, а остатки башни. Ядин доказал, что это входные городские ворота и однозначно соотнес их с упомянутыми в 3-й Книге Царств цар-

скими городами, которые построил Соломон. Он предположил, что все эти ворота относятся к X веку до Р. Х. Но дальнейшие исследования показали, что все эти ворота были поставлены в разное время. В Хацоре, действительно X век, в остальных — позже. Научные противники Ядина ➤

Существовали ли Содом и Гоморра? Где они находились? Как они погибли? Есть ли научные подтверждения описанной Библией гибели?



Содом и Гоморра (точнее, это Пятиградие, пять городов) действительно существовали, и это вполне доказано. Располагались они на юге современного Мертвого моря. Есть научные подтверждения их гибели, описанной в книге Бытия. Катастрофические события, о которых говорится в Священном Писании, не являются для того района чем-то невозможным. По данным геологии, там проходит очень длинный рифтовый разлом. По этому разлому течет Иордан, в этом же разломе находится Мертвое море. Там огромная рифтовая долина, начинающаяся в Сирии и заканчивающаяся Красным морем, и далее уходящая в Индийский океан.

Разлом в земной коре — это граница двух континентальных плит, и там происходят разнообразные тектонические процессы. Для этих районов характерны как землетрясения, так и неожиданные выбросы магмы, такие локальные извержения. Вулканов при этом может и не быть, магма течет из трещин в земле. И этот рифтовый разлом находится как раз там, где были города Пятиградия. Так вот, несколько городов, кото-

рые вполне могут оказаться городами Пятиградия, найдены частично на берегу, а частично под южным мелководным заливом Мертвого моря. В одном из этих городов найдены характерные следы катастрофической гибели, очень похожей на гибель от вулканического извержения. Там найдены небольшие вулканические бомбы, следы пепла, серы, которая очень часто сопровождает вулканические извержения. Это позволяет понять слова из книги Бытия *И пролил Господь на Содом и Гоморру дождем серу и огонь от Господа с неба* (Быт 19:24) — на небо сера попала в результате извержения. Вообще, картина очень похожа на гибель Помпеи в результате извержения Везувия.

Мы, конечно, не можем стопроцентно утверждать, что этот город — именно Содом, потому что надписей там пока не обнаружено. Но, судя по всему, это именно он. Тем более что датировка гибели этих городов, сделанная археологическими методами, вполне соответствует времени, когда жил Авраам, то есть примерно 4000 лет назад. Историки называют этот период «Средняя бронза-2».

даже заявили, что вообще не было никакого единого царства Давида и Соломона. Ошибка Ядина была в том, что он столь однозначно связал найденные им ворота с воротами, упомянутыми в книге Царств. Но в Священном Писании вовсе не говорится, что именно эти ворота Соломон сделал царскими. Они могли быть построены позже, могли быть многократно перестроены. Ошибка Ядина происходит из недостаточно точной интерпретации текста Священного Писания и недостаточных (а это вполне естественно для его времени) возможностей точной датировки.

— Приведенный Вами пример — это все-таки частность. А были ли столь серьезные, «системные» ошибки, что впору усомниться в достоверности результатов библейской археологии и подлинности библейского повествования?

— Таких ошибок не было. Наоборот — целый ряд открытий убеждает нас в подлинности Священного Писания. В безнадежное прошлое ушла библейская критика образца XIX века, когда считалось, что Евангелия написаны в конце II века людьми, которые не могли видеть Иисуса. Или то что история Ветхого Завета была записана после плена в эллинистический период. Сейчас любой ученый-археолог, независимо от личного отношения к религии, подтвердит, что Евангелие — это продукт эпохи первого века, что первые Евангелия (от Матфея, Марка,

Луки) написаны еще до разрушения Иерусалимского храма в 70-м году по Р. Х., что авторы действительно жили в Иерусалиме. Это следует из множества деталей, иногда даже оговорки в тексте.

— Приходится ли библейским археологам сталкиваться с подделками артефактов?

— Да, время от времени приходится. Подделки начались еще на заре библейской археологии, в XIX веке. Наиболее известный фальсификатор того времени — Мозес Шапиро. Он изготавливал и продавал даже не отдельные подделки, а целый комплекс артефактов. Эти артефакты скупали знаменитые музеи мира — сегодня изделия рук Шапиро можно найти в Британском музее, в Лувре, в Эрмитаже. Мне самому приходилось держать в руках эти подделки. Например, он отрезал часть от древнего свитка и наносил на нее новые надписи. В итоге Шапиро был разоблачен известным ученым Ш. Клермоном-Ганно, ему грозило судебное расследование и он покончил жизнь самоубийством.

Но не всегда удается однозначно определить подделку. Например, в 1997 году один израильский коллекционер представил научной обществу оссуарий с надписью «Иаков, сын Иосифа, брат Иисуса». Оссуарий — это ящичек, куда складывали кости после того, как тело истлело. Сам оссуарий несомненно подлинный, а вот насчет надписи ведется

спор. Разгорелся шум, было колоссальное судебное разбирательство. В итоге было вынесено решение: суд не располагает данными ни за, ни против подписи. Поэтому обвиняемые свободны. А вопрос о подлинности до сих пор остается открытым.

— А как вообще обычным людям, не специалистам, воспринимать регулярные сенсации на тему археологических находок, якобы переворачивающих все наши представления о Библии?

— Относиться нужно предельно осторожно. Прежде всего, нужно понимать, что журналисты, как правило, люди не очень образованные и потому могут искренне заблуждаться, считая нечто сенсацией. Вот пример — недавняя находка, наделавшая много шума, «евангелие» Иуды. Это не подделка, это действительно древний текст — но текст, созданный гностиками во II веке по Р. Х. Причем Церкви этот текст давно известен, о нем упоминает священномученик Ириной Лионский, когда описывает разные гностические секты. Найдено «евангелие» Иуды даже принесла пользу науке: стало понятно, что гностики разрабатывали свою религию, совершенно непохожую ни на иудаизм, ни на христианство. От христианства там была только терминология. Словом, ничего этого текст не перевернул, он был известен, но когда гностики вымерли, он был забыт.

Но бывают и явные фальшивки, их создатели стремятся только к славе и

Были ли Всемирный потоп? Когда и где был Потоп?



Потоп был, о чем свидетельствуют эпосы множества народов. Вопрос, был ли он всемирным? Иногда рисуется фантастическая картина, что Потоп покрывает всю землю. Возникает вопрос: куда же делась вода в таком количестве, если были покрыты вершины самых высоких гор (тот же Арарат — это пять с лишним километров над уровнем моря)? Представьте — пятикилометровая оболочка воды вокруг земного шара! Эта фантастическая картина характерна для объяснений протестантов-креационистов и для многочисленных книжечек о Потопе, которые американские фундаменталисты издают, а некоторые ревнители православия переписывают. Но это больше говорит о человеческой психологии, чем о правильном толковании Писания или науке. Например, когда в Америке Большой каньон объявляется следом от ухода воды после Потопа — это восстание против очевидности и трезвого взгляда на мир. Нельзя все следы выветривания, так же как и осадочные породы земной коры, отнести к последствиям Потопа.

Кстати, по-гречески Потоп звучит как «катаклизмоз» — дословно это очищение мира, очищение человеческих грехов. Очевидно, он мог затронуть только ареалы обитания человека. Во времена Потопа ни в Австралии, ни в

Америке людей не было, а значит, не было необходимости их затапливать. Потоп имел конкретный ареал — это территория Ближнего Востока и Северной Африки, Южная Европа, Кавказ. Возможно, время потопа совпадает с концом крупного оледенения. Мы неоднократно обсуждали эту тему с моими друзьями-геологами и палеонтологами (кстати, по первому образованию я геолог). Тогда, в конце ледникового периода, мог быть достаточный уровень подъема вод.

Интересный момент в Священном Писании — там говорится: *разверзлись все источники великой бездны* (Быт 7:11). Но по-еврейски бездна — это синоним моря. Под источниками великой бездны надо понимать нашествие больших волн в результате тектонических процессов. То есть это были цунами. Следы этой катастрофы являются вовсе не все осадочные породы Земли, как пишут наивные креационисты, а только осадочные отложения четвертичного периода. Хотя, надо сказать, систематических исследований на эту тему никто из геологов не проводил. А вот если бы кто-то взялся сопоставить комплекс данных именно по четвертичной геологии, по регионам Ближнего Востока, Северной Африки и так далее, то картина стала бы более понятной.

Современная Стена плача

(сохранившаяся часть храмовой платформы, наиболее приближенная к Святому святым)

Крепость Антония
(здесь находилась часть римского гарнизона)

Храмовый двор
(возможно здесь происходил суд Синедриона)

Храм

Вход для царя Ирода и его свиты

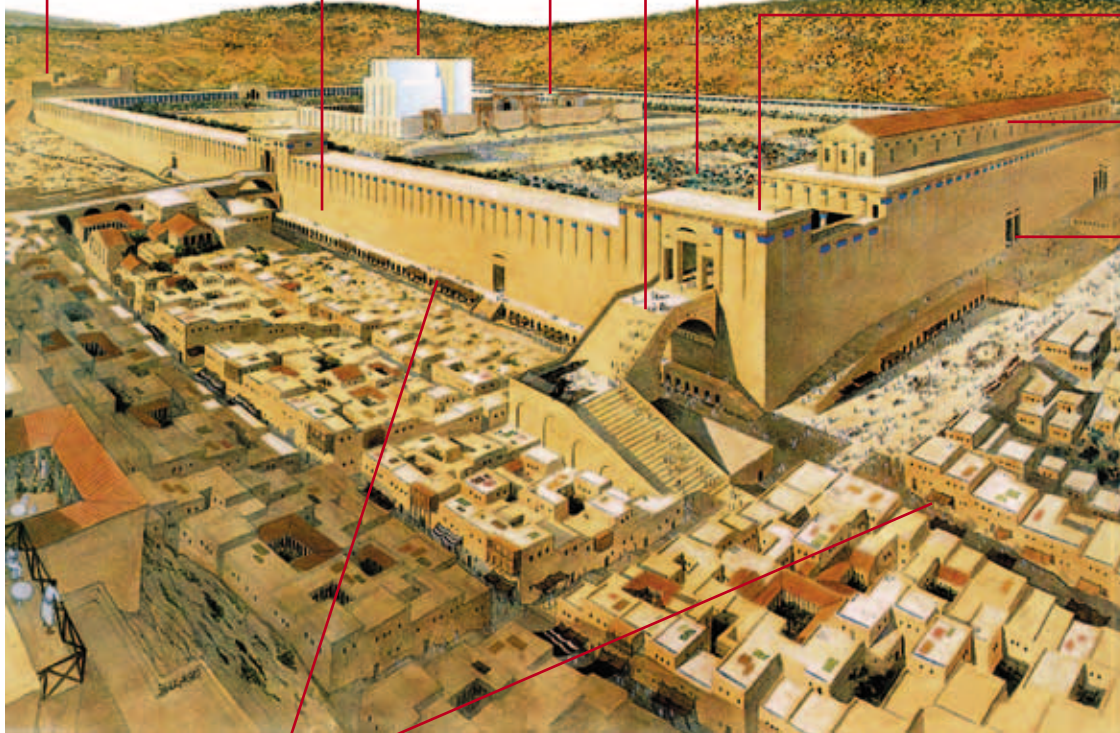
(арка Робинсона — все что осталось от этого входа)

Храмовая платформа
(здесь находились столы торгующих, которые опрокинул Спаситель, Ин 2:15)

Место трубления
(то самое крыло храма, откуда дьявол предлагал Господу сброситься вниз, Мф 4:5-6)

Храмовая стоя (портик) Ирода

Входы на Храмовую платформу
(здесь входил Спаситель)



Иродовская улица

Так выглядела Храмовая гора во времена Христа. На схеме реконструкции показаны места, связанные с евангельскими событиями.

Найдены ли какие-нибудь записи, сделанные до Моисея, которые описывают события Библии?



Каких-либо древнейших текстов, которые бы один в один совпадали с текстом Библии, не найдено. Но есть ряд известных археологических находок, например, найденная еще в XIX веке О. Лэйардом в развалинах древней Ниневии библиотека Ашшурбанипала, относящаяся к Ассирийскому царству. Среди найденных там текстов есть таблички, на которых записан более древний, еще шумерский, эпос о Гильгамеше, в нем есть рассказ о Потопе. Там достаточно явные параллели с библейским повествованием. Говорится о Потопе, в котором выжил только один человек со своим семейством (звут его Утнапиштим), причем спасся он в ковчеге. Богословский смысл этого рассказа, конечно, совсем иной. Писали его язычники, и согласно их версии, один из богов спас Утнапиштима с семейством только потому, что иначе некому стало бы приносить им жертвы. Жертвы, по языческим представлениям, — пища богов, без жертв боги не могут существовать.

В этом описании есть совсем уж мифические подробности — например, описание ковчега, у которого совершенно нереальные размеры. Для сравнения — размеры Ноева ковчега, приведенные в книге Бытия (Быт 6:15), примерно 105 x 25 x 15 метров (это приблизительно равно судну водоизмещением 15 000 тыс. тонн), вполне под-

ходят для устойчивого судна, способного перемещаться без гребного винта и парусов, просто под влиянием волн. Даже математические модели были построены. А вот кубический ковчег, описанный в эпосе о Гильгамеше, просто вырвался бы по волнам.

Но не только у шумеров — эпосы всех древних народов содержат свидетельства о Потопе: будь это вавилоняне, будь это греки (миф о Девкалионовом потопе), африканские племена или индейцы Америки и прочие народы. Это говорит, конечно, не о том, что Потоп был в Америке, а о том, что человеческий род произошел от тех, кто помнил о Потопе: от Ноя и его семейства.

Теперь насчет древних семитских записей, сделанных до Моисея. Разумеется, до Моисея у семитов письменность была и у него была возможность записать текст Священного Писания. В Синае, на рудниках, где работали египетские рабы из семитов (не только евреи, но и финикийцы, хананей), найдено множество надписей, сделанных так называемым протосинайским, или протохананейским, письмом. Это буквенный алфавит, от которого, кстати, произошли и наши буквы. Датировка этих надписей — примерно XV век до Р. Х., что вполне соответствует временам Моисея. Моисей вполне мог пользоваться этим алфавитом.



Иордания. Место, где крестился Христос. Фото Владимира Ештокина

деньгам. Пресса же такие фальшивки начинает раскручивать.

Вот что еще нужно понимать: ни один серьезный исследователь никогда не обратится в желтую прессу. Даже если он находится в конфликте с официальной наукой, даже если считает, что его затирают, не признают его открытия, — он все

равно не будет связываться с таблоидами. Поэтому если вы читаете в желтой прессе про сенсационное открытие и видите ссылки на ученых, якобы подтверждающих это — не верьте. Наверняка тут какая-то подтасовка.

Кроме того, учитывайте и то обстоятельство, что археология —

наука медленная. От находки до ее правильной интерпретации чаще всего проходят долгие годы, а то и десятки лет. Поэтому если вам говорят, что вот только что отырыли нечто, и это нечто является тем-то и тем-то (например, кольцом царя Соломона или Евангелием от Понтия Пилата, или черепом Адама) — усомнитесь.

Что произошло с Ковчегом Завета? Что в нем находилось? Куда он исчез? Может ли современная наука объяснить, где он сейчас?



Как выглядел Ковчег Завета и что в нем было, мы знаем из текста Священного Писания (Исх 25). Первоначально он находился в скинии, а потом — в храме, когда царь Соломон построил в Иерусалиме храм на горе Мориа. В ковчеге был один сосуд с манной, процветший жезл Аарона, указывавший на его избранничество, и Скрижали Завета — две каменные доски с текстом Десяти заповедей. Ковчег находился там до гибели Иерусалима, разграбленного вавилонским царем Навуходоносором в 586 году до Р. Х. Иерусалим был разорен, весь народ израильский угнан в плен в Вавилон, все храмовые сокровища разграблены — и Ковчег, по всей видимости, вместе с ними. В новом храме, построенном Зоровавелем после возвращения из плена, Ковчег уже не было, Святое Святых осталось пустым.

Вавилон в свою очередь, пал под ударами персов (об этом, кстати, рассказывается в Книге пророка Даниила), и все его сокровища, в том числе награбленное в Иерусалимском храме, попали в персидскую казну. А вместе с ними — и Ковчег. В любом случае, дальнейшая его судьба неизвестна.

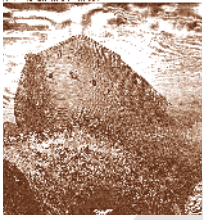
Время от времени возникали сенсационные сообщения о якобы найденном в Эфиопии Ковчеге Завета. В Эфиопии действительно была в свое время иудейская диаспора, и сложилось предание, что Ковчег Завета был спасен, вывезен туда. Там действительно есть

некий ковчег, но это — модель того, древнего Ковчеге, и модель эта, как определили археологи, относится ко времени Средневековья, никак не раньше.

Лично я считаю, что подлинный Ковчег Завета не будет найден никогда, и причина лежит в духовной плоскости. Иудеи в свое время были наказаны разрушением Иерусалима за свое нечестие, за отступление от Бога и идолопоклонство. Ковчег Славы был у них отнят, и то, что он не вернулся в Храм, имело важное богословское значение. Потому что подлинным Ковчегом Завета, то есть вместилищем Божиим, является Пречистая Дева. Ковчег же был не более чем ее прообразом, прообразом Воплощения. В послании к Евреям апостол Павел поясняет богословское значение Ковчеге. Он, как и прочие святыни, стал для иудеев поводом для идолопоклонства, стал непреодолимым соблазном. Они надеялись, что пока Ковчег с ними (как некий магический артефакт), Иерусалим никогда не будет взят. И Господь разрушил это ложное упование, промыслительно скрыв Ковчег.

Ну а с точки зрения археологии — допустим, когда-нибудь будет найден некий ковчег, совпадающий по своим параметрам с библейским описанием. Сможет ли археология однозначно утверждать, будто это тот самый Ковчег? Нет. Всегда остается возможность, что это копия, аналог.

Действительно ли Ноев ковчег находили ученые? Мог ли он сохраниться?



Поиски Ноева Ковчега предпринимались в XX веке в районе горы Арарат. Но надо понимать, что еврейский текст Писания не говорит именно о горе Арарат. Слово, употребленное там — *r'r't* — обозначает довольно большую территорию. От этого же корня происходит название древнего армянского царства Урарту. То есть это могла быть не гора Арарат, а та территория Закавказья, которую еще называют Большой Арменией (включая и часть современной Турции). Так что высадился ли Ной именно на горе Арарат — большой вопрос.

Понятно, почему возникла версия именно этой горы. Арарат — большая, одиночно стоящая гора, вулкан по происхождению, и потому исторически она привлекала к себе внимание. Туда было сделано несколько любительских экспедиций. Некоторые стали описывать чуть ли не следы стоянки Ноя. Это все уровень желтой прессы.

Но были и более серьезные экспедиции. Например, испанский путешественник Фернанд Наварра предпринял в 50-60-х годах прошлого века несколько экспедиций туда. Рядом с вершиной Арарата есть большое ледниковое озеро, и давно уже возникло предположение, что Ноев Ковчег мог остановиться там и вмерзнуть в его лед. В ходе последней своей экспедиции Наварра, спустившись в трещи-

ну, нашел несколько кусков дерева. Дерево исследовали ботаники, это оказался дуб (род *Quercus*). В Священном Писании дерево, из которого был сделан Ковчег, названо «гофер» (причем это название употребляется в Библии только один раз, сопоставить его с конкретной породой дерева нельзя). То, что нашел Наварра — довольно загадочно. Действительно ли эти куски дерева были частью Ковчега, или это остатки какой-то древней тамошней постройки? Ясно только одно — дерево туда занес человек. На высоте пяти километров дубы расти не могут, им там слишком холодно. Но доказать, что это все-таки остатки Ковчега, пока невозможно. По-хорошему, необходима новая экспедиция, которая исследовала бы льды этого озера.

Но организовать такую экспедицию очень трудно — в том числе и по политическим причинам. Это проблемная территория, район обитания курдских повстанцев, и турецкие власти очень неохотно пускают туда ученых.

Замечу, что в Армянской Апостольской Церкви хранятся реликвии, считающиеся обломками Ноева Ковчега. Думаю, что эти деревянные артефакты — того же происхождения, что и у Наварры. Доказать, что это именно остатки Ковчега, археология пока не может, опровергнуть тоже не может.

Столь быстрая интерпретация попросту невозможна.

Археология как разновидность паломничества

— В церковной среде иногда можно услышать мнение, что библейская археология Церкви вообще не нужна. У нас есть Писание, есть святые отцы — и чего еще надо? Вам пришлось слышать нечто подобное?

— Да. Например, я сталкивался с таким предубеждением среди студентов духовной семинарии. Они, еще не зная содержания курса, говорят, что не нужна наука, не нужно научное изучение Священного Писания, достаточно его просто читать.

На самом деле это серьезная ошибка. Дело в том, что просто читать — недостаточно. Нужно еще и понимать, и более того — уметь соотносить прочитанное со своей текущей жизнью. А для этого необходимо знать контекст описанных в Библии событий.

Контекст этот мы, современные люди, в массе своей не знаем. Поэтому, читая, скользим по поверхности, текст нас не задевает, а не задевает именно потому, что для нас непонятен фон происходящих событий. Археология этот фон помогает восстановить. Вот мелкий пример — в иудейском варианте книги Царств (он чуть детальнее текста синодаль-

ного перевода) говорится, что филистимляне монополизировали производство железных орудий, и израильтяне должны были платить им за заточку один «пим». А что такое пим? Когда археологи нашли разновесы и гири, на которых было написано «пим», оказалось, что пим серебра — это очень много. То есть выяснилось, что евреи платили очень дорого, что филистимляне, монополизировав кузнечное дело, держали их на положении рабов. Маленькая деталь — а дает представление о тяжелом положении израильского народа в то время.

Я читаю много популярных лекций по библейской археологии помимо семинарии. Например, на Высших богословских курсах при МДА уже сотни людей прослушали мой курс. Что интересно — после первой же лекции коренным образом меняется отношение. Пропадает скепсис. А происходит это потому, что возникает живое ощущение ветхозаветных и евангельских событий. Возникает именно благодаря библейской археологии — она помогает вжиться в предмет.

В этом смысле библейскую археологию можно сравнить с паломничеством по святым местам. Паломник, который прошел стопами Господа, стопами апостолов, ощутил биение сердца истории в этих местах, начинает совсем иначе относиться к Священному Писанию, оно для него оживает.

— А лично для Вас что значит библейская археология? Что она Вам дает?

— Могу привести такой пример: я готовил монографию по апостолу Павлу. Прodelал за несколько раз весь путь апостола Павла, описанный в Деяниях святых апостолов, изучил массу литературы, музейные коллекции... и меня все это очень впечатлило. Одно дело просто знать новозаветный текст, и совсем другое — пропустить через себя, пройдя этим путем, видя артефакты той эпохи. После этого начинаешь по-другому относиться к текстам апостола Павла — зная, кому он пишет, в каких условиях.

Или другой пример — проповеди святителя Иоанна Златоуста. Я заметил, что когда читаешь их, то ощущаешь себя в толпе иудеев, окружающих Господа Иисуса Христа. Когда я читаю Священное Писание, а особенно когда как священник говорю проповеди, у меня моментально возникает эта картина. Я проехал тысячи километров по Ближнему Востоку — у меня по несколько поездок и экспедиций в год, и эти поездки меняют мое сознание. Мне хочется думать и жить в евангельском контексте. Именно это мне и дает библейская археология — она, хоть и опосредованным образом, позволяет мне стать очевидцем событий Священной истории. ■

Беседовал *Виталий КАПЛАН*

Протоиерей Димитрий Юревич,
проректор Санкт-Петербургской духовной академии по научно-богословской работе

БИБЛЕЙСКАЯ АРХЕОЛОГИЯ

Как она возникла и зачем нужна

Библейская археология — сравнительно молодая наука, возникшая только в конце XIX века. В Средневековье с этой тематикой ассоциировали поиск священных для христиан реликвий, например, обломков Ноева ковчега, щепок от Креста Господня, копья, которым римский легионер пронзил грудь Христу, и так далее. Но представление это безнадежно устарело еще в позапрошлом веке. С момента становления библейской археологии как научной дисциплины (то есть с начала XX века) исследователи ставили себе более сложную задачу: не поиск отдельных артефактов, а восстановление общего исторического фона, на котором происходили библейские события.

Такая задача была крайне важна, поскольку в университетской науке того времени господствовал критический метод изучения Библии. Будучи продуктом европейской скептически-секулярной мысли предшествующих трех столетий, он окончательно оформился в Германии во второй половине XIX века. Это была искусственная историософская схема, построенная на априорных предпосылках деизма, эволюционизма и гегелевской диалектики. Эта схема отказывала еврейскому народу в его религиозной оригинальности, а пропущенный через ее призму библейский текст объявлялся имеющим значительно более позднее происхождение. Скептики утверждали, что, например, большая часть Пятикнижия написана — фактически сфальсифицирована — не во второй половине II тысячелетия до Р. Х. в Ханаане, а в VII в. до Р. Х. в Вавилоне. Отвергалась историчность и других книг Ветхого и Нового Завета.

Кабинетная библейская наука оказалась в логическом тупике, отказывая предмету своего исследования в исторической достоверности. Чтобы преодолеть системный кризис, библеистика нуждалась в массиве нового материала, внешнего по отношению к библейскому тексту. Такой материал могла дать только археология. Фактически именно перед ней ставился вопрос: достоверна ли библейская история? Но на этот вопрос невозможно было ответить, откопав несколько предметов прошлого (артефактов, как называют их археологи). Требовался системный подход.

В Палестине и других странах библейского ареала начинают свои исследования ученые, ставящие задачу ответить на вопрос о правдивости Библии. Их, как правило, финансируют религиозные организации и фонды. Наиболее яркие страницы библейской археологии первой половины XX века связаны с Американской шко-

лой ближневосточных исследований и ее представителем Уильямом Олбрайтом. В результате многолетних раскопок в разных местах стало ясно, что описанные в Библии события хорошо вписываются в тот исторический и культурный контекст, который можно восстановить на основании археологических данных. Археология не доказала истинности всех событий Библии, но показала, что библейские повествования не противоречат внешним фактам. Этот вывод со временем помог преодолеть гиперкритический подход в библеистике.

После Второй мировой войны исследования, в том числе объектов, связанных с библейской историей, продолжились, но стали носить уже не религиозный, а светский характер. Вопрос о подлинности Библии уже не ставился, задача согласования найденных артефактов с Библией ушла из числа приоритетных. Раскопками стали заниматься не энтузиасты-одиночки, а группы специалистов в различных областях — стратиграфии (изучение культурных слоев), географии, геологии, климатологии, палеоботанике, палеозоологии, антропологии и других. Финансирование начало поступать не от религиозных организаций, а от государственных структур в рамках деятельности университетов и археологических институтов.

Изменилось даже название науки — она стала называться по тому региону, где ведутся исследования, например, археология Израиля или сиро-палестинская археология. В итоге в 70-е годы заговорили о «смерти» библейской археологии.

Если говорить о библейской археологии образца первой половины XX века, то она действительно умерла. Но умерла так, как об этом сказано в Евангелии: *Если пшеничное зерно, пав в землю, не умрет, то останется одно; а если умрет, то принесет много плода (Ин 12:24)*. Библейская археология стала тем зерном, из которого выросла современная археология Палестины и стран библейского ареала. Это был логичный и естественный процесс. Результатом стало огромное количество новых, постоянно пополняющихся сведений о раскопках. Ни религиозные организации, ни отдельные верующие специалисты никогда не могли бы достичь таких объемов исследований, если бы на этих территориях продолжала существовать библейская археология в прежнем виде. Зерно принесло стократный плод.

Специалисты по библеистике получили возможность использовать этот огромный массив материалов, привлекая его для изуче-

Топ-10 библейско-археологических находок с середины XX века

1 Кумранские рукописи (и другие рукописи, найденные около Мертвого моря, в районе Вади-Мураббаат)



Первые 7 почти целых рукописей попали к ученым в 1947 г. через бедуинов, затем в 1948—1952 гг. было найдено исследователями или куплено у бедуинов около 25 тыс. фрагментарных обрывков рукописей, из которых к настоящему времени восстановлены почти 1 тыс. текстов. Рукописи были найдены в 11 пещерах на разном расстоянии от развалин поселения Кумран к северо-западу от Мертвого моря. Вероятнее всего, рукописи были спрятаны во время первого антиримского восстания (66—71 гг.). Лица, спрятавшие рукописи, заворачивали их в льняную ткань и помещали в запечатываемые сосуды. Манускрипты датируются от середины III в. до Р. Х. до середины I в. по Р. Х. Большинство текстов — на древнееврейском, ряд — на арамейском, некоторые на греческом языке; преимущественно — на пергамене и редко — на папирусе. Замечательное исключение — бронзовый свиток. Около четверти текстов — библейские, остальные носят религиозный характер.

Находки в Кумране подтверждают: входящие в Ветхий Завет книги действительно древние, это не позднейшая компиляция (такие мнения неоднократно звучали). Кроме того, теперь стало понятно, что масоретский вариант еврейского текста не единственный, а древнегреческий перевод семидесяти толковников (или Септуагинта, с которого сделан, например, славянский перевод), содержит подлинные чтения одного из древних вариантов.

2 Стела из Тель-Дана

Три фрагмента стелы были найдены в Тель-Дане А. Бираном в 1993—1994 гг. Стела датируется 2-ой половиной IX в. или началом VIII в. до Р. Х. и была воздвигнута как триумфальная надпись неким сирийским царем (вероятно — Хазаэлем) в честь победы над израильским и иудейским царями. При упоминании последнего использован титул «царь дома Давидова», что подтверждает историчность давидовой династии.

3 Свитки-амулеты с благословениями

Два небольших серебряных свитка (2,7 x 9,7 см и 1,1 x 3,9 см), использовавшиеся как амулеты, были найдены в 1979 г. Г. Баркаем в одной из гробниц в Иерусалиме. Одна из пластин содержит текст, близкий к тексту Ааронова (священнического) благословения: *Да благословит тебя Господь и сохрани тебя! Да призрит на тебя Господь светлым лицом Своим и помиует тебя! Да обратит Господь лицо Свое на тебя и даст тебе мир!* (Числ 6: 24—26). Другая — текст, практически совпадающий с текстом Второзакония: *Итак, знай, что Господь, Бог твой, есть Бог, Бог верный, Который хранит завет [Своей] и милость к любящим Его и сохраняющим заповеди Его до тысячи родов* (Втор 7: 9). Датируются 600 г. до Р. Х. и свидетельствуют о широком использовании текстов Пятикнижия в VII в. до Р. Х.

4 Керамический осколок, найденный в Хирбет Кейафе

В конце 2009 года на раскопках в Хирбет Кейафе в Израиле, ведущих под руководством Й. Гарфинкеля, была найдена древнейшая на данный момент еврейская надпись, датируемая X веком до н. э. Надпись сделана синими чернилами на керамическом осколке буквами протоханаанского алфавита. Содержание текста полностью отличается от текстов языческих культур, в которых постулируются прославление богов и забота об их благе. «Не делай (этого), но чти (Господа). Суди ра(ба) и вдо(ву), суди сиро(ту) (и) чужеземца. (За) щити ребенка, защити бед(ного и) вдову. Передай бедного в руки царя. Огради бед(ного и) раба, (помо)ги чужеземцу», — приблизительно так гласит текст на черепке из Хирбет Кейафы. Практически идентичная по смыслу запись есть в тексте из Книги пророка Исайя: *Спасайте угнетенного; защищайте сироту; вступайтесь за вдову* (Ис 1:17).

1



2



3



4

ния Библии. Задача современной библейской археологии — не раскопки как таковые, а анализ уже имеющегося материала для изучения Библии, прежде всего — для восстановления исторического, религиозного, политического и культурного контекста, в котором происходили библейские события. По сути, библейская археология — мостик между археологией и Библией.

Что же касается исследователей, занимающихся библейской археологией, то это чаще всего верующие люди. Речь, понятное дело, не только о православных — среди библейских археологов есть и католики, и протестанты, и иудеи. В России большинство исследователей библейской археологии так или иначе связаны с православными богословскими учебными заведениями либо с ЦНЦ «Православная энциклопедия». В прошлом году Смоленская семинария организовала первую в России конференцию по библейской археологии, материалы которой были изданы как специальный выпуск журнала Санкт-Петербургской духовной академии «Христианское чтение» (№ 5). Но, конечно, в дискуссиях на библейско-археологические темы принимают участие и полевые археологи, и светские специалисты, защищающие иногда невыгодную для Библии интерпретацию артефактов.

Интерпретация тут — ключевое слово. Собственно, основная проблема археологии, в том числе библейской, — проблема интерпретации артефактов. Очень редко находят однозначные артефакты. Чаще всего споры начинаются именно на этапе идентификации: что найдено? как это понимать? как датировать? Нередко артефактам могут быть даны разные интерпретации, которые, будучи соотнесены с библейским повествованием, либо подтверждают, либо опровергают его.

Современная библейская археология — это прежде всего *аналитическая* наука, то есть исследователи анализируют огромное множество опубликованных данных. А данных действительно множество — достаточно сказать, что сейчас на территории Израиля имеется около 2000 объектов, на которых проводились или проводятся раскопки.

Вплоть до конца прошлого века считалось, что только приобретя многолетнюю практику полевых раскопок, специалист может заняться анализом артефактов. Сейчас этот подход признан порочным, и аналитиков начали готовить со студенческой скамьи, выделив особое направление в археологии — теоретическую археологию. Библейская археология относится к этому направлению.

Но это не только не исключает, а, наоборот, предполагает теснейшее знакомство и с объектами в местах раскопок, и с артефактами, доступными в музеях. Поэтому мы регулярно ездим в страны библейского ареала. А это не только территория Израиля, но и Иордания, Сирия, Ливан, Турция, Иран, Ирак. Там найдены тысячи артефактов.

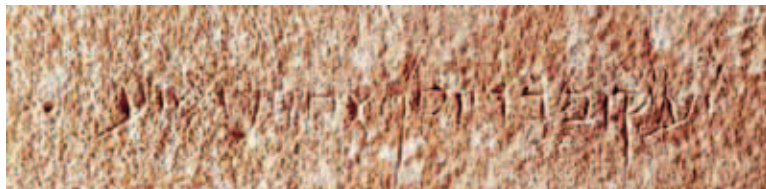
Основное достижение библейской археологии — то, что теперь мы можем достаточно уверенно реконструировать исторический и культурно-религиозный контекст различных эпох, и то, что библейские повествования с удивительной точностью вписываются в реконструкцию соответствующего периода. Это дает убедительный аргумент в пользу исторической достоверности библейского повествования. ■



6

Оссуарий первосвященника Иосифа Каиафы, отдавшего Спасителя на распятие

Надпись на оссуарии апостола Иакова: «Иаков сын Иосифа брат Иисуса»



7



9

5



5 Надпись Валаама

Найдена в 1967 г. экспедицией Х. Френкена в Тель-Дейр-Алла (Иордания) в виде кусков слепшейся штукатурки, упавшей еще в древности во время землетрясения со стен святилища VIII в. до Р. Х. Сам текст рассказа имеет более древнее происхождение: филологически надпись на арамейском датируется концом II тыс. до Р. Х. В надписи говорится о Валааме, сыне Веоровом. Содержание не имеет ничего общего с библейской историей (Числ 22-24), но некоторые фразы, характеризующие провидца, точно совпадают с библейским текстом. То есть это внебиблейское свидетельство историчности Валаама.

6 Осууарии Иакова, брата Иисуса, и первосвященника Каиафы

Осууарий (каменный ящик для хранения костей умерших) с надписью «Иосиф, сын Каиафы» был найден в 1990 г. на юге Иерусалима в одной из гробниц, запечатанной в 70 г. по Р. Х. Осууарий принадлежал первосвященнику, жившему во времена Христа (он упоминается в Мф 26; Лк 3:2; Ин 11:49; Ин 18; Деян 4:6 и у Иосифа Флавия). В осууарии находились кости шести человек: мужчины примерно 60 лет (видимо, самого первосвященника), двух младенцев, ребенка, подростка и взрослой женщины. Большие споры, которые не окончены до сих пор, вызвал осууарий с надписью «Иаков, сын Иосифа, брат Иисуса», ставший достоянием общего внимания после того, как был выставлен коллекционером О. Голаном. Предположительно, он мог содержать кости апостола Иакова, брата Господа Иисуса Христа.

7 Надпись Пилата

Найдена в 1962 г. миланскими археологами в Кесарии Палестинской. Первоначально надпись «Тибериум. [По]нтий Пилат. [Преф]ект Иуд[е]и» была вырезана на плите общественного здания под названием «Тибериум», которое было построено Понтием Пилатом в честь императора Тиберия. Повторно плита была использована при реконструкции местного театра в IV в. по Р. Х., причем была перевернута надписью вниз, благодаря чему текст хорошо сохранился. Первое археологическое свидетельство о Пилате.

8 Дом св. ап. Петра в Капернауме

В 1968 г. археологи-францисканцы раскопали в 30 м к югу от капернаумской синагоги дом I в. по Р. Х. Характер находок свидетельствовал о том, что в середине I в. частный дом стал использоваться как дом для христианских собраний. Сохранились надписи, в которых Иисус назван Господом и Христом, а также упоминается имя Петра. Дом служил как место христианских собраний более 300 лет. В V в. на этом месте была построена византийская церковь. Все указывает на то, что это был дом св. ап. Петра.

9 Силоамская купель

Частично раскопана в 2004 г. Р. Райхом и Э. Шукроном. Раскопки позволили точно установить место, связанное с евангельским событием исцеления Христом слепого (Ин 9:1-11), и понять особенности библейского текста (вероятно, купель служила в качестве миквы — бассейна для ритуальных очищений).

10 Галилейская лодка

Найденная на дне Галилейского озера в 1985 г. и поднятая в 1986 году лодка, датируемая с середины I в. до Р. Х. по середину I в. по Р. Х., хорошо соответствует евангельским рассказам о плаваниях Христа с учениками по Галилейскому морю. Подобного рода лодка могла идти под парусом или на веслах (четыре гребца и рулевой) и вмещать до 15 человек. ■

*Топ составлен по оценкам прот. Д. ЮРЕВИЧА и иер. А. ТИМОФЕЕВА**

*Понимая условность рейтинга, мы хотели бы отметить, что есть и не менее значимые находки, не вошедшие в список: печати с упоминанием имен библейских персонажей царей Езекии, Ахаза, Иеровоама, Иезавели, пророка Варуха; надписи, упоминающие персонажей, встречающихся в Новом Завете: надпись с именем Эраста в Коринфе (Рим 16:23), с именем проконсула Галлиона в Дельфах (Деян 18), надписи с именем проконсула Кипра Сергия Павла (Деян 13:7-12) в Малой Азии; мощные фортификационные сооружения Иерусалима, датируемые XVIII веком до Р. Х., улица времен Спасителя в Иерусалиме и камень с надписью «К трубному месту [для провозглашения]» (откуда диавол предлагал Господу броситься вниз (Мф 4:5,6) и др. — *От составителей*.



8

10





Порог Судных Врат
Русское Александровское
подворье

ГДЕ НАХОДИТСЯ ГОЛГОФА?

Археологи о последних днях земной жизни Христа

Археологические данные не говорят нам о сути Крестной жертвы и Воскресении Христовом, но они позволяют нам понять контекст Евангельских событий. Данные раскопок дают зримое подтверждение веры, с их помощью мы понимаем, что в Евангелиях содержится именно исторический, а не мифологический рассказ.

Где прошла Тайная вечеря?



В наше время в Иерусалиме показывают примерное место Тайной вечери, которое носит название Сионской горницы. Она представляет собой остатки церкви, построенной около XIV века францисканцами и впо-

следствии переделанной арабами в мечеть. Поэтому мы должны понимать, что нынешняя Сионская горница не является тем самым помещением, в котором проходила Тайная Вечеря. Более того, само местоположение дома, описанного в Евангелиях, мы можем установить только примерно.

В настоящее время под Сионской горницей находится синагога, в которой показывают гробницу царя Давида. Если это действительно та самая гробница, то становятся понятны слова апостола Петра, сказанные в день Пятидесятницы: *Мужи братия! да будет позволено с дерзновением сказать вам о праотце Давиде, что он и умер и погребен, и гроб его у нас до сего дня* (Деян 2:29).

В этот день апостолы собрались в том же месте, где совершалась Тайная вечеря, а им по преданию

являлся дом апостола Марка. Апостол Петр как будто указывает на гробницу. В таком случае действительно Сионская горница может быть связана с гробницей царя Давида, поскольку по преданию семья апостола Иоанна Марка была хранительницей гробницы царя Давида.



Фото Владимира Егловкина

Каким город был при Ироде?

Ирод использовал при строительстве римские технологии того времени. И, действительно, мы находим развалины прекрасных больших зданий римского периода существования города. Храмовая платформа даже по современным меркам впечатляет размерами.

В Евангелии есть слова, которые говорят о том, что апостолов поражала мощь иерусалимских строений: *Учитель! посмотри, какие камни и какие здания!* (Мк 13:1).



Где Христос шел на Голгофу?

Наибольшие вопросы с археологической точки зрения вызывает так называемый Скорбный Путь Господа, или Via Dolorosa, по которому многочисленные христианские паломники проходят от Гефсимании до храма Гроба Господня.

Надо понимать, что Via Dolorosa — это путь крестного хода католических паломников. Он окончательно утвердился после крестовых походов в XIV веке. Францисканцы решили, что вероятное место расположения претории Понтия Пилата — это крепость Антония. Маршрут крестного хода, который раньше проходил южнее Храмовой платформы, был перенесен ближе к крепости. Но византийские паломники ходили иначе, и этот путь был гораздо ближе к тому, что можно установить на основании данных археологии.

К такого рода памятным местам Иерусалима, как Via Dolorosa, надо относиться, как к некой иконе на местности. А икона, как известно, хотя и не передает, в отличие от портрета, изображение с доскональной точностью, тем не менее открывает путь к встрече с событием или изображенным лицом.

Где Пилат судил Христа?

Другой вопрос, который для археологов остается открытым, — это место суда Пилата над Христом. Вероятно, это событие происходило не в крепости Антония, а в бывшем дворце Ирода Великого, который

находился в распоряжении Понтия Пилата.

Интересно, что Иосиф Флавий описывает действия прокуратора Иудеи Гессия Флора именно во дворце: «Флор переночевал в царском дворце, а на следующий день приказал поставить перед дворцом судейское кресло, на которое он взошел. Первосвященники и другие высокопоставленные лица, как и вся знать города, предстали перед этим судилищем» (Иудейская война. II, 14:8).

Где находится Голгофа и Гроб Господень?

Другой не менее серьезный вопрос, который уже не первый век волнует умы людей, — подлинность места страданий Спасителя и подлинность самого Гроба Господня. После восстания Бар Кохбы (132—135 гг.), Иерусалим был окончательно перестроен и превратился в римский город Элия Капитолина. На месте Гроба Господня и Голгофы был возведен огромный храм Афродиты. Находившаяся вне стен города Голгофа возвышалась над участком каменоломни, который был полностью засыпан и выровнен. При этом сам скалистый выступ Голгофы высотой около 5 метров стесан не был, а выходил прямо на улицу. Следовательно, когда епископ Макарий и равноапостольная царица Елена искали Крест и Гроб Господень, имелся заметный ориентир, и место не могло потеряться. Крест Господень был сброшен в водосборную цистерну, ставшую непригодной из-за трещины. Отверстие цистерны видно и сейчас в потолке над местом обретения Креста.

