

Остромирово Евангелие

Остромирово Евангелие — древнейшая из сохранившихся русская рукописная книга.

Время написания:

1056-1057 гг.
Основная часть книги была создана за семь месяцев в период с 21 октября 1056 года по 12 мая 1057 года.

Место написания: Новгород Великий.

Переписчик: диакон Григорий.

Заказчик:

Новгородский посадник Остромир. Название книги происходит от имени заказчика — Остромира — новгородского посадника, близкого родственника великого князя Изяслава, сына Ярослава Мудрого. Древнерусский посадник — городской глава, княжеский наместник. В его ведении были оборона и суд.

Где находится:

Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург.
В 1806 году император Александр I передал найденную среди вещей Екатерины II рукопись Евангелия на хранение в Императорскую публичную библиотеку, ныне Российскую национальную библиотеку, где она хранится до сих пор.

Благодаря послесловию рукописи ученые могут точно сказать где, когда, кем и при каких обстоятельствах было написано Остромирово Евангелие: Слава тебе г(оспод)и ц(ар)ю н(е)б(е)сьныи яко подоби мя написати еу(ан)г(е)лие се почахъ же е писати. Въ лет(о) 6564. А оконъчахъ е въ лет(о) 6565. Написахъ же еу(ан)г(е)лие се рабу б(о)жию наре-

ченоу сушоу въ кр(е) щении иосифъ а миръскы остромиръ близокоу сушоу изяславоу кънязоу. изяславоу же кънязоу тогда предръжящоу обе власти и о(т)ца своего ярослава и брата своего володи-мира самъ же изяславъ кънязь правлаше столъ о(т)ца своего ярослава кыеве. А брата своего столъ поручи правити близокоу своемоу остромироу нове-

городе. <...> АЗЪ ГРИГОРИИ ДИЯКОНЪ(Ъ) написахъ еу(ан)г(е)лие е да иже горазнее сего напише то не мози зазърети и мъне грешьникоу. почахъ же писати м(е) с(я)ца октяб(ря) 21. <...> А оконъчахъ(ъ) м(е)с(я)ца мая въ 12 <...>

Остромирово Евангелие — Евангелие-апракос. Это богослужбная книга, в которой тексты разделены на отрывки и располагаются по порядку их чтения в храме в воскресные и праздничные дни, начиная со дня Пасхи.

Оно было богослужбным Евангелием Софийского собора Великого Новгорода. Рукописную книгу мог себе позволить только богатый человек. Новгородский посадник



Остромир заказал богослужбное Евангелие «на оутешение многамъ душамъ крестяньскамъ». Скорее всего, он пожертвовал его для главного храма города, где был посадником, — Святой Софии Новгородской. Сдержанные пропорции фигур на миниатюрах, ярко выраженные жесты рук, стиль изображаемых событий напоминают росписи Софии Киевской, что подтверждает гипотезу о столичном происхождении мастеров Евангелия.



Месяцеслов Евангелия содержит имена святых как Западной, так и Восточной Церкви. Рукопись была создана всего спустя два года после разделения Церквей на Православную и Католическую в 1054 году.

Отрывки из Остромирова Евангелия входили в обязательную программу дореволюционных школ. В 1843 году Остромирово Евангелие было издано с приложением краткой грамматики, словаря и греческого подстрочного текста.

В 2011 году Остромирово Евангелие внесено ЮНЕСКО в реестр «Память мира», объединяющий наиболее значимые памятники мирового культурного наследия.



Фото «РИА Новости»

1 Рукопись выполнена на пергаменте, недубленной сыромятной коже животных. Книга состоит из 294 листов. На некоторых из них имеются зашитые разрезы от ножей, которыми обрабатывали шкуры при выделке, и дырки в местах укусов оводов.

2 Текст Евангелия написан в два столбца по 18 строк в каждом.

3 Заставки и буквы — большие относительно основного шрифта начальные буквы, выполненные в растительном стиле, не только украшают рукопись, но и структурируют текст, выделяя в нем главы и евангельские «зачала» — отрывки для чтения за богослужением.

4 Классический устав — шрифт Остро-

мирова Евангелия. Это торжественное каллиграфическое письмо. Буквы в уставе имеют четкий угловатый рисунок. Почти все они вписываются в квадрат, никогда не выступают за пределы строки, идут без наклона. Размер букв устава Остромирова Евангелия — от 5 до 7 мм.

5 Экфонетические знаки в Остромировом Евангелии обозначают чтение нараспев с определенной высотой звучания. При этом фразы делятся на колонны с помощью точек, а знаки препинания между словами, как правило, отсутствуют.

6 Миниатюра евангелиста Иоанна Богослова — самая известная иллюстрация Остромирова Евангелия. Она располагается на первом листе рукописи. Над

евангелистом изображен лев — символ Христа.



7 Богатый золотой оклад Остромирова Евангелия был создан в 1851 году на деньги московского купечества. Из-за этого оклада рукопись чуть было не была утрачена. В 1932 году ее похитил прямо из витрины некий водопроводчик. Он оторвал переплет, а само Евангелие забросил на шкаф. Рукопись удалось найти, но заново переплести ее уже не стали. ☩.

ФОМА

