

Ныне силы небесные

Муз. Львовского

СА
ТА
БА

Ны - не си - лы не - бес - ны - я

Ны - не си лы не - бес - ны - я

Ны - не си лы не - бес - ны - я

...МИ

с на - ми не

с на ми не

с на ми не

ви ди - мо слу - не слу -

ви ди - мо слу -

ви ди - мо слу -

жат.

жат. Се бо вхо - дит

жат. Се бо вхо - дит

жат. Се бо вхо - дит

Царь, Царь

Царь, Царь

сла - ВЫ

сла ...ВЫ ВЫ.

Се жерт ва тай

Се жерт ва тай

...на я на я со вер шен

на я со вер шен

...вер шен .

до - ри но - сит -

на до - ри но

на до - ри но

ся.

сит - ся. Ве - ро - ю и лю -

сит - ся.

бо - ви - ю при - сту - пим, да при - част - ни - цы жиз -

да при -

ни веч - ны - я бу - дем.

част - ни - цы жиз - ни веч - ны - я бу - дем.

Al - ли - луй - я, ал - ли -

Al - ли - луй - я, ал - ли -

Al - ли - луй - я, ал - ли -

This system contains the first three staves of the musical score. The top staff is the vocal line, the middle is the piano accompaniment, and the bottom is the bass line. The lyrics are 'Al - ли - луй - я, ал - ли -'.

луй - я, ал -

луй - я, ал -

луй - я, ал -

This system contains the next three staves. The lyrics are 'луй - я, ал -'.

ли - луй

ли - луй

ли - луй

This system contains the next three staves. The lyrics are 'ли - луй'.

...Я.

Я.

Я.

...Я.

This system contains the final three staves. The lyrics are '...Я.', 'Я.', 'Я.', and '...Я.'.