В XIX веке английский генерал Гордон, справедливо предполагая расположение Голгофы вне стен города, решил, что она находится совсем в другом месте. Эта теория, правда, не учитывала того, что границы Иерусалима времен Христа и границы современного города не совпадают.

Тем не менее в качестве альтернативной Голгофы была определена скала, расположенная севернее Иерусалима, напоминающая по

форме череп, с двумя могилами внутри. Это место известно как Садовая могила.

Таким образом, в настоящее время традиционные конфессии, а именно: православные, католики, армяне, сирийцы и эфиопы — считают подлинным нынешнее местоположение Гроба Господня, в то время как «альтернативная» Голгофа является местом сбора различных протестантских групп: англикан, баптистов и других христианских конфессий.

В этом плане представляют большой интерес раскопки, произведенные начальником русской духовной миссии в Иерусалиме, архимандритом Антонином (Капустиным). На участке, где ныне находится наше Александровское подворье, было найдено основание стены и ворота времен Ирода. Именно здесь Спаситель должен был пройти на Голгофу.

Другим аргументом, подтверждающим подлинность Гроба Господня, являются исследования самой гробницы. Из Евангелия мы знаем, что Христа положили в *гроб новый, в котором еще никто не был положен* (Ин 19:41).

Гроб Господень имеет только одну нишу с ложем, в которую можно было положить тело усопшего. Традиционные же усыпальницы имели несколько боковых ниш, в которые клались тела умерших. Примерно через год кости человека забирали, омывали розовой водой и складывали в особый ящичек (оссуарий).



Почему же гробница Спасителя такая маленькая, с одним ложем? Небольшой размер гробницы, свидетельствует как раз о том, что она была новая, а значит, использовалась в первый и единственный раз. Тот факт, что гробница, в которой был положен Господь, в дальнейшем не разрабатывалась, говорит о том, что ее владелец не дерзнул хоронить в ней кого-либо еще. Гробница Иосифа Аримафейского, владельца гробницы, устроившего погребение Спасителя, расположена рядом. ■

Священник Александр ТИМОФЕЕВ
Фото автора

Борис Корчевников, автор и ведущий познавательной программы «Хочу верить»

ПУТЕШЕСТВИЕ «БИБЛЕЙСКИХ СЛЕДОПЫТОВ»

Библейская археология дает тележурналисту возможность сделать репортаж. Потому что это жанр, где всё надо трогать руками. И мы трогали. Поднимались на гору Арарат за осколками Ноева ковчега; карабкались ночью, тайно (потому что это запрещено) в пещеру Лота в самой крупной в мире соляной горе; собирали капли застывшего огненного дождя на месте Содомы и Гоморры — такие, рассыпанные по берегам Мертвого моря и по пустыне в округе, шарики серы, что легко загораются от поднесенной спички; пробирались на задворки римских базилик, чтобы «пощупать» гроб апостола Фомы: там один пристрастный исследователь уверял нас, что в высеченных на этом мраморном гробе барельефах — при-

комната все равно будет существовать, просто пустая. Это похоже на правду. И уверен, что эта комната — не библиотека, там, может быть, вообще книг нет.

Но всё, что вне этой комнаты, — так или иначе — путь к ней или от нее. И вот здесь материальные свидетельства, археология очень много могут дать. Главное — ставить перед собой вопросы. И в какой-то момент вдруг понимаешь, что все эти тысячелетние факты имеют отношение — самое прямое — к твоей сегодняшней жизни, к твоей судьбе на земле, к смыслу твоей жизни. И тогда все эти раскопки, камешки и башенки — становятся бесконечно тебе дороги. Наверное, этот момент значит, что Господь тебе открылся, Сам ввел тебя в эту «комнату веры». А без этого понимания — это просто интересные холодные камни. Вон туристов сколько «щелкается» на их фоне!..

Сегодняшние технологии и методы исследования уже по двадцать пятому кругу доказывают все евангельские события: вокруг тысячи фактов о жизни Христа, дохристианских пророков, святых по всему миру — факты, которыми усыпан весь свет и даже наша громадная страна. Эти факты у нас под ногами — и что, разве много людей от этого начали стараться жить по заповедям, пришли в Церковь, основанную Иисусом Христом, человеком, о котором свидетельствуют историки, археологи, даже астрологи и математики? Ведь не много.

Только русская история «ломится» от чудес своих святых подвижников, от свидетельства невероятного служения их и вообще всей Церкви — стране, людям. И все равно — последние столетия здесь Церковь гонят.

Вот есть Плащаница — тысячи научных фактов со всего мира говорят о ее подлинности, самые серьезные ученые — в том числе из нашего ФСБ — изучали ее, рассмотрели даже микрочастицы растений со Святой Земли, вывели совсем уж чудесное — трехмерное изображение человека на ней.... сотни исцелений до сих пор происходят около нее. И все равно миллионы людей не верят.

Правда, и среди атеистов все же мало тех, кто бы вообще сомневался в том, что Христос действительно был — это было бы уже просто незнание, невежество. Другой и самый главный вопрос: а какое Он имеет отношение к моей сегодняшней жизни?

Поэтому, когда мы в процессе подготовки передачи касались жизни Христа, мы не были проповедниками или катехизаторами, мы зани-

При правильном взгляде — ты всей душой ощущаешь, насколько эта старина тебе многое может открыть про тебя самого, сегодняшнего.

меты того, что апостол принес из Индии святой Грааль... Простите за такие дерзкие истории на страницах журнала, названного именем апостола. Но репортаж и та игра в исследование, которую мы там вели, вынуждали слушать разные мнения.

Не уверен, что через такой рассказ вообще можно обрести веру. Можно задуматься. Если правда, что то или иное библейское событие действительно было — а тому столько материальных свидетельств! — то, может быть, и остальная Библия — не сказка?...

Верить и знать — все-таки разное. Знание вере может помочь, укрепить ее, вести. Но оно не способно на главное — дать саму веру. Это какая-то загадка: как человек начинает верить? Как он к Богу приходит, почему одного Господь встречает и принимает, а другой умирает, так Бога и не узнав? Я не знаю. Юрий Павлович Вяземский называет веру еще одной комнатой, что есть в любом человеке, — в нее можно всю жизнь не заходить, и эта

мались ремеслом, журналистикой, докапывались по возможности до эксклюзивных фактов, шли туда, куда другие не пройдут, — иначе какие мы репортеры? У нас были только журналистские инструменты.

И поверхностность в наших «расследованиях» часто тоже была сознательной. Задача была не завалить фактами, но передать что-то очень-очень живое, настоящее про это; мы старались сказать: то, о чем написано в Библии, — здесь, рядом, среди нас и сегодня, и вот что из этого выросло, и не будь этого, не было бы и нас — таких, какие мы есть.

Здесь был соблазн упростить, осовременить Христа. А Христос действительно несовременен. Причем, наверное, был несовременным уже и при жизни. Он — и тогда и теперь — со-вечен. И вот тут библейская археология дает это чувство совечности и постоянства, неизменности Христа: ведь этим камешкам много лет, но при правильном взгляде — ты всей душой ощущаешь, насколько эта старина тебе многое может открыть про тебя самого, сегодняшнего. Потому что она открывает и «оживляет» Библию, в которой — ни слова устаревшего и несовременного. Ведь это тоже поражает в этой Книге! Вот мы и старались говорить про нас самих — то, что нам об этом открывали эти раскопанные приметы из Библии. А со-вечность — всегда современна.

Снимая эту программу, я старался везде и во всем обнаруживать Бога (это я только вам могу так прямо сказать, но не в кабинетах телекомпании СТС) — и вот есть места, где Он прямо физически ощутишь: в прежних Мирах Ликийских или в пещерах Киевской Лавры. А есть места, где Его либо не знали (как в античной Трое или в предполагаемой полумифической Гиперборее), либо прогнали — об этом рассказывает программа про йогу, шаманов или фэн-шуй... И вот там искать Его было даже интереснее! Потому что вопросов возникало больше — ведь сомнений нет, что это не само собой, что это Господь так распорядился судьбой этого места, этой цивилизации. Но почему?! И вот тут даже небиблейская археология все равно оказывается библейской, потому что в Библии есть абсолютно про все явления и события нашей жизни.

И в поисках ответа немного отойдя от привычного, комфортного, близкого общения с Богом, понимаешь Его еще лучше — или не понимаешь. И тогда — идешь дальше... ■



Фото со съемок программы «Хочу верить!»

«ХОЧУ ВЕРИТЬ!»

— познавательная программа на телеканале СТС, рассказывает о тайнах и загадках Земли, предлагает по-новому взглянуть на известные трактовки исторических фактов. Среди тем программы — «Ноев Ковчег», «Ошибка Дарвина», «Гиперборее», «Святой Грааль», «Кто убил царя?», «Поиски Содома и Гоморры», «Биография Туринской плащаницы», «Шаолинь», «История религий» и др. Продюсер — Вячеслав Муругов. Автор и ведущий — Борис Корчевников.



ГОРДОСТЬ

7

СМЕРТНЫХ ГРЕХОВ,

или Сколько страстей
могут нас погубить на самом деле

Вопреки распространенному мнению, выражение «семь смертных грехов» отнюдь не указывает на некие семь поступков, которые бы являлись самыми тяжелыми грехами. В действительности список таких поступков может быть намного длиннее. А число «семь» указывает здесь лишь на условное объединение этих грехов в семь основных групп.

Впервые такую классификацию предложил святитель Григорий Великий в 590 году. Хотя наряду с ней в Церкви всегда существовала и другая классификация, насчитывающая не семь, а восемь основных греховных страстей. Страстью называется навик души, который сформировался в ней от многократного повторения одних и тех же грехов и стал как бы природным ее качеством — так, что человек не может избавиться от страсти даже когда поймет, что она приносит ему уже не удовольствие, а мучение. Собственно, слово «страсть» в церковнославянском языке как раз и означает — страдание.

Св. Феофан Затворник пишет об отличии смертного греха от менее тяжкого: **«Смертный грех»** есть тот, который **отнимает у человека нравственно-христианскую жизнь его**. Если нам известно, в чем нравственная жизнь, то определение смертного греха не трудно. Жизнь христианская есть ревность и сила пребывать в общении с Богом исполнением Его святого закона. Потому **всякий грех, который погашает ревность, отнимает силу и расслабляет, отдаляет от Бога и лишает Его благодати, так что человек после него не может воззреть на Бога, а чувствует себя отделенным от Него; всякий такой грех есть грех смертный**. ...Такой грех лишает человека благодати, полученной в крещении, отнимает Царство Небесное и отдает суду. И это все утверждается в час греха, хотя не совершается видимо. **Такого рода грехи изменяют все направление деятельности человека и самое его состояние и сердце, образуют как бы новый источник в нравственной жизни; почему определяют, что смертный грех есть тот, который изменяет центр деятельности человеческой»**.

Смертными эти грехи называются потому, что отпадение человеческой души от Бога — это смерть души. Без благодатной связи со своим Создателем душа мертвоет, становится неспособной к переживанию духовной радости ни в земной жизни человека, ни в посмертном своем существовании.

И не так уж важно, на сколько категорий подразделяются эти грехи — на семь или на восемь. Гораздо важнее помнить о той страшной опасности, которую таит в себе любой такой грех, и всячески стараться избегать этих смертоносных ловушек. А еще — знать, что даже для согрешивших таким грехом остается возможность спасения. Святитель Игнатий (Брянчанинов) говорит: «Впадший в смертный грех да не впадает в отчаяние! Да прибегает к врачевству покаяния, к которому призывается до последней минуты его жизни Спасителем, возвестившим во Святом Евангелии: *верующий в Меня, если и умрет, оживет* (Ин 11:25). Но бедственно пребывать в смертном грехе, бедственно — когда смертный грех обратится в навик!»

А преподобный Исаак Сириянин сказал еще определеннее: «Нет греха непростительного, кроме греха нераскаянного». ■

СЕМЬ СМЕРТНЫХ ГРЕХОВ

1 Гордость

«Началом гордыни бывает обычно презрение. Тот, кто презирает и считает за ничто других — одних считает бедными, других людьми низкого происхождения, третьих невеждами, вследствие такого презрения доходит до того, что почитает себя одного мудрым, благоразумным, богатым, благородным и сильным.

...Как узнается гордый и чем исцеляется? Узнается потому, что домогается предпочтения. А исцеляется, если будет верить суду Сказавшего: *Бог гордым противится, а смиренным дает благодать* (Иак 4:6). Впрочем, надо знать, что, хотя убоится суда, произнесенного за гордость, однако не может исцелиться от этой страсти, если не оставит всех помышлений о своей предпочтительности».

Свт. Василий Великий

Гордость — самодовольное упоение собственными достоинствами, подлинными или мнимыми. Овладев человеком, она отсекает его сначала от людей малознакомых, потом — от родных и друзей. И наконец — от самого Бога. Никто не нужен гордому, даже восторг окружающих его не интересует, и лишь в себе самом он видит источник собственного счастья. Но как любой грех, гордость не приносит подлинной радости. Внутреннее противостояние всему и вся иссушает душу гордого человека, самодовольство, словно короста, покрывает ее грубым панцирем, под которым она мертвеет и становится неспособной к любви, дружбе и даже к простому искреннему общению.

2 Зависть

«Зависть есть печаль из-за благополучия ближнего, которая <...> ищет не добра для себя, а зла для ближнего. Завистливый хотел бы видеть славного бесчестным, богатого — убогим, счастливого — несчастным. Вот цель зависти — видеть, как завидуемый из счастья впадает в бедствие».

Святитель Илья Минятий

Такое расположение человеческого сердца становится стартовой площадкой для самых страшных преступлений. А также бесчисленного множества больших и мелких пакостей, которые люди творят только ради того, чтобы другому человеку стало плохо или хотя бы перестало быть хорошо.

Но даже если и не вырвется этот зверь наружу в виде преступления или конкретного поступка, то разве легче от этого будет самому завистнику? Ведь, в конце концов, таким страшным мироощущением он просто преждевременно загонит в себя в могилу, но даже смерть не прекратит его страданий. Потому что после смерти зависть будет терзать его душу с еще большей силой, но уже без малейшей надежды на ее утление.

3 Чревоугодие

«Чревоугодие разделяется на три вида: один вид побуждает принимать пищу раньше определенного часа; другой любит только пресыщаться, какой бы то ни было пищей; третий хочет лакомой пищи. Против этого христианин должен иметь троякую осторожность: ожидать определенного времени для принятия пищи; не пресыщаться; довольствоваться всякой самой скромной пищей».

Преподобный Иоанн Кассиан Римлянин

Чревоугодие — рабство собственному желудку. Оно может проявлять себя не только в безумном обжорстве за праздничным столом, но и в кулинарной разборчивости, в тонком различении оттенков вкуса, в предпочтении изысканных блюд простой пище. С точки зрения культуры между грубым обжорой и утонченным гурманом — пропасть. Но оба они — рабы своего пищевого поведения. И для того, и для другого еда перестала быть средством поддержания жизни тела, превратившись в вожденную цель жизни души.

4 Блуд

«...сознание все более и более наполняется картинками сладострастия, грязными, жгучими и соблазнительными. Сила и ядовитый чад этих образов, чарующих и позорных, таковы, что вытесняют из души все возвышенные мысли



ЗАВИСТЬ



ЧРЕВОУГОДИЕ

и желания, которые увлекали (молодого человека) раньше. Нередко бывает, что человек не в состоянии думать более ни о чем другом: им всецело владеет демон страсти. На каждую женщину он не может смотреть иначе, как на самку. Мысли одна другой грязнее ползут в его отуманенном мозгу, а в сердце одно желание — удовлетворить свою похоть. Это уже состояние животного или, вернее, хуже животного, потому что животные не доходят до того разврата, до которого доходит человек».

Священномученик Василий Кинешемский

Грех блуда включает в себя все проявления половой активности человека вопреки естественному способу их осуществления в браке. Беспорядочная половая жизнь, супружеские измены, всевозможные извращения — все это различные виды проявления блудной страсти в человеке. Но хотя это и телесная страсть, истоки ее лежат в сфере ума и воображения. Поэтому к блуду Церковь относит и непристойные мечтания, просмотр порнографических и эротических материалов, рассказ и слушание похабных анекдотов и шуток — все то, что способно возбудить в человеке фантазии на сексуальную тему, из которых потом вырастают и телесные грехи блуда.

5 Гнев

«Посмотри на гнев, какие знаки своего мучительства он оставляет. Смотри, что человек делает в гневе: как негодует и шумит, клянет и ругает сам себя, терзает и бьет, ударяет по голове и лицу своему, и весь трясется, как в лихорадке, словом, он похож на бесноватого. Если внешний вид его так неприятен, что же делается в его бедной душе? ...Видишь какой страшный яд скрыт в душе, и как горько он мучит человека! Его жестокие и тлетворные проявления говорят о нем».

Святитель Тихон Задонский

Человек в гневе страшен. А между тем гнев — естественное свойство человеческой души, вложенное в нее Богом для отвержения всего греховного и неподобающего. Этот полезный гнев был извращен в человеке грехом и превратился в гнев на ближних людей порой по самым ничтожным поводам. Обиды другим людям, ругань, оскорбления, крики, драки, убийства — все это дела несправедливо-го гнева.

6 Алчность (корыстолюбие)

«Корысть есть ненасытимое желание иметь, или искание и стяжание вещей под видом пользы, затем только, чтобы сказать об них: мои. Предметов этой страсти множество: дом со всеми его частями, поля, слуги, а главное — деньги, потому что ими можно всё доставать».

Святитель Феофан Затворник

Иногда считают, что этим духовным недугом могут страдать исключительно богатые люди, уже обладающие богатством и стремящиеся его преумножить. Однако и человек среднего достатка, и малоимущий, и совершенно нищий — все подвержены этой страсти, поскольку заключается она не в обладании вещами, материальными благами и богатством, а — в болезненном, непреодолимом желании ими обладать.

7 Уныние (лень)

«Уныние — это продолжительное и одновременное движение яростной и вождеющей части души. Первая неистовствует по поводу того, что находится в ее распоряжении, вторая, напротив, тоскует по тому, чего ей недостает».

Евагрий Понтийский

Унынием принято считать общее расслабление душевных и телесных сил, соединенное с крайним пессимизмом. Но важно понимать, что уныние наступает у человека вследствие глубокой рассогласованности способностей его души, ревностности (эмоционально окрашенного стремления к действию) и воли.

В обычном состоянии воля определяет для человека цель его устремлений, а ревностность является «мотором», который позволяет двигаться к ней, преодолевая трудности. При унынии же человек направляет ревностность на свое нынешнее, далекое от поставленной цели состояние, а воля, оставшись без «двигателя», превращается в постоянный источник тоски о несбывшихся планах. Эти две силы унывающего человека вместо движения к цели как бы «тянут» его душу в разные стороны, доводя ее до полного изнеможения.

Такая рассогласованность — результат отпадения человека от Бога, трагическое следствие попытки устремить все силы своей души к земным вещам и радостям, в то время как даны они нам были для устремления к радостям небесным. ■

Подготовил Александр ТКАЧЕНКО



УНЫНИЕ

В оформлении использованы фрагменты Мозаики алтарной части крипты базилики Нотр-Дам-де-Фурвьер, Лион, Франция, 1872–1884 г



АЛЧНОСТЬ



Восемь главных страстей по учению святителя Игнатия Брянчанинова

В XIX веке известный православный богослов и проповедник святитель Игнатий Брянчанинов составил список «Восемь главных страстей с их подразделениями и отраслями», основанный на изучении трудов отцов Церкви. Этот список, содержательно повторяя классификацию Григория Великого, включает в себя также и перечисление конкретных проявлений греха.

1. Чревообъедение (объедение, пьянство, нарушение постов, излишняя любовь к плоти — из этого следует самолюбие, неверность Богу).

2. Любодеяние (блудное разжжение, блудные ощущения, принятие нечистых помыслов и беседа с ними, блудные мечтания и пленения, нехранение чувств (особенно осознания), сквернословие и чтение сладострастных книг, грехи блудные естественные и противоестественные).

3. Сребролюбие (любовь к деньгам, имуществу, желание обогатиться, размышление о средствах к обогащению, мечтание богатств, опасения старости, нечаянной нищеты, болезненности, изгнания, корыстолюбие, неупование на Промысл Божий, пристрастие к различным тленным предметам, суетная любовь к подаркам, присвоение чужого, жестокосердие к нищим, воровство, разбой).

4. Гнев (вспыльчивость, принятие гневных помыслов, мечтание отмщения, возмущение сердца яростию, помрачение ею ума, непристойный крик, спор. Брань, жестокие колкие слова, рукоприкладство, убийство, злопомнение, ненависть, вражда, мщение, клевета, осуждение, возмущение и обида на ближнего).

5. Печаль (огорчение, тоска, отсеменение надежды на Бога, сомнение в обетованиях Божиих, неблагодарение Богу за все случившееся, малодушие, нетерпеливость, скорбь на ближнего, ропот. Отречение от креста).

6. Уныние (леность ко всякому доброму делу, в особенности к молитве, оставление молитвы и душеполезного чтения,

невнимание и поспешность в молитве, небрежение. Неблагоговение, праздность, многоспание, празднословие, кощунство, забвение заповедей Христовых, нерадение, лишение страха Божия, ожесточение, нечувствие, отчаяние).

7. Тщеславие (искание славы человеческой, хвастовство, желание и искание земных и суетных почестей, любовь к одежде, роскоши, стыд исповедывать грехи и сокрытие их перед духовником, лукавство, самооправдание, прекословие, лицемерие, ложь, лесть, зависть, унижение ближнего, бессовестность, переменчивость нрава).

8. Гордость (презрение ближнего, предпочтение себя всем, дерзость, омрачение, дебелость ума и сердца, склонность их к земному, хула, неверие, лжеименный разум (ереси), непокорность Закону Божию и Церкви, чтение еретических книг, последование своей плотской воле, колкое насмешничество, потеря простоты, любви к Богу и ближнему, невежество и финал — смерть души). ■





Giusto Manetti Battiloro S.p.A.

Made in Italy
Фабрика основана в 1820 году



Продажа сусального золота

ООО «Манетти -М»
представляет
лучшего
европейского
производителя
Giusto Manetti
Battiloro

Прекрасное
соотношение
качества и цены

Прямые поставки
сусального золота
из Италии
(Флоренция)

Товар
соответствует
требованиям
ТУ и ГОСТ

Полный пакет
документов
и сертификатов



ООО «Манетти-М» ИНН: 7710651730

г. Москва, метро «Белорусская» (кольцевая), пер. Красина д. 16, стр. 1, офис 204

тел./факс: (495) 644-24-06, 8-906-056-1040 Зорница
e-mail: manetti-m@mail.ru, www.manetti-m.ru

пн. – пт. с 10.00 до 19.00, перерыв с 13.00 до 14.00

Толковый словарь

metanoia πάθος - pathos спасение
 евхаристия σωτηρία ή εὐχαριστία λόγος мир

апокалипсис ή ἀποκάλυψις apokalypsis

Апокалипсис: Откровение о Новом Небе и Новой Земле

Слово «апокалипсис» часто употребляется как синоним кошмарной катастрофы вселенского масштаба. И ужас ее заключается не только в страшных бедствиях и мучениях, которые обрушиваются на людей, но еще и в их полной беспросветности.

Хуже этого ничего быть не может потому, что после нее, случись она на деле, вообще уже ничего не будет.

Наступит конец человечества, конец мира, конец всего. И, в принципе, это логично для секуляризованной культуры, которая отвергла веру в сотворение этого мира Богом, а значит — и в возможность творения Им нового мира после вселенской катастрофы.

Между тем последняя книга Нового Завета, «Апокалипсис Иоанна Богослова», — книга не только великого ужаса, но и великой надежды.

Ведь в ее конце автор *увидел небо новое и землю новую* (Откр 21:1). В ней предсказывается второе пришествие Христа и то, что в решающей битве Бог победит дьявола: *И диавол, обманывающий их, был брошен в озеро огненное и серное, где зверь и лжепророк, и будут мучимы они день и ночь во веки веков* (Откр 20:10). Автор видит новый Иерусалим, сходящий с неба, в котором будут обитать Бог с Его народами. В нем Бог *отрет всякую слезу с очей их, и смерти уже не будет; ни скорби, ни крика, ни боли уже не будет, потому что прежде ушло* (Откр 21:4).

Если посмотреть на древнегреческое слово ή ἀποκάλυψις (apokalypsis), то по-русски оно значит «откровение», «открытие», «раскрытие». Образовано оно от глагола ἀποκαλύπτω (apokaluptō) — «открывать», «обнаруживать», «раскрывать».

Таким образом, «Апокалипсис» — это не только откровение о тех ужасах и катастрофах, которые будут сопро-

вождать гибель этого мира, но еще и открытие или раскрытие того нового, что уже никогда не прекратится. И, ведь если вдуматься, когда в молитве «Отче наш» мы говорим «да придет Царствие Твое», мы тоже призываем наступление апокалипсиса. Так и «Откровение Иоанна Богослова» заканчивается словами: *Ей, гряди, Господи Иисусе!* (Откр 22:20).

Удивительный парадокс «Апокалипсиса» состоит в том, что, хотя он и призван раскрыть будущее, сделав его явным, но на самом деле является одной из самых загадочных и сложных книг, написанных за всю историю человечества, если не самой загадочной и сложной книгой вообще. Наполненная таинственными образами и символами, рассказывающая об ужасающих событиях, которые идут сплошной чередой одно за другим, она крайне трудна для понимания. Ее пытались толковать выдающиеся умы человечества. Например, великий английский физик Исаак Ньютон (который помимо своих научных занятий был еще и богословом) написал труд под названием «Замечания на книгу пророка Даниила и Апокалипсис св. Иоанна».

Однако «Апокалипсис» слишком труден для толкования, и не существует какой-то общепризнанной его интерпретации, которая поведала бы, какие именно будущие исторические события имеются в виду. Так что неслучайно «Апокалипсис» — единственная книга, которая никогда не читается за богослужением в Православной Церкви. Ведь в древности чтение Священного Писания во время службы всегда сопровождалось его толкованием, а в случае с «Апокалипсисом» это было сделать слишком трудно. Как говорил блаженный Иероним по поводу «Откровения», «в нем столько же таинств, сколько слов».

Впрочем, такая темнота тоже неслучайна. «Апокалипсис» пове-



Новый Иерусалим. Г. Доре

ствует о конце времен. Но мы пока находимся в потоке человеческой истории, и по определению не можем и, наверно, не должны знать, какие именно события и катастрофы положат ей конец. Если бы это можно было угадать и просчитать, то как легко было бы «обрести спасение»! Например, выяснишь что земная история окончится, скажем, в 2040 году, смело гуляешь до 2039, и лишь потом каешься — точно в срок.

Очевидно, что «Откровение» было написано не для того, чтобы удовлетворить человеческому любопытству, в каком именно году наступит конец света, и кто конкретно из исторических персонажей будет носить то самое число из трех шестерок. Так что гадания на этот счет бессмысленны.

Одна из главных мыслей «Апокалипсиса» та, что «время близко» — *ὁ καιρὸς γὰρ ἐγγύς ἐστιν* (Откр 22:10).

Он может случиться в любой момент, и значит в любой момент к этому надо быть готовым. Ведь еще древние философы говорили, что любой день нужно жить так, как будто это последний день твоей жизни. ■

Подготовил Юрий ПУЩАЕВ

ТОВАРИЩЕСТВО РЕСТАВРАТОРОВ ДБ МАСТЕРСКИЕ АНДРЕЯ АНИСИМОВА

ПРОЕКТИРОВАНИЕ



СТРОИТЕЛЬСТВО



РЕСТАВРАЦИЯ



МОЗАИКА
МАЙОЛИКА



КУПОЛА
КРЕСТЫ



ПРИКЛАДНОЕ



РОСПИСИ
ИКОНЫ

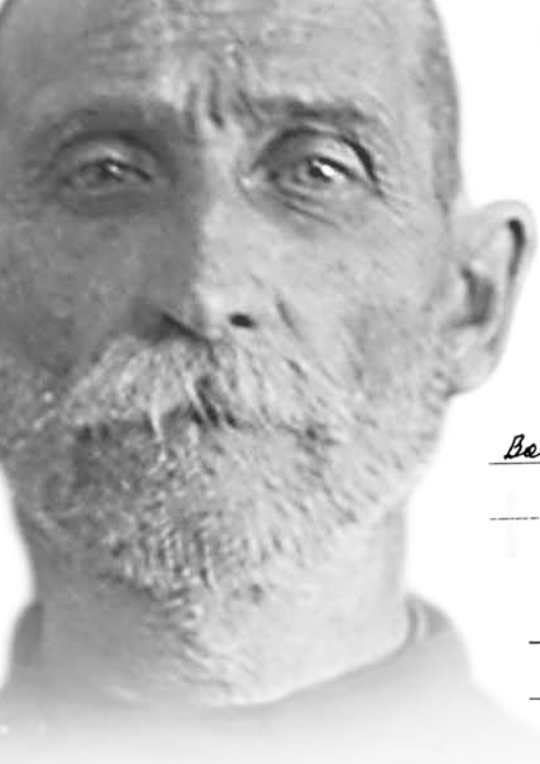


РЕЗЬБА
ПО КАМНЮ



РУКОВОДИТЕЛЬ АВТОРСКОГО КОЛЛЕКТИВА - ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРХИТЕКТОР РОССИИ АНДРЕЙ АНИСИМОВ





С. С. С. Р.

НАРОДНЫЙ КОМИССАРИАТ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ
Управление Государственной Безопасности УНКВД по Яросл. обл.

Протокол повторного допроса

ОТДЕЛ _____

К ДЕЛУ № _____

1940 г. Майский мес. 16 дня Я. Олег Ульян. Тутаевского Рам.

Вопрос: В предьявленное Вам обвинении виновным себя признаете?

Ответ: В предьявленном мне обвинении виновным себя не признаю,

«КОМСОМОЛЬЦЫ НЕ УМЫВАЮТСЯ»

Шутка ценою в жизнь

6 августа Русская Православная Церковь празднует память священномученика **Николая (Понгельского)**.

Священномученик Николай родился в 1879 году в селе Каряево Ярославской губернии в семье священника Николая Понгельского. Окончив Ярославскую духовную семинарию, он был рукоположен во священника ко храму в селе Ильинском Тутаевской волости, а затем переведен в храм в честь иконы Пресвятой Богородицы «Всех скорбящих Радость» в городе Рыбинске, в котором он прослужил до своего ареста.

В 1927 году власти в Ярославской области приступили к закрытию православных и обновленческих храмов и передаче части храмов, остающихся у православных, обновленцам, чтобы закрыть их впоследствии, воспользовавшись для этого содействием покладистых обновленцев. Они расторгли договор с православной общиной Георгиевского храма в городе Рыбинске и одновременно закрыли Спасский собор, принадлежавший обновленцам, чтобы передать им отбираемый у православных Георгиевский храм. Для этой цели представители власти и обновленцы явились в Георгиевский храм. Собравшийся в храме народ, окружив их, стал протестовать против передачи. Спасаясь от толпы, представители власти вместе с обновленцами скрылись в алтаре; по вызову приехала милиция, и передача храма была отложена.

После этого события ОГПУ начало следствие: были арестованы священники Георгиевского храма, диакон, псаломщик, председатель церковного совета и двое мирян. Их объявили виновниками того, что представители власти оказались помяты (причем у одного из них была вырвана из кармана кепка) и в том, что были избиты обновленцы.

«Арест перечисленных лиц, — писал начальник отдела ОГПУ, — и другие мероприятия чисто чекистского характера, облегчив дело передачи, одновременно создадут благоприятную атмосферу, почву для развития обновленчества, частично подготовленную нами путем дискредитирования отдельных руководителей тихоновского лагеря (благочинного Понгельского...)<...> Отбор Воздвиженского храма нами мыслится произвести через 2-3 недели после ареста церковников Георгиевской общины, дабы, сохранив разрыв во времени, не создать впечатление административного нажима на Церковь, чему должно способствовать долгое прохождение в разных инстанциях вопроса закрытия упомянутого храма...»

В сентябре 1929 года был арестован и священник Николай Понгельский. Он был обвинен в том, что во время эксцесса при передаче Георгиевской церкви обновленцам он «как благочинный города Рыбинска <...> не принял мер для предотвращения эксцесса <...> являясь благочинным, организовал денежный сбор с религиозных общин, направляя эти деньги ссыльному епископу Вениамину Воскресенскому...»

На заданные следователем вопросы отец Николай ответил, что в антисоветской пропаганде не признает себя виновным, но действительно ежемесячно посылал деньги находящемуся в ссылке в поселке Кара-Тюбе епископу Рыбинскому Вениамину (Воскресенскому), а также епископу Угличскому Серафиму (Самойловичу), высланному гражданской властью в Могилев.

8 ноября 1929 года уполномоченный Секретного отдела полномочного представительства ОГПУ по Ивановской промышленной области составил обвинительное заключение. Едва ли не главным антисоветским докумен-

*Вы сейчас будете отвечать
своей совестью?*

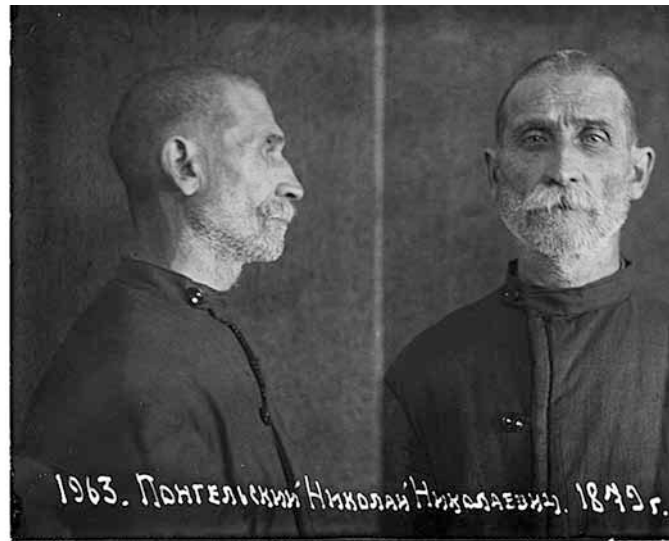
Да, отвечая.

том, обнаруженным у отца Николая, явилось письмо с размышлениями епископа Рыбинского Вениамина, приобщенное к делу в качестве вещественного доказательства.

«Говорят: возможно разделение гражданского элемента от религиозного, — писал епископ. — Многие <...> думают, что экономическую жизнь можно построить, совершенно не касаясь религии. В одном и том же обществе могут существовать — религия сама по себе, а экономическое настроение само по себе... Такое представление основывается на <...> представлении, что душа человека свободно делится на две сферы. В одной человек живет в Боге и религии, в другой — с одним только миром: гражданским, светским, земным... Обе части живут параллельно, но и могут обходиться одна без другой. Представление о таких двух существованиях в душе — религиозном и безрелигиозном — в основе своей не верно... И когда будет строить жизнь земную христианин, он всюду подведет религиозную основу, всюду даст религиозное окружение, всюду включит религиозный элемент... Когда будет строить жизнь неверующий, он не сможет взять лишь часть жизни для своего чисто экономического строения. Он будет стремиться взять непременно всю жизнь для безрелигиозного строения. Неверующие строители щедрты на обещания полной религиозной свободы, т. е. очень словоохотливо обещают предоставить некоторую часть жизни для любой религии с тем, чтобы всю остальную часть жизни занять исключительно безрелигиозным содержанием... И религия, и атеизм в природных своих имеют одинаковые свойства — центробежную силу расширения. И религия стремится объять всю жизнь, одинаково, и атеизм, даже в большей степени, стремится захватить себе жизнь. Атеизм может здесь преуспевать гораздо более, чем религия, ибо у атеизма больше средств и способов для достижения целей, нежели у религии. Религия пользуется одной лишь внутренней силой убеждения. Противно религии принуждать к религии. Для атеизма все позволено, кончая всеми видами насилия...»

3 января 1930 года Коллегия ОГПУ приговорила отца Николая к пяти годам заключения в концлагерь, и он был отправлен в один из сибирских лагерей.

Вернувшись из заключения, он стал служить в храме Рождества Христова в селе Большое Титовское Тутаевского района. В 1940 году началось строительство дороги Ярославль — Рыбинск, в основном силами крестьян-колхозников и комсомольской молодежи. В дом, где жил отец Николай, поселили двух комсомолок. Одна из них во время чаепития, в котором участвовал и отец Николай, стала пудриться, и



Тюремное фото.
1940 г.

тот в шутку ей сказал, что слышал, будто комсомольцы не умываются. В тот же вечер она вызвала священника на провокационный разговор, а затем пожаловалась на него бригадиру, умышленно исказив беседу. Тот, в свою очередь, пожаловался уполномоченному от Ростовского райкома партии и на следующий же день отправился к председателю сельсовета, предлагая ему сообщить в Тутаевское отделение НКВД об антисоветской деятельности священника.

28 октября 1940 года отец Николай был арестован. Ночью 3 декабря он был вызван на допрос, во время которого категорически отрицал, будто занимался антисоветской деятельностью, подтвердив лишь то, что действительно в шутку сказал, что комсомольцы не умываются.

На следующую ночь священник был снова допрошен. На этот раз его обвиняли в том, что он организовывал денежные сборы в храме. Отец Николай подтвердил, что действительно обращался к прихожанам с просьбой о помощи в уплате налогов, в противном случае служба в храме стала бы невозможной.

11 января 1941 года в областном суде Ярославля состоялось слушание дела по обвинению отца Николая в антисоветской деятельности.

Прокурор потребовал для священника, как социально опасного, вынесения максимально сурового приговора. Защитник, согласившись с тем, что обвинение полностью доказано, просил суд учесть, что это была только шутка. Суд приговорил отца Николая к лишению свободы сроком на десять лет, с последующим поражением в избирательных правах на пять лет.

Священник Николай Понгельский скончался 6 августа 1942 года в исправительно-трудовой колонии № 3 в городе Ярославле и был погребен в неизвестной могиле. ■

*Полные тексты житий новомучеников
опубликованы в книгах
«Жития новомучеников
и исповедников Российских XX века,
составленные игуменом Дамаскином (Орловским).
Январь–Июнь. Тверь, 2005–2008» и других
и размещены на сайте: www.fond.ru.
Для желающих приобрести книги:
тел.: 8 (916) 032 84 71 или e-mail: at249@yandex.ru*

Фотофакт



Алтарь древнего храма и баптистерий.
Фото автора



Храм VI века своими глазами

Вам хотелось бы увидеть, как выглядел изнутри христианский храм в VI веке? Это возможно. Хотя ни один из наземных храмов не сохранил подлинных интерьеров, в пещерных храмах такие интерьеры есть. На северной границе Восточной Римской империи — Византии, в Крыму.

Во времена императора Юстиниана — Крым тогда назывался Тавридой или Таврикой — в толще скального останца Тепе-Кермен был вырублен необычный пещерный храм. В чем его уникальность? Прежде всего в том, что храм ориентирован на север, а не на восток. Это было сделано специально, поскольку храм входил в систему охраны горных проходов. Возможно, роль «охранников» выполняли монахи. Почему монахи? Потому что никакого поселения на этом месте не было, зато позднее здесь существовал большой монастырь

Внутри храм также весьма необычен, хотя все устроено скромно, просто, ничего лишнего — только самое необходимое для служб. Алтарная преграда вырублена из каменного монолита, внутрь алтаря первоначально вела только одна дверь. На бортиках алтарной преграды и сейчас хорошо видны пазы, в которые в послеиконоборческое время были установлены иконы. А в северной части храма в полу вырублен крестообразный баптистерий. Над ним отверстие, через которое во время совершения Таинства Крещения катехумена — крещаемого — поливали водой. Вдоль стен тянутся скамьи для монахов, причем места, видимо, распределялись неким определенным образом. Углубление в стене — место очага. Зимой туда ставили ящик, наподобие современного мангала, в котором горел уголь, и так отапливали храм. ■

Никита ГАЙДУКОВ

На самом деле

Любит ли Бог бесов?

Бесы ненавидят Бога. Но чем Бог отвечает на эту ненависть? Преподобный Иоанн Дамаскин пишет: «Бог и диаволу всегда предоставляет блага, но тот не хочет принять. И в будущем веке Бог всем дает блага — ибо Он есть источник благ, на всех изливающий благодать, каждый же причащается ко благу, насколько сам приуготовил себя воспринимающим».

Несмотря на всю глубину падения бесов, Бог не воюет с ними и всегда готов принять их обратно в ангельский чин. Но чудовищная гордость падших духов не дает им ответить на все проявления Божией любви. Вот как говорит об этом современный подвижник, афонский старец Паисий Святогорец: «Если бы они сказали только одно: „Господи, помилуй“, то Бог что-нибудь придумал бы для их спасения. Если бы они только сказали „согреших“, но ведь они этого не говорят. Сказав „согреших“, диавол снова стал бы ангелом. Любовь Божия беспредельна. Но диавол обладает настырной волей, упрямством, эгоизмом. Он не хочет уступить, не хочет спастись. Это страшно. Ведь когда-то он

был ангелом! Помнит ли диавол свое прежнее состояние? Он весь — огонь и неистовство... И чем дальше, тем хуже он становится. Он развивается в злобе и зависти. О, если бы человек ощутил состояние, в котором находится диавол! Он плакал бы день и ночь. Даже когда какой-нибудь добрый человек изменяется к худшему, становится преступником, его очень жаль. А что же говорить, если видишь падение ангела!.. Падение диавола не может быть уврачевано ничем иным, кроме его собственного смирения. Диавол не исправляется потому, что не хочет этого сам. Знаете, как был бы рад Христос, если бы диавол захотел исправиться!»

К сожалению, для подобной радости диавол не дает никаких поводов. И единственно правильное и безопасное для человека отношение к падшим духам, обезумевшим от злобы и гордости, — не иметь с ними ничего общего, о чем и просят Господа христиане в заключительных словах молитвы «Отче наш»: «...не введи нас во искушение, но избави нас от лукаваго. Аминь.» ■

Простые вопросы

Почему на Западе и на Востоке разные типы распятий? Какой тип более достоверный?

Распятие — это живописное или скульптурное изображение Христа на Кресте.

Восточный тип распятия — более древний, и до разделения Церквей на Православную и Католическую был единственно признанным. Сначала Христос изображался в царских одеждах и короне, живым и торжествующим. Позднее Спасителя стали изображать в более привычном для нас образе — обнаженным по пояс, с распростертыми и прибитыми к дереву руками. Раны были всегда показаны схематично, ноги и руки — прямыми и здоровыми, без намека на предсмертную муку и судорогу. И, конечно же, восточные и ранние западные иконописцы всегда изображали распятие с четырьмя гвоздями — ноги у Христа прибиты не вместе, а порознь.

В эпоху Средневековья западноевропейские распятия стали приобретать натурализм и драматизм. В отличие от восточных образцов они изображают Христа мертвым — с провисшими руками, судорожно сжатыми ладонями и залитым кровью телом. На голове Спасителя — терновый венец, а лицо изображает наивысшее страдание и муку. Ноги прибиты одним гвоздем — этот тип изображения появился как новшество в XIII веке и постепенно распространился по всему Западу.



Такое расхождение образов берет свое начало в различном понимании значения крестной смерти Спасителя на Западе и Востоке христианского мира.

Восточное предание делает акцент на победе Христа над смертью. Поэтому на православных распятиях Он изображен не мучеником, а триумфатором, царем, Богом, который восходит на Свой престол. Эту мысль подчеркивает и расположение ступней Христа — Он как бы восходит по лестнице вверх, заносит ногу одну над другой. Руки прямые, ладони открыты в знак того, что победой своей Христос обнимает весь мир, даруя ему спасение.

