

Колокола и звоны

ВИДЫ КОЛОКОЛОВ



Фото Юрия Белинского/ТАСС

Большие (Благовестники)



Используются для созыва верующих на богослужение, а также при сложных звонах: перезвонах, переборах и трезвонах.

- ◆ **Праздничный** — используется во время двенадцатых праздников, на Пасху, при встрече епископа, и в других торжественных случаях. Праздничный колокол — самый тяжелый.
- ◆ **Воскресный** — используется в воскресные дни и в дни великих праздников. Если на колокольне есть праздничный колокол, то воскресный должен быть вторым по весу.
- ◆ **Полиелейный** — используют в дни, когда по уставу совершается полиелейное богослужение.
- ◆ **Постный** — используется во время Великого поста.
- ◆ **Будничный** — используется в обычные дни церковной недели.

Малые



Используются во время определенных моментов богослужения, а также для трезвона.

- ◆ **Зазвонные** — колокола небольшого веса, к языкам которых крепятся веревки, связанные между собой (связка). В связке может быть от 2-х до 4-х и более колоколов.
- ◆ **Подзвонные** — колокола более тяжелые, чем зазвонные. Их может быть любое количество. Ветки, на которые звонарь нажимает при звоне, крепятся одним концом к языкам колоколов, а другим — к специальному столбику.

Средние



В основном используются в качестве дополнительных, украшающих колокольный звон, а также при перезвонах, переборах и трезвонах.

Специально средние колокола применяют при особом звоне «в двои», который совершается на Литургии Преждеосвященных Даров во время Великого поста.



В христианстве колокола стали использовать с IV века.

ВИДЫ ЗВОНОВ

Благовест



Звон, при котором звонарь ритмично ударяет в один, самый большой, колокол. Благовест звучит три раза: к вечерне, к утрени и перед Литургией.

Перезвон



Поочередные удары (от одного до семи в каждый колокол) от большого к малым. Используется для того, чтобы подчеркнуть важность предстоящего богослужения или действия (например, освящение воды на Крещение или вынос Плащаницы).

Перебор



Погребальный звон. При переборе совершают по одному удару в каждый из колоколов от малого до большого, а в конце ударяют один раз во все колокола одновременно. Последний удар — символ земной кончины.



В богослужебных книгах колокол называется кампаном — в честь римской провинции Кампания, где добывалась лучшая медь для колоколов.

Трезвон



Звон, при котором ударяют в разные колокола одновременно в один, два или три приема с паузами между ними, в зависимости от того, к какому богослужению суточного круга он предназначен: вечерне (1), утрени (2) или Литургии (3).



Еще два вида трезвона — «красный звон» (к особому торжеству) и звон «в двои» (перед малой вечерней, Литургией Преждеосвященных Даров, в Великую Среду после Утрени).

Набат



Древний вид колокольного звона, использовавшийся для предупреждения об опасности — приближении врага, пожаре и т. д.



С помощью колокольных звон Церковь призывает людей на богослужение, извещает о его окончании, а также сообщает о других важных событиях церковной жизни.