

Инфографика XVII века

Земский собор



Рисунок изображает события **14 марта 1613** года, когда земское посольство, «поднявши кресты и иконы», призвало Михаила Федоровича на царство.

Земское посольство призывает Михаила Федоровича на царство.

Миниатюра из «Книги об избрании на царство на превысочайший престол великаго российского царствия Великаго Государя и Великаго Князя Михаила Феодоровича всея великия России Самодержца». 1673

1 Здесь изображен заключительный акт этого дня: Михаил Федорович, выразив наконец свое согласие на избрание, в знамение этого принимает от архиепископа Феодорита золотой царский посох.

2 Слева — небольшая часть церковного хода, с образом Святой Троицы, Крестом, Евангелием и т. д. Справа — **главные лица посольства**: архиепископ Феодорит и боярин

Шереметев. За ними — все остальные члены посольства, сопровождаемые с одной стороны народом, падающим на колени, с другой — вооруженным войском.

3 В центральной части на своем «Государевом месте» о трех ступенях — будущий царь Михаил Федорович с матерью, инокиней Марфой. По историческому свидетельству,

на грамоту земского посольства они первоначально ответили решительным отказом, а несколькими часами позже согласились на слезные просьбы посланных.

4 Большую часть заднего плана занимает собой **Ипатьевский монастырь**. Для того, чтобы показать масштаб и массовость действия, художник вынес его за