Католическому богословию смерть Христа дорога как жертва, выкуп, плата за грехи всего человечества. И целью художников было изобразить Спасителя так, чтобы показать ту страшную цену, которую Бог заплатил за наше спасение. Именно поэтому так много натурализма, крови, страдания в западноевропейских распятиях. Но, вопреки распространенному среди православных мнению, натуралистичные распятия в Европе не являются единственным иконографическим типом. Католическая Церковь также почитает и восточный тип распятия, который часто встречается в Италии и других средиземноморских странах, чья история тесно связана с Римской империей. ■

Где искать святых

На просьбу указать хотя бы одного живущего сейчас на Земле святого, служители культа отвечают уклончиво или вообще говорят, что таких сейчас нет. А на кого нам равняться?!

*Нина Ивановна,
Санкт-Петербург*

Ответ священника



Фото из архива автора

**Протоиерей
Сергей Архипов,**
священник
Покровского храма,
г. Жиздра,
Калужская область

Дорогая Нина Ивановна! Вы задали очень хороший и правильный вопрос. Но это проблема не только нашего времени. Святых на Земле никогда не было много. Еще в XIV веке преподобный Григорий Синаит с горечью писал, что в его время «...вовсе нет благодатных мужей, так они сделались редки». А за восемьсот лет до него эту же мысль высказал преподобный Иоанн Лествичник.

Есть и еще один важный момент, объясняющий Ваше недоумение: святой человек никогда не станет афишировать свою святость, считая себя, напротив, грешником. А увидеть в нем дары благодати мы подчас просто не в состоянии, поскольку имеем очень смутное представление о том, что же такое святость и в чем она должна проявляться.

Вообще же святые всегда есть и будут, пока стоит наш мир. Потому что именно ими этот мир держится. И Господь дает возможность встретиться со святым человеком каждому. Но для этого надо ждать такой встречи, молиться и быть внимательным к окружающим тебя, и к своему сердцу.

Если же такой встречи еще не произошло, разумнее для нас сегодня было бы равняться на уже прославленных Церковью угодников Божьих и руководствоваться в своей духовной жизни их наставлениями. Об этом еще полтора столетия назад писал святитель Игнатий (Брянчанинов): «По учению отцов, жительство, единственно приличествующее нашему времени, есть жительство под руководством отеческих писаний с советом преуспевших современных братьев; этот совет опять должно проверять по писанию отцов... Отцы, отдаленные от времен Христовых тысячелетием, повторяя совет предшественников, уже жалуются на редкость богодухновенных наставников, на появившееся множество лжеучителей и предлагают в руководство Священное Писание и отеческие писания. Отцы, близкие к нашему времени, называют богодухновенных руководителей достоинства древности и уже решительно завещают в руководство Священное Писание, проверяемый по этим Писаниям, принимаемый с величайшей осмотрительностью и осторожностью совет современных братьев». ■

Есть вопрос, ответ на который Вы хотели бы увидеть в этой рубрике? Пишите: vorpros@foma.ru

ЛЮДИ



Я – хуже всех?

Покаяние и комплекс неполноценности

О том, действительно ли Православие развивает в человеке комплекс неполноценности, где грань между смирением и самоедством и когда стремление к самоуничтожению превращается в патологию, мы беседуем с известным психиатром и поэтом из Одессы Борисом Херсонским.

«Православные» комплексы

— Борис Григорьевич, где грань, за которой покаяние, попытка смириться переходит в патологический комплекс вины и ощущение собственной никчемности?

— Мне кажется, что сам человек не в состоянии отметить эту границу: она может быть почти неуловима и пролегает не внутри, а вовне — в отношении к другим людям, к ближнему.

Есть один верный критерий: пока самоумаление ведет к близости с другими, доброжелательности, умению прощать — о патологии не может быть речи. А если человек отворачивается от других, целиком уходит во внутренний мир, утрачивает радость жизни, окончательно осуждает себя самого, не пытаясь ничего исправить, — перед нами уныние, депрессия — на профессиональном нашем языке. И, разумеется, хоть в депрессии есть и «плотский уровень» (страдает, скажем, обмен серотонина), но не видеть в ней душевной и духовной составляющих означает оставаться на уровне примитивного материализма.

— Среди православных депрессия на такой почве действительно встречается чаще, чем среди других людей?

— Не думаю. Первая половина моей врачебной практики проходила в условиях почти тотального атеизма. Но в депрессивных пациентах и в людях с комплексами недостатка не было. Сейчас количество верующих увеличилось на два порядка. И если бы религия действительно всерьез была патогенным фактором, то это повлияло бы на общую частоту депрессивных состояний. А она остается прежней...

Чувство ущербности — откуда оно?

— Давайте разберемся в определениях: комплекс неполноценности, низкая самооценка и комплекс вины — это одно и то же? Если нет, то в чем разница?

— Термин «комплекс неполноценности» вошел в психологическую литературу с легкой руки австрийского психиатра Альфреда Адлера, наряду с «комплексом превосходства» и «социальным чувством». Комплекс неполноценности,

как и многие иные комплексы, не выдумка, а психологическая реальность.

— Откуда он берется?

— Он возникает из постоянного соотнесения себя с другими людьми. Возможно, впервые — в раннем детском возрасте, когда маленький «царь вселенной», вокруг которого вращался мир, внезапно осознает себя слабым, беспомощным и ничтожным существом. Фигуры взрослых и старших детей вырастают до гигантских размеров. В каком-то смысле детство — это путешествие Гулливера в страну великанов.

И даже сравнившись с великанами в росте, человек продолжает чувствовать себя ничтожным и беспомощным: всегда рядом будут люди сильнее и значительнее его. Комплекс неполноценности подпитывается чувством зависти и страхом отвержения. В религиозном отношении это зависть к Богу. Желание «у Бога отнять небеса» (слова из советской песни). При ясном понимании, что Богу завидовать невозможно: если Его нет, то как завидовать «нулю», который «проповедуют атеисты» (Ф. Достоевский). Если же Бог есть, то человек всегда будет ничтожен перед Тем, для Кого звезды — искры.

Я думаю, что сам по себе комплекс неполноценности не патология, а часть нормального отношения человека к миру. Гораздо большее количество проблем порождает комплекс превосходства, он же — гордыня, он же прелесть в старом понимании этого слова — прельщение.

— А разве комплекс неполноценности — не обратная сторона гордыни? Ведь в таком состоянии человеку нужно постоянно чем-то подпитывать свое самолюбие...

— Нет, не обратная. Хотя внешние результаты близки: человек избегает общения. Но в первом случае он считает себя недостойным, боится провала, боится быть отвергнутым. А в случае комплекса превосходства он — выше всех и не хочет опускаться до общения с теми, кто его заведомо не поймет.

— В первом случае — тщеславие, во втором — гордыня?

— Да. Тщеславие направлено на коммуникацию, оно нуждается в поддержке извне. ➔



Гордыня — личное дело человека, он и так считает, что всё о себе знает, а все остальные — ниже его, так что их мнения не имеют значения. Конечно, это схематичное объяснение.

— **Когда Вы говорите, что комплекс неполноценности не патология, а часть нормального отношения к миру, что Вы имеете в виду?**

— Человек, правильно относящийся к миру, осознает ограниченность своих возможностей. В том числе и ограниченность своего разума. То есть он понимает, что не всемогущ, не всеведущ. И уж точно — не всеблаг...

— **Осознание ограниченности своих возможностей и комплекс неполноценности — тождественны, таким образом?**

— В известном смысле. Но закомплексованному человеку осознание ограниченности возможностей начинает мешать в повседневной жизни. То есть приводит к социальным фобиям. Например, так: «Я не смогу этого сделать, потому что я плохой»; или, скажем, «я не буду участвовать в благотворительной программе просто потому, что меня никто не послушает и дело только проиграет». Это признак того, что граница нормы уже пройдена.

— **Что нужно для преодоления таких установок?**

— Комплекс неполноценности требует компенсации и сверхкомпенсации. Речь идет о достижениях, об успехах в соревновании. К примеру, пишут о комплексе Демосфена, у которого был дефект речи. И он стремился сверхкомпенсировать его, пытался говорить, набивая рот галькой, то есть работал над собой, терпеливо исправлял свой дефект и в итоге стал оратором. Похожая история случилась с самим Адлером. Он не успевал по математике и должен был быть отчислен из гимназии. Чувство неполноценности заставило его взяться за дело, и он стал первым учеником.

Кстати, Адлер писал, что компенсации может быть на «полезной стороне жизни» и на «бесполезной», «темной». Иными словами, хулиганство в школе — частая форма компенсации недостаточных успехов в обучении.

— **Но ведь это не преодоление проблемы, а преодоление ее симптомов. Не становится ли человек таким образом болезненно зависимым от своих успехов и неудач?**

— Об этом и речь. Компенсация всегда предусматривает соревновательность и ориентацию на достижение. Если успеха не будет, то комплекс, разумеется, вернется с новой силой.

— **Стало быть, он неистребим? Но ведь у смиренного человека вроде бы комплексов быть не должно...**

— У смиренного человека в идеале — не должно. Но путь к этому — духовный и очень напряженный, приступы депрессии и самоуничтожения часты на этом пути.

Другой разговор, что в жизни верующего это нормально, поскольку в его мировоззрении присутствует вертикальное измерение: он видит перед собой цель, видит идеал — Христа, и земную жизнь воспринимает как борьбу за то, чтобы приблизиться к этому идеалу. «Я буду уменьшаться, а Христос во мне — расти».

— **Как не скатиться к тому, чтобы в своем самоумалении и попытках «смириться» начать смаковать чувство собственной никчемности?**

— Меньше думать о себе. Адлер говорил, что королева безобразия — все равно королева. Смакование собственной никчемности в этом смысле мало отличается от смакования собственного величия.

На волоске от лицемерия

— **Давайте перейдем к чувству вины — это, казалось бы, обычное состояние православного человека...**

— Комплекс вины куда глубже комплекса неполноценности и имеет более четкий религи-

озный оттенок. Достаточно сказать, что для преодоления неполноценности необходимо соревнование, совершенствование, компенсация. А для преодоления чувства вины — искупление и прощение.

— **Действительно ли православная традиция покаяния провоцирует комплекс вины?**

— В некотором смысле — провоцирует. Но это не значит, что православное понимание покаяния заведомо неправильное. Ведь первые слова в Евангелии говорит не Христос, а Иоанн Креститель, и это — слова о покаянии: *Покайтесь, ибо приблизилось Царствие Небесное!* Потребность в покаянии вытекает из ощущения близости Христа.

Осознание своей личной греховности — отправная точка духовного роста. Христианство вообще не религия самодовольных и самоуверенных. И, если можно так выразиться, стиль нашей духовной жизни направлен на преодоление наших несовершенств с помощью Божией. Но ведь нужно знать, что именно ты преодолеваешь? Совесть — тонкий инструмент, который должен быть правильно настроен. Вот православная аскетика, молитва — это своеобразный настройщик души.

В ежедневных молитвах, в последовании богослужений постоянно подчеркивается наша греховность и виновность перед Богом. Покаянный 50-й псалом мы читаем ежедневно: *Вот, я в беззаконии зачат и во грехе родила меня мать моя...*

В молитве перед Причастием — называем себя первыми от грешников. А текст Великого покаянного канона Андрея Критского, в котором наша душа приравнивается к душам всех библейских грешников и злодеев, включая Ламеха, похвалявшегося перед женами смертоубийством?

В молитвах при чтении Псалтири от имени усопшего произносятся самообвинения в таких грехах, которых покойный, может быть, и не знал... А есть еще и знаменитое «Покаяние скитское». Эта весьма поэтичная молитва, имевшая, по-моему, хождение преимущественно в старообрядческой среде, содержит такой список грехов, что удивляешься, как в него не попали вдох и выдох.

— **Выходит, нормально для православного считать себя самым грешным, считать,**

что он — ничто, просто орудие, что он действительно хуже всех?

— Я бы не назвал такое отношение к себе подлинно православным. Какой тут простор для лицемерия! Вспоминаю рассказ Куприна «Мирное житие», в котором подлый человек с удовольствием слушает канон Андрея Критского. Он представляет себя смиренным и очень православным, но при этом обдумывает донос, слушая покаянный канон. И не чувствует противоречия.

Это, в некотором смысле, весьма знакомый мне тип.

— **То есть опасность надеть на себя «маску смирения» касается всех, кто проходит через покаяние...**

— Да, и подчеркнуто «смиренный» человек на поверку легко может оказаться жестким, негибким, да и недобрым. Я несколько раз имел дело с подобными людьми. Пример. Какое-то время тому назад я формально руководил православным центром милосердия. Формально, потому что моя «заместительница» отличалась редким своеволием и блокировала любые мои начинания, не забывая каждый раз просить прощения с опущенными глазами... Естественно, прощение она получала столь же формальное, сколь и просьба о нем. Я считаю, что дело, которым мы занимались, от этого пострадало сильно...

С точки зрения психологии маска — это норма. А с духовной точки зрения — что может быть хуже лицемерия? *Горе вам, фарисеи лицемеры!* — это ведь наиболее частая инвектива, которую мы слышим из уст Спасителя.

— **Если человек на самом деле себя самым плохим не считает, но продолжает говорить «я грешный, я хуже всех», это обязательно приводит к внутреннему конфликту и лицемерию?**

— Не совсем. Парадоксально, но лицемер как раз и не переживает внутреннего конфликта и, со своей точки зрения, — совершенно здоров. И, следовательно, никогда не обратится к психологу. У него прекрасно работают механизмы психологической защиты. В каком-то смысле жизнь для такого человека — маскарад, он может радоваться тому, что маска ему к лицу, что она лучше, чем другие маски. Психологи говорят о «масках», о «ложном я». Совсем недавно прочел статью ➤

По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II

«ТРОИЦКИЙ ПАЛОМНИК»

ПАЛОМНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР МОСКОВСКОГО ПОДВОРЬЯ СВЯТО-ТРОИЦКОЙ СЕРГИЕВОЙ ЛАВРЫ


Святая Земля - Иерусалим: постоянно и на все праздники

Афон, Греция, Италия, Франция-Германия, Финляндия, Кипр, Болгария, Черногория, Сербия, Чехия, Мальта, Испания, Турция, Румыния, Польша, Иордания, Грузия

ПРАВОСЛАВНАЯ МОСКВА

Святые России, Украины, Белоруссии, Абхазии, Крыма

Тел.: (495) 600-68-00, 600-63-37, 600-61-18 <http://palomnik.su>, info@palomnik.su





известного детского психолога Дональда Виннекота на эту тему. Он считает доминирование ложных представлений о себе весьма опасным состоянием. Не то чтобы человек от этого заболевает. Он просто не проживет свою жизнь...

— **В каком смысле?**

— Он будет все время гнаться за несуществующим идеалом, пытаться соответствовать некоему образу себя, который сложился у него в голове и который он считает достойным одобрения окружающих людей.

— **Может ли вообще самообвинение — нелицемерное — считаться нормальным, здоровым состоянием человека?**

— Самообвинение — обычное состояние души того, кто вникает в смысл богослужебных текстов и стремится в молитве отождествить себя с окончательно падшим грешником. Но зачастую бывает, что мы *чрезмерно подчеркиваем* свою греховность — это значит, что мы либо скользим по поверхности покаянных молитв, не понимая и не вслушиваясь, либо это какой-то внутренний протест...

Во всем нужна мера. *Погрязать* в мыслях о грехах столь же опасно, как и погрязать в грехах. Только опасности разные.

— **Но как в таком случае относиться к словам покаянных молитв, если ты их искренне не можешь принять на свой счет?**

— Иногда это нужно глубоко прочувствовать. Для того чтобы воззвать из глубины. Но это уже далеко от психологической тематики, я бы эти вопросы оставил духовнику.

Смирение и/или достоинство?

— **А что такое смирение на языке психологии?**

— Мне кажется, что это спокойное состояние души, готовность принять любые испытания. Психологи скажут «высокая фрустрационная толерантность», но на вопросы о смирении отвечать нашими терминами не подходит. Кроме того смирение предполагает готовность спокойно и правильно действовать с другими людьми, «никого не огорчая и не смущая», как говорится в молитве последних оптинских старцев.

Нарциссизм, болезненная обидчивость, раздражительность — все это противоречит понятию смирения. О смирении можно сказать почти то же, что апостол Павел говорит о любви — не превозносится, не ищет своего...

— **С точки зрения психологии какой позитивный момент есть в смирении и покаянии?**

— В самоумалении есть серьезная доля реальности. Мы ведь не только считаем себя грешниками. Мы действительно таковы. Наши достижения тоже не столь велики. И мир наш не столь совершенен. И все мы бессильны перед величием Бога и Его творения. А умение видеть себя в мире таким, какой ты есть в действительности, — великое дело. В конце концов, самоконтроль и трезвый взгляд на себя — это именно то, что должен выработать у своего клиента хороший психолог.

Есть, впрочем, психологические направления, которые побуждают человека забыть страх и упреки совести, открыто выражать свою враждебность и агрессию. Но я к этим направлениям не принадлежу.

— **Искореня свои недостатки, умаляя себя, верующий человек, выходит, не имеет права замечать свои достоинства и придавать значение своим успехам?** *Мы рабы ничего не стоящие, потому что сделали, что должны были сделать* (Лк 17:10)...

— Скорее — не должен акцентироваться на своих успехах, но, конечно, каждый человек свои успехи замечает. И неужели верующий не может оценить то, что делает? Другой разговор, что верующий знает цену этим успехам. И что мы не имеем права трубить на всех перекрестках о «благоденствиях», совершенных нами. Мы не носимся со своей самооценкой как с писаной торбой. В каком-то смысле, в идеале, вера должна быть прививкой против нарциссизма.

Вот что важно! Не искать побед во взаимоотношениях с Богом. Вот финал стихотворения Рильке, переведенного Пастернаком:

*Кого тот Ангел победил,
Тот правым, не гордясь собою,
Выходит из такого боя
В сознаньи и расцвете сил.
Не станет он искать побед.
Он ждет, чтоб высшее начало
Его все чаще побеждало,
Чтобы расти ему в ответ.*

— **А слова: «Все плохое во мне — от меня, все хорошее — от Бога» — позиция слабого, пассивного человека?**

— Не стоит всерьез говорить об этом. На мой взгляд, такая формулировка вступает в противоречие с известными словами Христа: Царство Божие — внутри вас.

А представление о том, что верующий заведомо неполноценен, слаб — оскорбительно и не соответствует реальности. Список великих верующих настолько огромен, что нет даже смысла обсуждать этот вопрос.

— **Не страдает ли чувство собственного достоинства, индивидуальность человека оттого, что он старается смириться и не придает значения своим успехам?**

— Индивидуальность — никоим образом! Она описывается тысячей психологических характеристик, и нарциссически раздутая самооценка лишь в патологии может быть названа ведущей из них. Аккуратность, педантизм, сдержанность, импульсивность — разве зависят эти черты от самоумаления?

— **А чувство собственного достоинства?**

— Смирение и признание собственных грехов и слабостей не умаляет достоинства человека, а просто снимает этот вопрос. Потому что, с точки зрения верующего, если Бог «немного умалил его пред ангелами, славою и честью увенчал его» — не в этом ли высшее достоинство человека? Не в неуничтожимом ли образе Божиим?

Что делать?

— **Каков признак того, что верующему пора бороться с комплексом вины? И с чего начать, если ты привык в себе копать и выискивать собственные недостатки?**

— Критерий может быть таким: если ты начинаешь себя ненавидеть и при этом отдаляться от людей, замыкаться в себе, то пришла пора бороться уже не с собой, а с ненавистью к себе. И с отчуждением от окружающих. И думаю, что начать нужно с попытки совладать с этим самостоятельно. Вдумчивый и не слишком строгий духовник может здесь быть хорошей опорой. Но иногда необходимо обращение к психологу, реже — к психиатру. Верующему христианину поможет психотерапевт, с уважением относящийся к духовному миру своего клиента. В идеале — если этот специалист сам верующий. Но вовсе не обязательно.

— **Многие сомневаются, что психология может быть полезна верующему. Ведь есть священники, с которыми можно поговорить, посоветоваться...**

— Есть простой ответ: по вопросам душевной жизни — лучше обращаться к психотерапевту, по вопросам духовной жизни — к духовнику. Сложность начнется, когда мы станем определять границу...

— **Вопросы, которые мы обсудили, — чувство вины и чувство собственной неполноценности — куда относятся? К духовной или душевной сфере?**

— И к тому, и к другому. Все зависит от уровня. Если я чувствую вину перед другом — к душевному. Если я чувствую себя виноватым, безвозвратно погибшим перед Богом — это уже другое... ■

Подготовила Валерия ПОСАШКО
Иллюстрации Дины ГАТИНОЙ



ПАЛОМНИЧЕСКИЙ КЛУБ
ФОМА

совершайте паломничества с нами
в Грецию, Израиль и по России

+7 495 363 32 46
www.foma.travel
palomnik@foma.ru



Артем Булгаков

Наденька

Непридуманная история

Представляем новый рассказ нашего постоянного автора, тринадцатилетнего школьника из города Балахна Нижегородской области

Эта история случилась год назад, летом, когда я познакомился с теткой Татьяной. Я умышленно называю ее именно так, потому, что она сама представилась теткой, а не тетей.

А началось все с кладбища.

Сразу оговорюсь, что я не гот и это место не есть место сбора моих друзей-ровесников. Кладбище начинается недалеко от края нашего поселка. Старая его часть находится в лесу, и с дороги едва просматриваются поржавевшие от времени и дождей кресты и оградки. В этой части уже не хоронят, а если и хоронят, то очень редко.

Забрел я сюда в первый раз случайно, высматривая среди кустов спелые ягоды земляники. Потом земляника прошла, но я все равно сюда иногда навещался. Я бродил среди оградок и покосившихся надгробий и думал. Тосковал по тем, кого больше нет, по тому, что никогда не повторится...

Неожиданно я едва не наступил на чуть различимый холмик. Присмотревшись к полустертым надписям на табличке, я прочитал, что здесь лежит прах совсем еще маленькой девочки — Наденьки, которой было всего четыре годика. Меня всегда поражают и больно ранят такие «находки». Могила бабушки очень далеко, и я редко приезжаю к нему... Воспоминания вновь захлестнули меня с головой. Вспомнились его слова, сказанные мне в далеком детстве, о том, что чужих могил не бывает... Я стал ходить к неизвестной мне Наденьке. Из дома взял небольшую банку бирюзовой краски, родители так и не заметили пропажи. Ремонт и все такое...

Выкрасил памятник, предварительно ошкурив его проржавевшие металлические бока. Принес небольшой букетик ромашек из пластика и лохматого, вислоухого зайца. Мне казалось — боль моя тает, тает...

А однажды я пришел к Наденьке и увидел пластиковую бутылку, внутри которой обнаружилась записка...

Кто-то очень удивился тому, что на могилке кто-то побывал и просил перезвонить по указанному ниже номеру телефона...

Я испугался, никак не мог предположить, что у могилки есть «хозяин». Она не без оснований показалась мне заброшенной, да и дата захоронения была очень старой, более пятидесяти лет прошло...

Я так и не позвонил по тому номеру, почти перестал ходить на кладбище. И лишь поздней осенью решил снова навестить Наденьку.

Не дойдя до могилы метров десять, я отчетливо увидел женский силуэт между голыми серыми стволами. Хотел было повернуть назад, но ветка под ногой предательски громко хрустнула, и женщина испуганно обернулась. Прятаться было негде, и, конечно же, поздно.

— А, это мальчик... — облегченно произнесла женщина. Голос был надтреснутый и хрипловатый. — Иди сюда... Ты чего тут бродишь?

— Я к дедушке приходил, — ответил я, слукавив самую малость...

— А я вот к доченьке...

Женщина низко опустила голову, и ее плечи задрожали.

Я растерялся, горе ее было так велико, а нервы так расшатаны, что я не решился уйти и оставить ее одну. До остановки далековато. Мало ли что... В это время на старом кладбище посетители большая редкость, и если у старушки прихватит сердце... Найдут ее не ранее как в апреле-мае, как раз в Светлую седмицу...

— Давайте я Вас до автобуса провожу, я все равно туда иду.

Старушка достала из рукава большой клетчатый носовой платок и громко высморкалась. Потом перекрестилась и, наклонившись над обелиском, поцеловала...

— Ну, пойдём.

Часть пути мы молчали, да и не располагала извилистая тропинка, то там, то сям пере-резаемая упавшими стволами и промоинами, к общению. Ладонь у старушки оказалась очень горячей и неожиданно сильной. Она цепко держалась за мою руку, и лишь изредка негромко охала, преодолевая особенно пугающее ее препятствие.

Наконец тропа выровнялась, могилки стали попадаться все более ухоженные.

— Как тебя зовут, мальчик?

— Тема. То есть Артем, — вспомнив о своей нынешней взрослой солидности, поправился я.

— А я тетка Татьяна. К дочке я приходила, к Наденьке моей. Господи, стыдно-то как! — заплакала неожиданно старушка...

— Не плачьте! А то Вам плохо станет. А нам еще ехать. Кстатi, а Вам куда?

— В Правдинск мне, сынок. Ничего, доберусь. А плохо мне давно уже, ох как плохо.

Чувствовалось, старушке хотелось выговориться, видно, очень долго несла она в себе свою непосильную горькую ношу.

— Давно было, а словно вчера... Словно и не было этих лет. Пятьдесят четыре года назад я с маленькой дочкой, Наде тогда около годика было, приехала в Балахну. Думала к тетке погостить на месяц-другой, а вышло — на всю жизнь осела. Я тогда молодая была, глупая. Как в деревне мужики говорили, на передок слабая. Незнамо как и дочку прижила. А в деревне в те года-то, безмужней, да с дитем — позор несмываемый, не то что теперь... Вот и поехала я к тетке-то, то ли раны зализывать, то ли от лудских языков прятаться. Она, покойница, поругала, не без того, но не выгнала меня, дуру неумную. Верующая она была, в церковь ходила, несмотря на запрет. Это сейчас лоб крестить модно стало, а в то время ни-ни!

На работу мне помогла устроиться, прописала, девчонку в ясли помогла пристроить...

Казалось, жить да жить. Нет же! Я за старое взялась. Мало того, к спиртному пристрастилась. Казалось мне, горе с водкой не так больно душу рвет. Утро не утро, день не день — мне все едино было. О Наденьке я не вспоминала. Кто покормит, кто оденет-обует, мне не до того...

А потом история случилась гадкая. На пьянке одной вязалась я в драку, а в руке у меня ножик был, я им до того сосиски резала, на закуску. Ну и попала в живот одной... Слава Богу, она выжила. А на меня дело завели.

И в тот день, как забрали меня, шла я из магазина. Сейчас всё маршрутки да автобусы. А тогда больше пешком ходили. К дому подхожу, а мне бабенки на встречу местные спешат. Голосят о чем-то... Крик над улицей стоит. Смотрю, у угла толпа большая собралась. Меня увидели, примолкли, расступились...

Глянула я — и сердце зашлось! Весь хмель из головы разом вылетел. На земле мотоцикл валяется, а под задним колесом моя Наденька лежит... Головка набок немного, как сейчас вижу, — старушка снова зарыдала...

Немного успокоившись, она словно не видя меня, не обращая ни к кому, продолжила.

— Глазыньки открыты, а не видят уже больше, словно ледяной корочкой подернулись. Кинулась я к ней, схватила, а она как ватная, ручки повисли, головка запрокинулась. Как есть тряпичная, неживая...

И в тот же день пришла по мою душу милиция, за ту драку с поножовщиной. Так что хоронили мою ягодку без меня. Чужие люди в последнюю колыбельку уложили...

Отсидела я, сколько суд определил, так что на могилку попала лишь через пять лет... Постояла, посмотрела, да и ушла. Не поплакала даже!

Полвека я у Наденьки не была. Старалась забыть, не ворошить прошлое. А недавно подругу хоронили на этом же кладбище, к мужу она себя просила положить... Да и зашла к дочке-то, думала, не найду уже, холмик-то с землицей, наверное, думала, сравнялся, не ходил ведь никто. Тетка-то моя о том же годе, как Наденьки не стало, тоже померла...

И каково же мое удивление было, когда я увидела, что могилка ухожена. Опрятна. Цветочки вон свеженькие совсем, игрушки кто-то моей Наденьке принес... Ума не приложу, кто бы это... Я даже было подумала, что Наденьки отец нашел ее местечко последнее, да как оно быть могло, раз я сама точно не знаю, кто отцом-то ей был?

И все словно вот-вот было. Глаза мне открыло. Будто спала я все годы эти проклятые, спала!

Хорошо, что Господь пожалел меня, дал мне покаяние. А я пыталась найти, кто к Наденьке приходил. Да не вышло, не отозвался никто. А может, и не должен был отозваться... Не зря, может, так Господь-то устроил. Я ж только сейчас поняла, что натворила!

Начался дождик. Он шел словно нехотя, по необходимости.

— Пойдемте...

Старушка посмотрела на меня так, словно вспоминала, как я тут очутился...

— Да, пора-пора.

Посадив в автобус старушку, я остался на остановке. Хотелось посидеть одному и подумать. Послушать, как идет дождь. ■

Андрей Горбань, участник ставропольского православного молодежного движения «Соборяне»

Зачем детдомовцам подарки

Мнение волонтера

Существует мнение, что приехать в детский дом и устроить его воспитанникам праздник значит сделать только хуже: в результате таких волонтерских «мероприятий» детдомовец привыкает все время ждать подарков, привыкает, что за него все и всегда решают, а сам он не имеет ни навыков, ни опыта, ни привычки нести ответственность за свою жизнь и в итоге совершенно неподготовлен к тому, чтобы стать взрослым.

«Пусть этим детям президент помогает, мы-то что можем сделать...» — с такой реакцией мы сталкиваемся каждый год, когда в крупных торговых центрах Ставрополя проводим акцию «Радость Рождества — детям». Я не смею осуждать людей, которые так рассуждают. Для них воспитанники детских домов, приютов или просто дети из малообеспеченных многодетных семей — это далекая абстрактная проблема, которая лично их никак не касается. А далекими абстрактными проблемами, как и полагается, занимаются президенты... И все же такую реакцию встречаешь реже, чем открытость и готовность помочь.

Перед Рождеством мы договариваемся с крупными торговыми центрами, приходим туда со своим стендом и обращаемся к людям, которые пришли за новогодними подарками — предлагаем сделать подарок воспитаннику детского дома. Просто однажды мы подумали: просить у людей денег на то-то и на то-то, то есть ограничивать спектр подарков, — возможно, не самое правильное: мол, мы просим у Вас деньги, а уж куда их тратить — найдем сами. Вот мы и решили: а почему бы нам не предлагать людям самим определить, какой подарок нужен ребенку в приюте или в малообеспеченной семье? Будет это мягкая игрушка или электрический чайник? Что-то приятное или что-то практичное? Пусть жертвователю решит для себя сам — и этот подарок такому ребенку купит.

Покупатели стали доверять нам намного больше. Когда они задумываются над подарком, у них как будто рождается свое, личное отношение к этому ребенку из детского дома. За год помощь получают около двухсот детей.

Если у человека все же возникает сомнение, дойдет ли подарок до адресата, мы приглашаем жертвователя «проследить» весь путь своего подарка: вместе с нами поехать домой к семье или в приют и, если есть желание, самому этот подарок вручить.

Вообще приехать в детский приют лично — совершенно особый опыт. Спросите любого, кто хоть раз приезжал в детский дом устроить детям праздник: тепло и радостно стано-



вится в том числе и тебе самому. Ну а дети... Воспитанники детских домов, как никакие другие, ждут материнской и отцовской заботы, бледное подобие которой им все-таки могут подарить девушки и молодые люди из волонтерского движения. Я убедился на своем опыте: подарки подарками, но не их дети ждут больше всего. Им нужно внимание. Иногда просто вопрос «Расскажи, чем ты вчера занимался?» — намного важнее.

Да, я слышал мнение о том, что волонтерские организации, которые устраивают в детских домах праздники, приносят не пользу, а вред: мол, ребенок получает сто пятьдесят праздников в год, вырастает избалованным, безответственным и не готовым к взрослой жизни. Не могу сказать, что мне близка эта позиция. Само собой, я не считаю, что мы в нашем молодежном движении можем решить все проблемы приютов, с которыми дружим: максимум, что мы можем, — это чуть-чуть помочь воспитателям. И все-таки навещать детей в приютах — нужно.

Это нужно и детям, и нам, волонтерам. И если есть в душе молодого человека такой порыв, то было бы странно душить его соображениями статистики и социологии...

Мне в память врезался один случай. Мы приехали в детский дом, привезли подарки. Одной маленькой девочке подарили плюшевого медведя — он был раза в два больше нее самой. Она тут же обняла его, уселась с ним на стул — и так весь вечер и просидела, счастливая, довольная... До сих пор эта картинка у меня перед глазами — она вдохновляет. Иногда меня спрашивают: а тебе не жалко тратить время на волонтерское движение — денег это не приносит, силы отнимает. И я каждый раз отвечаю: ни капли не жалею, что трачу на это время. Почему? Просто потому что вижу конкретный результат. Например, ту девочку с плюшевым медведем. ■

Записал Константин МАЦАН

Фото из архива движения «Соборяне»





Аршавин, SOS-мамы и одна необычная деревня

«Одинокая женщина от 27 до 45 лет, без детей или с собственными совершеннолетними детьми, живущими самостоятельно, готовая стать хозяйкой дома и растить детей». Это вовсе не объявление на сайте знакомств. Но примерно так выглядят первоначальные требования для кандидаток на должность SOS-мамы в Детской деревне-SOS.

Мы побывали в одной из таких деревень в городе Пушкине под Санкт-Петербургом, месте, где, по сути, находят друг друга одинокие родители и одинокие дети.

Это мой дом

— Однажды пришла ко мне Юлька, — вспоминает логопед Елена Алексеевна Литаш, преподающая в Детской деревне-SOS. — Она была тогда маленькая и говорит: «Нам сказали написать сочинение “Моя семья”. Но я не хочу рассказывать, что я живу в Детской деревне». Я ее спрашиваю:

— Юленька, а почему ты не хочешь? Это твой дом, как ты считаешь?

— Да, это мой дом.

— Тебе здесь нравится?

— Нравится.

— Почему бы и не написать об этом?

Она написала, прибежала с пятеркой за сочинение, счастливая. И все. В принципе, она доверилась учителю...

Что такое Детские деревни-SOS? SOS — в данном случае это не совсем крик о помощи «Спасите наши души», а сокращение от «social support»: социальная поддержка. Деревня-SOS — деревня и есть, безо всяких метафор. Тут воспитываются дети, оставшиеся без попечения родителей. В атмосфере, максимально напоминающей домашнюю: самые маленькие жители и не понимают, что растут в каком-то «социальном учреждении».

Детская деревня-SOS Пушкин — одна из 6 российских Детских деревень. Это обычный маленький коттеджный поселок с небольшими домиками и аккуратными клумбами. Здесь живут 72 ребенка. И 12 мам. Точнее, SOS-мам. Это должность с круглосуточным графиком работы.

«SOS-мама — это вариант службы на корабле молодого лейтенанта, — объясняет директор Детской деревни-SOS в Пушкине Сергей Владимирович Яковенко, бывший морской офицер, до увольнения преподававший в Нахимовском училище. — Он живет на корабле и раз в месяц его командир отпускает на берег, домой к жене. Такая работа».

Мам «отпускают на берег» раз в неделю. Еще есть отпуска. В это время за детьми при-

сматривают SOS-тети. Это своего рода нижняя «карьерная ступенька», поскольку лучше, когда SOS-мамой становится SOS-тетя.

«Потому что мы не берем кота в мешке, — объясняет Сергей Владимирович. — Есть очень ➔

ОТКУДА ПОШЛИ ДЕТСКИЕ ДЕРЕВНИ?



фото sos-dell.livejournal.com

Детская деревня-SOS — ноу-хау австрийца Германа Гмайнера.

Он сам рос в семье из девяти детей, и когда ему было 5 лет, умерла его мать. Воспитание большого семейства легло на плечи старшей сестры Германа, 16-летней Эльзы.

В возрасте 22 лет Гмайнера призвали в вермахт, он воевал в Финляндии, СССР, Венгрии. В Австрию вернулся в 1945 году, тяжело раненным. После войны

пошел учиться на педиатра и одновременно работал детским социальным работником. Вот тогда-то ему стало понятно, что одеть и накормить детей — далеко не все, что им нужен дом. Говорят, на него повлияло еще и то, что во время войны от смерти его спас подросток-сирота из России. Легенда это или нет, тем не менее у Гмайнера созрела идея поселений — деревень из 11-15 домов, в каждом из которых живет своя «семья» — «мама» и до восьми детей-сирот разного возраста.

С первой попытки идея провалилась: никто в нее не верил. Тогда Гмайнер отдал все свои очень скромные сбережения в фонд созданной им «Ассоциации Детских деревень-SOS» и стал собирать деньги буквально по шиллингу, обходя дома по соседству. Откликнулась администрация тирольского городка Имст — выделила землю под проект. Так в 1949 году первая Детская деревня-SOS открыла свои двери, построенная на пожертвования простых людей.

Сегодня Детские деревни существуют в 133 странах мира. В России, Белоруссии и Украине их десять. До открытия первой из них — в Томилино, под Москвой — Гмайнер не дожил. Хотя мечтал об этом: «Я был бы счастлив сделать доброе дело стране, которой было принесено так много горя»...



Ребят тренирует священник Глеб Грозовский, по первому образованию — футбольный тренер.

Фото из личного архива священника Глеба Грозовского

хорошие SOS-тети, которые не будут SOS-мамами — не хотят. Человек должен реально оценивать свои возможности».

Сергей Яковенко в должности директора с 2006 года. «Зашел на сайт, почитал про Детские деревни, проникся, позвонил жене, она говорит: «Давай». Директор с семьей живет в Деревне. У него свои дети — 21-летний сын и 4-летняя дочка. Плюс официально Сергей Владимирович — опекун еще 72 детей, жителей Детской деревни-SOS Пушкин.

Если мама выйдет замуж?..

72 человека на 12 домов — значит, в среднем одна SOS-мама воспитывает шестерых. У Антонины Михайловны Патоки, старшей мамы в этом году (это должность выборная), сейчас пятеро. В первой семье было семеро, старшей дочери, Жене, уже 22 года.

— Она пришла ко мне в день своего рождения, представляете! Через месяца четыре мне дали двоих мальчишек, братьев, меньше чем через год пришел Валера, и за лето две девочки — Наташа и Вера. А потом рождественским подарочком стал у нас Рома.

Рыжеволосый Рома — единственный, кто остался из первой семьи Антонины Михайловны, остальные выросли и уехали.

— Мне на рыжих везет! — смеется Антонина Михайловна.

— А как дети относятся к новичкам в семье?
— По-разному. Когда появился маленький Рома, Владик никак не хотел понять, что есть кто-то младше него.

Антонина Михайловна, бывшая спортсменка, в Деревню пришла в год ее открытия, 12 лет назад, не имея ни собственных детей, ни опыта воспитания.

— Уже после недели практики в Детской деревне в Томилино я сказала, что больше работать я тут не буду! — смеется она. — Потом отдохнула немножко и подумала, что все-таки смогу быть тетей. А затем решила: «Нет, все-таки мне надо становиться мамой».

— Как Ваши родные отнеслись к этому решению?

— Моей маме сначала было непросто примириться с тем, что собственных детей у меня не будет. А потом все стало на свои места: она приняла детей, как родных. Они вообще ее бабушкой зовут. Да, это не родная семья, но дети все равно дети, они приносят гораздо больше радости, чем разочарований.

«Диплому об образовании я предпочел бы свидетельство о сердечных качествах», — так выразил принцип отбора SOS-мам Герман Гмайнер, основатель первой Детской деревни в Австрии. Так что основное требование к кандидаткам — готовность создать семью, посвятить себя воспитанию детей.

— А что, если вдруг мама захочет выйти замуж. Что ж, ей придется бросать детей?

— Этот вопрос рассматривается в индивидуальном порядке, — отвечает Сергей

Владимирович. — Есть опыт работы «мамой» замужних женщин, есть положительный опыт проживания семейной пары в Деревне. Сейчас строится Деревня в Прибалтике, туда набирают мам и четыре семейные пары. У нас тоже жили муж с женой, но я не скажу, что этот опыт был удачным. Везде по-разному.

Аршавин, футбол и испорченный забор

Два братика внимательно изучают мой диктофон.
— Вы будете записывать нас на микрофон, да?

— Ну конечно! Давай запишем тебя на диктофон. Скажи вот, например, кем ты хочешь стать, когда вырастешь?

— Поваром. Еще могу массажистом стать... Ммм... Футболистом могу стать!

Футбол — это отдельная тема для Деревни в Пушкине, ее «фишка». Несколько ребят играют в футбол в спортивных секциях Пушкинского района, у Деревни есть свое футбольное поле, а в 2009 году «деревенская» команда победила на городском турнире. Все началось по инициативе Андрея Аршавина: в 2005 году футболист приехал сюда по приглашению, зашел в семью, поговорил с детьми, посмотрел, как они живут, и после — согласился стать официальным послом FIFA «Детских деревень-SOS» в России. Приглашали и других «звезд» футбола, но на постоянной основе остался один Аршавин. Так что благодаря его усилиям дети из Деревни 6 лет подряд выводили на поле перед матчами команду «Зенит», а потом и сборную страны. Каждый год на «деревенском» футбольном поле проходит благотворительный матч, сюда приезжают не только профессиональные футболисты, но и дети из города и из ближайших детских домов. Частые гости — жена Андрея Аршавина и его мама. «Главное, что Андрей действительно бесконечно этих детей уважает, с колоссальной ответственностью относится к ним, что самое, на мой взгляд, важное в отношении с детьми», — делится Елена Милохова, менеджер по фандрайзингу Детской деревни-SOS.

Время от времени юных футболистов тренирует священник Глеб Грозовский — по первому образованию он футбольный тренер.

— К нам сейчас отец Глеб приезжал, — хватаются мальчишки.

— Да, отец Глеб, — подхватывает старшая сестричка, — он... он работает певцом в церкви.

— У него громкий голос!

— А откуда ты знаешь, что у него громкий голос, что он поет? — спрашиваю.

— Ну, он же кричит, когда в футбол играет с нами.

Казалось бы, идиллическая картина складывается, но подростки есть подростки. В начале лета гостей на футбольном поле принимать перестали...

— А что случилось? — интересуюсь у парнишек.

— Мы сейчас не играем в футбол, потому что директор наказал нас, потому что старшие разукрасили поле. То есть не поле, а забор на поле.

Понятно, что старшие забор разукрасили не стихами из «Евгения Онегина». Ребята зачинщиков хулиганства не выдали. «С Дону выдачи нету» — это я приветствую, стукачество мне не



нравится, — говорит директор. — Человек должен остановить зло, творящееся рядом с ним, не потом «докладывать», а остановить в момент совершения». Но и условие — исправить «художество» — ребята тоже не выполнили. И на поле пока гостей не зовут.

«За свои дела надо отвечать», — объясняет Сергей Владимирович.

К выходу в мир готовы

Внешняя среда для детей из Деревни — не закрыта. Они учатся в обычных школах, лечатся в обычных детских поликлиниках, дружат с детьми из города, приводят их в гости.

Считается (и, к сожалению, небезосновательно), что в России большая часть выпускников детских домов выходя в мир, неприспособлена к жизни. Но в Детских деревнях проблемы социализации нет, потому что процедура выхода во взрослую жизнь продумана до мелочей. Обычно после 16 лет детей переводят в так называемый Дом молодежи-SOS — это блок квартир в обычном жилом доме в городе, где ребята живут под присмотром педагогов-наставников. Учатся, получают специальность, идут работать. Кто хочет, может попроситься туда раньше, кто-то, наоборот, живет в Деревне до 18 лет. Следующая ступенька — «полунезависимое проживание», когда совершеннолетние воспитанники живут отдельно, в своих квартирах, и получают некую стипендию под отчет. ➔

Благодаря Аршавину ребята с 2005 года участвуют в церемониях открытия домашних матчей «Зенита», а в 2009 году выводили на поле сборную России в отборочной игре Чемпионата мира по футболу.

