

## Как устроен северный храм

В северных селах и городах часто строили не один храм, а целый ансамбль из двух или трех церквей, колокольни, бревенчатой ограды с воротами и угловыми башенками.

### ГЛАВНЫЙ СРУБ

В основе любой традиционной деревянной постройки — сруб, крепкие стены, сложенные из бревен. Центральный сруб — главный и самый большой объем в храме. Если смотреть сверху, он может быть прямоугольным (квадратным), восьмигранным и крещатым (в форме креста).

### ЯРУСЫ

Храмы поднимались в высоту как бы «ступеньками», ярусами. Северные мастера строили шатры храмов и колоколен очень высокими именно для красоты, а не «для пользы». Как поэт говорил, «чтобы чаще Господь замечал».

### ГЛАВКИ

Северные храмы — многоглавые. Церкви часто венчали не одна, а несколько главок-маковок-луковок.

### ЛЕМЕХ

Луковичные главки деревянных церквей и часовен укреплялись на шейках и крылись лемехом — небольшими дощечками, которые укладывались друг на друга внахлест, как черепица. Нижнему краю лемеха придавали разную форму — край делали ступенчатым (городчатый лемех), треугольным или округлым.

### ПРИРУБЫ

К главному срубам иногда присоединяли обходные галереи и прирубы алтаря и трапезной — срубы пониже основного.

### КижИ

КижИ — один из крупнейших в России музеев-заповедников под открытым небом. Музей расположен на острове КижИ Онежского озера. Основу ансамбля составляют церкви и колокольни XVIII—XIX веков, окруженные единой оградой. Визитная карточка заповедника — 22-главая церковь Преображения Господня, построенная в 1714 году. Ее высота от основания до креста состав-

ляет 37 метров. Церковь относится к типу восьмериковых ярусных церквей.

По легенде церковь Преображения была построена одним топором без единого гвоздя плотником Нестором. Плотник выбросил топор в Онежское озеро, чтобы никто не смог повторить такую величественную красоту.

## Типы храмов Русского Севера

### КЛЕТСКИЕ ХРАМЫ

Самые древние церкви, которых на Севере сохранилось совсем мало, — небольшие и простые. У них в основании почти квадратный сруб — клеть. От этого слова произошло название таких храмов — «клетские». Клеть еще называют четвериками. На четвериках часто ставили восьмерики — строения, у которых уже не четыре, а восемь граней (стен). А над восьмериком поднимался высокий шатер, который завершался «луковкой» с крестом.

### КРУГЛЫЕ ХРАМЫ

Вместительные, величественные храмы, восьмигранные в основании, называли круглыми. К ним пристраивались от одного до четырех прирубов. Покрывались такие храмы, как правило, шатром, и внешне напоминали крепостную башню.

### КРЕЩАТЫЕ ХРАМЫ

Крещатые церкви с высоты птичьего полета выглядят как крест. Такие храмы — большая редкость сегодня. Центральная часть креста завершалась восьмериком и высоким шатром, а на «лепестках» креста над алтарной частью храма надстраивались несколько ярусов «бочек». Бочка — это такой вид крыши, похожий на бочонок, лежащий на боку и заостренный сверху. Выше бочек устанавливали деревянные главки.

### ЧАСОВНИ

Особое место в архитектуре Русского Севера занимали часовни. До храма из далекой деревни порой бывало трудно добраться, людям хотелось помолиться рядом с домом. Часовни, как и храмы, тоже объединяли жителей и становились центрами поселений. Многие часовни строились по обету, как обещание или в знак благодарности.



Фото Михаила Прохорова



Фото Михаила Прохорова