

Ирмосы канона Рождества Христова

1-я песнь Благоговейно и трепетно

муз. С. Толстокулакова

Сопрано
Альт

Тенор
Бас



mp Хри-стос раж - да - ет - ся, сла - ви - те, Хри -



5 стос сНе-бес, сря - щи - те. Хри - стос на зем ли, воз-но



10 си те ся. Пой - те Го - спо - де - ви, вся зем



15 ля, ве - се ли ем вос пой те,



19 лю - ди - е, я ко про - сла ви ся. *mp*

23

3-я песнь

Преж - де век от От - ца рож - ден но -

Преж - де век от От - ца рож - ден - но -

27

му не тлен - но Сы - - - ну, и в.по -

му не - - - тлен - но Сы - - - ну, и в.по -

31

сле - дня - я от Де - вы во - пло - щен - но - му без

сле - дня - я от Де - - - вы во - пло - щен - но - му без -

35

се - мен - но, - - - Хри - сту Бо - гу во -

се - мен - но, Хри - сту Бо - гу во -

38

зо - пи - им: во - зне - сый рог наш,

зо - пи - им: во - зне - сый рог наш,

41

свят е си, Го - - - - спо - ди.

свят е - си, Го - - - - - спо - ди.

4-я песнь

3

mp Жезл из ко-ре-не И-ес - се - о - ва *mf* и цвет от не -

Жезл из ко-ре-не И-ес - се - о - ва и цвет от не

6

го Хрис-те, от Де-вы про - зябл - е си; из го - ры, Хваль -

го Хрис-те, от Де-вы про - зябл е си, из го ры, Хваль -

12

ный, при-о-се-нен-ны-я ча - - - щи, при - шел е си, воп -

ный, при о се - нен ны я ча - - - щи, при шел е-си, воп -

17

лощь - ся от Не-ис - ку со - му - жны - я, Не-ве -

лощь - ся от не ис - ку - со - му - жны - я, Не-ве -

22

ществен-ный и Бо-же: сла-ва си - ле Тво - ей, Гос - по - ди. *mp*

ществен-ный и Бо-же: сла-ва си - ле Тво - ей, Гос - по - ди.

5-я песнь

mf Бог сый ми - - - ра, О - тец щед - рот, Ве -

Бог сый ми - - - ра, О - тец щед - рот, Ве -

ли - ка - го Со - ве та Тво - е - го Ан - ге - ла,

ли - ка - го со - ве - та Тво - е - го Ан - ге - ла,

tr мир по да - ва - ю - ща, по - слал е си нам: тем, бо - го - ра -

тем, бо - го - ра -

зу - ми - я к. све - ту нас - тавль - ше - ся, от но - щи ут - ре - ню - ю - ще, сла - во -

зу - ми - я к. све - ту нас тавль - ше - ся, от но - щи ут - ре - ню - ю - ще, сла - во -

f сло - вим Тя, Че - ло - ве - ко - лю - - - бче. *f*

сло - вим Тя, Че - ло - ве - ко - лю - - - бче.

tr Из у - тро - бы И - о - ну мла - ден - ца из - бле -

Из у - тро - бы И - о - ну мла - ден - ца из - бле -

5

ва мор-ский зверь, я-ко-ва при - ят; в Де - ву же

ва мор-ский зверь, я-ко-ва при - ят; в Де - ву же

10

всель-ше - е - ся Сло - во и плоть при - ем-ше е, прой - де,

всель-ше - е - ся Сло - во и плоть при - ем-ше е прой - де,

14

со - хрaнь-ше-е не - тлен - ну. - Е - го же бо не-

со - хрaнь-ше-е - не - тлен - ну. Е - го же бо не

19

-пос-тра-да ист - ле - ни - я; Рожд - шу - ю со - хрa - ни не-вреж -

пос-тра-да ист - ле - ни - я, Рожд - шу - ю со - хрa - ни не-вреж -

24

ден - - - ну.

ден - - - ну, сох-ра - ни не-вреж - ден - - - ну.

7-я песнь

Очень строго и ритмично

mp О-тро-цы, бла - го че - сти - ю со - вос-пи - та -

О - тро-цы, бла - го - че - сти - ю со - вос-пи та

p ни, зло-че - сти-ва-го - ве ле-ни - я не бре - гше,

ни, зло-че - сти-ва го - ве - ле-ни - я не бре - гше,

mf ог-нен на-го - пре - ще - ни - я не у-бо-я ша-ся,

ог-нен на го - пре - ще ни - я не у бо я ша-ся,

subito p но, по сре - де пла-ме - ни сто-я ще по - я ху:

но, по-сре - де пла-ме - ни сто-я - ще по - я - ху:

f *subito p* *mf* *p*
от цев Бо - же, бла - го-сло - вен е си.

от цев Бо - же, бла - го сло вен е - си.

8-я песнь

7

mp Чу-да пре-е - стественна - го ро - со - да - тельна - я

Чу-да пре-е - стественна - го ро - со - да - тельна - я

и - зо-бра-зи пещь о - браз: не - бо, я-же при-ят, па -

и - зо-бра-зи пещь о - браз: не - бо, я-же при-ят, па -

лит ю - ны - я, *mf* я - ко ни же огонь Бо - же-ства

лит ю - ны - я, я - ко ни - же огонь Бо - же-ства

Де - вы, в Ню - же, - в Ню - же вни - де у -

Де - вы, в Ню - же, в Ню - же вни - де у -

тро - бу. Тем воспе-ваю-ще, воспо - ем: да благо-сло виттварь вся

тро - бу. Тем воспе-ваю-ще воспо - ем: да благо-сло-виттварь вся

Го - спо-да и пре-воз-но - ве - вся ве - - - - ки.

Го - спо-да и пре-воз-но-сит во вся ве - - - - ки.

9-я песнь

С силой, очень торжественно

8

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхней и нижней октавы) в 4/4 такте. Динамика *f*. Текст: Та - ин-ство стран-но - е ви - жу и пре - слав-но - е:

Та - ин-ство стран-но - е ви - жу и пре - слав-но - е:

5

mf legato

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот в 4/4 такте. Динамика *mf*, артикуляция *legato*. Текст: Не - бо - вер - теп, Пре - стол хе - ру - вим ский - Де - ву,

Не - бо - вер - теп, Пре - стол хе - ру - вим - ский Де - ву,

11

mp dolce

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот в 4/4 такте. Динамика *mp*, артикуляция *dolce*. Текст: я - сли - вме - сти - ли-ще, в.них же воз - ле - же Не вме-

С ликованием и очень празднично

15

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Такт меняется с 4/4 на 2/4 и обратно на 4/4. Динамика *f*. Текст: сти - мый Хри - стос Бог, Е - го-же во-спе - ва - ю-ще,

Е - го-же во-спе - ва - ю-ще,

20

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Такт меняется с 2/4 на 4/4. Динамика *ff*. Текст: ве - ли - ча - - - - ем.

ве - ли - ча - - - - ем.

дек. 2006г.