Фото из архива приюта



После этого человек готов выйти в самостоятельную жизнь.

«Валера, из моей первой семьи (ему сейчас 19 лет), написал заявление и досрочно ушел из Молодежного дома, — рассказывает Антонина Михайловна. — Сейчас он живет уже почти самостоятельно, вместе с бабушкой. Делает ремонт в своей маленькой комнатухе, собирается там основательно устроиться».

Самое печальное событие для Деревни, как ни странно это прозвучит, — усыновление. Сюда попадают дети из приютов, но и забрать их может любая семья, решившаяся на усыновление...

— У Вас такого никогда не случилось? — спрашиваю Антонину Михайловну.

— Нет, в основном потому, что среди моих детей родные братья и сестры, их разлучать по правилам Детских деревень-SOS нельзя. А двоих сразу редко кто усыновляет.

Папы

Вопрос, который висит на кончике языка после экскурсии по Деревне: «Ну а как же вы без пап?» Должен же быть мужской авторитет у мальчишек... У Сергея Владимировича на этот счет свое, довольно жесткое, мнение: «То, что мальчик должен воспитываться мужчиной — из области мифов. Классики педагогики говорят, что для воспитания полноценной личности достаточно одного значимого взрослого. Конечно, лучше, чтоб у ребенка были мама и папа, но, друзья, XXI век на дворе... Условия другие. Треть детей в нашей стране воспитывается женщинами».

Как бы то ни было, у мальчишек пример есть. «Мужской коллектив у нас — директор, садовник, охранники, дорфмастер», — делятся мамы.

Дорфмастер?! Это по-немецки. То есть мастер на все руки. А по-русски: «Григорич-спаси-помоги». Так дети кричат ему, когда что-нибудь выйдет из строя.

Есть Андрей Аршавин. Есть отец Глеб.

И справедливости ради надо сказать, что все директора Детских деревень-SOS, во всяком случае в России, — мужчины. Кабинет директора всегда открыт, мальчишки, девчонки забегают. Он тоже не сидит постоянно на рабочем





месте, знает всех детей, все дети знают его. Вот, может быть, и элемент мужского воспитания.

— Я себя не называю SOS-папой, я директор, — по-военному ставит все точки над *i* Сергей Владимирович. — Для меня мамы — сотрудники, у которых есть должностные обязанности, требования. Но к детям они должны относиться не как временщики или управленцы, для детей они — мамы.

— Так система все-таки формализована или нет?

— Система Детских деревень — это скорее служение, чем работа, это образ жизни. А все случаи жизни не запротоколируешь, поэтому четкой формализации нет. Вот живут дети, они растут, с ними стареют взрослые. Всё, как в обычных семьях, по-разному. Даже в рамках одной Деревни один дом отличается от другого. Потому что все дети разные, все мамы отличаются: одна любит розовые занавесочки, другая синенькие. Приходит новый ребенок, и мама получает новый опыт, пропущенный через свое сердце, через свое страдание.

— А общий, главный принцип?..

— Каждый ребенок должен иметь маму, семью, дом. Каждая женщина должна иметь дом, детей, семью. Вот и общий подход. А нюансы — зависят от людей. Это жизнь!.. ■

*Подготовила Валерия ПОСАШКО
Фотографии Владимира ЕШТОКИНА*

Детские деревни-SOS в России существуют только за счет пожертвований. Вы можете помочь детям обрести маму, любящий дом, братьев и сестер. Всю информацию можно найти на сайте www.sos-dd.org

Найти ребенка по видеопаспорту

В нашей рубрике — ищущие маму и папу дети, которые остались без попечения родителей. Мы представляем совместный проект журнала «Фома» и рубрики «У вас будет ребенок» телепрограммы «Пока все дома» (Первый канал). В помощь потенциальным усыновителям авторы рубрики Тимур и Елена Кизяковы придумали делать специальные видеопаспорта — фильмы о детях, складывающиеся из их рассказов о себе, о своей жизни, пристрастиях и мечтах, из бесед с их учителями, воспитателями, врачами. Мы хотим поддержать это полезное и доброе начинание и надеемся, что наша рубрика также поможет детям и родителям найти друг друга.

Совместный проект:

ФОМА



Департамент образования
Кировской области



Ксюша

Web код: 5ица

Ксюша любит праздники. Один из ее любимых праздников — Новый год, и не только само торжество, но и вся волнующая атмосфера его ожидания, предчувствие сказки. У Ксюши много подруг, с которыми она охотно играет, причем не только в девчачьи, но и в спортивные игры.

Я люблю:

«Я люблю рисовать, играть, читать, мультфильмы смотреть. Из еды — молоко, манную кашу», — рассказывает Ксюша.

Обо мне:

Алсу Гилемхановна, воспитатель: «Очень любит внимание взрослых, нуждается в нем, ей нравится, когда воспитатели вместе с ней рисуют, делают поделки. Ксюша может постоять за себя». **Римма Назимовна, учитель:** «Ксюшенька — скромная девочка, моя незаменимая помощница, добрая, дружелюбная... И очень старательная».



Максим

Видеопаспорт № 137ps

Максим — футбольный болельщик, у него есть два «футбольных альбома», в которые он вклеивает информацию про клубы «Челси» и «Зенит». Он знает имена-фамилии каждого игрока российской команды. Максим не только теоретик — сам с удовольствием играет в футбол, стоит на воротах.

Обо мне:

Татьяна Леонидовна, воспитатель: «Максим умеет убеждать других, вести за собой. Он ответственный человек, ему даже поручают следить за дисциплиной в группе». **Нина Витальевна, учитель:** «Максим любознательный и активный ученик. Если провинился, умеет попросить прощения».

Мои документы:

Родился в марте 2000 г., возможная форма устройства: усыновление, опека (попечительство), приемная семья.

Куда обращаться будущим родителям Ксюши и Максима:

Департамент образования Кировской области. 610019, г. Киров, ул. К. Либкнехта, 69.
Тел.: 8 (8332) 38-16-14.

Видеопаспорта этих и других детей можно посмотреть на сайте www.videopassport.ru

Кровный и приемный, старший и младший

По-разному ли реагируют дети, когда в семье появляется приемный ребенок и когда рождается кровный? Как распознать детскую ревность, и что с ней делать?

«Ситуация, когда в семье вслед за кровным ребенком появляется приемный, похожа на ту, когда в семье рождается еще один кровный, — рассказывает Регина Енакаева, кандидат психологических наук, ведущая школы приемных родителей Московской службы психологической помощи населению Департамента семейной и молодежной политики Москвы. — И в обоих случаях мама должна на деле, а не на словах своему старшему (будем так называть, чтобы не путаться «кровный — приемный») ребенку дать понять, что он по-прежнему так же любим и от появления еще одного ребенка не пострадает. Прежде всего, важно внимание. Нет времени поговорить? Старайтесь просто дотронуться до ребенка, погладить по голове, позвать по имени, лишний раз посмотреть на него, встретиться глазами. Да, у мамы становится гораздо меньше времени, особенно в первые месяцы, в период адаптации, но очень важно, чтобы в течение дня для старшего нашлось хотя бы пятнадцать минут».

«Родителям необходимо привлекать старшего к уходу за вновь появившимся в семье ребенком, — говорит семейный психолог Ольга Мамонова. — Очень важно сохранить все семейные ритуалы, которые были в семье до появления в ней нового ребенка».

«Ревность была сильная, особенно у старшего, — вспоминает Алла, семья которой воспитывает троих приемных детей. — Он ревновал настолько, что пытался даже из дома уйти. Пришлось обратиться к опытному психологу, который сказал, что в моем случае не нужно искусственно детей сближать, и если есть возможность, расселить их по разным комнатам».

Ревность: симптомы

Ольга Мамонова: «Часто ревность может проявляться в конкуренции, когда один ребенок стремится нажаловаться на другого, выставить его перед родителями не в лучшем свете. Сами родители порой поощряют конкуренцию, напоминая старшему постоянно, что он старший, обязан уступать младшему.

Важно не сравнивать детей друг с другом.

Ревность может проявляться и неочевидно. Когда старший ребенок уходит в себя, перестает открыто и непосредственно контактировать с близкими. Родителям важно не пропустить этот момент, чтобы не довести дело до серьезных психологических проблем. Нужно постараться вызвать ребенка на откровенный разговор».

«Среди симптомов ревности — агрессия старшего ребенка. Даже не по отношению к младшему, а к другим детям, к сверстникам, к ребятам на улице или к родителям, — добавляет Регина Енакаева. — Ребенок может начать капризничать, требовать то, чего он раньше не требовал».

Товарищ по играм

«Но в описываемой ситуации есть и положительные стороны — у первого ребенка появляется то, чего ему раньше не хватало: надежный, постоянный товарищ по играм, — обнадеживает Регина Енакаева. — При этом, когда в семье появляется приемный ребенок, родитель должен четко контролировать все, что происходит с ним в период адаптации. Когда речь идет о взаимодействии первого ребенка и вновь появившегося в семье приемного, очень важно, чтобы этот контроль был ненавязчивым. Дети часто бывают мудрее нас и степень взаимодействия, взаимопонимания, доверия отрегулируют сами».

Семья Светланы воспитывает двоих детей, один из которых — приемный. «Я очень обрадовалась, когда мама и папа спросили, не буду ли я против, если у меня появится брат, который будет старше меня, — рассказывает первый ребенок Светланы. — Я долго был в семье один, и мне было скучно. Всегда нужно идти на уступки, потому что иначе будет сложно. А у нас — сначала я уступлю, а потом Андрей — мне, и наша дружба становится крепче, теплее».

Более подробно — в беседе специалистов на сайте www.videopassport.ru раздел «Видеошкола приемных родителей», глава «Ревность не по-детски». ■

Мои документы:

Родилась в декабре 2004 года, возможная форма устройства: усыновление, опека (попечительство), приемная семья.

Мои достижения:

Ксюша с удовольствием учится в школе. Кроме того, девочка гордо рассказывает, какая она хорошая хозяйка: умеет мыть посуду, подметать, ухаживать за цветами.

Я люблю:

«Я люблю рисовать, вышивать (вышивание воспитывает в человеке терпение), читать приключенческие книги. Любимые предметы в школе: математика, физкультура, ИЗО», — делится Максим.

Мои достижения:

У Максима хорошие способности к математике, он с удовольствием решает задачи и даже побеждал на общешкольной олимпиаде. Кроме того мальчик любит трудиться в столярной мастерской, сам сделал лопату для уборки снега...

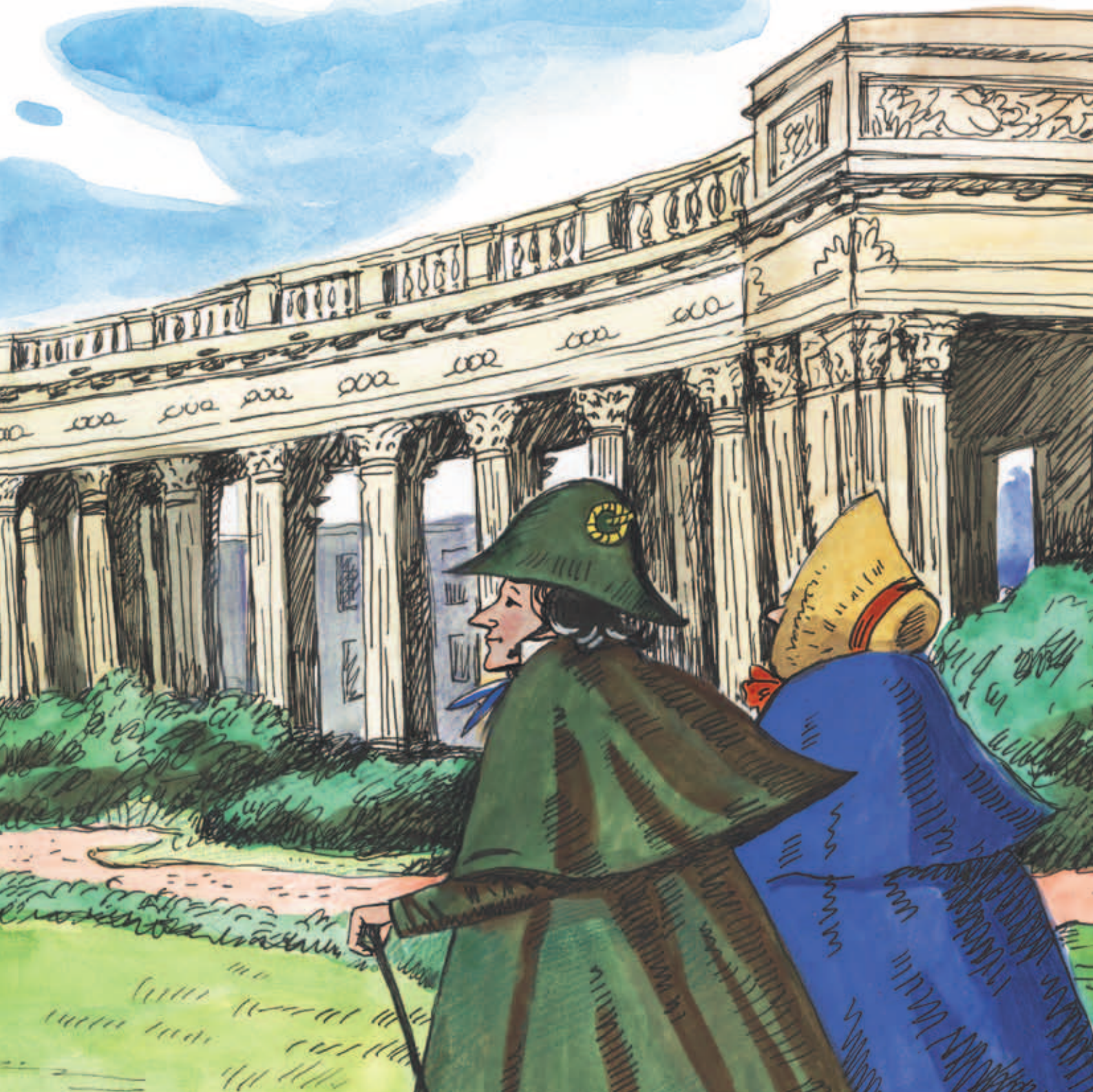
Казанский собор

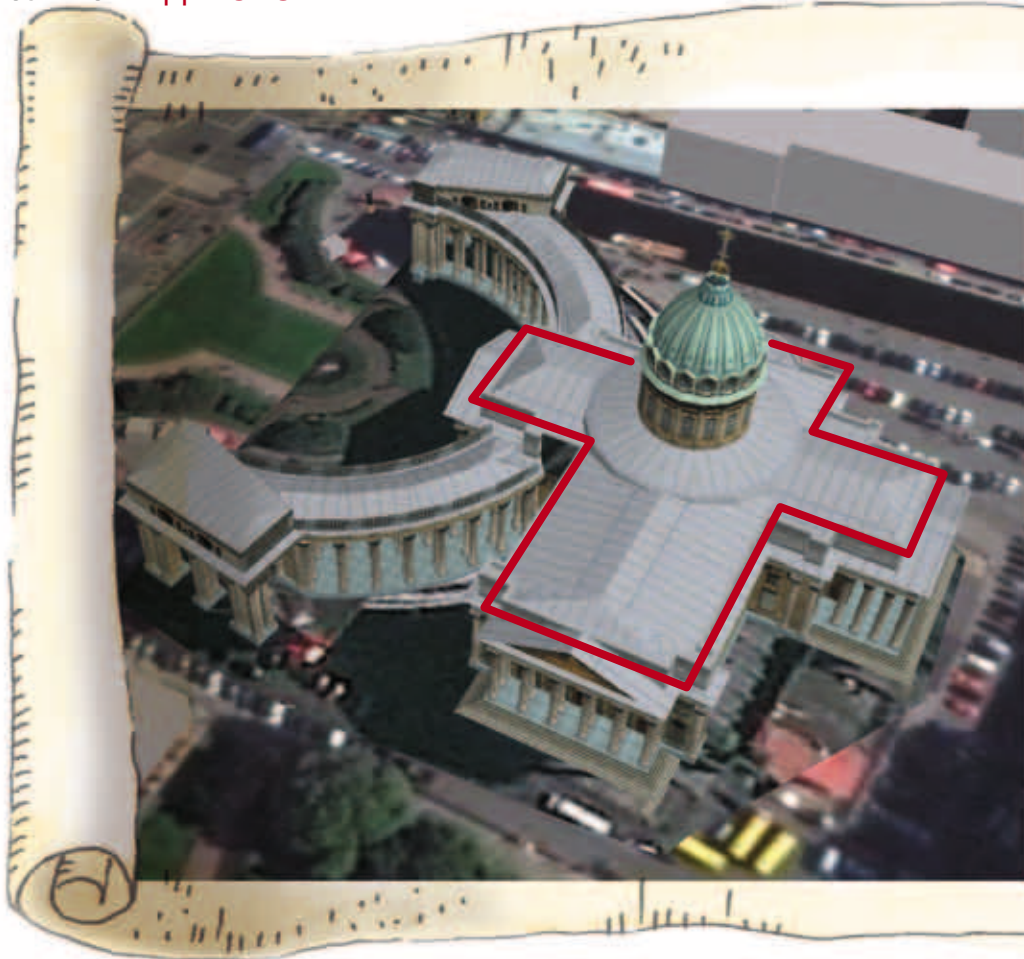


Храм, который построил крестьянин

А знаете ли вы, как раньше назывался Невский проспект, главная улица Санкт-Петербурга? Оказывается — Большая перспективная дорога. Это потому, что глянешь вдоль проспекта, и всё видно на несколько километров вдаль — какая перспектива открывается!

И вообще, много чего в этом удивительном городе называется как-то странно. Вот, например, Казанский собор — почему он вдруг Казанский? Он же стоит не в Казани, а в Санкт-Петербурге! Загадка... А еще непонятно — почему в этом соборе могила фельдмаршала? Откуда на его стенах ключи от европейских городов? Что можно увидеть, глядя на собор с вертолета? И как получилось, что в Казанском служится «детская Литургия»?





Если сфотографировать Казанский собор из космоса, или, например, сесть на вертолет и подняться в небо, то, взглянув на собор, мы увидим крест. Так придумал архитектор — построить храм в форме креста.

Крестьянин-архитектор

Однажды российский император Павел поехал в Рим, столицу Италии, и увидел там большущий и торжественный собор святого Петра! Император так восхитился, что захотел построить такой же собор у себя в Петербурге, тогдашней столице России. Ему давно хотелось, чтобы в городе был по-настоящему величественный и огромный храм. Так появился в Петербурге Казанский собор, который действительно очень напоминает собор святого Петра. И что удивительно, построил его... крестьянин. Да-да, обыкновенный крепостной крестьянин, которых в то время было в России очень много. Эти люди были земледельцами, то есть пахали землю, выращивали пшеницу, рожь и вообще кормили всю Россию.

Хотя не таким уж и обыкновенным крестьянином был наш архитектор. Его звали Андрей Никифорович Воронихин. Он родился на Урале, его папа — Никифор Степанович и мама — Пелагея Ивановна, были крепостными крестьянами графа Строганова. Крепостными — значит, они не могли никуда уйти, например, наняться в городе сапожниками или продавать пряники, а были «прикреплены» к земле своего барина и работали на ней. Правда, Воронихины были не такие крестьяне, которые только и знали, что пахать землю да картошку сажать. Александр Сергеевич Строганов давал отцу Андрея, Никифору Степановичу, разные поручения — тот

был письмоводителем графа, то есть доверенным слугой.

Крестьянский мальчик Андрей учился иконописи в родном селе Ильинском, потом в мастерской при монастыре. А потом граф Строганов заметил, что он хорошо рисует, и послал его учиться в Москву и Петербург. Представьте себе: крестьянский паренек сидел за одной партой с сыном своего барина Павлом, потомственным дворянином! Андрей и путешествовал вместе с Павлом по России и Европе. В конце концов, граф дал молодому талантливому крепостному вольную, и тот стал архитектором, как и мечтал!

Когда император объявил конкурс на лучший чертёж Казанского собора, кто только не вызвался в нем участвовать! Сплошь одни иностранцы, и притом очень важные да знаменитые. Как тут тягаться с ними молодому и никому не известному архитектору, да еще — бывшему крепостному! Он до этого только и успел спроектировать что интерьеры дворца и дачи своего барина... Но произошло неожиданное. Императору почему-то больше других понравился проект Андрея Воронихина.

Взгляд из вертолета

Если сфотографировать собор из космоса, или, например, сесть на вертолет и подняться в небо, то, взглянув на собор, мы увидим крест. Так придумал архитектор — построить храм в форме креста.

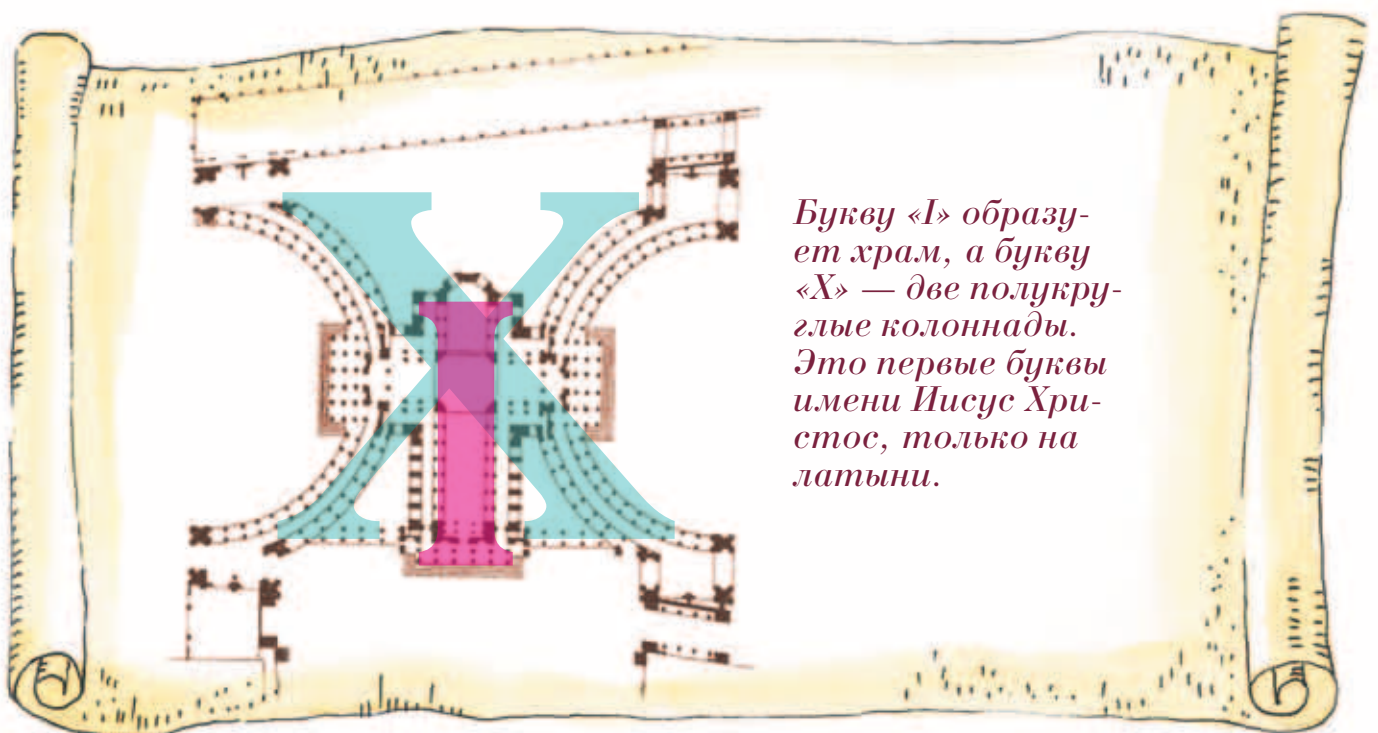


Андрей Никифорович Воронихин (1759–1814) — русский архитектор и живописец, представитель классицизма, один из основоположников русского ампира.
Неизвестный художник, начало XIX века

Но если б все построили так, как было задумано с самого начала, то, глядя из вертолета, можно было бы увидеть уже не крест, а две буквы: «I» и «X». Это первые буквы имени Иисус Христос, только на церковнославянском языке. Букву «I» образует храм, а букву «X» — две полукруглые колоннады. Здорово придумано! Но начались

войны, и на вторую колоннаду денег не хватило. Так и осталась одна.

Строили собор столько лет, что можно было бы поступить в первый класс и окончить школу! Когда построили, оказалось, что этот храм теперь — самый большой в Петербурге. Ради строительства пришлось снести 11 домиков и переселить



Букву «I» образует храм, а букву «X» — две полукруглые колоннады. Это первые буквы имени Иисус Христос, только на латыни.



их жителей. А чтобы сделать огромный купол, архитектор Андрей Воронихин впервые в истории применил конструкцию из металла. Проект был по тем временам неслыханный!

«Гнилые камни»

Хоть Воронихин учился во Франции и Швейцарии и в каких только зарубежных странах не бывал, он и его барин, Строганов, свою страну любили больше всего. Поэтому они старались приглашать русских мастеров и использовать русские богатства для строительства. Так, все материалы, из которых решили строить Казанский собор, были наши, российские: малиновый порфир, серо-черный шунгит, розовый и серый мрамор, рыжая яшма и разные другие камни.

А вот колонны внутри храма сделали... из «гнилого камня»! Не то чтоб он и впрямь был трухлявый и гнилой — просто ему дали такое название, потому что добывали этот камень в Выборгских болотах, а там пахнет гнилью. А на самом деле это очень прочный и красивый гранит.

И знаете, что еще интересно? Основные художественные работы по мрамору в соборе

*В Казанском соборе осталось только **6** знамен и **6** связок ключей от ворот европейских городов. Все они висят над могилой Кутузова.*

тоже делал не какой-нибудь именитый скульптор, а талантливый самоучка по имени Самсон Суханов. А возводили собор в основном крестьяне. Их очень торопили и поэтому работали они даже ночью, зимой, в лютый мороз! Казанский собор был готов осенью 1811 года. Успели: меньше чем через год началась страшная Отечественная война...

Кто похоронен в храме?

Всего-навсего полгода длилась эта война, но была очень тяжелая. Летом французский император Наполеон Бонапарт вторгся в Россию, а осенью уже нагло сидел в Московском Кремле. На одного русского солдата в момент нападения приходилось сразу трое французских! Недаром эту войну называли Отечественной: мы могли и потерять свое Отечество...

Так что когда в декабре 1812 года мы одержали победу, главнокомандующего русской армии, Михаила Илларионовича Кутузова, просто носили на руках. Народ его очень любил. Вы, наверное, слышали о нем?

Михаил Илларионович Кутузов участвовал во многих войнах, и за свою жизнь два раза получил смертельные ранения. Однажды, когда ему было всего 29 лет, в битве с турками пуля угодила прямо в голову, между глазом и виском. А через 14 лет, в новой войне с турками, он снова был ранен в голову, причем пуля попала в то же место, что и в первый раз! Но Кутузов поправился, хотя доктора не могли поверить: как так у него получилось?... В этом увидели знак, что ему предстоит выполнить какую-то очень важную миссию, поэтому Бог его так бережет. И действительно, такой миссией для Кутузова стала оборона страны в войне против Наполеона.

Но при чем же тут Казанский храм, спросите вы?



Портрет Александра III.
Николай Шильдер



Крушение императорского поезда 17 октября 1888 года, ст. Борки Харьковской губернии
Фото А. М. Иваницкого

А дело в том, что именно здесь и похоронен великий полководец, прямо в самом храме! Разве в храмах хоронят людей? А вот и да. Такая традиция существовала еще в Средние века. И в некоторых католических костелах, если посмотреть под ноги, можно увидеть каменные плиты, на которых выбиты имена похороненных там. Это считалось самой большой честью.

В России такое встретишь не часто: так у нас хоронили только царей и императоров, а еще — очень-очень важных особ, которые, как никто другой, послужили своей стране. Вот почему в Казанском соборе есть могила великого фельдмаршала Кутузова (фельдмаршал — высшее звание в армии в то время). Между прочим, когда Кутузова везли хоронить в погребальной карете, народ бросился к его гробу, лошадей распрягли, и сами люди буквально на своих плечах доставили гроб к самому Казанскому собору!

«Болтай да и только», или два Михаила

Так Казанский собор стал не просто храмом, а еще и памятником воинской славы. Перед ним стоят два монумента героям войны 1812 года. Слева — Кутузову. А справа — Барклаю де Толли. Странная фамилия, правда? А между прочим, это был русский полководец, князь, и имя у него самое обыкновенное, русское — Михаил. Просто происходил он из старинного шотландского рода Барклай, и даже, говорят, в его жилах текла кровь викингов, которые когда-то завоевали Англию! Его отца

звали Вейнгольд Готтард, но когда он оказался в России, то взял себе славянское имя — Богдан.

В начале Отечественной войны 1812 года Михаил Богданович Барклай де Толли стал во главе русской армии, хотя потом ему и пришлось передать командование Кутузову. Солдаты с трудом выговаривали его необычное имя и потому в шутку называли Барклая де Толли «Болтай да и только».

В знаменитом Бородинском сражении Барклай командовал правым крылом и центром русских войск. Он воевал очень мужественно и бесстрашно. Говорят, что в тот день под ним было убито и ранено пять лошадей! А когда Наполеон бежал из России, Барклай возглавлял войска, освобождавшие от французских завоевателей Европу. И даже участвовал во взятии Парижа!

Памятник Барклаю де Толли — это символ начала войны, когда русские всё отступали и отступали под напором врага. Видите, он чуть-чуть отступил назад, опустив руку с фельдмаршальским жезлом? А вот Кутузов стоит уже со шпагой в правой руке, а в левой — жезл фельдмаршала. Он указывает им вперед, как будто отдает команду: «В атаку!», так что можно не сомневаться: война закончилась победой! Приглядитесь: недаром под ногами у обоих полководцев лежат французские знамена.

Между прочим, эти два памятника придумал и создал тоже бывший крепостной крестьянин — талантливый скульптор Борис Иванович Орловский. Орловским он стал потом, когда сделался свободным, а настоящая его фамилия — Смирнов, и родился он в семье крепостного крестьянина. Вот так.



Так вот, было около ста штук таких знамен в Казанском соборе — они висели на длинных деревянных шестах и там и сям: в оконных проемах и на стенах. Но однажды большую часть этих трофеев — и знамена, и ключи — перевезли в Москву. Теперь на них можно полюбоваться в Историческом музее. А в Казанском соборе осталось только шесть знамен и шесть связок ключей от ворот европейских городов. Все они висят над могилой Кутузова.

Но зачем же русским понадобилось штурмовать чужие города?

Дело в том, что Наполеон заглядывался не только на Россию. Когда его войска вторглись

Царское место — это богато украшенный шатер и трон, где во время богослужения сидел или стоял сам император. Оно находится недалеко от алтаря. Надпись над ним была вот такая: «Сердце царя — в руке Божьей», — так говорил мудрый царь Соломон.

к нам, он уже успел завоевать почти всю Европу! Выгнав жадного до чужих земель французского императора, русские решили и европейцам помочь освободиться от власти Наполеона. Поэтому наши войска не стали отдыхать, а пошли освобождать Европу.

Железнодорожная катастрофа

В Казанском соборе есть много необычных мест. Одно из них скрывается в дальнем уголке собора. Если пройти весь храм с севера на юг, вы увидите... Иерусалим. Честное слово! В южной стене есть углубление, а в нем нарисовано звездное небо и спящий Святой Город — Иерусалим. Перед этой нишей стоит деревянное распятие. Нишу приказано было сделать в благодарность Богу за спасение императорской семьи. Александр III с супругой и детьми, в том числе — с наследником престола, будущим императором Николаем II, чуть не погибли, когда возвращались домой из Крыма в самом обыкновенном поезде. Паровоз вдруг сошел с рельсов. Это случилось в 1888 году, 17 октября в 14 часов 14 минут. Вся семья, кроме дочери императора княжны Ольги, в этот момент вместе обедала в столовой. Вдруг сильный толчок свалил всех с ног, и послышался страшный грохот — 10 вагонов сошли с рельсов! Пол провалился, все, кто был в вагоне, упали на насыпь. А император Александр... держал на своих плечах рухнувший тяжеленный потолок, пока все члены

Кстати, а вы заметили, что Кутузова и Баркляя де Толли звали одинаково? А значит, Орловский создал памятники двум Михаилам! А ведь Михаил — это имя архангела, архистратига небесного воинства, то есть главнокомандующего. Вот такое совпадение!

Ключи не от квартиры

Удивительное дело: в Казанском соборе прямо на стенах висят ключи. И не от какой-нибудь там квартиры, а от целых городов! Как это?!

Когда-то этих ключей здесь было очень много. А еще больше было знамен вражеских войск. Когда солдаты идут в бой, они такое знамя несут перед собой — и нести знамя доверяли только самым храбрым! А когда выигрывалось сражение, знамена вражеской армии победители забирали себе. Если же битва шла за какой-нибудь город и город сдавался, то победителям отдавали ключи от главных городских ворот. Это был символ военной победы.

его семьи и свита не выбрались из-под обломков! Он был человеком невероятной силы, может быть, даже сильнее, чем Илья Муромец! Запросто мог одной рукой скрутить стальную вилку «бантиком». Так вот, благодаря его силе ни жена, ни дети не пострадали. А великую княжну Ольгу, которая была в момент крушения в своем купе, просто выбросило на насыпь.

Хотя одной только физической силой царя такое чудесное спасение, конечно же, не объяснить. В этой ужасной аварии погибли более двадцати пассажиров из других вагонов. А члены императорской семьи получили только царапины и небольшие ушибы. В память об этом чуде в Казанском соборе, куда сразу же после возвращения в Петербург поспешил император, и сделали «Иерусалимскую нишу».

Война, Философ и «детский» храм

В 1914 году началась новая война — Первая мировая. Воевать ушли 11 певчих из Казанского собора и 10 сторожей и дворников, которые там работали. И еще на фронт, чтобы укреплять дух солдат, отправился священник собора, протоиерей Тимофей Налимов.

А перед этим он взял да и отдал свою квартиру под лазарет, то есть под больницу для раненых. Сюда их привозили прямо с поля боя. А на фронт отправляли теплые вещи, которые собирали всем приходом. Отвозил эти вещи сам настоятель Казанского собора, человек с удивительным именем — Философ Орнатский. Так его называли родители, в честь мученика Философа, который жил в III веке.

Философ Орнатский и в самом деле был мудрым. А еще — добрым. Он был учеником и другом святого праведного Иоанна Кронштадтского,

а когда только-только стал священником, служил в церкви при детском приюте. После смерти его причислили к лику святых мучеников, потому что он пострадал за Христа.

Между прочим, именно отец Философ придумал построить в Казанском соборе маленький нижний храм во имя священномученика Ермогена. Чтобы туда попасть, нужно найти лестницу в западной стороне собора и спуститься вниз. Еще там есть баптистерий — это такая маленькая комната, в которой взрослые и дети принимают Крещение. А в наше время один раз в месяц в этом крохот-



Казанская икона Божией Матери

ном храмике служится «детская Литургия», специально для детей! Поют на клиросе и прислуживают в алтаре тоже дети. Но служит, конечно, самый настоящий батюшка.

Закопанное сокровище

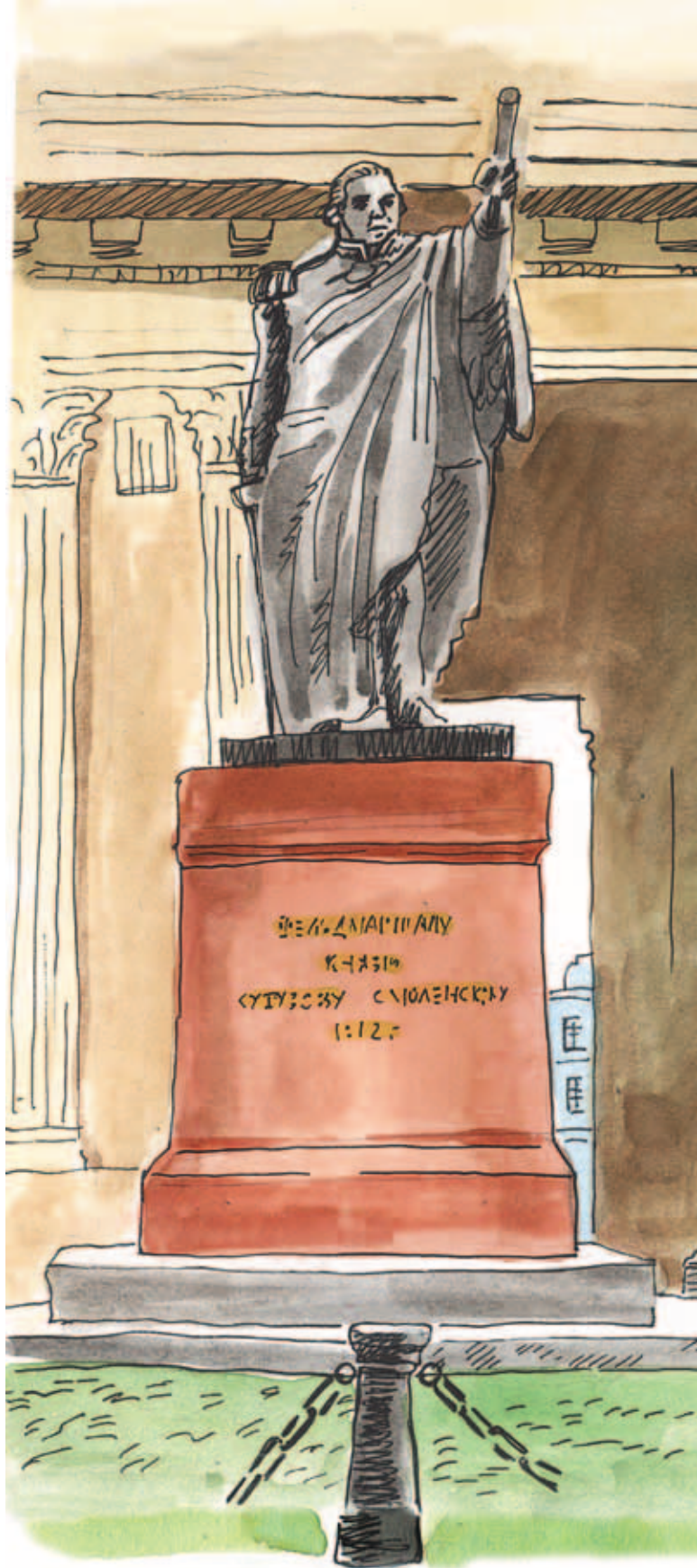
Мы с вами узнали столько всего любопытного: вместе с Андреем Воронихиным прошли путь от крестьянской избы до дворцов Петербурга; увидели Казанский собор с вертолета; услышали про героев войны 1812 года. Но одну загадку все-таки осталось разгадать! Почему же все-таки Казанский собор — именно Казанский?! Ведь собор в Риме, который так понравился императору Павлу, назван во имя апостола Петра...

А дело тут вот в чем. Павел, повелев строить Казанский собор, будто предчувствовал, что скоро будет война и что нужно будет молиться о победе нашего Отечества. А в России была одна почитаемая икона, которая ровно за 200 лет до вторжения Наполеона уже прославилась как символ победы!

Это Казанская икона Божьей Матери. Ее назвали Казанской по месту, где ее нашли, то есть в городе Казани. А было это так: в 1579 году в Казани случился страшный пожар, большая часть города — а городá ведь тогда были деревянные — оказалась уничтожена огнем. После пожара одной простой десятилетней девочке по имени Матрона во сне пришла Божья Матерь и сказала: «Ищи мою икону на пепелище», и указала ей, где следует искать. Девочка рассказала об этом необычном сне взрослым и, действительно, начав копать в указанном месте, на глубине около одного метра они нашли икону Божьей Матери. На этом месте построили монастырь, а Матрона стала в нем одной из первых монахинь и приняла имя Мавра (потому что в монашестве людям даются новые имена).

Казанская икона — чудотворная. Рассказывают, что первое чудо случилось уже тогда, когда ее переносили с пепелища в церковь: двое слепых, которые шли вместе со всеми в этой процессии, вдруг стали видеть!

С нее делали списки, то есть копии. Некоторые из них тоже становились чудотворными. Одним из таких списков благословляли князя Дмитрия Пожарского и купца Кузьму Минина и их народное ополчение, когда они в 1612 году шли освобождать Москву от завоевателей-поляков. Перед таким списком 200 лет спустя молился Михаил Илларионович Кутузов, отправляясь защищать Россию от французов. А во время Великой Отечественной войны, когда на нашу страну



Минута молчания у памятника М. И. Кутузову перед уходом на фронт в 1943 году



Детская серия Настя и Никита:

Семейное чтение возвращается! book.foma.ru



напали фашисты, перед памятником великому Кутузову и перед его могилой в Казанском соборе собирались защитники Ленинграда (так в XX веке назывался Петербург). Для чего? Для того чтобы помолчать и вспомнить свою славную историю, стойкость и отвагу нашего народа в борьбе с Наполеоном и с этой памятью идти в бой...

О чем вы подумаете, когда сами впервые зайдете в Казанский собор Санкт-Петербурга?

О русских солдатах разных времен, защищавших нашу страну? О чудесной иконе, которую сама Матерь Божья открыла девочке Матроне? Об обычном крестьянине, осуществившем свою мечту? Все это наша история. И теперь вы о ней знаете немножко больше. ■

Валерия ПОШАШКО
Рисунки Екатерины ГАВРИЛОВОЙ



фото из архива автора

Марина Бирюкова

Уроки дня

С недавних пор, как почта начала приносить мне епархиальный саратовский журнал «Православие и современность», глаза привыкли искать в подписи под разговорами со священнослужителями имя нынешней гостьи «Строфы»: «беседовала Марина Бирюкова». Вчитываясь в её вопросы, вслушиваясь в их интонацию, что-то подсказывало мне, что Марина — из того журналистского племени, к которому долгие годы принадлежал и я сам. А ещё ранее, с начала прошлого десятилетия, в литературных журналах — то в «Волге», то в столичном «Арионе» — мне стали встречаться её стихи.

Живописные, тихие монологи много повидавшего и пережившего, как я почувствовал, человека не то чтобы сразу запоминались. Но каждый раз после чтения они оставляли какой-то славный отсвет и оседали в душе. В этих стихах стрекотал кузнечик, звякало колодезное ведро, гудел пробивающийся сквозь оконные ставни ветер, долгий закат уходил за реку, спасительный первый снег покрывал землю. И за всеми ежедневными, сменяющимися друг друга обыденными и непостижимыми чудесами — зоркая и смиренная свидетельница. Родственная, своя — осеннему собрату-листу, воробью, припавшему к асфальтовой выбоине с накопившейся талой водой, и даже — жёлтым солнечным пятнам. От стихотворения к стихотворению она поверяет, оценивает, вопрошает свою судьбу — через осязаемые, слышимые и видные глазу приметы Божьего мира. Июньская подборка её стихов в «Сибирских огнях» открывалась этюдом о старом бревне и маленькой девочке. Время от времени героиня крошила ветхую древесину, брала мягкую гнилушку и писала на деревянной обшивке дома свои самые первые неуклюжие слова. «...А позже меня подломило и сбило, и стали беспомощны правила, но — не мне ли на счастье нетленное было даровано это гнилое бревно?»

...Сейчас передо мною лежит замечательное письмо, в котором Марина по моей просьбе рассказала о себе. Рядом — её проникновенный очерк о легендарном саратовском батюшке — отце Георгии Лысенко (†2002), который я, волнуясь, читаю. И — вот эти, собранные для вас стихотворения. ■

Павел КРЮЧКОВ,
редактор отдела поэзии журнала «Новый мир»

Рисунок Анны МУЗЫКИ



* * *

Калитка с белой цифрой восемь,
за нею дом и огород,
сухая солнечная осень,
осенних дел невпроворот:

собрать ботву, укутать розу,
связать еще одну метлу...
Всего неделю по прогнозу,
стоять осеннему теплу.

Любой зимы суровой старость —
за нею нет уже весны,
и только тем, что нам осталось,
мы все вперед награждены.

Пока хоть что-то можешь — делай,
тому спасенье лишь дела,
на чью калитку с цифрой белой
десница старости легла

* * *

Птица щегол на березе раздетой,
а за березою черное поле.
Как я утешена птахою этой,
как хорошо мне сегодня на воле —

может быть, я уже перестрадала?..
Небо над зябью как чистая льдинка,
птаха меня, наконец, увидала —
сорвана скорым крылом паутинка,

сбиты последние листики. Щebet —
вот, а она уже в поле пропала...
Два неожиданных облачка в небе —
как рукавичек растерянных пара.

* * *

Стоит последнее тепло,
водою скорой под корягу
кленовый лист уволокло,
а я завинчиваю флягу

с лесной водою и кладу
ее в рюкзак, и через ельник
к дороге медленно иду —
такой вот выпал понедельник.

Как ни разбита, ни слаба,
уроки дня сего усвою.
Головка темная гриба
приподняла сырую хвою,

сейчас достану ржавый нож...
Белеет срез. Кричат сороки.
Учусь тому, что мир хорош —
какие трудные уроки!



* * *

«В мире душа моя — дух начеку,
вот состояние странное, право!
Я на своем натворила веку
много дурного, и всякая слава

городом шла обо мне, а теперь —
нет, будто не было этого — или
все навсегда это разом забыли...
Я не надеялась, друг мой, поверь,

я не просила. Вина ли, беда
все сотворила, что было со мною —
взял на Себя Он долги мои, да,
взял, как я чувствую, прошлой весной.

Завтра во мраке, но дух начеку,
В мире душа под защитой духа...»
Это расскажет больная старуха
по телефону тебе, старику.

* * *

Закат рубиновой точкой
в холодной капле на коре,
весенней сохнущею бочкой
немного пахнет во дворе:

её отмыли и надели
на крепкий серый частокол,
и я участвовала в деле —
несла и ставила на стол

тарелку с кислю капустой —
последней, собранной со дна —
к хорошей жизни той невкусной
капустой приобщена —

к суровой жизни и смиренной...
Брожу, круша вечерний лед,
а наша бочка во Вселенной
как тело странное, плывет.

* * *

Здесь меня ждут: как ни поздно уже,
выше берез, на шестом этаже
шторкой оранжевой светит окошко.
Здесь меня помнят: сырая сторожка

под монастырской стеною в лесу —
ноющий чайник на крохотной плитке.
Краскою номер на ветхой калитке —
здесь меня любят. А я принесу

то, что смогу. И насколько смогу,
все оправдаю. А главное — буду:
быть ли победе, случиться ли худу —
буду, войду, обниму, не солгу.



«Стекланный шарик» детства



Ирина Лукьянова

Стекланный шарик Повести

М.: ПРОЗАИК, 2012. — 224 с.

Я не такая, как все. Я могу долго смотреть на потолок. Или вдруг заплакать. А то вдруг пойти спиной вперед. Они думают, что я больная. Ненормальная. Но я-то знаю, что на потолке живут солнечные зайчики. А лицом назад — потому что нянечка надела на меня платье задом наперед, а там на кармане котенок, и я показывала ему дорогу... А в школе я опять изгой. Потому что мне интересней с книжками, чем с ними. И мне нравится учиться. И меня изводят насмешками. И... и вообще я, когда читала эту книгу, думала: это про мой класс. Грубость и серость, и пошлость, и травля тех, кто не вписался в «коллектив». Правда, у нас не было так страшно: зайчиков в унитазах не топили, и на том спасибо. Но коллективные бойкоты неугодных — это пожалуйста. Способ воздействия на непокорных. А уж как потом жил человек с этой раной в душе — мало кого волновало. Я всё думала: надо когда-нибудь написать об этом, да слов не хватало. А вот у Ирины Лукьяновой слова нашлись. Хлесткие, верные, пронзительные. Ирония, сбивающая патетику. Намеренно спокойный синтаксис. Ни тебе захлебывающихся восклицаний, ни пафосных риторических вопросов.

Эту книгу надо прочитать всем родителям. Потому что она о главном — как понять своего ребенка. Как принять мысль, что у него свой собственный, неповторимый и сложный мир. Мир, над которым мы смеемся или, в лучшем случае, недоумевающе пожимаем плечами или укоряем: «Ну зачем ты это всё придумываешь?»

А сын или дочка честно ответит, как отвечает своей замученной маме на этот риторический вопрос главная героиня «Стекланного шарика» Ася: «Не знаю». Потому что ничего они не придумывают, а действительно видят и чувствуют по-другому. Эта книга о том, как важно научиться слышать ребенка и смотреть на себя его глазами. Как точно замечено: «Взрослые по жизни натяканы, как столбы вдоль дороги. Вертикальные, бетонные и непреклонные. Они несут правила и порядок...» Книга И. Лукьяновой — потрясающее исследование детского мира, драматичных и сложных отношений подростков. Ася не понимает, почему ее не любят. Это взрослый, если не дурак, в конце концов сообразит, что миром правят зависть и злоба и нужно к этому миру приспособливаться. Но дети-то этого не знают! И не желают «прогнуться под изменчивый мир». И страдают.

«Ведь это же не может так быть, чтобы меня придумали именно сюда, чтобы здесь жить, я сюда совсем не гожусь, — прорывается у Аси горестное, совсем недетское. — Наверное, меня потеряли. Может быть, меня сейчас кто-то ищет...»

Что ей помогает устоять? Пытливый интерес к миру. Печальные мысли сменяются деловитыми: надо в словаре глянуть, это надо выяснить в энциклопедии. Нет, такой человек не пропадет, не сломается. Найдет, чем занять ум в самый тяжелый момент жизни. Наверное, это и есть — творческая личность. А таким всегда трудно среди тупого улюлюкающего быдла. Впрочем, быдло ли это? Ведь и они — люди со своей болью, несчастливymi судьбами. Как медленно и тяжело рождается способность понимать тех, кто причинил тебе жестокие страдания. Но не в этом ли конечная цель всякой человеческой жизни: научиться прощать врагов своих?

Эта, на первый взгляд, далекая от православно-тематической книга на самом деле — о главном. О том, что непрощенная обида и ненависть разрушают душу. «Я устала от ненависти, я вся перемазалась в ней и хочу отмыться», — говорит героиня через 27 лет после описанных событий. Она еще не научилась любви к врагам своим, которая трудно и больно вырастает из ненависти. Но она уже сделала шаг навстречу этой любви: она уже не хочет их ненавидеть. Из трагического собственного опыта рождается мудрость, адресованная

собственному сыну, который проходит теперь те же этапы жестокой инициации: «А ты не торопись его бить, говорю я, он ведет себя абсолютно неправильно, согласна, но он по-другому не умеет, а мы с тобой будем учиться по-другому».

Книга Ирины Лукьяновой — это очень качественная проза. Пластичный язык. Резкие, короткие и точные характеристики: «Куклы ей быстро надоели, и она играла в людей: ссорила, сталкивала, интриговала, искала кнопки. Найти новую кнопку была радость. Нажмешь на правую — дрыгает ручонками, на левую — плачет...» Обилие выразительных подробностей, так что читаешь и ностальгируешь по 1970-м, годам своего пионерского детства. Да, так все и было: и гадостная форма, и убудочные сползающие колготки, и переливной календарик — верх девчачьей роскоши. И эти словечки-выражения: «Вот так вот» — с ударением на «так» — сейчас уже, кажется, так не говорят... И «секретики» — сокровища под стеклышком, кто помнит, тот поймет... А еще — афористичность, признак истинного писательского мастерства: «Принадлежность к человечеству дается через тоску, унижение и круглое сиротство, давайте обзовем это экзистенциальным одиночеством, чтобы не было так гадко». И скрытая переключка с мэтрами отечественной детской литературы. Сразу вспоминается «Чучело» В. Железникова, и это радостно: традиции русской литературы, испокон веку защищающей слабых, продолжают.

В книге есть еще одна повесть — «Кормление ребенка», написанная в конце 1990-х. Честно говоря, она слабее «Стекланного шарика» (хотя написать такую зрелую вещь, когда тебе нет еще тридцати лет, — дорогого стоит!). Понятно, почему составитель поместил их под одну обложку: для «атмосферности». Чтобы укрупнить картину тех застойных и первых перестроечных лет. Да, И. Лукьянова — мастер художественной детали. Но если в «Стекланном шарике» эти детали всегда к месту, то ранняя повесть явно ими перегружена, отчего временами начинаешь вязнуть в тексте. И все равно — книга получилась отличная.

В общем, бросайте все и читайте «Стекланный шарик»! ■

Наталья БОГАТЫРЁВА

Палехский Иконостас

155620, Ивановская область, пос. Палех, ул. 2 Садовая, д. 1а
8 800 333 28 91 (звонок бесплатный по всей России)
www.iconostas.ru e-mail: iconostas@inbox.ru т/ф.: 8(49334)2-28-91



ИКОНОСТАСЫ
СТЕНОПИСЬ
ИКОНОПИСЬ

РЕКЛАМА

Журнал для крещеных и непросвещенных

ПОКРОВ

Ежемесячное общероссийское
просветительное издание



К 620-летию
преставления
Игумена Земли
Русской

675 лет основания
Свято-Троицкой
Сергиевой Лавры и
преставления
родителей
Преподобного
Сергия прпп.
Кирилла и Марии

10-летие
блаженной кончины
протоиерея
Николая Гурьянова

Подписной индекс журнала по каталогу
"Роспечати" **25941** (раздел "Газеты")

РЕКЛАМА



ЕЛИЗАВЕТА

производство православных
ювелирных изделий



www.elizaveta925.ru
000-elizaveta@list.ru

РЕКЛАМА

Что читать



«Разработку Луки продолжаем...»

Святитель Лука (Войно-Ясенецкий) и Крымская епархия. 1946—1961. Сборник документов

Составители
протоиерей Николай Доненко,
С. Б. Филимонов

М.: Изд-во Сретенского монастыря, 2011. — 528 с.: ил. — (Подвижники благочестия XX века).

Это редкая книга: материалы к житию, написанные гонителями. Это сборник архивных документов: в него входят в основном информационные отчеты уполномоченного Совета по делам Русской Православной Церкви при Совете Министров СССР по

Крымской области, направленные в Москву, а также докладные записки начальника Управления МГБ СССР по Крымской области, направленные в МГБ СССР.

Уполномоченный докладывает начальству о своих встречах и беседах с архиепископом Лукой (называет он его, впрочем, просто Лукой — и в одном из докладов даже констатирует, что «Лука зарывается»), о текущем положении дел в епархии. Сотрудники госбезопасности собирают сведения, цитируют вскрытые письма, пересказывают слухи и сплетни, неизменно заключая свои записки фразой «Разработку Луки продолжаем в направлении его антисоветских связей и враждебной деятельности». Из книги видно, что вокруг архиепископа Луки была сплетена целая сеть доносчиков, что МГБ не гнушалось читать не только его письма, но даже письма студенток-медичек, которые посещали службы в симферопольском соборе, где он служил. Особенно поразителен документ, написанный церковным служителем по кличке «Зайцев». Святитель спрашивает его, не сотрудничает ли он с МГБ. «Зайцев» отвечает: «Дорогой владыко, я служитель Христов и не понимаю, о каком сотрудничестве вы меня

спрашиваете», — а потом сразу идет и строчит донос.

Из докладов и данных разработок видно, чем живет послевоенный Крым, сколько сердечной боли доставляют святителю бесконечные, безысходные проблемы: голод, отсутствие жилья, закрытие церквей, повальная нищета, при которой не на что содержать священников и их семьи... Все это — в обстановке непрерывной антирелигиозной пропаганды и постоянных запретов. Из советских документов, мелочно подмечаящих любой недостаток всякого священника, тем не менее складывается простой и величественный образ человека, который радеет о Церкви, бесплатно лечит всех, кто к нему обращается, бесплатно читает лекции по хирургии (а вместо благодарности от него требуют, чтобы читал их в штатском, а не в архиерейском облачении). Готовит свою книгу «Дух, душа и тело», работает над медицинскими публикациями, разрешает конфликты, служит, проповедует.

Обычная, почти современная, знакомая и понятная жизнь в советских условиях — но жизнь праведника, исповедника, святителя. ■

Ирина ЛУКЪЯНОВА

Что читать



Протоиерей Андрей Ткачев

Человеческое измерение

М.: Лепта Книга, 2011. — 352 с. — (Живой Журнал — Новый Формат!)

«Человеческое измерение» — книга, составленная из небольших эссе, размышлений, бесед, интервью на самые разные темы: то автор беседует с кем-то о роли женщины в Православии, то размышляет о литературе, то делится мыслями, пришедшими в голову во время поездки по Италии. Книга неравнозначна, и, наверное, так и должно быть: в чем-то соглашаешься с авторской мыслью, с чем-то споришь, а иногда уже хочется письменно — ну, если не возражать, то вопрошать. Это такое интерактивное чтение, требующее диалога с авто-

ром — то есть самое насыщенное и осмысленное.

Встречаются замечательные находки: чрезвычайно любопытны мысли отца Андрея о китайской культуре, в которой художник «чувствует себя кисточкой в руках Неба», о необходимости изучать и понимать наследие дохристианского и нехристианского человечества... А где-то — общее место: «Для девочки — домашний труд, умение всего того, что делает ее хозяйкой, плюс приобретенные характеристики поведения — скромность, стыдливость. Для мальчика: ответственность, физическая закалка, навыки кормильца и защитника». Или совсем удивительное: «Мусульмане, к нашему стыду, могут научить нас, что вышедшая замуж не девушкой никогда не родит настоящего воина»...

Самое интересное в книге, пожалуй, это не ответы отца Андрея Ткачева на вопросы интервьюеров, довольно случайные и похожие на десятки таких бесед с батюшками (хотя в этом разделе книги можно найти внятные ответы на вопросы, с которыми приходится бесконечно сражаться новоначальным: а в театр не грешно ходить? а краситься? а пластическая хирургия? а работать

женщине можно? а рок слушать — это не очень не по-христиански?). Куда интереснее тексты, рожденные долгими размышлениями на интересующие лично отца Андрея темы: о необходимости приобщения человека к мировой культуре, о роли культуры в приближении ко Христу; о блудной страсти и борьбе с нею; о том, чем различаются тоска и грусть.

Здесь появляется чудесный образ души — царевны Несмеяны, вечно плачущей в ожидании Жениха; здесь нас ждет поразительный призыв: «Благословим тоску и с ней обнимемся». Здесь — личные наблюдения о том, что «человек тем хуже, чем тоньше его культурный слой» и о том, что «когда двигаешься, грустить тяжело» (хороший, кстати, рецепт от печали: двигайся!). Здесь — размышления о «Повелителе мух» Голдинга и поэзии Бродского, о старости, смерти и воскресении. В одном месте автор приводит слова апостола Павла: «Вооружитесь тою же мыслью: страдающий плотью перестает грешить» и призывает читателей «вооружиться мыслью». Эти два слова вполне можно поставить эпиграфом к «Человеческому измерению». ■

Ирина ЛУКЪЯНОВА

Что читать



Людвик Ашкенази

Собачья жизнь
и другие рассказыПер. с чеш. /
2-е изд., испр. и доп.М.: Теревинф, 2011. — 168 с. (Книги для детей
и взрослых)

У Людвиг Ашкенази странная судьба: гражданин Чехословакии, он жил во Львове и был студентом, когда советские войска вошли в Западную Украину. Сосланный в Казахстан, он преподавал там русский и литературу. В 1942 году вступил в чехословацкий батальон и с боями дошел до родины; жил там, но после восстания в 1968 году эмигрировал в Германию. Многие языки, многие культуры — все смешалось в судьбе и все перемолола война.

«Собачью жизнь...» можно было бы назвать детской книгой, не будь она такой отчаянно горькой. Несколькими историями животных на войне достаточно просто для детского чтения, но редкая мать сразу отважится дать ребенку такую книгу: бьет наотмашь. И история пони, влюбленного в военный оркестр и съеденного солдатами, и рассказ «Псих» о старой боевой лошади, панически боящейся стрельбы и взрывов, и Брут — о домашней овчарке, из которой сделали убийцу, охранника концлагеря, — все это слишком трудно принять, слишком больно — но все-таки нужно для того, чтобы счастливые и балованные дети через этот чужой и страшный опыт поняли какие-то очень важные вещи о жизни, смерти, любви и бережном отношении ко всему живому.

Может быть, для этого не обязательен шок? Может быть, но кое-что надо прожить для того, чтобы всегда оставаться человеком, и лучше прожить это через книгу, чем в своей жизни. Может быть, хорошие домашние дети будут горько плакать над «Собачьей жизнью» — но не стоит закрывать ее раньше, чем будет прочитан «Цыпленок» или нежная послевоенная «Голубая

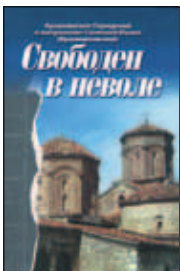
искра», по которой некогда снят был фильм «Майские звезды» с молодым Тихоновым в главной роли.

И чем ближе к концу книги, тем больше в ней воздуха, света и свободы, тем полноправнее входит в нее жизнь, настоящее чудо которой — последний рассказ, «Яичко», только не надо с него начинать. «Собачья жизнь...» — это читательское путешествие из глубины военного ада — будничного, привычного, даже не очень, на первый взгляд, страшного — к растерянной, обалдевшей от света, едва начинающейся жизни, к новой послевоенной истории, к человечности.

Книга сделана умно и с любовью: рассказы Ашкенази сопровождаются биографией автора, историческими справками и комментариями, даже кадрами из тех самых «Майских звезд»; кое-что рассказано о литературных невидимках, всегда остающихся вне читательского внимания: художнике книги Тимофее Яржомбеке, двух переводчиках — Ксении Тименчик и Павле Гурове, и о составителе серии «Книги для взрослых и детей» Илье Бернштейне. ■

Ирина ЛУКЬЯНОВА

Что читать

Архиепископ Охридский
и митрополит Скопский Иоанн
(Вранишковский)

Свободен в неволе

М.: Даниловский благовестник, 2012. — 192 с.

Говоря о Церкви, апостол Павел указывает, что в ней *страдает ли один член, страдают с ним все члены; славится ли один член, с ним радуются все члены* (1 Кор 12:26). Книга архиепископа Охридского Иоанна содержит уникальный материал об исповедническом подвиге наших братьев и сестер в маленькой балканской стране Македонии. И, что самое неожиданное, речь идет не о делах давно минувших дней, а о том, что происходит сейчас.

С 1967 г. в Македонии местная Церковь находится в расколе, будучи отделенной от всего Православного мира. В 2002 г. один из епископов Македонской Православной Церкви, Иоанн, вместе с группой верующих вернулся в лоно Сербской Православной Церкви. Позднее к нему присоединились покинувшие раскол монахи и монахини из четырех македонских монастырей. Сербской Церковью была образована Православная Охридская Архиепископия, главой которой определен архиепископ Иоанн.

Раскольники не могли простить ему ухода и вскоре же начались судебные преследования архиепископа. Каждый раз, когда он выходил на свободу, против него инициировали новый процесс. В настоящее время владыка отбывает третий тюремный срок. Во время первого срока он писал письма своим духовным чадам — монахиням монастыря свт. Иоанна Златоуста.

Из этих писем сложилась книга, которая теперь стала доступной и на русском языке. Она знакомит с духовным подвигом современного исповедника за Православие. Кроме

собственно писем в книгу входят также материалы с рассказами клириков и мирян Охридской Архиепископии о современной жизни Церкви в условиях гонений, о том, как им пришлось выстрадать церковное единство, а также и о чудесах особой Божией помощи, явленных им. В приложении приведена беседа с архиепископом Иоанном, состоявшаяся между первым и вторым заключениями. Пример православных христиан Македонии показывает, что преследования за веру не остались в прошлом и от этого никто не застрахован. Их живой опыт дает силы и нам преодолевать те скорби, которые выпадают на жизненном пути каждого христианина.

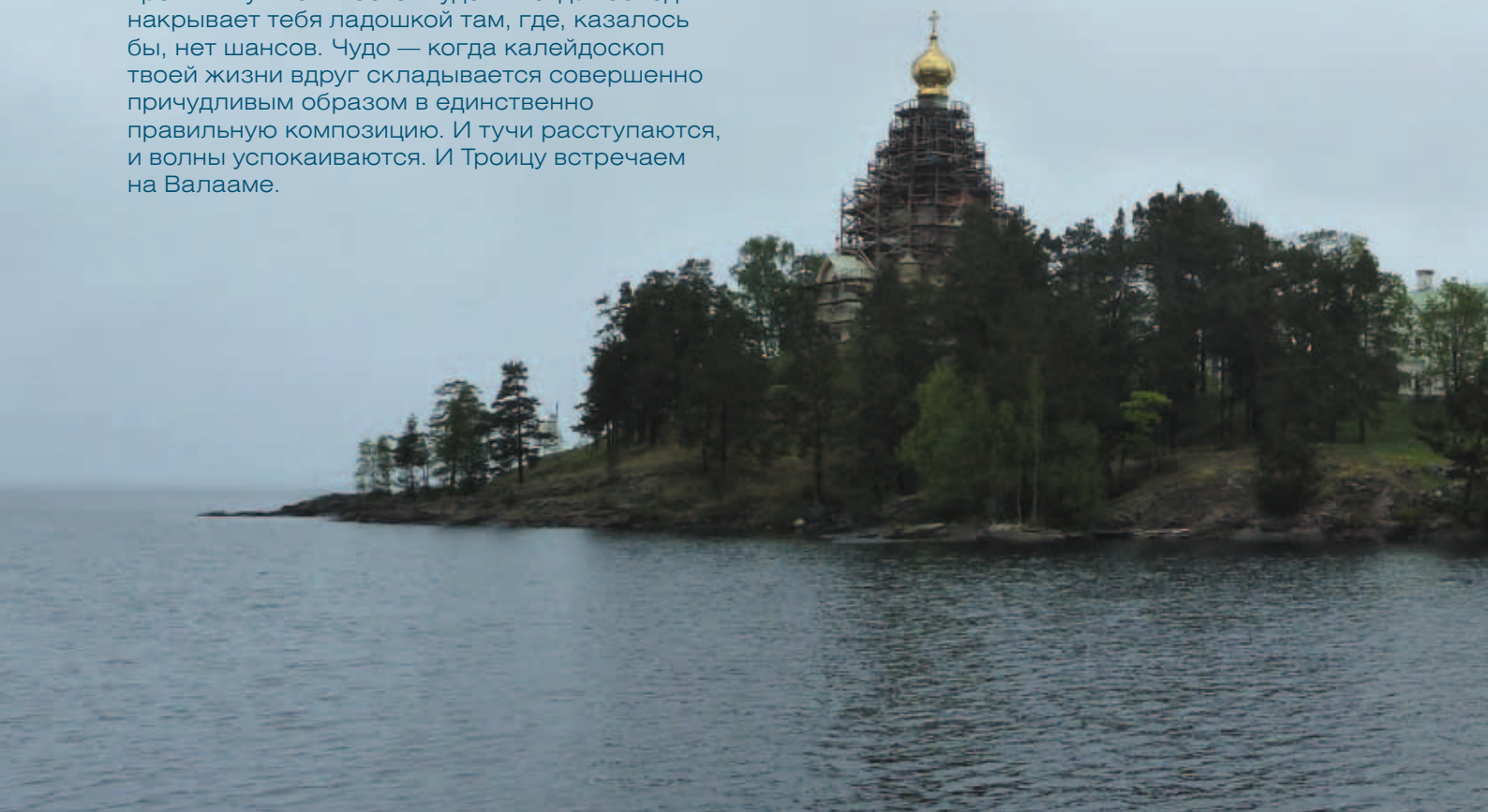
«Я не из тех людей, которые мыслят, что истина и правда на стороне большинства. Истина это только Бог, человек есть ложь, если не укоренен в Боге. Человек создан из праха, и после известного времени снова в него возвратится. Его суд непостоянен и не является подлинной ценностью, если не имеет образцом Божественное откровение». ■

Диакон Георгий МАКСИМОВ

Троица всегда

Путешествие на Валаам

Где-то внутри живет детское ощущение ожидания чуда. Дня рождения, Нового года и того, что всегда будет мама. Даже если ты уже очень взрослый и мамы давно нет в живых. Но только с возрастом ожидание праздника трансформируется в понимание того, что чудо — когда ты оказываешься в нужное время в нужном месте. Чудо — когда Господь накрывает тебя ладошкой там, где, казалось бы, нет шансов. Чудо — когда калейдоскоп твоей жизни вдруг складывается совершенно причудливым образом в единственно правильную композицию. И тучи расступаются, и волны успокаиваются. И Троицу встречаем на Валааме.



С утра в Питере было пасмурно. Кого это может удивить здесь в начале лета? И поэтому, пожалуй, только приезжие разгуливали без зонтов. А вот уже к обеду зарядил настоящий дождь. Такой, который кажется бесконечным, затягивая все небо серой беспросветной пеленой. Над Невой начал опускаться туман. От такой погоды обычно портится настроение и наступает тоска. По погодным условиям дорога на Валаам была закрыта. И мы, прибыв на теплоход, легли спать, оставляя капитану возможность выбирать маршрут. А уже утром...

Утром солнечные лучи пробили плотную пелену питерского неба, и в этих лучах к борту нашего теплохода подошел катер с острова Валаам. Вскоре мы были на месте. О вчерашнем дожде напоминала только ещё влажная куртка. Нас ждала гряда Валаамских островов, неподражаемых по своей красоте и природной мощи, самобытных, гордых, независимых. Одного взгляда достаточно, чтобы понять, что это место крещено Святым Духом. Валаам не просто святое место, а именно то место, где очевидность праздника Святой Троицы совершенна.

Каким увидели эти острова в X веке Преподобные Сергей и Герман — основатели Валаамской обители и ее духовные покровители? Что почувствовали они, оказавшись здесь, в месте, которое не подвластно земным законам и правилам? Даже времена года на Валааме сменяются особым образом, на месяц отставая от материковых соседей.

Монастырь постепенно показывается из остатков утреннего тумана. С борта катера видны скиты, поклонные кресты, храмы и монастырские постройки. Всё это необычайно органично расположено на скалах среди сосен. И ступая на эту островную землю рядом с центральной усадьбой монастыря, невозможно надышаться благодатью и спокойствием.

На протяжении столетий монастырь видел разное. Пожары, разгромы, набеги, гонения, смены власти, войны. Они ломали, но не сломили, разрушали, но не погубили веры в то, что незыблемо.

Валаам — это не просто гряда островов, это труд, вера, любовь веками живущих на этой земле монахов. Невозможно это не чувствовать,



нереально не верить. Вне зависимости от положения и социального статуса того, кто ступал на эту землю, она переворачивала его жизнь и душу. Так было много веков назад с первыми насельниками, потом с членами императорской фамилии и совсем вроде бы недавно с теми, кто прошел Отечественную войну и остался инвалидом без рук и ног. Их в советское время свезли сюда, принудительно собрав по крупным городам, чтобы не портили «общество победителей». Но когда смотришь на их портреты, понимаешь, что это ангелы. Да, ангелы. А кто сказал, что они другие? И это не власть Советов свезла их сюда, а Господь призвал. И, поднимая головы к монастырским куполам, чувствуешь благодать Святого Духа. Просто в этот день, впрочем, как и в любой другой, на Валааме Троица. ■

Мария МАРКИНА
Фото Ольги КРИВОШЕЙ
Благодарим за помощь
в подготовке материала
Круизную компанию «ИНФОФЛОТ»
www.infoflot.com

off-road-shop.ru
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ВНЕДОРОЖНИКОВ

ДОСТАВКА ВНЕДОРОЖНОГО ОБОРУДОВАНИЯ ПО ВСЕЙ РОССИИ

ВНЕДОРОЖНЫЕ ШИНЫ

универсальные,
повышенной проходимости



ProComp от 28"
Interco от 30"
Interco ATV от 23"

КОЛЕСНЫЕ ДИСКИ

стальные, легкосплавные,
колесные гайки, проставки



Rock Crawler
xTreme Alloys
Wheel Beadlock

ХАБЫ

колесные муфты АVM,
комплектующие



Ручные (серия 4хх)
Автоматы (9хх)
Вакуумные (1ххх)

ЛЕБЕДКИ АВТОМОБИЛЬНЫЕ И ATV

электрические,
гидравлические



СТОКПАТ (Россия)
WARN (США)
MileMarker (США)

СТРОПЫ, ТРОСЫ, ЖЕСТКИЕ СЦЕПКИ



ProComp
Dextron
AVM

СНАРЯЖЕНИЕ автомобильное, туристическое



ProComp (США)
СТОКПАТ (Россия)
ARB (Австралия)
AVM (Бразилия)
Hi-Lift (США)

8 (800) 700-74-67

www.off-road-shop.ru,
www.opsh.pф

4 СОБЫТИЯ

1. Выставка «Московские юродивые в истории Покровского собора»

будет проходить до 20 августа в храме Василия Блаженного. Впервые за всю историю существования музея в Покровском соборе в экспозиции широко представлена тема религиозно-исторического феномена Средневековья — юродства. Прославленные московские юродивые — Максим Блаженный, живший в первой половине XV века, Василий Блаженный и Иоанн по прозвищу Большой Колпак, появившиеся в Москве в середине XVI столетия, почитались еще при жизни. Все они связаны с Покровским собором. Юродивые обладали даром исцеления и провидения. Василий Блаженный, согласно заветанию, был похоронен у стен строящегося Покровского собора. После канонизации святого в 1588 году над его захоронением пристроили церковь и соорудили раку над мощами. Уже в 1589 году в мастерской царицы Ирины Годуновой был создан покров на раку с изображением блаженного. Это одно из первых изображений чудотворца в обширнейшем круге иконографии.

Впервые в экспозиции представлена редкая большая икона XVIII века — «Спас Нерукотворный с предстоящими Максимом Блаженным и Максимом Исповедником». Ее сюжет основан на реальных исторических событиях — перенесении мощей Максима Блаженного из Московского Кремля в одноименную церковь на Варварке. Реставрация иконы длилась несколько лет и завершилась в 2011 году.

Адрес: Покровский собор — храм Василия Блаженного: Красная пл.
Тел.: 8 (495) 698-33-04.
www.saintbasil.ru.

2. Выставка «Кто что собирает. Иконы и редкости из коллекций Александра Липницкого и его друзей: Андрея Макаревича, Артемия Троицкого, Евгения Ройзмана»

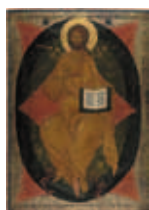
продлится в Музее древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева до 19 августа.



Внимательно рассмотрите то, что обычно видят единицы, — большой подарок для любителей русских древностей. Частные

собиратели сняли со стен квартир «бриллианты» своих коллекций, и эти шедевры будут выставлены в музее. На выставке представлены иконы с редкими библейскими и евангельскими сюжетами: «Многострадальный Иов», «Искушение Христа», «Поклонение мощам святителя Митрофана Воронежского», где, например, в ряду вельмож присутствует сам Александр Сергеевич Пушкин. В экспозицию вошли памятники, представленные теми, с кем у Липницкого сложились теплые, добросердечные отношения; среди них — известные коллекционеры Евгений Ройзман, Сергей Ходорковский, Вячеслав Момот, Сергей Воробьев. Есть среди близкого круга и друзья-рокеры: Артемий Троицкий представил на выставку деревянные скульптуры двух ангелов, Андрей Макаревич — икону святителя Николая XIX века.
Адрес: Музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева, Андроньевская пл., д. 10.
Тел.: 8 (495) 678-14-89, 678-14-67 (экскурсии).
www.rublev-museum.ru

3. Выставка «Иконостас Кирилло-Белозерского монастыря»



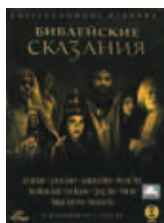
проходит в Успенской звоннице Кремля до 26 августа. 55 икон (от первоначального числа недостает всего двух) из разных российских музеев привезли в сердце Москвы, чтобы составить их в одно целое, которым они когда-то были: огромным иконостасом XV века. Это один из самых больших иконостасов, когда-либо созданных в России, и один из самых полных среди сохранившихся — праздничный, но и сдержанный. Он был создан 60 лет спустя после смерти Андрея Рублева, и его деисусный чин близок по иконографии рублевскому Звенигородскому чину — монументальный «Спас в силах» и изящные, вытянутые образы Богородицы и Иоанна Крестителя.
Адрес: Кремль, Успенская звонница.
Тел.: 8 (495) 652-37-76, 697-03-49 (экскурсионное бюро).
www.kreml.ru

4. Выставку «Земная жизнь Богородицы» можно посетить в Санкт-Петербурге в августе. Богородица — Дева Мария — одна из самых почитаемых фигур как в восточном, так

и в западном христианстве. О земной жизни Богородицы в Библии рассказано очень немного. Более или менее подробное повествование о ней содержится в Священном Предании — апокрифических сочинениях, молитвах и гимнах, трудах отцов церкви, церковных проповедях, народных легендах и духовных стихах. В них упоминаются родители Девы Марии — праведные Иоаким и Анна, описаны ее детские годы, рассказано об ее участии в общественном служении Иисуса Христа, а также о ее жизни после Его распятия, смерти, Воскресения и Вознесения. К Богородице обращаются с молитвой как к великой заступнице. В честь нее по всему миру было возведено и возводятся множество храмов. Изображение Девы Марии, сцен из ее жизни, а также совершенных ею чудес можно видеть на иконах и картинах, в графике и скульптуре, монументальной живописи, художественной эмали, вышивке, медном литье, резьбе по камню и дереву, керамике. Некоторые из этих изображений почитаются как чудотворные. На выставке Государственного музея истории религии будет представлено около 150 произведений — русские иконы, а также картины, гравюры и скульптура русских и западноевропейских мастеров XVI—XX века, произведения декоративно-прикладного искусства (богослужбная утварь, церковные сувениры, ткани). Они иллюстрируют земную жизнь Девы Марии, начиная от ее Рождества, заканчивая Успением, а также рассказывают об особенностях ее почитания в различных христианских конфессиях.
Адрес: Санкт-Петербург, Почтамтская ул., д. 14/5.
Тел.: 8 (812) 315-30-80, 8 (812) 314-58-38.
www.gmir.ru.

4 ДИСКА

1. Библейские сказания. Коллекционное издание. 21 DVD



Издательство «Кармен Видео». Формат: DVD

«Библейские сказания» — грандиозный телепроект, объединивший множество стран и лучших актеров мира для воссоздания главных событий Священного Писания. Величайшие пророки, цари Древнего мира, апостолы

и сам Христос — вот герои эпических сказаний, впервые перенесенных на экран столь зрелищно и масштабно. Миллионы зрителей во всем мире смогли стать свидетелями самых главных событий человеческой истории, предшествовавших появлению Спасителя. Практически каждый из двадцати одного фильма проекта неоднократно номинировался и получал награды главных телепремий мира.
Где купить: Книжный торговый дом «Библио-Глобус» (ул. Мясницкая, 6/3, стр. 1).
www.biblio-globus.ru.

2. История Древней Руси. Выпуск II. Расселение славянских племен на рубеже VIII—IX веков. Словене и русь. Призвание варягов

Автор: Юрий Соколов. Студия «Град Петров». Формат: аудио-CD.

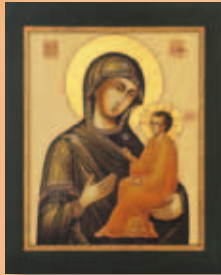


Представляет сотрудник радиостанции «Град Петров» Елена Мазуренко: Продолжая цикл лекций по истории

Древней Руси, автор предлагает переместиться на север обширного восточно-европейского пространства, чтобы проследить судьбу славян, заселявших эти места. Именно с севера, из Новгородской славяне призвали варягов для решения межплеменных конфликтов. Жителей Киевской, а позднее Московской Руси не оскорбляло призвание варягов на Русь, но в XVIII веке этот факт получил совсем иную оценку. В результате в исторической науке появились две до крайности противоположные точки зрения — от полного отрицания



какой бы то ни было самостоятельности славян до полного отрицания историчности первого русского князя Рюрика. Второй выпуск посвящен расселению славян по Восточно-Европейской равнине, появлению варягов в этом регионе и судьбе конунга Рорика Фрисландского — в славянском произношении Рюрика, — имя которого будет носить огромная династия, управлявшая двумя империями — Киевской Русью и Московским царством.
Где купить: Санкт-Петербург: радиостанция «Град Петров» (наб. Лейтенанта Шмидта, 39), магазин христианской литературы «Слово» (Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, 9), «Скиния» (ул. Коломенская,



Русское искусство
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
 основано в июле 1992г.



RUSSIAN ART
ST-PETERSBURG
 incorporated 1992



иконопись, лаковая миниатюра, резьба по дереву, роспись,
 золочение, художественный гипс,
 реставрация, предметы старины

иконописная мастерская "Русское искусство, Санкт-Петербург", иконы в наличии и на заказ, кноты, иконостасы, кувоны,
 адрес: Санкт - Петербург, Саперный пер. д.19, домофон п/з, тел.: 8 (812) 379-50-68, 8 (921) 391-93-30, сайт: www.russianart.ru

РЕКЛАМА

Шигри Свято-Троицкое Братство
Безъ ассортимент церковного интерьера
 Москва: Варшавское ш., 37А (м. Нагатинская), террит. з-да СКИМ,
 тел. (495) 721-88-58, 544-53-05; Большая Ордынка ул., д.60, территория
 храма вмч.Екатерины, т/ф. (495) 959-12-99, т. (495) 778-37-36;
 2-й Зачатьевский пер., д.2, Зачатьевский монастырь, т.(495) 695-16-90;
 Богоявленский пер., д.2, Богоявленский монастырь;
 С.-Петербург: Московский проспект, д.104,
 Прав. Центр Новодевичьего монастыря,
 тел. (812) 387-58-33.

Наша мастерская:
 Курская обл., г.Щигры, ул. Семашко, 2. т/ф: 8(47145)42191
 www.shigri.ru; www.iconexpo.ru; e-mail:shigri@mail.ru

РЕКЛАМА



Друг и постоянный автор
 журнала «Фома» протоиерей Игорь Фомин
**строит храм во имя святого благоверного Александра Невского —
 построим его вместе!**



- **Получатель:** Фонд «Фома Центр»
 ИНН 7701568370 КПП 770301001
 р/с 4070 3810 2900 6012 0101 в ОАО «ПРОМСВЯЗЬБАНК» г. Москва
 БИК 044525555 к/с 3010 1810 4000 0000 0555
Назначение платежа: Пожертвование на ВУД (на строительство храма
 св. благоверного князя Александра Невского при МГИМО)
- **Получатель:** Благотворительный фонд преподобного Серафима Саровского
 ИНН: 5254031227 КПП: 525401001
 р/с: 4070 3810 7000 0000 1269 в ВТБ 24 (ЗАО) г. Москва
 БИК: 044525716 к/с: 3010 1810 1000 0000 0716
Назначение платежа: Пожертвование на строительство храма
 святого благоверного князя Александра Невского при МГИМО

РЕКЛАМА

35—37), церковные лавки Гостиного двора; Казанский собор; интернет-магазин www.grad-petrov.ru.

3. Книги Священного Писания. Псалтирь

Студия во имя святого исповедника Иоанна Воина — творческая мастерская Свято-Елисаветинского монастыря города Минска. Формат: CD-ROM (mp3).

Представляет Вадим Янчук — журналист, специалист по связям с общественностью студии во имя святого исповедника Иоанна Воина:



Еще в древности иудейские мудрецы изрекли, что Тора — это «Пятикнижие Господа к народу», а Псалтирь, которую они разделили на пять книг, — «Пятикнижие народа к Господу». В IX веке святые равноапостольные Кирилл и Мефодий дословно переложили с греческого на славянский все 150 псалмов. В древней Руси Псалтирь стала



не только богослужебной, но и главной учебной книгой. По ней учили грамоте, ее переписывали от руки, постоянно читали, и не только во время богослужения, но и дома. Богат и выразителен, могуч и пластичен церковнославянский язык. Но сегодня, к сожалению, его поймет далеко не каждый. Поэтому диск «Библия. Книги учительные. Псалтирь» записан на русском языке. Текст полностью соответствует синодальному переводу Библии. Это уже 7-й компакт-диск из серии «Книги Священного Писания», записанный на Студии во имя святого исповедника Иоанна Воина. На диске звучит замечательный, глубокий голос мастера сцены, актера высокого клас-

са Валерия Шушкевича. При оформлении компакт-диска использована музыка композитора Людмилы Енко. **Где купить:** магазин Издательского Совета Русской Православной Церкви (ул. Погодинская, 18), «Сретение» (ул. Лубянка, 17), «Православное слово на Пятницкой» (ул. Пятницкая, 51); сайт Свято-Елисаветинского монастыря obitel-minsk.by.

4. Аудиоспектакль «Кариатиды»

Студия во имя святого исповедника Иоанна Воина — творческая мастерская Свято-Елисаветинского монастыря города Минска. Формат: audio-CD. **Представляет Вадим Янчук — журналист, специалист по связям с общественностью студии во имя святого исповедника Иоанна Воина:** Аудиоспектакль «Кариатиды» создан по мотивам сказки «Две сестры» детской писательницы и музыковеда Елены Пименовой (г. Минск).



Язык, которым написана эта современная сказка, лирическая интонация повествования, сюжет чем-то напоминают произведения Андерсена, Оскара Уайльда. Главные героини этой удивительной истории — две изящные мраморные статуи, украшавшие старинный особняк. Еще при создании кариатид молодой подмастерье одним движением руки наделил каждую из них своим особенным характером: на щеках одной выдавил милые ямочки, а между бровями другой — суровую морщинку. Так родились нежная Адель и строгая Клара. В сказке возможно все — и каменные сестры умеют разговаривать, чувствовать, а еще имеют собственное мнение о жизни и людях. Адель верит,

что служить другим до самой смерти — самая лучшая судьба на свете. Клара считает, что каждый должен знать свое место и не мечтать о большем. И, действительно, судьба сестер оказывается такой разной... В аудиопостановке органично соседствуют и придают ей глубину и выразительность звучания голоса молодых, талантливых артистов и признанных мастеров, таких, как заслуженный артист республики Беларусь Георгий Малявский. Песня ангела и песнопение «Господи, слава Тебе!», дополняющие музыкальное пространство спектакля, написаны известным регентом и композитором монахиней Иулианией (Денисовой). **Где купить:** магазин Издательского Совета Русской Православной Церкви (ул. Погодинская, 18), «Сретение» (ул. Лубянка, 17), «Православное слово на Пятницкой» (ул. Пятницкая, 51); сайт Свято-Елисаветинского монастыря obitel-minsk.by.

десяти языков», военной силы всей тогдашней континентальной Европы, Россия одолеет наполеоновскую идею, безнравственную и разрушительную по сути, но имевшую и прежде и теперь бесчисленное множество сторонников. Только великому народу и великой культуре дано совершать подобные подвиги. Этот великий подвиг — «одоление Бонапартия» — не мог даться легко, «с ходу», как мечталось молодому императору Александру I на поле под Аустерлицем. Оно потребовало сосредоточения всех национальных сил и на поле брани, где русский солдат во имя Отечества должен был не только «стоять и умирать», как этого требовал от своих подчиненных под Витебском, у Островно, генерал Остерман-Толстой, но и выучиться побеждать первейшую армию своего времени во главе с гениальным полководцем — Наполеоном, и, что пожалуй еще важнее, колоссальной духовной, культурной работы по превращению «русского беспочвенного европейца» в полноценного русского человека, по преодолению «бонапартова комплекса» в самих себе, как это замечательно верно изображено Толстым на примере князя Андрея в «Войне и мире».

1 ТЕЛЕПЕРЕДАЧА

Как одолеть Бонапарта. Премьера документального цикла из девяти фильмов в рамках программы «Кто мы?». Эфир: 27—31 августа, 3—6 сентября. Канал «Культура-Россия».



Представляет автор и ведущий Феликс Разумовский: В новом цикле — вся история наполеоновских войн: от нашего поражения под Аустерлицем до входа русской армии в Париж и отречения Наполеона, все перипетии и трансформации, происходившие как с русской армией, так и с русским самосознанием. В 1812 году русский национальный дух явил свое величие. Отражая нашествие «двуна-

2 РАДИОПЕРЕДАЧИ

1. Слово Патриарха Официальное радио Санкт-Петербургской митрополии «Град Петров». 73,1 FM и on-line на сайте www.grad-petrov.ru. Ежедневно 9:50 (кроме воскресенья) и в будние дни в 17:50.

Радио Санкт-Петербургской митрополии «Град Петров» продолжает регулярную трансляцию программы «Слово Патриарха». Шесть раз в неделю в эфире звучат записи многочисленных выступлений Святейшего Патриарха Московского и всея

Милые зори

Коттеджный поселок
«Тихие зори»

Местоположение:

- Земельные участки без подряда или с подрядом на строительство дома
- коммуникации
- современная инфраструктура
- храм, источник на территории поселка

+7 963 770 51 52 www.tihiezori.su

о котором мечтал. 7 сентября перенес операцию по поводу острого аппендицита, во время которой произошла остановка сердца. После реанимационных мероприятий началось страшное: отек мозга, обильное легочное кровоотечение, приведшее к ателектазу (слипанию) 2-х нижних долей легких, как следствие — тяжелая двухсторонняя пневмония. На фоне сепсиса была вторая остановка сердца, тромбофлебит правой руки, тромбоз бедренной вены левой ноги. Почти три месяца юноша жил на аппаратном дыхании... Максим выжил вопреки всему, что на него обрушилось, но в сознание не приходит. Все тело парализовано. Сейчас он пытается самостоятельно глотать, получается поворачивать голову на голос, часто при общении увлажняются глаза, иногда скатывается слеза. Проблема постгипоксической энцефалопатии — очень сложная, но в Германии есть опыт восстановительного лечения таких пациентов. 1 курс лечения стоит 100 тысяч евро. К читателям «Фомы» обращается епископ Туровский и Мозырский Леонид: «С самого детства Максим ходил в храм. Был добрым и ревностным помощником в Свято-Михайловском кафедральном соборе города Мозыря, нес послушание иподиакона. Искренне готовился к поступлению в духовную семинарию и успешно в 2011 году сдал экзамены в Санкт-Петербургскую духовную семинарию. Верю, что Ваше участие поможет встать на ноги Максиму и вернуть его к полноценной жизни».

Реквизиты: Счета открыты в центральном отделении ОАО «АСБ Беларусбанк» филиал №317/317 г. Мозыря, УНП 151501678, белорусские рубли-

промежуточный счет: 3819382119558, на благотворительный счет:000075; промежуточный счет для иностранной валюты: 3 819382119835; благотворительные счета — доллары США: 000079; ЕВРО: 000014; российские рубли: 000030. Назначение платежа: для зачисления на благотворительный счет на имя Колесника О.В. для лечения Колесника Максима.

3. Поддержите благотворительный фонд «Счастливое будущее»



СЧАСТЛИВОЕ БУДУЩЕ

Фонд оказывает социальную, психологическую и финансовую помощь детям из неблагополучных семей, сиротам, а также детям

с ревматическими, сердечно-сосудистыми, иммунологическими, онкологическими и иными тяжелыми заболеваниями. Фонд взял под свою опеку детей из Детского культурно-оздоровительного центра имени святых Флора и Лавра в Козельске Калужской области. Детский центр был создан по благословению схиигумена Илия (ныне духовника Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла) и работает под духовным руководством игумена Свято-Введенской Оптиной пустыни Потапия. В Центре постоянно проживают до 30 воспитанников. Большинство детей из неблагополучных семей, остальные — сироты. Несмотря на то, что за спиной у каждого из этих малышей и подростков тяжелая судьба и недетский опыт горя и страданий, их глаза никак не назовешь «детдомовскими». Эти ребята, к счастью, повстречали в своей жизни и любовь, и ласку. Не от родителей, но от воспитателей Центра.

Фонд собирает пожертвования на покупку продуктов питания, кроватей, шкафов, письменных столов, велосипедов, канцелярских товаров

Реквизиты: Получатель: Благотворительный фонд «Счастливое будущее». ИНН 7702470426, КПП 770201001. Р/с 40703810700000000022. КБ «Транснациональный банк» (ООО) г. Москва, к/с 30101810300000000374, БИК 044585374. Назначение платежа: «Благотворительное пожертвование».

Адрес: 129110, г. Москва, Слесарный пер., д. 3.
Тел.: 8 (964) 572-93-03.
E-mail: yes@youcanhelp.ru
www.youcanhelp.ru

4. Срочно нужна помощь Юлии Черепанниковой



Юлии 17 лет, она из города Жиздра Калужской области. Юлия страдает тяжелейшим заболеванием позвоночника, ее диагноз —

правосторонний грудной сколиоз 4 степени. В Калужской областной детской больнице девушке должны установить имплантаты стабилизации позвоночника Medtronic (США). Оплата имплантатов за счет бюджетных средств не производится. Стоимость базовой комплектации имплантатов — 337 200 рублей. Семья Юлии не в состоянии самостоятельно оплатить операцию: девочка проживает в многодетной семье вместе с отцом-пенсионером, двумя сестрами и двумя братьями. Фактически семья живет за счет социальных выплат, пособия и материальной помощи. Вся информация о сборе средств для Юлии на сайте

Фонда **www.sos-deti.ru**
Адрес: 127572, Москва, ул. Абрамцевская, д. 17. Фонд «Милосердие — детям».
Тел.: 8 (495) 772-52-05.
Реквизиты: Получатель платежа: Благотворительный фонд помощи «Милосердие — детям» ИНН 7715055480, КПП 771501001. Расчетный счет 40703810697950000000. Банк получателя платежа: Московский филиал ОАО АКБ «РОСБАНК» г. Москва. Корреспондентский счет 30101810200000000272, БИК 044552272. Назначение платежа: Целевое благотворительное пожертвование на реализацию программы «Милосердие — детям». НДС не облагается.

5. Помогите Тимофею Волкотруб



Маленький Тимофей получил тяжелую родовую травму — порвались нервы правой руки,

которая теперь не двигается. Малышу требуется срочная микрохирургическая операция по сшиванию нервов плечевого сплетения стоимостью 8000 евро. Такой суммы у родителей нет...
Реквизиты: ИНН 5017998033. КПП 501701001. ОАО «СМП банк». Расчетный счет в рублях: 40703810600050000068. Кор. счет 30101810300000000503. БИК 044583503. Получатель: БФ «Гольфстрим». Назначение: Благотворительное пожертвование. НДС не облагается.
Тел.: 8 (903) 774-75-80 (Марина Зубова, директор фонда «Гольфстрим»)
www.golfstreamfond.ru. ■

Паломнический центр Нижегородской епархии



Приглашаем вас в Дивеевский монастырь — один из крупнейших православных центров России. Дивеево, четвертый и последний удел Богоматери на земле, находится под Ее особым покровительством. Здесь покоятся святые мощи преподобного Серафима Саровского. Повторяя путь Царицы Небесной, паломники проходят с молитвой по Канавке Божией Матери. Паломничество в Дивеево — духовная потребность каждого человека, а исполнить ее по всем пра-

вилам поможет Паломнический центр. Индивидуальные и групповые поездки к православным святыням Нижегородского края, России и зарубежья.

Тел.: 8 (831) 419-64-77.
E-mail: palomnik@nne.ru. **www.nne.ru.**
www.preobragenie.com



Монастырь Спаса Нерукотворного пустынь Помяните своих близких!



Проскомидия.ру

Вы можете в электронном виде подать записки о здравии и об упокоении в монастырь Спаса Нерукотворного пустынь на сайте **www.proskomidiya.ru. ■**





РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА

Стоимость подписки на 2012-13 гг. составит:

«Фома»

На полгода — **870** руб.

На год — **1740** руб.

«Настя и Никита»

На полгода — **768** руб.

На год — **1536** руб.

Порядок оформления:

1. Заполнить бланк заказа.
2. Оплатить квитанцию.
3. Отправить копию оплаченной квитанции и бланка заказа по e-mail: podpiska@foma.ru; по факсу: **8-495-775-73-61**; по адресу: **123242, г. Москва, а/я 46**, получатель **ИД «Фома»**.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ПОДПИСКА НА ЖУРНАЛ «ФОМА»

Если у Вас есть возможность и желание помочь другим читать «Фому», оплатите подписку для малоимущих. Редакция готова сообщить Вам имена тех, кто получает журнал благодаря лично Вам.

Перечислите деньги по следующим реквизитам:

Фонд «Фома Центр»

ИНН: 7701568370 /КПП: 770301001

ОАО «ПРОМСВЯЗЬБАНК» г. Москва

р/сч: 40703810290060120101

БИК 044525555 к/с 30101810400000000555

Назначение платежа:

Пожертвование на содержание и ведение уставной деятельности (подписка для малоимущих).

БЛАНК РЕДАКЦИОННОЙ ПОДПИСКИ

Редакционная подписка — прямая связь с редакцией журнала

Настоящим я даю ООО «Издательский дом «Фома», юридический адрес: 123242, г. Москва, ул. Дружинниковская, д.30, стр.1, согласие на обработку, в том числе с применением средств автоматизации, в целях рассылки и продвижения печатной продукции на рынке, указываемых мною в бланках заказа или передаваемых иным образом персональных данных (в том числе фамилии, имени, отчества, телефона, электронной почты, адреса), а также на их трансграничную передачу, передачу другими компаниями без ограничения срока. Согласие может быть отозвано путем направления письменного уведомления не менее чем за 180 дней до предполагаемого прекращения использования данных.

Кассир	Расчетный счет <u> ООО «Издательский дом «Фома» </u> получатель платежа <u>р/с 40702810070060542201 в ОАО «Промсвязьбанк» (г. Москва)</u> наименование банка												
	Корреспондентский счет <u> к/с 30101810400000000555 </u>												
	Идентификационный номер <u> БИК 044525555 ИНН 7703559444 КПП 770301001 </u>												
	Фамилия И. О., Адрес, телефон плательщика												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Вид платежа</th> <th>Дата</th> <th>Сумма</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Подписка</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>на журнал «Фома» на 20__г.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>на серию «Настя и Никита»</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Вид платежа	Дата	Сумма	Подписка			на журнал «Фома» на 20__г.			на серию «Настя и Никита»		
Вид платежа	Дата	Сумма											
Подписка													
на журнал «Фома» на 20__г.													
на серию «Настя и Никита»													
	Плательщик												

Кассир	Расчетный счет <u> ООО «Издательский дом «Фома» </u> получатель платежа <u>р/с 40702810070060542201 в ОАО «Промсвязьбанк» (г. Москва)</u> наименование банка												
	Корреспондентский счет <u> к/с 30101810400000000555 </u>												
	Идентификационный номер <u> БИК 044525555 ИНН 7703559444 КПП 770301001 </u>												
	Фамилия И. О., Адрес, телефон плательщика												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Вид платежа</th> <th>Дата</th> <th>Сумма</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Подписка</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>на журнал «Фома» на 20__г.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>на серию «Настя и Никита»</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Вид платежа	Дата	Сумма	Подписка			на журнал «Фома» на 20__г.			на серию «Настя и Никита»		
Вид платежа	Дата	Сумма											
Подписка													
на журнал «Фома» на 20__г.													
на серию «Настя и Никита»													
	Плательщик												

БЛАНК ЗАКАЗА

Фамилия

Имя

Отчество

Телефон (в рабочее время)

e-mail:

Адрес: Индекс

Область

Район

Город

Улица

Дом Корпус

Квартира

Количество комплектов

Журнал «Фома»

месяцев

Серия «НАСТЯ И НИКИТА»

месяцев

Плательщик

ПОДПИСКА В ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ

Индексы по каталогам



Каталог российской прессы «Почта России»
 «Фома»
24180 (на полугодие)
60284 (на год)
 «Настя и Никита»
10897 (на полугодие)

«Фома
 + Настя и Никита»
10899 (на полугодие)

ООО «МАП» Тел: (495) 648-93-94, доб.1071



Объединенный каталог «Пресса России»

«Фома»
11819 (на полугодие)
11726 (на год)
 «Настя и Никита»
42151 (на полугодие)

«Фома
 + Настя и Никита»
42076 (на полугодие)

ЗАО «АПР» Тел: (495) 785-97-70



Каталог Агентство «Роспечать»

«Фома»
46335 (на полугодие)
20286 (на год)
 «Настя и Никита»
32938 (на полугодие)

«Фома
 + Настя и Никита»
32942 (на полугодие)

ОАО Агентство «Роспечать» Тел: (495) 785-97-70

ЗАКАЗ ЭЛЕКТРОННОЙ ВЕРСИИ ЖУРНАЛА «ФОМА»

«**Pressa.ru**»

Тел.: (495) 933-95-77
 Web: www.pressa.ru

МОМЕНТАЛЬНАЯ ПОДПИСКА ЧЕРЕЗ ПЛАТЕЖНЫЕ ТЕРМИНАЛЫ QIWI (КИВИ)

(495) 213-04-27
<http://jurnaloff.net/>

Желающие помочь в распространении журнала «Фома» в своем городе и регионе могут обратиться на **e-mail: tyakovleva@foma.ru** или по **тел. (495) 775-73-61**, Татьяна Яковлева.

Москва

- ИД «ДИМИТРИЙ И ЕВДОКИЯ» (495) 410-21-94
- ЗАО «ФОРМУЛА ДЕЛОВОГО МИРА» (495) 933-3075
- ЗАО «АРИА-АИФ» (499) 763-24-05
- ЗАО «СЕЙЛС» (499) 256-90-05
- ООО «ГРУППА КОМПАНИЙ «КАРДОС» (495) 933-95-77
- ЗАО «НАША ПРЕССА» (495) 424-73-63
- ООО «АГЕНТСТВО ЖЕЛДОРПРЕСС-ГП» (495) 660-13-87
- ОАО «АГЕНТСТВО РОСПЕЧАТЬ» (495) 921-25-50
- ООО ТОРГОВЫЙ ДОМ «БИБЛИО-ГЛОБУС» (495) 781-19-00
- ЗАО «ЦЕНТРОПЕЧАТЬ» (495) 974-21-31
- ООО «ПРЕССХАВС» (495) 974-21-31

Санкт-Петербург

- ООО «МЕТРОПРЕСС» (812) 275-29-01

Калуга

- ОАО «СОЮЗПЕЧАТЬ» (4842) 53-89-88

Петрозаводск

- ООО «СОЮЗПЕЧАТЬ — ПЛЮС» (8142) 78-22-77
- ООО «СОЮЗ-ПРЕСС» (8142) 76-93-13

Псков

- ООО «ПСКОВСКОЕ АГЕНТСТВО ПЕЧАТИ» (8112) 66-80-32

Тюмень

- ОАО «ТЮМЕНСКОЕ АГЕНТСТВО «РОСПЕЧАТЬ» (3452) 43-27-15

Южно-Сахалинск

- ИП ВОЛКОВ А. В. (4242) 47-96-39

Челябинск

- ООО «АЗБУКА» (351) 268-99-09

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ АГЕНТСТВА

- ООО «Агентство «Артос-ГАЛ» (495) 981-03-24
- ООО «Интер-почта-2003» (495) 500-00-60
- ООО «ЦДП БЭСТ-Пресса» (4732) 51-20-48
- ООО «Деловые издания» (495) 685-59-78
- ООО «СЗА «Прессинформ» (812) 337-16-26
- ООО «Урал-Пресс» (495) 789-86-36
- ООО «Информнаука» (495) 787-38-73
- Подписка в Санкт-Петербурге** 8-960-265-30-44
- ПОДПИСКА ЗА РУБЕЖОМ:**
- ЗАО «МК-Периодика»** (495) 681-91-37
- Подписка в Белоруссии** 8-10-375-29-109-74-37
- Подписка в Украине** 8-10-38-098-459-91-47
- Подписка в Казахстане**
- Информационное агентство «Наше слово»**
- Калабин Виталий Александрович 8-721-391-04-72, 8-777-570-83-00;
- e-mail: Vitaly-orthodox@mail.ru**

БЛАНК ПОЧТОВОЙ ПОДПИСКИ НА ЖУРНАЛ «ФОМА» И СЕРИЮ «НАСТЯ И НИКИТА»

ф. СП-1

АБОНЕМЕНТ

«Фома» «Настя и Никита» (индекс издания)

наименование издания (ненужное зачеркнуть)	Количество комплектов
--	-----------------------

на 201__ год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

ПВ место литер (индекс издания)

«Фома» «Настя и Никита»

наименование издания (ненужное зачеркнуть)

Стоимость	подписки	_____ руб. ____ коп.	Количество комплектов
	переадресовки	_____ руб. ____ коп.	

на 201__ год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

Издательство «Никея»

Ксения Лученко

матушки

жены священников
о жизни и о себе

Светлана Соколова
Ольга Ганаба
Лилия Лобашинская
Марина Митрофанова
Лариса Первозванская
Олеся Николаева
Анастасия Сорокина
Ольга Юревич
Наталья Бреева

О жизни жен священников
О жизни Церкви
О XX веке
и о любви...



www.nikeabooks.ru +7 (495) 600-35-10 Москва, ул. Рябиновая, стр. 19

РЕКЛАМА

Издательство «Никея»

Кто такой Бог?

Зачем нужна Церковь?

Кто есть мы?

— об этом размышляет отец Алексей Уминский
в книге «Что я хочу от Бога»



www.nikeabooks.ru +7 (495) 600-35-10 Москва, ул. Рябиновая, стр. 19

РЕКЛАМА

WWW.RELIGARE.RU



Справочно-информационный портал RELIGARE ("Религия и СМИ") создан в 2002 году. Главный редактор - председатель Клуба православных журналистов Александр Щипков. Задача портала - экспертная помощь государственным чиновникам, политологам, журналистам, работающим с религиозной тематикой.

RELIGARE - это ежедневно обновляемый интернет-ресурс, который содержит справочную, аналитическую, научную информацию, официальные документы, ежедневную новостную подборку, а также эксклюзивные интервью с руководителями государственных структур и религиозных организаций.

RELIGARE - это более 50 тысяч документов по всем аспектам современного состояния конфессий и деноминаций в России и за ее пределами.

RELIGARE - это авторитетная "медийная площадка", на которой постоянно обсуждаются актуальные вопросы религиозной, общественной и политической жизни.

- Аналитика
- Новости
- Мониторинг
- Документы
- Анонсы
- Книги
- Сюжеты
- События
- Персоналии
- Суждения
- Опросы

РЕЛИГИЯ И СМИ

РЕКЛАМА

ПОДАРОЧНОЕ 3 ИЗДАНИЕ
ЗАКОН БОЖИЙ

в 2-х томах
с "Золотой страницей"
ИЗДАТЕЛЬСТВО "НИКЕЯ"

Медаль "Лучшая книга и издательство"
была вручена в первом журнале "Святое Дарование"
Даровой книге

**ЛУЧШИЙ ПОДАРОК
КО СВЯТОМУ КРЕЩЕНИЮ
К СВАДЬБЕ
КО ДНЮ АНГЕЛА**

Книги альбомного формата.
Красочные иллюстрации,
Кожаные переплеты,
Роскошный футляр,
Золотые обрезы,
Ручная работа.

Книга, которая изменит Ваше представление о духовном мире

Первые 100 комплектов - по подписной цене 4 800 р.
(По выходу в свет в сентябре - оптовая цена 6.500 руб.)
Заказы по телефонам: 8-495-689-11-00(розница),
+7 -903-755-33-84 (опт)

РЕКЛАМА



Отдохнуть от детей?

Отклик на статью Ирины Лукьяновой «Я сердита, я сердита» (интернет-сайт «Фомы», www.foma.ru)

«Я сердита, я сердита» — встретился мне на сайте «Фомы» заголовок. Мне — сюда. Действительно, тема «Как не убить, когда ребенок бесит» популярна у мам на удивление — знаю это и как «завсегдатай песочницы», и как мать, периодически страдающая из-за отсутствия лекарства от «бешенства».

Рекомендаций по обузданию гнева находила я много, но они не отвечали на вопрос: почему мне по-прежнему временами как-то неловко бывает читать своим детям стихи про маму. Читаешь: «Кто нас нежно так голубит...», а вспоминаешь анекдот:

- «Дзинь-дзинь, гав-гав!» — отгадай, что это?
- Это мама домой пришла...

Представляется мне, что мы — порой даже многолетние верующие женщины — не имеем в голове модели материнства как образа жизни. Кажется, что взросление ребенка — это просто трудный период, который надо пережить. «А потом легче будет». Потом — это когда последнее чадо пойдет в институт, а маме будет сильно за 50. И мы чаще всего делимся на тех, кто, испугавшись, просто отказывается иметь детей, и тех, кто терпеливо «несет свой крест», ожидая отдыха «потом». И вот это ожидание спокойствию не способствует.

«Сейчас уложу, и наконец-то вымою посуду (отдохну, почитаю и т. п.)», — мечтает мама, судорожно «утраивая» на руках свое сокровище. А сокровище вот именно сейчас общаться желает с любимой мамой, ведь на ее жестких от напряженного ожидания руках совсем не спится... «Скорей бы он пошел в школу», — иногда вздыхаем мы в обществе юного почемучки. Но в школу пойдет уже готовый результат нашего усердия в ответах на «почему-зачем-когда» — и бесполезно будет, готовя уроки, раздражаться на его «тупость», равнодушие к новым знаниям или пренебрежение нашими советами.

А если жизнь — это когда ты «вырвалась» из дому, «сбагрив» ребенка бабушке, то все прочее становится существованием, которое мы только терпим, и терпение, конечно, периодически «лопается».

Бывает, что женщина пытается совместить «трудный период» с «нормальной жизнью». Тогда повод для раздражения — это то, что дети мешают писать статью, картину, компьютерную программу, учебный план, кандидатскую...

Так что ж теперь, не жить?! Думаю, жить вполне можно, стоит лишь примириться с тем, что материнство входит в понятие жизнь, а не противопоставлено ему. Тогда вдруг является удивительная изобретательность в организационных вопросах.

Не подумайте только, что автор все это умеет.

Но кое-какие выводы приходят с опытом. Если, например, решив готовить ужин, позвать в кухню детей (пусть даже полторагодовалых) печь пирожки — то и пирожки готовятся быстрее (в три года ребенок отлично лепит плюшки, особенно если хвалить и не слишком «заморачиваться»). И ходить в детскую всех «строить» каждые пять минут не придется. А сытый папа на радостях сам изъявит желание почитать детям книжку, дав маме время на личные нужды.

Это другая сторона отношения к материнству как к чему-то временному и нелегкому: мы начинаем воспринимать время как собственность, детей — как разорителей этой собственности, а себя жалеем ужасно как окраденных и обделенных.

Но дети чувствуют, когда мы тяготимся, — и отвечают на нелюбовь беспокойством, исступленной гиперактивностью. А мы раздражаемся в ответ и тем только доказываем нелюбовь, замыкая круг... Нам кажется: «Какая

нелюбовь, какой недостаток внимания? Да я с ним целыми днями! На прогулке по пять часов в день, подарки, игрушки — что еще ему нужно?!» Но и на прогулке мы пытаемся «отдохнуть», «пожить нормальной жизнью» и погружаемся в беседу либо с другими мамами на детской площадке, либо по телефону. А ведь это вдвойне обидно: мама здесь, рядом, даже смотрит на тебя, но говорит с кем-то другим...

Результат — агрессивное поведение ребенка, на которое мы реагируем тоже агрессией, считая, что надо сломить упрямство «пока не поздно». Особенно, бывает, верующие мамы усердствуют дитя «смирить», заботясь о том, чтоб «знал свое место», «почитал старших» и т. п. Мы забываем, что смирение может лишь добровольно возвращаться в душе. Навязанное смирение — это всего лишь забитость. Но как мой ребенок научится смиряться сам, если постоянно видит, как мама с пол-оборота заводится при посягательстве на «ее личное» время?

Нет, я вовсе не призываю считать, что «наша жизнь принадлежит детям» вместе со всем — некогда нашим — временем. При таком подходе однажды можно сорваться и возненавидеть их как маленьких узурпаторов. Проще вспомнить, что жизнь, как и время, принадлежит Богу, а Он вот уверен, что мы наилучшим образом сможем распорядиться ими, лишь добровольно разделив — без зависти и «урывательства» — с нашими детьми. ■

Елена ФЕТИСОВА

ЮВЕЛИРНАЯ МАСТЕРСКАЯ

НИЛО-СТОЛОБЕНСКАЯ ПУСТЫНЬ

170004, Россия, Тверь
ул. 3-я Лукинская, 9
Тел.: (4822) 68-12-71
Факс: (4822) 95-43-62
www.nilo-stolobn.ru

Ювелирная мастерская монастыря «Нило-Столобенская пустынь» предлагает широкий выбор изделий православной тематики из серебра 925 пробы с глубоким золочением и ручной доработкой деталей

РЕКЛАМА

«Фома» В КОЛОНИЯХ

Здравствуй!

Мне хочется сказать, сколько значит ваш журнал для тех, кто занимается тюремным служением и, конечно, для самих заключенных. Я руковожу школой звонарей в Новосибирске. Недавно мы вместе с игуменом Владимиром (Соколовым) — он настоятель нашего храма и глава Синодального отдела тюремного служения, и уже 40 лет служит в тюрьмах — объезжали колонии, я сам лично видел, с какой жадностью заключенные «цепляются» за каждый новый номер. «Фому» зачитывают буквально до дыр — до состояния, пока его еще можно читать, хотя и хранят журналы бережно. «Фому» в колониях очень любят — я видел это практически во всех учреждениях. Мне кажется, там очень много именно вашей аудитории — тех, кто идет к вере через боль, через скорби. В тюрьмах люди зачастую впервые узнают о Боге. Контингент там разный — от очень хорошо богословски подкованных людей, которых трудно удивить (но, поверьте, и они не проходят мимо таких изданий), до тех, кто, попав в сложную жизненную ситуацию, впервые вспоминает, что крещен, и начинает учиться молитве, учиться Богообщению. Таких в колониях очень много.

Причем замечательно, что актуальности номера не теряют. Я, например, придя в одну из колоний «по колокольным делам», услышал от ребят за чаем: «А вы в "Фоме" рекламу колокольного предприятия видели?» И тут же достают журнал двух-трехлетней давности. Открывают, практически не глядя, нужную страницу...

Есть такая особенность колоний — текучка. Контингент тюрем меняется, приходят новые люди в храм. А там — библиотека. И — «Фома». Поэтому интерес к изданию не угасает.

Я не знаю механизма попадания журнала к заключенным. Хотелось бы, чтобы в колониях «Фома» появлялся своевременно. Может быть, для этого имеет смысл как-то целенаправленно договариваться о рассылке. ■

*С уважением, Алексей
ТАЛАШКИН,
руководитель Школы звонарей при
Новосибирском
Свято-Макарьевском
Православном
Богословском институте*

Мысли

...Вся серьезная русская и европейская литература — это бесконечный комментарий к Евангелию. И комментарий этому никогда не будет конца. Все псевдоноваторские попытки обойтись без этического напряжения, без понимания, где верх, где низ, где добро, где зло, обречены на провал и забвение, ибо дело художника вытягивать волей к добру из хаоса жизни ясный смысл, а не добавлять к хаосу жизни хаос своей собственной души. ■

Фазиль Искандер



Истории



Преподобный авва Дорофей рассказывал: «В нашем монастыре был один брат, которого я никогда не видал смутившимся или скорбящим, или разгневанным на кого-либо, тогда как я замечал, что многие из братии часто досаждали ему и оскорбляли его. А этот юноша так переносил оскорбления от каждого из них, как будто никто вовсе не смущал его. Я же всегда удивлялся чрезвычайному незлобию его и желал узнать, как он приобрел такую добродетель. Однажды отвел я его в сторону и, поклонившись ему, просил его сказать мне, какой помысл он всегда имеет в сердце своем, что, подвергаясь оскорблениям или перенося от кого-либо обиду, он показывает такое долготерпение. Он отвечал мне презрительно без всякого смущения: «Мне ли обращать внимание на их недостатки или принимать от них обиды, как от людей? Это — лающие псы».

Услышав такое, я преклонил голову и сказал себе: нашел путь брат сей. И, перекрестясь, удалился от него, моля Бога, чтобы Он покрыв меня и его».

Притчи

Однажды ученик великого мудреца решил испытать своего учителя. Он поймал бабочку и подумал: «Вот, мой учитель все знает, сейчас подойду к нему и спрошу: в моей руке бабочка, как ты думаешь, живая она или мертвая? Если скажет, что живая — я сожму кулак, и она умрет, если скажет, что мертвая — я разожму кулак, и она улетит».

— Учитель, в моей руке бабочка, как ты думаешь, живая она или мертвая?

— Все в твоих руках, — ответил учитель.

Спор о бытии Божиим чем-то напоминает эту притчу. Одни и те же факты и знания о мире, словно бабочку в ладони, можно использовать в качестве аргумента как со стороны веры, так и со стороны безверия. Все зависит от нашего желания, все в наших руках. Но вот почему человеку хочется, чтобы Бога не было? Ответ на этот вопрос не нужно искать слишком далеко. Достаточно просто внимательнее заглянуть в собственную душу. ■



*Благодарим издательство «Никея»
за помощь в подготовке рубрики*

Алексей Лидов, академик РАН, директор Научного центра восточно-христианской культуры, заведующий отделом Института мировой культуры МГУ

Непройденный материал



Фото Сергея Милейко

Когда открываешь августовский номер «Фомы», сразу создается ощущение, что ты наяву встречаешься с библейской историей. На фоне обыденной жизни маленького южного городка, ничем особенно не примечательного, ни в каких особенных грехах не замеченного, происходит катастрофа библейского масштаба. Ночь — и городка нет. И — десятки погибших... Невольно возникают в голове картины Всемирного потопы, гибели Содома и Гоморры. Я отнюдь не хочу здесь проводить сознательные параллели с Крымом, но тем не менее ты переживаешь связь времен и ощущение, что у библейских сюжетов появляется более реальное, осязаемое измерение.

Но тут возникает множество вопросов, главный из них — я думаю, и для многих читателей «журнала для сомневающихся» — как Господь попускает такие события? И, положив руку на сердце, у меня, как, наверное, и у многих, ответа нет. **Епископ Пантелеимон (Шатов) в своем интервью** (с. 16) пытается дать ответ: он говорит, что трагедия послана нам для вразумления. Но лично меня это не очень убеждает, поскольку, как правило, после катастроф мы всеобщего вразумления не замечаем. Конечно, большие страдания обращают людей к Богу и к вере. А ведь бывает и наоборот: мне известна история моей знакомой, глубоко верующей женщины, которая перестала ходить в Церковь после того, как при родах погиб ее ребенок.

Однако внутри у меня есть ощущение, что на вопрос о смысле страданий и глобальных бед мы не можем получить рациональный ответ. Возможно, лучше и не пытаться на него рационально ответить.

В **цикле статей о Крыме** (с. 10) много говорится о том, как достойно ведут себя люди в этой ситуации, даже героически — в том числе некоторые священники, спасавшие людей. Конечно, заслуживает уважение и то, как показывает себя Православная Церковь в связи с трагедией. При этом мне кажется, что не все вели себя так же достойно, как упомянутые священники или волонтеры. Я говорю в том числе и о представителях местной власти. Понимаю, что Церковь не хочет вмешательства в политическую жизнь. Но, может быть, здесь стоит высказать свою критическую позицию?.. Мне кажется, авторитет Церкви от этого только вырастет.

Меня очень заинтересовал еще один сюжет в «Фоме» — **Тема номера, посвященная библейской археологии** (с. 20). Замечательно, что эта тема была затронута. Первое, что приходит в голову по прочтении: как безумно мало сохранилось реальных артефактов, свидетельствующих о библейских временах — доли процента!

Но и из сохранившихся крупиц мы получаем драгоценную информацию, которая делает библейские тексты живыми. Библейская археология достойна уважения, особенно когда она не создает новые мифы, а стремится к поиску истины.

Тут неизбежно возникает вопрос соотношения сознания религиозного и научного. Помогает или мешает археологу его вера? Это действительно очень интересный и непростой вопрос. Например, во время работы во Франции мне приходилось сталкиваться с тем, что любой намек на христианскую веру исследователя, работающего с религиозными текстами и архитектурными памятниками, дискредитирует его как ученого. Я помню разговор со знакомым византологом, профессором Сорбонны, мнением которого я поинтересовался по поводу одного исследовательского труда. Он ответил: «Я эту книгу не читал и читать не буду. Потому что автор — католик, это значит, что он пишет предвзято».

Такая точка зрения встречается часто, и, на мой взгляд, она несправедлива.

Но, мне кажется, чего точно не должен делать ученый, так это использовать свои научные изыскания в качестве инструмента для проповеди: это может привести к опасным вещам — искажению истины, допущению большой неправды. Истина и Божественный промысел много сложнее и глубже, чем возможности рационального сознания, желающего их подтвердить.

При этом, правда, приходится сталкиваться с тем, что западные исследователи византийской иконографии и богословия не понимают многих вещей на уровне интуитивном. Не могут почувствовать, что могло быть, а чего — нет, просто потому, что они далеки от православного мировоззрения и им не понятны внутренние смыслы многих явлений.

Напоследок хотел бы отметить небольшое открытие — в рубрике «Вера». В материале **Александра Ткаченко «7 смертных грехов»** (с. 38) — вроде бы, христианину трудно сказать об этом что-то новое — я обратил внимание на одну деталь: «амплитуду» смертных грехов. Сознательно ли первым из них названа гордыня, а последним — уныние? И мне, как историку, интересно, если была попытка выстроить иерархию «смертных грехов», кто и когда это придумал? И какой в этом замысел? Но, безусловно, это вопрос несущественный, и главное на эту тему сказано: всем нам так или иначе приходится бороться с этими грехами. И пусть этот вопрос кажется нам «пройденным материалом». Но ведь если вдуматься, каждому из нас придется проходить его снова и снова еще не раз. ■



Буря на Генисаретском озере.
Эжен Делакруа, 1854

Добрая воля
специальное приложение



Преображение Господне.

Фрагмент фрески
Грузия, XVI век

Дорогие читатели!

Летний выпуск нашего специального проекта «Добрая воля», как всегда, приходится на август, месяц, когда Православная Церковь отмечает праздник Преображения Господня — день памяти о великом откровении, данном Иисусом Христом апостолам, в том числе и для того, чтобы укрепить в них надежду и веру.

В тот день Христос, взяв с собой трех своих учеников — Петра, Иакова и Иоанна, — поднялся с ними на гору Фавор, что на севере нынешнего Израиля, и там предстал им в совершенно новом облике. Евангелие от Матфея так описывает это событие: *просияло лице Его, как солнце, одежды же Его сделались белыми, как свет... облако светлое осенило их; и се, глас из облака глаголющий: Сей есть Сын Мой Возлюбленный, в Котором Мое благоволение; Его слушайте...* (Мф 17:2, 5).

Это был единственный случай в земной жизни Иисуса Христа, когда Он предстал перед людьми во всей божественной мощи. Но зачем это было нужно? Святой Иоанн Златоуст пишет, что Господь поступил так, «дабы показать нам будущее преобразование естества нашего и будущее Свое пришествие на облаках во славе с Ангелами». И потому праздник Преображения можно назвать еще праздником надежды.

Тема преобразования — не только как церковного праздника, но и понятия, применимого к каждому, — стала магистральной в нынешней специальной вкладке «Добрая воля».

Открывает вкладку пронзительное размышление митрополита Антония Сурожского «Как справиться с временем» — это о том, что нужно сделать, чтобы подлинно ощутить себя предстоящим перед Богом здесь и сейчас, в данную конкретную минуту. А именно такое ежесекундное хождение перед Богом и способно преобразить нашу душу — а за ней и всю жизнь.

Протоиерей Игорь Фомин в своем монологе «Незамкнутый круг» рассказывает о своем знакомом детдомовце — мальчике, который, как всем казалось, не имел никаких шансов после детского дома нормально выстроить свою жизнь: получить образование, обрести друзей и стать полноценным членом общества. Но он смог. И его опыт очень важен для тех, кто когда-нибудь выйдет из колонии и будет вынужден заново создавать «самого себя», — это пример, как личные усилия и рвение ведут к такому преобразению.

У каждого из нас есть возможность уподобиться Богу, приблизиться к Нему, изменить свой внутренний мир. И только тогда в будущей жизни — там, где не будет лжи, несправедливости и обмана, — мы сможем найти место и для себя, внутренне обновившихся. Мы искренне надеемся на это, надеемся, что сможем и сами увидеть Бога в полном сиянии Его Славы. А потому, несмотря ни на что, все мы продолжаем двигаться к цели. ■

Редакция

Митрополит Антоний Сурожский

Как справиться с временем

В наш напряженный век проблема, как справиться с временем, очень важна. Я не собираюсь вас убеждать, что у вас масса времени и вы можете молиться, если только захотите; я хочу сказать о том, как справиться с временем в контексте напряженности, напора жизни. Я не стану давать рецептов, как выкраивать время; скажу только, что если постараться и тратить его меньше, то его будет больше. Если собрать вместе крупницы растраченного времени и из них как бы слепить моменты собранности и молитвы, мы обнаружим, что времени довольно-таки много. Если вспомнить о количестве пустых минут в течение дня, когда мы что-то делаем единственно потому, что страшимся пустоты, страшимся остаться один на один с собой, то обнаружится, что есть множество коротких периодов, которые могли бы принадлежать нам и Богу одновременно. Но я хочу сказать о чем-то, что мне представляется еще более важным, а именно, о том, как мы можем держать время под контролем и останавливать его. Богу можно молиться, только если мы утвердились в состоянии устойчивости и внутреннего мира, внутренней примиренности перед лицом Божиим; это освобождает нас от чувства времени: не объективного времени, за которым мы следим, но субъективного ощущения, что время мчится и что у нас времени не остается.

Прежде всего я хотел бы обратить ваше внимание на нечто, о чем все мы знаем и что постоянно обсуждаем: нет никакой нужды бежать за временем, чтобы его догнать; оно не убегает от нас, оно течет к нам. Ждешь ли с нетерпением следующей минуты или совершенно не осознаешь того — она *придет*. Будущее, что бы ты ни делал в этом отношении, станет настоящим, и нет необходимости перепрыгивать из настоящего в будущее; можно просто ждать, чтобы оно настало. И в этом смысле можно быть совершенно устойчивым и всё же двигаться во времени, потому что *время* само движется. Вы знаете, как бывает, когда сидишь в автомобиле или в поезде; сидишь, если ты не за рулем, откинувшись, и смотришь в окно; можно читать, можно думать,

можно просто отдыхать; а поезд движется, и в какой-то момент то, что было будущим — следующая ли станция или твоя конечная остановка — станет настоящим. И я думаю, что это очень важно. Вот ошибка, которую мы часто совершаем в нашей внутренней жизни: мы воображаем, что если поторопимся, то быстрее попадем в будущее — вроде человека, который перебегает из последнего вагона в первый, надеясь сократить этим расстояние от Лондона до Эдинбурга. На таком примере видишь, насколько это абсурдно; но когда мы непрерывно стремимся жить на вершок впереди самих себя, мы этой абсурдности не замечаем. А вместе с тем именно это не дает нам быть полностью в настоящем мгновении — где, как я сказал, мы только и можем находиться, потому что даже если мы воображаем, будто опережаем время или самих себя, то это не так. Единственное, что

оно катится непрерывно, оно нигде ни в какой момент не «находится», нет настоящего, потому что оно всё время в будущем.

Не каждому в жизни повезет пережить решающий опыт, но я хотел бы в нескольких словах рассказать об одном своем переживании, которое мне очень пригодилось.

Во Франции во время немецкой оккупации я состоял в движении Сопротивления, и однажды, когда я спускался в метро, меня схватила полиция. Это одно из самых моих интересных переживаний. Оставляя в стороне романтические подробности того, что произошло и как оно произошло, я переведу этот опыт в более философские категории, имеющие отношение ко времени. А произошло вот что: в тот момент у меня было прошлое, у меня было будущее, и я двигался из одного в другое, бодро шагая по лестнице метро; и вдруг кто-то положил мне

Мы воображаем, что если поторопимся, то быстрее попадем в будущее — вроде человека, который перебегает из последнего вагона в первый.

получается, это что мы спешим — но от того мы быстрее не движемся.

Вы, наверное, не раз видели: человек с двумя тяжеленными чемоданами догоняет автобус; он спешит изо всех сил, бежит так быстро, как позволяют ему чемоданы, и всем своим существом он *не там*, где он есть. Но вы знаете так же, как бывает, когда гуляешь на отдыхе: идешь быстрым шагом, идешь весело и бодро; если позволяют возраст и здоровье, можешь даже побежать — но никакой спешки нет, потому что важно просто бежать, а не куда-то *прибежать*. Этому же надо учиться в отношении молитвы: устояться в настоящем мгновении. Обычно мы думаем или ведем себя так, будто настоящее — это воображаемая, неуловимая грань между прошлым и будущим, и мы перекатываемся из прошлого в будущее, всё время пересекая эту границу, подобно тому, как катаешь яйцо в полотенце;

руку на плечо и сказал: «Стоп, покажите ваши бумаги». И тут случилось несколько вещей. Во-первых, я начал думать очень быстро, чувствовать очень интенсивно и стал сознавать всю ситуацию с рельефностью, яркостью, каких я еще никогда не ощущал на последних ступеньках станции метро Этуаль. Второе: я вдруг сообразил, что у меня нет прошлого. Ведь реальное прошлое было таково, что за него меня расстреляли бы, так что этого прошлого больше не существовало. Ложное прошлое, о котором я стал рассказывать, тоже никогда не существовало, так что я оказался подобным ящерице, которую поймали и которая убежала, отбросив хвост, так что там, где был хвост, ящерицы уже не было. Затем (хотя в то мгновение я не продумывал всё это с точки зрения философии времени) я постепенно понял еще одну очень интересную вещь: будущее есть постольку, поскольку можно пред-



Фото <http://suffolksupremeperdium.com/>

видеть, что будет дальше, за минуту до того, как оно случится, или на вершок прежде чем его достигнешь. И ничего не случается, поскольку ты не имеешь представления, что может произойти, и ты похож на человека, который стоит в незнакомой комнате в потемках. Стоишь — и вокруг лишь темнота, давящая тебе на глаза: может быть, перед тобой нет ничего, а может быть — беспредельность, — всё одно. Ты кончаешься ровно там, где начинается темнота. Так что я обнаружил, что у меня нет и будущего. Именно тогда мне стало ясно, что жить хоть в прошлом, хоть в будущем — просто нереально. Оказалось, что я втиснут в настоящее мгновение, и всё то, что могло бы быть, сосредоточено в настоящем мгновении с необыкновенно бодрящей интенсивностью и яркостью, — что, в конечном итоге, и позволило мне остаться на свободе!

Что касается времени, то, не вдаваясь в подробности, скажу: бывают в жизни минуты, когда ощущаешь, что настоящее — здесь, прошлое ушло невозвратно и имеет значение лишь в той мере, в какой оно влилось в настоящее, а будущее не имеет отношения к делу, поскольку оно может настать, а может и не настать.

Это бывает, например, когда вы попали в аварию, или в момент опасности, когда требуется действовать незамедлительно — тут вам некогда плавно перекачиваться из прошлого в будущее. От вас тогда требуется быть настолько полностью в настоящем, чтобы вся ваша энергия, всё ваше существо сводилось к слову «теперь». И тогда очень интересно бывает обнаружить, что ты весь в этом «теперь». Вы знаете о тонкой-тонкой плоскости, о которой геометрия учит, что она не имеет толщины; эта абсолютно не имеющая толщины геометрическая плоскость, которая есть «настоящее», движется вдоль линии времени, или, вернее, время бежит под ней и приносит вам «теперь» всё, что вам понадобится в будущем. Этому обстоятельству мы должны научиться, и должны научиться в более мирной обстановке. Я думаю, нам нужно упражняться в том, чтобы останавливать время, стоять в настоящем, в том «теперь», которое есть мое настоящее и которое тоже есть миг пересечения вечности с временем.

Что же для этого можно делать? Вот первое, в чем можно упражняться, когда вам абсолютно нечего делать, когда ничто не тянет вас назад и не

подталкивает вперед, и когда вы можете использовать пять минут, три минуты или полчаса на досуг, на то, чтобы ничего не делать. Вы садитесь и говорите: «Я сижу, я не делаю ничего, я не буду ничего делать в течение пяти минут», — и затем расслабьтесь и на протяжении этого периода (для начала вы сможете выдержать минуты две-три) осознайте: «Я здесь, в присутствии Божиим, в своем собственном присутствии, в присутствии окружающей мебели, тихо и безмолвно, никуда не двигаюсь». И еще: вы должны решить, что в течение этих двух или пяти минут, которые вы себе назначили, чтобы научиться, что настоящее существует, вас не вырвет из них ни телефонный звонок, ни стук в дверь, ни внезапный прилив энергии незамедлительно сделать что-то, что вы откладывали «на потом» вот уже десять лет. Вы усаживаетесь и говорите: «Вот я» — и вы есть. Если в этом упражняться в пустые минуты жизни, то, когда вы научились не ёрзать внутренне, но быть совершенно спокойным и безмятежным, устойчивым и мирным, продлите эти несколько минут еще на короткое время, а затем еще немного. Разумеется, настанет мгновение, когда вам понадобится какое-то средство защиты, потому что

можно сидеть спокойно две минуты, даже если звонит телефон или кто-то стучится в дверь, но пятнадцать минут могут оказаться слишком долгими и для телефона, и для того, кто стоит за дверью. Тогда скажите себе, что если бы вас не было дома, то вы не открыли бы дверь и не ответили бы на телефон. Или если у вас больше решительности или больше уверенности в том, что вы делаете, то можете поступить, как мой отец делал: у него на двери была маленькая записка, где говорилось: «Не трудитесь стучать. Я дома, но не открою». Это гораздо более эффективно, потому что это люди сразу понимают; а если вы скажете: «Будьте любезны подождать пять минут», то их любезность обычно истощается по истечении двух минут!

После того как вы научились такой устойчивости, безмятежности, вам надо будет научиться останавливать время, не только когда оно тянется или всё равно стоит, но в моменты, когда оно несется стремительно и предъявляет к вам требования. Это делается так. Вы заняты чем-то полезным; вы чувствуете, что если этого не сделать, мир сойдёт с рельсов и что целый Божий мир — только представьте себе! — может обождать пять минут, пока вы им не занимаетесь. Это важно, потому что мы себя обманываем, говоря: «Ну, это я *должен* сделать; это доброе дело, это — обязанность, я не могу бросить это недоделанным». Можете, потому что в моменты чистой лени вы оставляете это недоделанным гораздо дольше, чем те пять минут, которые сейчас себе назначили. Так что первым делом скажите: «Что бы ни случилось, я останавливаюсь здесь». Самое простое — делать это с будильником. Заведи будильник и скажи: «Я работаю без оглядки то время, пока он не зазвонит». Это очень важно; одна из вещей, от которых мы должны отучиться, это смотреть на часы. Если вы куда-то идете и чувствуете, что опаздываете, вы смотрите на часы. Но пока вы сверяетесь с наручными часами, вы не можете идти так же быстро, как шли бы, просто глядя вперед. И если вы будете знать, что опаздываете на семь минут, или на пять, или на три, — вы всё равно опоздали. Так что лучше выходить достаточно заранее, и придете вовремя. А если уж опаздываете, то идите так скоро и бодро, как только можете; на часы взгляните, подойдя к двери, чтобы знать, какая степень раскаяния должна отражаться на вашем лице, когда вам откроют!.. Так вот, когда будильник зазвонил, вы знаете, что в последующие пять минут мир не существует и вы с места не сдвинетесь. Это — собственное Божие время, и вы устраиваетесь в Его вре-

мени спокойно, безмолвно и тихо. Вы увидите, насколько поначалу это трудно; вам будет казаться, что непременно нужно, например, дописать письмо или дочитать абзац в книге. В действительности, вы очень скоро обнаружите, что прекрасно можно отложить это на три, пять и даже десять минут, и ничего от этого не случается. А если то, что делаешь, требует особого внимания, то вы убедитесь, насколько лучше и быстрее это можно сделать потом, спустя эти три, пять или десять минут.

Я вам дам еще один пример. Когда я был начинающим врачом, мне казалось, что очень несправедливо по отношению к тем, кто ожидает в приемной, если я слишком долго занимаюсь с человеком, который находится у меня в кабинете. Поэтому в свой первый приемный день я старался как можно скорее осмотреть пациента. И по окончании часов консультации обнаружил, что у меня не осталось никакого воспоминания о людях, которых я принимал, потому что всё время, пока у меня находился пациент, я проницательным взором смотрел сквозь него в приемную и считал поголовье тех, кто со мной пока не находился. В результате мне приходилось задавать дважды один и тот же вопрос, и весь осмотр я должен был повторить дважды, если не трижды, а когда кончил, то не мог вспомнить, что я сделал, а что нет. Разумеется, не все похоже на меня; вы, может быть, способны запоминать гораздо лучше, чем я, но это просто пример того, что может случиться хотя бы с одним из вас.

Ждешь ли с нетерпением следующей минуты или совершенно не осознаешь того — она придет. Будущее станет настоящим, и нет необходимости перепрыгивать в будущее; можно просто ждать, чтобы оно настало.

И тогда я подумал, что это нечестно, и решил поступать так, будто человек, который находится со мной, — единственный на свете. В минуту, когда возникало чувство «надо поторопиться», я откидывался на стуле и затевал несколько минут простой беседы именно ради того, чтобы не дать себе поторопиться. И в течение двух дней я обнаружил, что не нужно ничего такого и делать. Можно просто быть полностью сосредоточенным на человеке или на деле, которое перед тобой; и когда кончишь, оказывается, что ты потратил вдвое меньше времени, чем требовалось раньше, и при этом всё услышал и заметил.

С тех пор я много раз давал этот совет людям самых различных занятий, и это помогает. Так что если вы будете упражняться сначала в том,

чтобы останавливать время, которое не движется, а затем — время, которое стремительно мчится, если будете останавливаться и говорить ему «нет», то обнаружите, что в момент, когда вы преодолели внутреннее напряжение, внутреннюю «молву», ёрзанье и встревоженность, время потечет совершенно плавно. Можете ли вы себе представить, что в течение одной минуты проходит всего лишь одна минута? Ведь это именно так. Это странно, но это так, даже если, судя по тому, как мы себя ведем, можно подумать, будто пять минут могут промчаться за тридцать секунд. Нет, каждая минута — той же продолжительности, что и последующая, каждый час равен следующему часу. Ничего катастрофического не случается. Вы можете спросить: «А успею ли я, хватит ли мне времени на всё?» — и я отвечу очень по-русски: «Если не умрешь раньше, то времени хватит; а если умрешь до того, как оно сделано, — тогда и делать не нужно». Есть еще одно присловье в этом роде, которое вы можете запомнить себе на будущее: «Не волнуйся о смерти. Когда смерть пришла, тебя больше нет, а пока ты здесь — смерти нет»; это тот же принцип. Зачем тревожиться о чем-то, что решится само собой?!

Научившись не ёрзать, не суетиться, можно делать что угодно в каком угодно темпе, с какой угодно степенью внимания и скорости и не чувствовать при этом, что время от тебя убегает или тебя уносит. Это то ощущение, о котором я говорил раньше — когда ты на отдыхе и весь отпуск еще впер-

еди; можно быть быстрым или медлительным, без всякого ощущения времени, потому что делаешь только то, что делаешь, и нет напряжения целенаправленности. И тогда увидишь, что можно молиться абсолютно в любой обстановке, что нет таких обстоятельств, которые могут помешать молиться. Помеха молитве может возникнуть, если дать вихрю овладеть тобой, если допустить бурю внутри себя, вместо того чтобы оставить ее снаружи.

Вспомните евангельский рассказ о буре на море Галилейском. Христос спит в лодке, а кругом бушует непогода. Сначала апостолы борются, напряженно и с надеждой борются за свою жизнь. Но в какой-то момент они падают духом, и буря, которая была снаружи, врывается внутрь, — внутри у них



Фото священника Андрея Близнаюка

тоже бушует ураган. Тревога и смерть не просто кружат вихрем вокруг них, они ворвались им в душу. И апостолы оборачиваются ко Христу и поступают, как мы часто поступаем с Богом: мы обращаем взор к Нему в момент напряжения и трагедии и негодуем, что Он так спокоен. Евангельский рассказ подчеркивает это, говоря, что Христос с головой «на возглавии» спал — предельное оскорбление! Они гибнут, а Ему уютно... Точно то же мы часто испытываем по отношению к Богу: как Он смеет пребывать в Своем блаженстве, как Он смеет быть в таком покое, когда я в беде?.. И ученики поступают так, как часто поступаем мы. Вместо того, чтобы обратиться к Богу и сказать: «Ты — сам покой, Ты — Господь; скажи слово, и мой слуга будет исцелен; скажи слово — и всё встанет на место», они Его бесцеремонно рас-

Христос на это отзывается; Он встает и говорит: «О, маловеры!» И отстраняя их, обращается к буре и, как бы вливая в бурю Свой внутренний покой, Свою гармонию и мир, говорит ей: «Утихни, умолкни!» — и всё успокаивается.

Это мы можем сделать и должны быть способны делать. Но это требует систематической, умной тренировки, точно так же, как мы тренируемся, чтобы научиться делать другие вещи. Научись владеть временем — и что бы ты ни делал, каково бы ни было напряжение, в буре и трагедии, или просто в той суете, в которой мы живем постоянно, — сумеешь быть покойным, сумеешь стоять неподвижно в настоящей минуте лицом к лицу с Господом, в молчании или со словом. Если пользуешься словами, ты можешь принести Богу всё, что вокруг, всю окружающую бурю. Если молчишь — можешь

устойчивости — не такая точка, где бы ничего не происходило; встретившись в этой точке, все противодействующие напряжения уравновешены между собой и держимы в мощной руке Божией.

Подлинное безмолвие — нечто предельно интенсивное, оно обладает «густотой», плотностью, оно реально, оно подлинно живо. Мне вспоминается эпизод из жизни подвижников пустыни. Одного из братьев просили сказать назидательное слово в честь епископа, который должен был их посетить. И старец ответил: «Нет, я ничего не скажу; если ему ничего не говорит мое молчание, то ничего не скажут и слова». О такого рода молчании мы должны стараться разузнать и ему стараться научиться. Как это делается? Я попробую указать вам притчей или образом наблюдения за птицами.

Если мы хотим наблюдать, как в лесу или в поле просыпаются и оживают птицы, мы должны, во-первых, встать раньше них; мы должны быть в состоянии настороженного, живого внимания, полностью стряхнув с себя сон, прежде чем проснется первая птица и даже прежде чем птицы знают, что утро настало. Затем надо пойти в поле или в лес и устроиться там совершенно неподвижно, совершенно тихо — и вместе с тем без напряжения, так, чтобы никаким шорохом не вспугнуть чутко спящих кругом созданий, иначе они разбегутся или разлетятся туда, где мы не сможем их ни

**Если сказать: «Я останавливаюсь»,
вы обнаружите, что целый Божий мир
не сошел с рельс и — только представьте
себе! — может обождать пять минут, пока вы
им не занимаетесь.**

талкивают, будят и говорят: «Неужели Тебе дела нет, что мы погибаем?» Другими словами: «Если ничего сделать не можешь, то хоть не спи! Если неспособен ни на что лучшее, то хоть поучись и погибни вместе с нами!»

стоять в том центре циклона, урагана, где царит покой, предоставляя буре свирепствовать вокруг тебя, пока ты находишься там, где Бог, в единственной точке абсолютной устойчивости. Однако эта точка абсолютной



слышать, ни видеть. Наблюдение за птицами предполагает, с одной стороны, неподвижность, тишину и покой, и вместе с тем предельную чуткость, потому что если сидишь в поле, досыпая сны своей короткой ночи, то все птицы разлетятся, раньше, чем тыобразишь, что солнце припекает тебе спину. Совершенно необходимо сочетать эту интенсивную чуткость с неподвижностью и отсутствием напряжения; это и есть созерцательная подготовка к созерцательному безмолвию. Это очень трудно осуществимое равновесие между, с одной стороны, бдительностью, которая позволяет нам отзываться на всё, что бы ни встретилось, совершенно открытым умом, свободным от всякой предвзятости и ожидания, и с другой стороны — неподвижным покоем, который позволит отозваться на встреченное, не проектируя на него отражение нашего собственного присутствия, что было бы разрушительно.

Лет двадцать пять тому назад, вскоре после того как я стал священником, меня послали служить перед Рождеством в дом престарелых. Там была одна старушка, которая впоследствии умерла в возрасте ста двух лет. Они подошла ко мне после первой службы и сказала: «Отец Антоний, я хотела бы получить совет о молитве». Я предложил: «Тогда обратитесь к отцу такому-то!» Она ответила: «Все эти годы я обращалась к людям, у которых, как считается, есть знание

о молитве, и никогда не получила от них дельного совета. И я подумала, что вы, который, вероятно, еще ничего не знаете, может быть, случайно скажете что-нибудь полезное». Это было очень обнадеживающее начало! Я ее тогда спросил: «А в чем ваша проблема?» И старушка моя ответила: «Вот уже четырнадцать лет я почти непрерывно твержу Иисусову молитву и никогда не ощутила Божие присутствие». И тогда я действительно по простоте сказал ей то, что думал: «Если вы всё время говорите, когда же Богу слово вставить?» Она спросила: «А что же мне делать?» И я сказал: «После утреннего завтрака пойдите в свою комнату, приберите ее, поставьте кресло поудобнее, так, чтобы за его спинкой остались все темные углы, которые всегда есть в комнате у пожилой женщины и куда упрятываются вещи от посторонних глаз. Зажгите лампаду перед иконой и потом оглянитесь в своей комнате. Просто сидите, глядите вокруг, и постарайтесь увидеть, где вы живете, потому что я уверен, что если вы молились все последние четырнадцать лет, то вы очень давно не замечали своей комнаты. И потом возьмите вязание, и в течение пятнадцати минут вяжите перед лицом Божиим; но я *запрещаю вам* произносить хоть одно слово молитвы. Просто вяжите, и старайтесь радоваться на тишину своей комнаты».

Она подумала, что это не очень благочестивый совет, но решила попробовать. Через некоторое время она ко мне пришла, говорит: «А знаете — получается!» Я спросил: «А что получается?», потому что мне было очень любопытно, как сработал мой совет. И она говорит: «Я сделала, как вы сказали: встала, умылась, прибрала свою комнату, позавтракала, вернулась, удостоверилась, что кругом нет ничего такого, что будет меня раздражать, а потом устроилась в кресле и подумала: Ох, как чудесно! Передо мной пятнадцать минут, в течение которых я могу ничего не делать — и не чувствовать себя в этом виноватой!.. Потом огляделась вокруг и действительно, впервые за много лет, подумала: какая уютная у меня комната! Окно в сад, комната удобная, достаточно просторная и для меня, и для вещей, которые скопились за годы... И (прибавила она) я чувствовала такую тишину, потому что комната была так мирна. Тикали часы, но ничто не нарушало тишину, их тиканье только подчеркивало окружающей покой. Через некоторое время я вспомнила, что должна вязать перед лицом Божиим, и тогда взяла вязание, и всё больше и больше чувствовала тишину. Спицы звякали о ручки кресла, часы тикали мирно, не о чем было волноваться, не надо было напрягаться; и постепенно я стала замечать, что

эта тишина — не просто отсутствие шума, а (как она выразилась) «имеет густоту». Она состояла не из отсутствия, пустоты, а в ней было присутствие чего-то. Тишина имела плотность, содержание, и она начала вливаться в меня. Окружающая тишина начала заполнять меня и сливаться с тишиной во мне». И под конец она сказала нечто очень красивое, что я потом встретил у французского писателя Жоржа Берноса; она сказала: «Я вдруг заметила, что эта тишина есть *присутствие*; и в сердцевине этой тишины был тот, Кто — сама Тишина, сам Мир, сама Гармония».

После этого она прожила на свете еще лет десять и говорила, что всегда может найти тишину, когда сама спокойна и тиха. Это не означает, что она перестала молиться, а означает, что она могла поддерживать это созерцательное безмолвие некоторо время; затем ее ум начинал рассеиваться, и тогда она обращалась к словесной молитве, пока ум не становился снова спокойным и устойчивым; и тогда она от слов снова возвращалась в прежнее безмолвие. Очень часто это могло бы произойти и с нами, если вместо того, чтобы хлопотать и что-то «делать», мы сумели бы просто сказать: «Я — в Божием присутствии. Какая радость! Давай-ка я помолчу...»

В жизни французского католического священника, «Арского Кюре», Жана-Мари Вианнэ, есть рассказ о том, как старый крестьянин часами неподвижно сидел в церкви, ничего не делая; и священник его спросил: «Что ты тут делаешь всё это время?» И старый крестьянин ответил: «Я смотрю на Него, Он смотрит на меня, и нам так хорошо вместе!»

Этого можно достичь, только научившись до некоторой степени молчать. Начни с молчания словесного, с тишины эмоций, с безмолвия мысли и успокоенности тела. Но было бы ошибкой воображать, что мы можем начать с высшей точки, с безмолвия сердца и ума. Начинать надо с молчания языка, с безмолвия тела — то есть учиться быть неподвижным, отпустить напряжение, не впадая в мечтательность и расслабленность, но, по слову одного из русских святых, быть подобно струне скрипки, настроенной так, чтобы издавать верный звук: не перетянутой до того, что она может лопнуть, но и не слишком слабо натянутой, когда она будет только жужжать.

И, начав с этого, нам надо научиться *вслушиваться* в тишину, пребывать в совершенном покое; и, может стать, чаще, чем мы воображаем, сбудет слово Книги Откровения: «Вот, Я стою у двери и стучу». ■

По материалам сайта
www.mitras.ru

Как «поп» стал священником

Известный православный писатель Николай Блохин несколько месяцев назад рукоположен во священника. Теперь он — отец Николай. Его служение началось далеко — в Комсомольске-на-Амуре. И паству он себе выбрал не простую — окормляет колонию строгого режима № 7. Это не случайно: в свое время отец Николай и сам был узником — его посадили в тюрьму за распространение православной литературы. В колонии ему дали кличку «поп». «Пророчески получилось...» — смеется отец Николай.



— Верующий человек в пожилом возрасте обладает уже немалым духовным опытом, а принятие священства — это серьезный поворот. Чего Вам недоставало в духовном опыте всей предыдущей жизни?

— Служения священника. И именно того, что обретается в Таинстве священства — особой благодати. Ее я и обрел. Духовный опыт мирянина, каким бы глубоким он ни был, — это не всё... Священническое служение — отдельный опыт. И мирянин никогда, в том числе и в тюрьме, не сможет сделать того, что сможет сделать священник. Ведь заниматься тюремным служением я собирался давно. Но с кем бы из архиереев я ни говорил о моем рукоположении и окормлении тюрем, все спускалось на тормозах. Да и мало ли чего я тогда хотел... Важно, что теперь мне предложили стать священником — и я не отказался. Поворотным моментом стало внезапное

знакомство с владыкой Николаем, епископом Амурским и Чегдомыньским. Он очень серьезный человек и сразу мне понравился. Видимо, я ему тоже. Тем более он читал мои книги. Он предложил: «Давайте?», и я ответил: «Давайте!» И вот я мгновенно в Комсомольске-на-Амуре.

— В чем для Вас особенность тюремного служения?

— Я для осужденных «свой» — и все это понимают. Я ведь и сам в свое время сидел в тюрьме. Поэтому теперь, конечно, вижу осужденных насквозь. И они меня тоже. Врать тут не получится. Я уже начал служить «на семерке» — колония строгого режима № 7 в Комсомольске-на-Амуре. Храм во имя прп. Саввы Освященного там построен зеками и по их инициативе. Литургию я служу каждый день. Всего на территории епархии — четыре колонии. По полторы тысячи человек в каждой.

— Если бы Вас просили дать одно главное наставление осужденным, что бы Вы сказали?

— «Братва, вы сидите не за то, что следует по статье, а за свои старые грехи». И это не просто мораль или красивые слова. Это правда. Большая часть из тех, кого я окормляю, осуждена, конечно же, по закону, но перед Богом наказана не по закону, а по совести. Несколько огрубляя, можно сказать, что идет «накрутка» — как раз за те грехи, которые они совершили, о которых правосудие не узнало и которые даже иногда бывают юридически неподсудны... Это все довольно хорошо известно, но когда я стал священником — столкнулся с этим вплотную. Приходится объяснять, что невиновных среди осужденных нет.

— Что для вас оказалось неожиданным в священническом служении? С чем вы не ожидали столкнуться?

— Меня рукоположили 12 апреля. Приблизительно четыре месяца назад. Я понимаю, что, учитывая мой возраст, времени мне отведено немного. Буду относиться к нему более внимательно. Меня поражает расположе-

ние людей, которых я встречаю как священник. Иногда кажется, что верующих на зоне больше, чем на свободе. Получается, чтобы начать читать нужные книги, надо сесть в тюрьму. Чтобы познать Христа, надо сесть в тюрьму. Не для всех, конечно, — для некоторых. На воле многих держат старые привычки — и не дают сделать шаг к Богу.

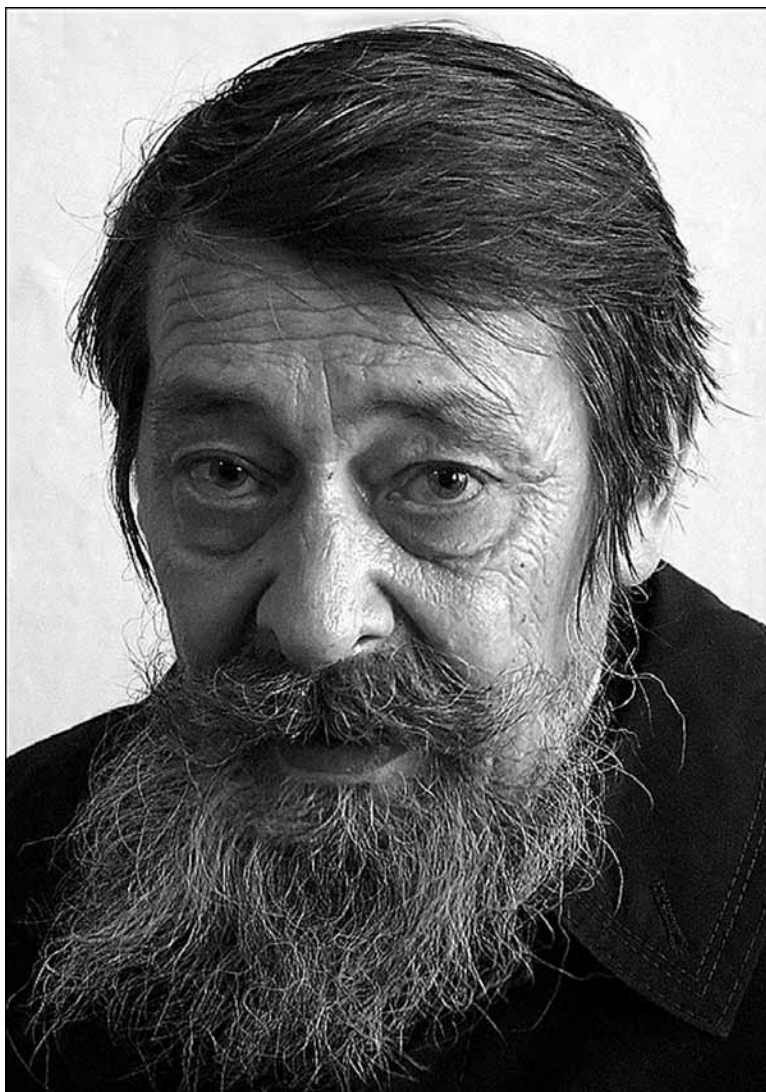
— **Может ли, с Вашей точки зрения, тюрьма исправить человека?**

— Исправить может Церковь. Ведь исправить — это значит привести к покаянию. Чтобы вновь не совершить преступление, нужно хотя бы маленькое раскаяние. Понимание того, что даже самое малое преступление — это шаг в ад. А такое понимание может дать только Церковь. Конечно, какой-то процент бывших заключенных всегда будет возвращаться к своим старым грехам. Но Церковь может этот процент уменьшить. Хотя и среди революционеров много было крещеных... Но сейчас я вижу перед собой людей, которые на зоне впервые узнают о том, что можно креститься, что существует Литургия, что есть священник, который учит другому — не тому, к чему они не привыкли. Наше общее покаяние способно помочь вернуть осужденного в общество, а народ — в церковь.

— **Есть мнение, что служение священника на обычном приходе «поддерживает» его тюремное служение и технически, и морально. Но есть и противоположная точка зрения: окормление тюрьмы должно быть основным и единственным служением священника. Как Вам кажется?**

— Тюремному служению надо отдавать всего себя. Совмещать с чем-то еще практически невозможно. К тому же священник должен понять свое предназначение: это ли его призвание? Нельзя скомандовать: «Иванов, Петров, Сидоров — завтра пойдете служить в тюрьму». Я выбрал именно этот путь осознанно. И мне нужно многое успеть. ■

Беседовал диакон Петр ПАХОМОВ



Николай Владимирович БЛОХИН

Писатель. Родился в 1945 году. В 1979 г. занялся распространением православной литературы, которая тогда была под запретом. За это был осужден на три года тяжелых работ. Потом за религиозную пропаганду срок «наказания» продлили. Писателю пришлось побывать в четырех тюрьмах и пятнадцати лагерях. Даже свою первую повесть — «Бабушкины стекла» — Блохин написал в следственном изоляторе. После четырех лет заключения, в 1986 г., писателя освободили: в стране начиналась другая жизнь — то, за что осудили Блохина, больше не считалось преступлением. Член Союза писателей России, неоднократный лауреат премии «За лучшую книгу года». С апреля 2012 года — священник Русской Православной Церкви.

Протоиерей Игорь Фомин

Не-замкнутый круг



фото Владимира Елгокина

...Этот юноша (я специально не называю его имя) был детдомовцем, мы познакомились на приходе у священника Алексия Грачева в 1991 году — в совсем непростое время. Мальчик попал в храм в числе всех остальных воспитанников, которых приводили на службы.

О жизни в детдоме он рассказывал мало и неохотно. Во всяком случае, мне. По его отрывочным словам, складывалось ощущение, что он жил в атмосфере постоянных насмешек друг над другом, издевательств, предательства исподтишка — когда пытаются задеть за живое и ранить, чтобы посмотреть, как тыотреагируешь. И не секрет, что побои — ничто по сравнению с моральным давлением со стороны других детдомовцев.

Поначалу наше с ним знакомство было поверхностным. Мы начали общаться ближе, когда отец Алексий Грачев стал настоятелем храма Рождества Христова в Митине и весь приход перебрался за ним. Жизнь на приходе сделала из нас в каком-то смысле одну семью: он часто заходил к нам домой, смотрел, как мы живем. И видимо, уже тогда начинал делать для себя какие-то выводы о том, какой может быть жизнь обычного человека.

О чем думал я, когда общался с ним? О том, что мы привыкли смотреть на ребенка из детского дома вполне определенным образом. Его было жалко. И даже я, который относился к нему очень тепло, не видел для него, к сожалению, никаких перспектив. Не верил, что он вырастет нужным обществу человеком. Но я ошибся. Сейчас он закончил семинарию, и его рукоположили во священника.

Как он смог? Просто решил, что нужно работать над собой. И еще: ему очень помогла вера.

Еще в юности Церковь стала для него всем. Мне даже казалось, что в церковь он не то что приходил — он в нее сбегал. Иногда, чтобы попасть на службу, ему приходилось обманывать детдомовское начальство. Сначала это было связано просто с тем, что он страшно хотел вырваться из своего замкнутого круга. И нашел на приходе то, что искал: другие отношения между людьми, другой стиль общения, другие реакции — мир, где можно не бояться и не ждать от каждого второго подлости. Так он узнал о Христе — и обрел веру.

Но изжить детдомовское воспитание не так-то просто. Мне неведомы все трудности, которые он преодолевал. Но самым трудным, как он мне после рассказывал, было преодоление «синдрома сироты». Он четко видел, когда его любят «извне», как детдомовца, и умел этим пользоваться. И долго отучивал себя манипулировать окружающими.


Да, в тот момент он был молод, совершенно неопытен, совершенно нерасчетлив (расчетливость если и была, то на уровне конфет) и мечтал, чтобы этот ужас закончился. Он поступил в семинарию. Среди своих однокурсников он был старшим по возрасту. Обладая большим жизненным опытом и будучи очень отзывчивым, он завоевал хорошее отношение и стал старостой курса. Хотя сама учеба давалась ему очень трудно: все-таки он не был с детства приучен к умственному труду. Ему приходилось сидеть ночами и по-настоящему зубрить предметы, чтобы получить более или менее приличную оценку.

Сейчас он священник. И это потрясающе. Ведь, казалось бы, у него, как у обычного детдомовца в нашей стране, почти не было шансов вырваться из той среды, в которой он оказался, — не просто в другую, а в качественно другую среду. Вырваться туда, где он будет счастлив. Но вопреки всем ожиданиям он смог.

Для любого человека — в том числе для заключенного — этот мальчик является примером. Не будем скрывать, что, выходя из колонии, человек вынужден совершенно по-новому строить свою жизнь. И опыт этого мальчика просто показывает, что любые, даже самые несправедливые, обстоятельства можно преодолеть. Он своим трудом, своим ежедневным недосыпанием сумел выскочить из этой системы, разорвать казавшийся замкнутым круг.

Каждому, наверное, в той или иной степени знакомо состояние, когда кажется, что вся жизнь сломана. Но нельзя мириться с этим ощущением, оно неправильное. Жизнь сломана, когда человек с нераскаянными грехами лежит в гробу. Но пока ты жив, жизнь не сломана, она может быть лишь только надломлена — и все еще поправимо. Ты, конечно, если хочешь, можешь засохнуть, как та смородина, которую иссушил Христос. Но это будет твой личный выбор. А история моего знакомого всегда будет подтверждением, что никакой труд не будет напрасным — кроме недоделанных дел, недодуманных мыслей. Абсолютно любую ситуацию можно изменить. ■

Записала Юлия ШАБАНОВА



Опыт этого мальчика просто показывает, что любые, даже самые несправедливые, обстоятельства можно преодолеть.

Островок свободы

Единственный в России храм во имя мучеников Виленских построили в ИК-5 Нижегородской области на пожертвования самих осужденных





По мягкому газону носился пушистый серый котенок — потомство местной кошки Ночки. Он, казалось, не замечал расстеленных ковровых дорожек и царящей во дворе храма суеты — храм готовили к освящению и ждали архиерея. В церкви уже собирались люди, одетые в одинаковые черные робы. День был непривычно холодный для середины лета, но народу в храме набралось столько, что пришлось распахнуть все окна.

Необычный выбор

— Вряд ли в нашей стране можно найти еще хотя бы один храм, освященный в честь мучеников Виленских: Антония, Иоанна и Евстафия, — рассказал помощник руководителя отдела Нижегородской епархии по взаимодействию с исправительной системой иерей Евгений Панюшкин. — Почему же этот храм решили освятить именно так? Просто люди, на средства которых строился храм, захотели назвать его в честь своих святых. Каменный храм в нижегородской исправительной колонии № 5 строился три года. Строительство финансировалось благотворителями из числа осужденных, так что храм построили своими силами во всех смыслах.

Аккуратная кирпичная ограда, цветочные клумбы, декоративные скамейки и деревянная беседка — все очень уютно, не казенно. Строили для себя и под себя. Участие в строительстве могли принять все желающие.

— Я с удовольствием помогал, — рассказал Александр, один из осужденных. — Это правильно, что у нас была такая возможность, это очень многое дало всем нам.

Товарищи Александра подсчитали, что за время капитальных строительных работ они перетаскали, по самым скромным подсчетам, около 70 тонн раствора.

Есть у храма в ИК-5 еще одна особенность, отличающая его от многих тюремных храмов — он украшен росписью. Ее тоже делал один из осужденных — Алексей. Он признался, что рисует с детства, хотя нигде специально этому не обучался. Когда предложили попробовать себя в таком новом деле, как роспись храма, охотно согласился.

— Это было очень трудно, но как-то особенно воспринималось. Когда работаешь над росписью, то не рисуешь, а пишешь. Делаешь не так, как видишь сам, а как правильно, сверяясь с канонами. Это гораздо интереснее, — поделился Алексей. Девять месяцев работы над храмом произвели на него такое впечатление, что он обязательно решил идти учиться, чтобы совершенствоваться в этом мастерстве.

В общем, и сам храм в честь Виленских мучеников, и его территория получились совершенно не «тюремными» — этаким кусочек свободы.

Великое освящение

30 июня митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий совершил чин великого освя-

Храм расписан самостоятельно одним из осужденных



щения храма и первую Божественную литургию в нем. На ней все вместе молились — осужденные, сотрудники колонии и представители ГУФСИН.

— Главное зло в человеческой жизни — это грех, он же главная причина, по которой вы здесь оказались, — сказала владыка Георгий в своей проповеди. — Борьба с грехом возможна только с помощью молитвы и покаяния, и я надеюсь, что теперь в этом храме она не будет смолкать никогда.

После богослужения владыку поблагодарил начальник Главного управления Федеральной службы исполнения наказаний (ГУФСИН) по Нижегородской области полковник внутренней службы Виктор Дежуров, который пообещал, что посещать храм смогут все желающие:

— Это отдушина, которая очень нужна осужденным. Я очень надеюсь, что этот храм многим людям поможет начать нормальную жизнь.

— Наша задача — помочь людям, находящимся в местах лишения свободы, духовно возродиться, не допустить, чтобы они озлобились, — сказал владыка Георгий. — Поэтому мы стараемся, чтобы храмы были в каждой колонии. Это трудное дело, но даже если мы спасем одного человека, — это уже многое.

Выбор пути

Сейчас в ИК-5 содержатся больше тысячи осужденных, за время строительства сложилась своя православная община. Но появления храма ждали не только верующие. Ему обрадовались и те, кто называет себя «сочувствующими».

Святые мученики Антоний, Иоанн и Евстафий Виленские, Литовские

служили при дворе великого князя Литовского Ольгерда в 40-х годах XIV века. В то время в Литовском княжестве большое влияние на народ и власть имели языческие жрецы. Находясь под их давлением, князь Ольгерд преследовал христиан — особенно если христианство принимали знатные придворные, его ближайшие подчиненные. Именно такими оказались мученики Виленские. Их подвиг имел великое значение для всей Литвы. Сам князь Ольгерд не только перешел в христианство, но в конце жизни принял иночество. Все его 12 сыновей были христианами. К концу XIV века половина жителей Вильны исповедовали Православие.



Чин великого освящения храма совершает митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий





То, что после освобождения некоторые реже, чем в колонии, посещают храм не значит, что раньше они были неискренни. Им еще предстоит научиться любить Бога и в горе, и в радости



По их мнению, утешает даже само наличие храма — просто тот факт, что он есть. Тем более при храме сама собой образуется особая среда. Здесь собирается библиотека, здесь люди делятся друг с другом духовным опытом, своими переживаниями. Есть и еще один момент. Многие из сидящих в колониях признаются, что самое трудное в их положении — это необходимость всегда находиться на людях, отсутствие возможности побыть наедине с самим собой. Храм дает такую возможность. А отсюда уже очень близко до того, чтобы побыть наедине с Богом.

Есть в колонии и те, кто связывает с храмом свое будущее. Один из дневальных храма, Роман, рассказал, что здесь в колонии впервые попробовал себя в клиросном пении. Сейчас он поет на всех службах, которые проходят в зоне.

— Теперь я хочу попробовать собрать здесь свой церковный хор, тем более желающие научиться пению на клиросе у нас есть, — поделился он планами.

— Я очень часто слышу мнение, что тюремная вера неискренняя. Вот, мол, освобождаются люди, и дорогу в храм забывают, — говорит священник Евгений Панюшкин. — Мне кажется, не нужно задаваться такими вопросами. Во-первых, не нам судить о крепости чужой веры, а во-вторых, действительно бывает так, что после освобождения люди перестают посещать храм или делают это намного реже. Это неудивительно. В местах скорби Господь ближе, многие в благополучные периоды жизни реже думают о Боге. Это не значит, что раньше они были неискренни. Просто им еще предстоит научиться

любить Бога и в горе, и в радости.

Вернуться к старому или начать новую жизнь — такую свободу выбора дает храм. И это уже немало.

— Я с удовольствием работаю в храме, — сказал один из осужденных. — Мы все замечаем, что когда делаем хоть что-то для Бога, то становимся лучше. Как Виленские мученики, которые своей верностью обратили своих гонителей в последователей... ■

Татьяна ФАЛИНА
Фото Артема ФАЛИНА

**Митрополит
Георгий: «Наша
задача —
не допустить,
чтобы люди
в заключении
озлобились»**





Монастырь стал тюрьмой

Церковь сочла возможным приравнять к мученическому подвигу смерть патриарха Гермогена в заточении

Начало XVII века было одним из самых трагических эпох в российской истории. После великого голода 1601—1603 годов, унесшего жизни около трех миллионов человек, Русь охватил мощный политический, экономический и социальный кризис. Массы голодных крестьян, получивших вольную от помещиков, собирались в банды и грабили мирных жителей. Люди бежали в Москву, где Борис Годунов раздавал народу стремительно обесценивающиеся деньги. Крупные монастыри и богатые люди не хотели отдавать народу хлеб, спекулянты взвинчивали цены, а бедняки ели людей и навоз, хотя запасов муки было достаточно, чтобы накормить всех голодающих. Экономический и социальный кризис быстро перешел в политический — после смерти Бориса Годунова в 1605 году войска присягнули самозванцу, стоявшему во главе польского войска. Он выдавал себя за спасенного сына Ивана IV царевича Димитрия, и вошел в историю под именем Лжедмитрий I. По самой распространенной версии, этим человеком был монах Григорий Отрепьев. Он пытался править Россией чуть меньше года и был жестоко убит в мае 1606 года. В это же самое время на московский патриарший престол избирается казанский митрополит Гермоген, которому суждено было стать спасителем страны.

У святителя Ермогена (этот вариант имени также употребляется довольно часто) была довольно необычная судьба. Он родился в 1530 году. Подростком ушел в Казань, и после этого о нем не сохранилось никаких сведений до 1570-х годов, когда он служил священником в одном из казанских храмов. В 1579 году Гермоген переносит в церковь только что найденную Казанскую икону Богородицы, которой суждено было стать одной из самых почитаемых на Руси святынь. В 1587 году у священника Ермолая (так святителя Гермогена звали до пострига) умирает жена, и он принимает монашество в возрасте 57 лет, по средневековым понятиям новопостриженный иеромонах был уже глубоким стариком, однако его подвиги и страдания начнутся только через 20 лет. С 1589 по 1606 год Гермоген несет служение первого казанского митрополита и оказывает влияние на московские власти. Сперва Борис Годунов, а затем и Лжедмитрий I хотя бы привлекал его на свою сторону. В свою очередь, казанский митрополит оставался принципиальным человеком: он был противником Самозванца и потребовал

перехода в православие Марины Мнишек, чем вызвал гнев Лжедмитрия, изгнавшего его из боярской Думы. Гермогену грозила ссылка в Казань, но события развивались стремительно, и Самозванец был убит.

Конфликт Ермогена с Лжедмитрием и окружавшими его поляками был далеко не случаен. Приняв христианство в X веке от Византии, Русь унаследовала от



Патриарх Гермоген в темнице Чудова монастыря (февраль 1612 г.). Р. Штейн



нее довольно неприязненное отношение к католикам. Большую известность получили славянские переводы греческих текстов, в которых перечислялись различные обрядовые и догматические расхождения между православными и католиками. Причем различиям в обрядах придавалось едва ли не большее значение, чем вероучительным несовпадениям.

Не способствовали разрешению конфликта и поляки, шокировавшие москвитов иным укладом жизни и сознательно насмеявшиеся над русским благочестием и святынями. Прения о вере наложились на уже существовавшую смуту, и ситуация на Руси становилась совсем уж трагичной.

3 июля 1606 года собор русских епископов выбирает патриархом казанского митрополита Гермогена. Новый Предстоятель Церкви практически мгновенно становится единственной сильной фигурой, с которой можно связывать возрождение Руси. Сложность положения первосвященника связана еще и с тем, что в этот момент Руси как единого государства с четкой системой управления практически не существует. В Москве объявляет себя царем боярин Василий Шуйский — личность очень слабая и крайне противоречивая, участвовавшая во множестве заговоров и придворных интриг. Историк Василий Ключевский дает очень емкую оценку Василию Шуйскому: «Человек неглупый, но более хитрый, чем умный, донельзя изолгавшийся и изынтригавшийся».

Тем не менее патриарх Гермоген поддерживает царя Василия и призывает народ быть ему верным, но надеждам святителя не суждено было исполниться. В это время на исторической сцене появляется Лжедмитрий II, более известный по прозвищу Тушинский вор (ставка самозванца находилась в селе Тушино под Москвой). Он будет терроризировать москвичей с 1607 по 1610 год и подчинит себе многие русские земли.

Тушинский вор не был единственной проблемой слабой московской власти. Впервые за долгое время Руси стали угрожать крымские татары. В свою очередь поляки, пользуясь неразберихой в стране, осаждали и грабили один русский город за другим и, в конце концов, попытались захватить Троице-Сергиеву лавру. В этих условиях Предстоятель Церкви делал все возможное для поддержки слабого московского правителя. В своих посланиях он при-

зывал противников Шуйского, примкнувших к Тушинскому вору: «Обращаюсь к вам, бывшим православным христианам всякого чина, возраста и сана, а ныне не ведая, как и назвать вас, ибо вы отступили от Бога, возненавидели правду, отпали от соборной апостольской Церкви, отступили от Богом венчанного и св. елеем помазанного царя Василия Ивановича. Вы забыли обеты православной веры нашей, в которой мы родились, крестились, воспитались и возросли; преступили крестное целование и клятву — стоять до смерти за дом Богородицы, и за московское государство, и пристали к ложно-мнимому вашему царю... Болит моя душа, болезнует сердце и все внутренности терзаются, все составы мои содрогаются. Я плачу и с рыданием вопию: помилуйте, братие и чада, свои души и своих родителей, отошедших и живых... Посмотрите, как отечество наше расхищается и разоряется чужими; какому поруганию предаются св. иконы и церкви, как проливается кровь неповинных, вопиющая к Богу! Вспомните, на кого Вы поднимаете оружие: не на Бога ли, сотворившего вас? Не на своих ли братьев? Не свое ли отечество разоряете?..». Этот большой фрагмент из послания патриарха показывает, что он, по сути, взял на себя ответственность за спасение Руси и Православия. Ради этих целей святитель Гермоген был готов пойти на большие компромиссы, и даже признать польского короля, если тот выполнит ряд условий.

К сожалению, недалекое будущее показало, что спасением Родины и Церкви был озабочен лишь один первоиерарх. Московские бояре устраивали тайные переговоры с поляками, вели многочисленные интриги, что привело к 1610 году к свержению Шуйского и установлению семибоярщины. Попытка Гермогена договориться с польским князем Владиславом была неудачной, поскольку последний отказался защищать Православие и обманул первосвященника. В письме к отцу Владислава Сигизмунду святитель рассказал об условиях, на которых он признает Владислава: «Молим тебя, великий самодержавный король, даруй нам сына своего, Богом возлюбленного и избранного в цари, в нашу православную греческую веру, которую апостолы проповедали, св. отцы утвердили и которая доселе сияет как солнце... Молим и не перестанем молить, пока не услышишь нас и не даруешь нам царя, принявшего крещение в нашу православную греческую веру». Польский королевич отказался принять православие, Гермоген не признал его законным правителем, и с этого момента для престарелого патриарха начался новый период страданий.

К сожалению, основную роль в преследовании старца сыграли русские бояре, захотевшие капитулировать перед поляками. Святитель Гермоген отверг возможность подобного договора, и один из предателей стал публично угрожать ему ножом. В ответ патриарх воскликнул: «Не боюсь я твоего ножа! Ограждаюсь от него силою Креста Христова. Ты же будь проклят от нашего смирения в сей век и будущий». Этот момент стал поворотным, и ситуация стала стремительно приближаться к трагическому финалу. 17 марта 1611 года поляки устроили резню в Москве, приняв ссору на рынке за начало восстания. За день в столице погибли несколько тысяч человек, но этого святитель Гермоген уже не видел. В декабре 1610 года его посадили в мрачную темницу Чудова монастыря. Находясь в тюрьме, святитель тайно рассылал грамоты с призывами бороться за освобождение Руси от иноземных захватчиков. Несколько раз поляки угрозами пытались заставить Гермогена заставить русское ополчение снять осаду с Кремля, но мужественный святитель отверг все их угрозы и предлодения. Подвиг страдальца окончился голодной смертью 17 февраля 1612 года.

В 1913 году патриарх Гермоген был прославлен в лике святых — в чине священномученика. Церковь сочла возможным приравнять смерть в заточении к мученическому подвигу. ■

Андрей ЗАЙЦЕВ

Новый храм освящен в СИЗО «Лефортово»

5 июля 2012 года епископом Красногорским Иринархом, председателем Синодального отдела по тюремному служению, был освящен храм свт. Николая в СИЗО Лефортово. На богослужении присутствовали заместители директора ФСИН России генерал-лейтенант Александр Михайлович Вошинин и генерал-майор Николай Петрович Криволапов.

Задолго до прибытия владыки в храм собралось духовенство: иерей Иоанн Чураков, старший священник СИЗО «Лефортово», протоиерей Константин Кобелев, старший священник СИЗО «Бутырка», иерей Александр Зорин, сотрудник Синодального отдела по тюремному служению, диакон Максимиан Танцуров, клирик храма святителя Николая в Заяицком. Так как Божественная литургия должна была совершаться в этом храме впервые, то у батюшек было много работы: надо было освятить священные сосуды и облачения. Антиминс для этого храма был освящен Святейшим Патриархом Кириллом совсем недавно. Затем духовенство собралось у входа в храм для встречи преосвященного владыки. Был отслужен водосвятный молебен и совершенно малое освящение храма. Затем была отслужена первая Божественная литургия. За богослужением молились и осужденные из хозяйственного отряда: 5 мужчин и 3 женщины.

Епископ Иринарх произнес торжественное слово, в котором подчеркнул, что этот храм создан как для заключенных, так и для сотрудников СИЗО: «Церковь не может быть церковью заключенных, она всегда предназначена для всех». Владыка поздравил всех с этим важным событием, ибо с сегодняшнего дня в этом храме, как отметил протоиерей Константин Кобелев, будет совершаться «Божественная Евхаристия, на которой будет возноситься молитва о прощении прегрешений всех людей, находящихся в этом учреждении».

Лефортовская тюрьма была построена в 1881 году. Предназначение у нее было весьма



фото из архива автора

своеобразное — военная тюрьма для нижних чинов, уличенных в мелких нарушениях. Над входом в тюрьму наверху находилась церковь святого Николая. В церкви были устроены особые одиночные будочки для молящихся заключенных, чтобы узники не могли общаться между собой. В советское время Лефортовская тюрьма была передана в ведение ЧК. В 30-х гг. Лефортово (наряду с Лубянской внутренней, Бутырской и Сухановской тюрьмами) находилось в подчинении Главного тюремного управления ГУГБ НКВД СССР. Позднее Лефортово считалось тюрьмой центральной подчинения Тюремного управления МВД. После образование Комитета госбезопасности в 1954 году тюрьма вновь отошла чекистам. В 2005 году тюрьма была переведена под управление Министерства юстиции.

В Лефортово находились в заключении мученики и исповедники: свт. Афанасий Сахаров, сщмч. Григорий (Воинов), сщмч. Николай (Цветков), сщмч. Василий (Смирнов), а также известные подвижники: митрополит Иосиф (Чернов), иеромонах Павел (Троицкий), протоиерей Илья Шмаин. ■

Диакон Петр ПАХОМОВ

В ИК-2 Курской области освящены кресты и установлены купола на храме Анастасии Узорешительницы

Строительство храма в исправительной колонии № 2 УФСИН России по Курской области началось в прошлом году. За год построен деревянный сруб и окончены кровельные работы. В июле в колонию доставили готовые золочёные купола.

Большой и малый купола сделаны из особого сплава титана золотистого цвета, так что маковки церкви будут сиять на солнце, не тускнея и не ржавея от времени.

Протоиерей Евгений, который патронирует уголовно-исполнительную систему Курской области, совершил чин освящения крестов на куполах, после чего они были установлены на храм.

Полностью храм Анастасии Узорешительницы будет готов к концу этого года. Осталось завершить внутреннюю отделку и установить иконостас.

Необходимо отметить, что все работы проводят осужденные, а деньги на строительство



фото из архива Пресс-службы ГУФСИН по Курской области

храма, изготовление куполов и иконостаса жертвовали сотрудники учреждения, благотворители и сами осужденные. ■

Пресс-служба ГУФСИН по Курской области

В исправительных учреждениях Забайкальского края отпраздновали День семьи, любви и верности

В учреждениях уголовно-исполнительной системы Забайкалья этот праздник отмечается впервые. В рамках праздника во всех исправительных колониях с 8 по 15 июля 2012 года священнослужители, окормляющие учреждения, совершили праздничные богослужения, пригласив родственников, которые приехали в эти дни к осужденным на длительные свидания.

В воскресенье 8 июля во всех исправительных учреждениях УФСИН России по Забайкальскому краю прошли праздничные мероприятия, посвященные Всероссийскому дню семьи, любви, и верности.

Впервые этот праздник отмечался в 2008 году в городе Муроме по инициативе Русской Православной Церкви. Инициативу по созданию праздника поддержали депутаты Государственной думы, а также практически все общественные и религиозные организации страны.

Дата 8 июля была выбрана неслучайно. В этот день Церковь отмечает память святых благоверных Петра и Февронии Муромских, чья история верности и жертвенной любви — дос-



Фото из архива Пресс-службы ГУФСИН по Забайкальскому краю

тойный пример для подражания. До революции этот день праздновался повсеместно. В этот день совершались помолвки, а уже после окончания Петровского поста пары венчались в церкви.

Несмотря на то что это день памяти православных святых, новый праздник охотно приняли как представители других традиционных религий России, так и нерелигиозные люди. ■

Пресс-служба ГУФСИН
по Забайкальскому краю

В ИК-7 Костромской области освятили православный храм во имя святых апостолов Петра и Павла

Это восьмой храм, выстроенный в исправительных учреждениях региона. Чин освящения совершил секретарь костромского Епархиального управления протоирей Валерий Бунтеев.

На праздничные мероприятия в учреждение были приглашены все, кто помогал его строить: бывшие сотрудники, родственники осужденных, члены общественного совета при УФСИН, предприниматели. И это был тот исключительный случай, когда в колонию люди шли с радостью, цветами, а также с искренней улыбкой на лицах.

Пять лет назад, в октябре 2006 года, игумен Феодосий (Белобородов), по благословению архиепископа Костромского и Галичского Александра, освятил крест на месте будущего храма. Начиная с проекта и заканчивая внутренними работами, храм полностью сделан руками осужденных, которые работали добровольно и бесплатно. У большинства из них в прошлом имелся опыт в строительстве, но строить церкви ранее никому не приходилось. Сами строите-

ли сейчас говорят, что сделали его с Божьей помощью.

Так случилось, что осужденный Петр, который внес самый большой вклад в строительство, сейчас отбывает наказание в исправительной колонии № 1 г. Костромы. В качестве исключения руководством УФСИН России по Костромской области было принято неординарное решение об этапировании осужденного в ИК-7 для участия в церемонии освящения храма.

— Церковь мы буквально по кирпичику собирали. Средств не всегда хватало, но вот — воля Божья: когда наступал критический момент, все откуда-то появлялось. Большую помощь родственники оказали, моя мама лично собирала пожертвования. Вначале было много сложностей, но мы верили, на ночь молились, а утром просыпались — и все получалось, — вспоминает Петр, как возводили храм.

Сегодня в ИК-7 — мужской колонии строгого режима — отбывают наказание 646 осужденных, которые впервые оказались в местах лишения свободы. Руководство колонии связывает большие надежды с



Фото из архива Пресс-службы ГУФСИН по Костромской области

появлением церкви. Сотрудники уже видели, как менялось мировоззрение у тех, кто ее строил, и убеждены, что новый храм спасет души многих осужденных.

Уверен в этом и священник отец Александр Обухов, настоятель церкви во имя святых апостолов Петра и Павла: «К вере все приходят по-разному — в разном возрасте, при разных обстоятельствах. Те обстоятельства, в которых сейчас находятся осужденные, включают какие-то внутренние резервы, в результате чего человек тянется к Богу. Если они будут приходить в наш храм, мы будем вместе творить молитву и пытаться стать чище, светлее». ■

Пресс-служба ГУФСИН
по Костромской области

Где? Здесь?!

Зачем осужденным венчаться в колонии?

Жених и невеста робко шагнули в храм. Они не были похожи на обычных молодоженов. Она в простом платье, он — в черной униформе, какую носят все осужденные. Эти люди были женаты уже десять лет, родили двоих детей, а сейчас, когда священник говорил им наставления, крепко держались за руки. Время от времени у невесты наворачивались слезы на глаза и она, робко улыбаясь, осторожно смахивала их. Пронзительная искренность этой скромной свадьбы в тюремных стенах делала ее более запоминающейся, чем самые роскошные торжества.

Счастье на потом

И все же венчание — редкое Таинство для тюремного храма. По самым примерным подсчетам, в колониях редко совершается больше шести венчаний за год. Чаще и того меньше. И это при том, что в средней колонии содержится около полутора — двух тысяч человек.

Почему же так? Вопрос в человеческой психологии. Большинство тех, кому удалось обрести или сохранить семейное счастье, предпочитают дожидаться того заветного момента, когда появится возможность обвенчаться в храме на воле. Чтобы свадьба была «не хуже, чем у людей». Вполне естественное и понятное желание все хорошее, счастливое вынести прочь, за «колючку».

При этом гражданская регистрация брака в колонии не редкость, поскольку это бывает нужно из различных практических соображений. Брак, совершенный в церкви, такого практического смысла не имеет, а значит, его можно отложить до лучших времен.

Кроме того, свадьба в колонии лишена многих приятных нюансов: присутствия друзей и родителей, цветов и подвенечного платья. Даже фотографий с такой свадьбы не останется. А хочется, чтобы было иначе. Еще у многих осужденных есть суеверная боязнь венчаться в колонии — как начнется семейная жизнь, так она и продолжится. Аналогичный страх есть и в отношении крещения в тюрьме, его тоже многие предпочитают отложить до освобождения.

Есть противники венчаний осужденных и среди священнослужителей, окормляющих колонии. Они считают, что к этому Таинству надо подходить осознанно, со всей ответственностью, и опасаются, что люди, венчающиеся в колонии, нередко делают это из романтических, а не духовных соображений. ➔





Фото «РИА Новости»

Вопреки всему

И всё же все приведенные аргументы не учитывают самого главного: того, что христианский брак совершается на Небесах и предполагает готовность супругов делить вместе горе и радость. Когда это так, то ни тюремные стены, ни отсутствие подвенечного платья не заставят супругов отсрочить Таинство.

— Я сторонник венчаний в колониях. Для людей, оказавшихся в такой ситуации, это гарантия сохранения социальных связей, дополнительный стимул начать другую жизнь, — считает священник Евгений Панюшкин. — Церковные Таинства помогают человеку почувствовать Божию помощь. В обстоятельствах, когда супруги разлучены, это очень важно, а значит гораздо больше шансов сохранить семью.

Среди тех, кто отваживается венчаться, находясь в колонии, есть пары, которые женаты давно, и церковный брак — словно следующий этап жизни, новый вектор семейных отношений.

— Ему сидеть еще два года, — рассказывает Марина. — У нас растут дети и вообще я вижу, что муж очень стремится вернуться скорее в семью. Мы теперь на многое смотрим иначе. Когда муж предложил обвенчаться, я сначала была потрясена. Как — венчаться? Здесь? В колонии? Потом поняла, что неважно где. Важно, чтобы это случилось... Так и обвенчались, батюшка хорошие слова говорил, все в душе перевернулось.

Не зря говорится: что имеем не храним, потеряем — плачем. Колония располагает к размышлениям, неудивительно, что здесь пересматриваются отношения с супругами, отношение к семье вообще. Хочется начать все с чистого листа. Тем более многие начинают ходить в храм, только оказавшись в колонии, а значит, только здесь задумываются о венчании.

Совсем другое дело, когда семья создается вновь.

— Я себя знаю: без хорошей жены никакого толка из меня не выйдет, — говорит осужденный Виктор. — Поэтому долго старался познакомиться по переписке. Бывали и неудачные знакомства, а потом с одной женщиной завязалась длительная переписка, договорились о свидании. Она приехала, и я сразу понял — женюсь. Я регулярно посещаю храм, причащаюсь и исповедуюсь. Но о венчании поначалу даже не думал. Надо же узнать друг друга. Но прошло совсем немного времени — и я понял: создавать семью надо сразу начисто. Так и обвенчались.

Никаких препятствий к венчанию в колонии нет, особенно сейчас, когда в редком исправительном учреждении нет собственного храма или молельной комнаты. Единственное непреклонное условие — это зарегистрированный гражданский брак. Без этого никакого венчания не состоится. Если священнослужитель в колонии бывает часто, то некоторым удается объединить регистрацию брака и Таинство венчания в один день. Но на практике это получается редко. Чаще всего между этими двумя событиями проходит время — приходится ждать, чтобы совпал график священника и возможность невесты приехать на свидание.

Венчания в заключении очень трогательны, словно наперекор всей окружающей обстановке. Как будто, отказавшись от внешних красот, не испугавшись трудностей, люди приобретают что-то большее. Каждый раз, глядя на венчающуюся за решеткой пару, хочется думать, что, вопреки суеверным страхам, у этих людей все получится и трудное начало семейной жизни компенсируется последующим счастьем. ■

Татьяна ФАЛИНА



Фото «РИА Новости»





Журнал «Фома» совместно с Центром поддержки православных общин во имя преп. Ефрема Сирина продолжает публикацию учебного курса «Священная история Нового Завета. Четвероевангелие» на основе учебника архиепископа Аверкия (Таушева): отрывки из учебника, где дается подробный разбор евангельской истории, сопровождаются специальными вопросами, разработанными методистами миссионерского факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. По этому учебному пособию и по этим вопросам заключенные колоний сегодня проходят курс дистанционного обучения православной вере. Мы предлагаем читателю попробовать повторить этот опыт самостоятельно: прочитать отрывок из Евангелия, а затем прочитать главу из учебника и ответить на вопросы по нему — просто для себя. Ведь не секрет, что Евангелие — книга, которая уже сама по себе может очень много человеку открыть, если читать ее вдумчиво и с ищущим сердцем. Предлагаемый курс и есть попытка помочь и подсказать, что и почему в этой книге написано.

Задать вопрос самому себе

Воскрешение сына Наинской вдовы (Лк 7:11–17)

Об этом событии повествует только один евангелист Лука, ставя его в связь с последовавшей затем отправкой Иоанном Крестителем своих учеников к Иисусу Христу.

Из Капернаума Господь пошел в город Наин, находившийся близ южной границы Галилеи, на северном склоне горы Малый Ермон, в бывшем колене Иссахаровом. Свое имя Наин (приятный) получил, вероятно, из-за месторасположения в великолепной и богатой пастбищами долине Есдрелонской. Господа сопровождали ученики Его и множество людей. В древности города часто окружали сплошными стенами для защиты от врагов так, что входить и выходить можно было только через одни ворота. И вот у таких городских ворот Господу повстречалось похоронное шествие: из города выносили умершего юношу, единственного сына вдовы. Видя удру-

ченную горем женщину, Господь сжалился над ней и сказал: *Не плачь* — и прикоснулся к одру, на котором лежал покойный, давая тем самым знак остановиться, и воскресил юношу словами: *Юноша! Тебе говорю, встань*.

Всех объял страх, но все же никто из свидетелей чуда не признал в Иисусе Чудотворца Мессию, Его сочли лишь «великим пророком», и это мнение о Нем распространили по всей Иудее и окрестностям.

Посольство от Иоанна Предтечи (Мф 11:2–19; Лк 7:18–35)

Св. Иоанн Креститель не мог сомневаться в Божественном достоинстве Господа Иисуса Христа (см. Ин 1:32–34). Тем не менее, находясь уже в темнице, посылает он двух учеников своих к Иисусу Христу с вопросом: *Ты ли Тот, Который должен придти, или ожидать нам другого?* (Мф

11:3; Лк 7:19). Ответ на этот вопрос нужен был не самому Иоанну, а ученикам его, которые, слыша много о чудесах Господа, недоумевали, почему же Он открыто не провозглашает Себя Мессией, если Он действительно Таковой? Но Господь не дает прямого ответа, поскольку с именем Мессии у евреев были связаны надежды на земную славу и величие. Только тот, у кого душа очищена учением Христа от всего земного, и мог быть достоин слышать и знать, что Иисус воистину и есть Мессия-Христос. Вот поэтому вместо прямого ответа Господь, ссылаясь на пророчество Исаии (35:2–6), обращает внимание учеников Иоанна на совершаемые Им чудеса, как на доказательство Своего Божественного посланничества, и прибавляет: *Блажен, кто не соблазнится о Мне!* (Мф 11:6; Лк 7:23), или, иными словами: «Блажен, кто не усомнится во Мне, видя Мой уничиженный вид». И чтобы кто-либо не подумал, будто Иоанн сам сомневается в Божественном величии Господа, Он, после ухода учеников Иоанна, стал говорить народу о высоком достоинстве и служении Иоанна, как высочайшего из всех пророков: *Из рожденных женами не восстал больший Иоанна Крестителя, но меньший в Царствии Небесном больше его»* (Мф 11:11; ср. Лк 7:28), — эти слова указывают на превосходство христианства над высочайшей ветхозаветной праведностью.

От дней же Иоанна Крестителя донине Царство Небесное силою берется, и употребляющие усилие восхищают его; ибо все пророки и закон прорекли до Иоанна (Мф 11:12–13). Здесь закону и пророкам, то есть ветхозаветной Церкви, противопоставляется Церковь Христова, новозаветная. С Иоанном, стоявшим на рубеже двух заветов, закончился Завет Ветхий, имевший лишь временное, подготовительное, значение, и открылось Царство Христово, куда входят все, употребившие для этого усилие. Основываясь на пророчестве Малахии (4:5), относящемся, несомненно, ко второму пришествию Христа, евреи ждали перед приходом Мессии пророка Илию. Но про Иоанна Малахия пророчествовал лишь как об Ангеле, который приготовит путь Господу (3:1). Ангел же, предрекавший Захарии рождение Иоанна, сказал: *Придет перед Ним в духе и силе Илии* (Лк 1:17); но не будет самим Илиею. Сам Иоанн на вопрос евреев, является ли он Илией, ответил отрицательно. Смысл же слов Господа *и если хотите принять, он есть Илия, которому должно придти* (Мф 11:14) таков: если вы понимаете пророчество Малахии о пришествии Илии перед пришествием Мессии буквально, то знайте, что тот, кому должно было появиться перед Мессией, уже пришел: это — Иоанн; отнеситесь с особым вниманием к Моему свидетельству об

Воскрешение сына Наинской вдовы. Джеймс Тиссо (1836-1902)



Иоанне, и Кто имеет уши слышать, да слышит! (Мф 11:15).

Говоря кому уподоблю род сей? (Мф 11:16; ср. Лк 7:31), Господь имеет в виду книжников и фарисеев. Они подобны капризным и своенравным детям, которым их же товарищи никак не могут угодить. Им, фарисеям и книжникам, ждавшим Мессию как великого царя-завоевателя, ничем не смог угодить великий постник Иоанн, призывавший их к печали и сокрушению о своих грехах; так же не смог угодить им и Иисус Христос, Который, в противоположность Иоанну, не отказывался разделить трапезу с грешниками в надежде спасти их. Слова Господа *оправдана премудрость чадами ее* (Мф 11:19; Лк 7:35) прекрасно трактует блаж. Феофилакт: «Когда уже, говорит Христос, ни жизнь Иоанна, ни Моя не нравятся вам, и вы отвергаете все пути спасения, то Я — Премудрость Божья — оказываюсь правым не перед фарисеями, а перед чадами Своими». Эти «чада премудрости» — простой иудейский народ, кающиеся мытари и грешницы, уверовавшие во Христа и принявшие Его Божественное учение всем сердцем; это они «оправдали» Бога и премудрость Его, то есть показали, что Господь устроил спасение людей и верно, и мудро. И именно им открылась премудрость Божья, недоступная гордым фарисеям.

Обличение нечестивых городов
(Мф 11:20–30; Лк 10:13–16 и 21–22)

С сердечной скорбью изрекает Христос «горе» городам Хоразину (на севере от Капернаума) и Вифсаиде (на юге от него) за то, что они не покаялись, хотя и видели много чудес, совершенных Христом. Господь сравнивает города эти с языческими Тиром и Сидоном в соседней Финикии и утверждает, что положение на Страшном суде последних будет лучше положения евреев, которым дана была возможность спастись, но которые не захотели покаяться, как покаялась после проповеди Ионы Ниневия: во вретнице (грубой власнице, причиняющей телу боль), посыпая пеплом главу и сев на пепел в знак глубокого сокрушения. Господь предрекает гибель и Капернауму за его крайнюю степень превозношения в гордыне и вследствие внешнего благополучия и благосостояния. Господь сравнивает Капернаум с греческими Содомом и Гоморрой, истребленными Богом за нечестие серным дождем и огнем. Все эти города, действительно, скоро постигла кара Божья: они были до основания разрушены римлянами в ту же войну, что и Иерусалим. Гордые своей мнимой мудростью и знанием Священного Писания, фарисеи и книжники не поняли Господа Иисуса

Хоразин и Вифсаида. Елена Черкасова





Пир в доме Симона. Дирк Боутс, 1445

Христа и Его учение по их духовной слепоте, и Господь славит Своего Отца Небесного тем, что истина Его учения, сокрытая от этих «мудрых и разумных», оказалась открыта «младенцам», то есть людям простым и бесхитростным, какими были Апостолы и Его ближайшие ученики и последователи, почувствовавшие не умом, но сердцем, что Иисус есть подлинно Мессия-Христос.

Все предано Мне Отцом Моим (Мф 11:27; Лк 10:22), — говорит Господь, имея в виду следующее: все отдано под власть Его: и мир телесный, видимый, и мир духовный, невидимый — отдано все это не как Сыну Божью, Которому всегда свойственна такая власть, но как Богочеловеку и Спасителю людей для того, чтобы Он мог обратиться все это к спасению человечества. *И никто не знает Сына, кроме Отца; и Отца не знает никто, кроме Сына, и кому Сын хочет открыть* (Мф 11:27; ср. Лк 10:22). В этих словах Господа заключен тот смысл, что никто из людей не в состоянии постигнуть все величие и благодать Сына так же, как величие и благодать Отца. Только Сын в Себе Самом открывает Отца для тех, кто приходит к Нему, а Он, в Свою очередь, призывает всех к Себе: *Придите ко Мне все труждающиеся и обремененные* (то есть изнемогающие от суетного и бесплодного труда под гнетом греховных страстей, происходящих от гордости и самолюбия), *и Я успокою вас* (то есть дам вам мир и отдых от страстей) (Мф 11:28). Предлагая

взять на себя «иго» Его, Господь подразумевает иго евангельского закона в сравнении с игом страстей: *Возьмите иго Мое на себя и научитесь от Меня кротости и смирению* (Мф 11:29), *ибо иго Мое благо, и бремя Мое легко* (Мф 11:30). Господь Сам дает силы для несения Его бремени в виде благодати Святого Духа и Собственным примером воодушевляет нас на несение Его ига.

Прощение грешницы в доме Симона-фарисея (Лк 7:36–50)

Некий фарисей по имени Симон, питавший, видимо, любовь к Господу, но не имевший твердой веры в Него, пригласил Господа к себе на трапезу для того, может быть, чтобы, вникнув в Его речь и учение, войти с Ним в более близкое общение. Женщина, известная в городе как большая грешница, вошла неожиданно, встала смиренно позади Господа, наклонилась к Его ногам и, видя, что они не отмыты еще от дорожной пыли, источила целые потоки слез, омывая, таким образом, ноги Господа вместо воды своими слезами и отирая их своими волосами вместо полотенца. Затем, целуя ноги Его, она принялась мазать их принесенным ею драгоценным миром. По понятиям фарисеев, прикосновение грешницы оскверняет человека, а потому Симон, насколько не тронутый нравственным перево-



Исцеление слепого (фрагмент). Дуччо ди Буонинсенья. 1308

ротом, совершившимся в душе этой блудницы, только осуждает Господа за принятие почестей, думая про себя, что Он не может быть пророком, поскольку тогда Он должен был бы знать, кто и какая женщина прикасается к Нему, и отверг бы её.

Обличая тайные мысли фарисея, Господь рассказал ему притчу о двух должниках. Один из них должен был займодавцу 500 динариев, а другой — 50. Так как оба они не имели, чем заплатить, займодавец простил им обоим. Легко ответить на вопрос Господа: который из должников более возлюбил займодавца? Конечно, тот, которому прощено больше. И подтверждая правильность ответа, Господь присовокупил: *Кому мало прощается, тот мало любит.* Судя по контексту, эти слова были направлены против Симона, мало любящего Христа и скудного в делах любви; хотя он и пригласил Христа в свой дом, но не оказал достойных знаков внимания к Господу: омовение ног и лобызание. И из притчи Симон должен был понять, что Господь в нравственном отношении ставит выше покаявшуюся жену-грешницу, нежели самого Симона-фарисея, так как она показала больше любви к Господу, чем он; и за эту любовь ей прощаются ее грехи. А в словах *кому мало прощается...* содержится косвенное указание Симону на то,

что за расположение к Господу и ему тоже прощаются какие-то долги перед Богом, но гораздо меньше, чем этой жене-грешнице.

Гости, возлежавшие с Синомом (вероятно, тоже фарисеи), не поняли слов Господа и начали возмущаться про себя, поэтому Христос и отослал женщину, сказав: *Иди с миром!*

Исцеление бесноватого и обличение фарисеев (Мф 12:22–37; Мк 3:20–30; Лк 11:14–23)

Господь исцеляет бесноватого, в котором обитание нечистого духа сопровождалось немотой и слепотой, и весь народ дивится этому чуду. Фарисеи, желая прекратить в народе толки об Иисусе, как о Христе (то есть о Мессии), стали распускать слух, будто Он изгоняет бесов силой веельзевула, князя бесовского, будто Сам Он имеет в Себе духа нечистого (Мк 3:30), и даже называли Его веельзевулом (Мф 10:25). На эти слухи Господь возразил, что можно ли предположить, будто сатана стал бы сам разрушать свое царство? *Всякое царство, разделившееся само в себе, опустеет* (Мф 12:25; Лк 11:17; ср. Мк 3:24). В царстве дьявола должно существовать единство власти и действия, и поэтому сатана не может действовать сам против себя. *И если Я силою веельзевула изгоняю бесов, то сыновья ваши чьею силою изгоняют?* — говорит Господь (Мф 12:27; Лк 11:19). Под сыновьями можно понимать здесь и Апостолов, получивших от Господа власть изгонять бесов, и учеников фарисейских, упражняющихся в заклинании злых духов, и того человека, о котором Апостолы говорили Господу, что он изгоняет бесов именем Христа, но сам с Христом не ходит (Мк 9:38; Лк 9:49).

Посему они [сыновья] будут вам судьями (Мф 12:27; Лк 11:19), то есть на Страшном суде изобличат в преднамеренной лжи. *Если же Я Духом Божиим изгоняю бесов, то, конечно, достигло до вас Царствие Божье* (Мф 12:28; ср. Лк 11:20); здесь Господь имеет в виду то, что пришло Царствие Божье вместо царства сатаны, который и бежит от мира, гонимый Христом: изгоняя бесов, Господь доказывает тем самым, что Он «связал» самого «сильного» — сатану. Тут же Господь добавляет следующую мысль: *Кто не со Мною, тот против Меня; и кто не собирает со Мною, тот расточает* (Мф 12:30; Лк 11:23). В Царстве Христовом: кто не с Христом, тот уже враждебен Ему, ибо он вносит разделение в единый «дом» под единой властью. Другое дело, когда человек находится еще вне Царства Христова, еще не был призван туда; тогда лишь бы он не был бы против Христа, не был бы в союзе с враждебным Христу миром. Такой человек, уже отчасти принадлежащий Христу, может стать заодно с Ним и вступить в Его Царство. Но кто не с Христом в Его борьбе с сатаной за собирание всех людей в Царствие Божье, тот против Него, поскольку любой, кто, слыша и понимая учение Христово, не становится на Его сторону, тот уже враг, и тем более враг тот, кто противодействует.

А выводом из этого следует: *Всякий грех и хула простятся человеку, а хула на Духа не простится человеку; если кто скажет слово на Сына Человеческого, простится ему; если же кто скажет на Духа Святого, не простится ему ни в сем веке, ни в будущем* (Мф 12:31–32; ср. Мк 3:28–29). Милосердие Божье бесконечно, и нет греха, который побеждал бы его; но всякий, кто

упорно отвергает самое это милосердие, кто упорно противится самой спасающей благодати Божьей, для того нет милосердия, и грех его остается непрощенным, и такой человек погибает. Это намеренное противление спасающей благодати Божьей, которая есть благодать Святого Духа, Господь называет худой на Духа. Это ясно выразилось в том, что фарисеи осмелились назвать дела всемогущества Бога делами дьявола. Почему же нет прощения за этот грех «ни в сем веке, ни в будущем?» Да потому, что если человек отвергает очевидные действия спасающей благодати Святого Духа, то неоткуда взяться в нем и покаянию, без которого нет спасения. Если кто похулит Христа, видя Его уничтожение, тому простится этот грех, поскольку это простое заблуждение, легко смываемое покаянием.

Не так обстояло дело с упрямым противлением действиям спасающей силы Божьей, которое наблюдалось у фарисеев и слишком далеко отстояло от покаяния. Клевету фарисеев на Свои дела Господь объясняет злобой в сердцах их: *Порождения ехидны! Как вы можете говорить доброе, будучи злы? Ибо от избытка сердца говорят уста* (Мф 12:34). Господь грозит фарисеям, что за каждое праздное слово они должны будут ответить в день Страшного суда, так как их злобные реплики свидетельствуют о наличии в них злой, богоборческой воли.

Ответ Господа искавшим знамения от Него (Мф 12:38–45; Лк 11:29–32, 24–26)

Иудеев соблазняло в Иисусе Христе Его уничтожение, и они потребовали от Него такого знамения, которое бы ясно указывало на Его Божественное достоинство Мессии. Им мало было тех чудес, которые творил Христос по любви Своей к страждущим людям, по мольбам отдельных лиц. Они хотели узреть *Знамение с неба* (Мф 16:1). Они лицемерно, как враги, просят знамения, а потому Он называет их *Родом лукавым и прелюбодейным* (Мф 12:39; ср. Лк 11:29) в том смысле, что они неверны Богу, и на эту неверность Ему указывали еще пророки, представляя идолопоклонничество иудеев в образе супружеской измены Богу — прелюбодейанием (см. Ис 57:3; Иез 16:15, 23–27). Господь говорит, что такого знамения не будет дано им, и указывает только на величайшее чудо в прошлом, ставшем прообразом нового: сохранения пророка Ионы во чреве кита в течение трех суток; так же после трех дней телесной смерти воскреснет Христос. Собственно, Христос пробыл в гробе один день и две ночи, но на Востоке всегда было принято считать часть дня или ночи за целое (примеры: 1 Цар 30:12; Быт 42:17–18; 2 Пар 10:5–12 и др). Ниневитяне — жители города Ниневии, столицы Ассирийского царства на берегу Тигра, к северу от Вавилона, покаявшиеся в результате проповеди пророка Ионы, осудят на предстоящем Всеобщем Суде евреев за то, что они, евреи, не вняли проповеди своего Мессии и в своем упорстве не захотели покаяться. Царица южная — царица Савская, приходившая к Соломону (3 Цар 10) из Аравии, также осудит евреев, так как она пришла издалека послушать мудрость Соломона, а иудеи не захотели слушать Саму Воплотившуюся Премудрость Божью, Которая *больше Соломона*. Далее Господь рассказы-

вает притчу о нечистом духе, вышедшем из человека и вернувшемся в него с другими, еще более злыми, чем он сам. Этой притчей Господь наглядно объясняет то, что хотя бы Он и заставил евреев каким-либо поразительным чудом уверовать в Себя, но нравственная их испорченность настолько сильна, что через некоторое время неверие их возникнет с еще большей силой и упорством. Неверие и испорченность в них — это тот самый злой дух из притчи о бесноватом. Если человек остается нерадивым, праздным, невнимательным к себе, то злой дух и страсти, изгнанные из него однажды, возвращаются к нему с гораздо большей силой.

Женщина прославляет Матерь Христову

(Лк 11:27–28, Мф 12:46–50;
Мк 3:31–35; Лк 8:19–21)

Одну женщину так поразила беседа Господа, что она не смогла удержать своего восторга и всенародно прославляла Господа и Его Пречистую Матерь, Которая с названными братьями Его находилась тут же, только вне дома (см. Мф 12:46 и Мк 3:31). По преданию, этой женщиной была прислужница Марфы (Лк 10:38), Маркела, и поэтому на празднике Богородицы отрывок этот всегда присоединяется к Евангелию о посещении Господом Марии и Марфы и читается как одно Евангелие.

Блаженно чрево, носившее Тебя, и сосцы, Тебя питавшие (Лк 11:27), или иными словами: блажена Та, Которая родила и воспитала такого учителя. Здесь начинается прославление Богоматери в исполнение Ее собственного предречения: *Отныне ублажат Мя вси роди*. Святой евангелист Матфей указывает, что именно в это самое время Матерь Господа и мнимые братья Его стояли вне дома и послали сказать Ему, что не в силах протиснуться из-за множества окружавших Его. Господь всегда питал нежные чувства к Матери Своей и даже, будучи распятым, беспокоился о Ней и поручил Ее заботам Своего возлюбленного ученика, апостола Иоанна. Но в этот момент, произнося поучения народу, Он показал всем, что исполнение воли Отца Небесного выше Его родственных чувств: *Кто будет исполнять волю Отца Моего Небесного, тот Мне брат и сестра и мать* (Мф 12:50; ср. Мк 3:35; ср. Лк 8:21).

Упомянутые здесь братья Иисуса в некоторых местах Евангелия называются по именам: Иаков, Иосия, Симон и Иуда (Мф 13:54–56). Сопоставляя повествования всех четырех Евангелий, можно увидеть, что матерью всех этих «братьев» Иисуса была Мария Клеопова, которую св. Иоанн называет *сестрой Матери Его* (Ин 19:25). Мария Клеопова считалась двоюродной сестрой Матери Господа, поскольку Богоматерь была единственной дочерью Иоакима и Анны. По одному преданию, та Мария была женой Клеопы, который и был отцом «братьев» Иисуса. По другому, эти «братья» были детьми Иосифа-обручника от его первого брака. Приводя два предания в согласие, вполне можно допустить, что «братья» были и детьми Иосифа, и (по закону родственных связей) жены брата его, умершего бездетным, или близкого родственника Марии Клеоповой. Во всяком случае, у евреев «братьями» назывались не только родные братья, но и двоюродные, и троюродные, и близкие родственники вообще.



Фото Владимира Ештокина

Ответьте на вопросы учебника:

Воскрешение сына Наинской вдовы

(Лк 7:11–17)

Почему Господь совершил это чудо? Какие еще чудеса были сотворены Господом по милосердию? Какова была реакция свидетелей чуда, и за кого они принимали Иисуса Христа?

Посольство от Иоанна Предтечи и свидетельство Господа об Иоанне

(Мф 11:2–19; Лк 7:18–35).

Где находился Иоанн Креститель, когда посылал учеников к Иисусу Христу? Почему он их послал? (Назовите различные причины, по которым они могли быть посланы.) Кого ожидал Иоанн Креститель и его ученики, и о ком они спрашивали? Почему Господь прямо не ответил ученикам? Чем косвенно Он все же показывал, что Он и есть ожидаемый Спаситель? Почему Иоанн назван Илией? Как можно войти в Царствие Небесное? Кого уподобил Иисус капризным детям? Что такое «крещение Иоанново»? Крестились ли им фарисеи и книжники?

Обличение нечестивых городов

(Мф 11:20–30; Лк 10:13–16, 21–22)

Почему Господь укорял города? Какие города обличал Господь, с какими городами Он их сравнивал и почему? Что могло их спасти? Кто был назван Господом «младенцами», и почему истина была открыта именно им, а не «мудрым и разумным»? Как Господь говорит о Своем единстве с Отцом? В чем состоит «иго» Господа и почему оно названо благим?

Прощение грешницы

(Лк 7:36–50).

Назовите причину, по которой фарисей считал Иисуса не имеющим пророческого дара? Что означали слезы женщины и почему? Перескажите притчу, рассказанную Иисусом Симону. Почему, сравнивая фарисея и грешницу,

Господь отдает предпочтение грешнице? Как вы считаете, что необходимо для прощения множества грехов? Объясните причину ропота иудеев на слова Иисуса: *Прощаются тебе грехи твои.*

Исцеление бесноватого и обличение фарисеев за хулу на Духа Святого

(Мф 12:22–37; Мк 3:20–30; Лк 11:14–23)

Почему фарисеи стали обвинять Иисуса? Что ответил Господь фарисеям? Почему слова фарисеев являются хулой на Духа Святого, и почему этот грех не простится? Почему, по словам Христа, Он не мог бы изгонять бесов силою князя бесовского? Что значат слова: «Кто не со Мною, тот против Меня»? Что мы можем считать хулой на Духа Святого? Как вы считаете, является ли таковым грехом сквернословие?

Ответ Господа искавшим от Него знамения

(Мф 12:38–45; Лк 11:29–32; 24–26)

Почему иудеи просили от Господа знамения? О каком чуде говорил Господь, когда Он сравнивал себя с Ионой? Прочитайте книгу пророка Ионы (можно в учебнике «Закон Божий»). Почему пророчество Ионы не исполнилось над ниневитянами?

Женщина прославляет Матерь Христову, и Христос отвечает ей. Духовное родство с Господом

(Мф 12:46–50; Мк 3:31–35; Лк 8:19–21)

Вот Матерь Твоя и братья Твои (Мф 12:47). Что этими словами хотел сказать обращающийся к Господу? Что ответил ему Господь? Кто является истинными братьями и сестрами Господа? Были ли родные братья у Иисуса Христа? Кто такие Симон, Иуда, Иаков и Иосия? ■

Более подробная информация о курсах дистанционного изучения Евангелия и учебно-методические материалы — на сайте www.4prison.ru

В канун Рождества Иоанна Предтечи, в ночь с 6 на 7 июля, на берегу Рыбинского водохранилища проходят молитвенные стояния в память о затопленных городах и селах, об исчезнувших храмах, об искалеченных людских судьбах.

В село Брейтово Ярославской области съезжаются паломники из Москвы, Рыбинска, Ярославля, окрестных сел и деревень.

В пятидесяти километрах от этого места лежат на дне разрушенный и затопленный город Молога, а далее — сотни сел и храмов, четыре монастыря. Благодаря Леушинским стояниям в селе Мякса был построен новый храм. В самом Брейтове, которое до затопления входило в состав Мологского уезда, тоже возводится новая церковь.

Фото Екатерины Соловьевой



Портал www.foma.ru

Все статьи журнала плюс
уникальные материалы

Колонки известных авторов

Новости
и актуальные комментарии

Календарь

Церковные праздники и важнейшие события
мировой истории, рассказы о святых
и просто известных людях.

Фотогалереи и фоторепортажи
и многое другое...

ФОМА О ПРАВОСЛАВИИ ДЛЯ ШИРОКОЙ АУДИТОРИИ
об истории / о вере / интервью / о семье / о Библии /
о любви / о святых / о культуре / о Церкви / о Фоме

главная о нас статьи новости фото аудио видео реклама подписка авторы мнения форум

Шарапов и цензура
Казачество в СССР: хроника репрессий
Не-агрессивная сила
Настоящие казаки
Если брат твой не свят

Новый номер архив
ФОМА архив
2012
2011
2010
2009
2008
2007

Календарь
16 июля

Свт. Филипп, митр. Московский, всей России чудотворец... Для подавляющего большинства наших современников и соотечественников святой Филипп — белое пятно на карте истории. Если и вспоминают о нем, то чаще всего в контексте борьбы с опричниной. Да, митрополит Филипп оказался ...

Пасха после Фукусимы
БОГ СЕРДИТСЯ?
В разговорах о происхождении зла, о его причинах и смысле, часто сквозит что-то неприятное, режущее нравственный слух. Наверное, п...

Вера
Реинкарнация: почему православие не может ее принять?
Есть вопросы, на которые очень непросто дать ответ даже с точки зрения верующего христианина. Например, почему Бог допускает, что ...

Вера
БОГ СВОБОДЫ И ПРОБЛЕМА ЗЛА
Не только неверующие, но и верующие — те из них, кто серьезно задумываются над вопросами веры, — часто высказывают следующее сомне...

Детский проект
Миссионер и Пастор?

Подробности условий подписки на стр. 93
www.foma.ru. Подпишись прямо сейчас: 8-800-200-08-99
(звонок по России бесплатный)

По вопросам размещения рекламы: reklama@foma.ru

