

# Православный храм

**Храм в Православии** — здание или помещение, особо посвященное Богу. В храме совершается общественное богослужение, Таинства и требы.

**История** Первые христианские храмы стали возводиться в Византии в правление императора Константина Великого (III-IV вв.). До этого богослужения совершались тайно — в домах христиан, в пещерах и катакомбах; гласно — в общественных собраниях (базиликах) и синагогах.

На Руси первая каменная церковь была возведена в Киеве в 996 году, во время правления святого равноапостольного князя Владимира. Называлась она Десятинной, так как на ее возведение и поддержание святой Владимир выделил десятую часть своих доходов — десятину.

**Типы храмов** Существует несколько типов храмовых зданий — по форме фундамента, каждый из которых имеет свое символическое значение.

## 1. Крестово-купольный

Имеет в основании крест, символизирующий Крест Христов, которым человечество избавлено от власти греха.



## 2. Четверик

В основании такого храма — простой четырехугольник, символ полноты мира, собранного в Церкви.



## 3. Ротонда

Имеет в основании круг — символ церковной полноты, неразрывной связи с вечным Богом.



## 4. Корабль

Этот архитектурный тип характеризуется расположением частей храма — притвора с колокольной и трапезной, центральной части и алтаря — вытянутыми в одну линию. Символизирует Церковь как корабль спасения.



## 5. Восьмерик на четверике

Второй ярус такого храма имеет форму восьмиконечной «Вифлеемской» звезды — путеводительницы людей к Богу. Цифра восемь также символизирует полноту человечества во Христе.



## 6. Храмы смешанных типов

**Внешний вид храма** Храмы могут иметь некоторые отличия во внешнем устройстве, однако в любом случае в каждом из них должны соблюдаться общие принципы храмостроительства.

## 1. Апсида

Выступ с восточной стороны храма, как бы пристроенный к нему. Чаще всего имеет полукруглую форму. В апсиде размещается алтарь.

## 2. Куб

Основная часть храма.

## 3. Закомара

Особенность русской храмовой архитектуры. Полукруглое или килевидное завершение части наружной стены храма.

## 4. Барабан

Верхняя часть храма, над которой надстраивается купол, завершающийся крестом. Как правило, барабаны имеют форму цилиндра или многогранника.

## 5. Купол

Глава с барабаном и крестом, увенчивающая храм. Чаще всего в русской традиции купол имеет форму луковицы. Количество куполов может быть разным, но каждое из них имеет свой смысл: два купола означают два естества в Иисусе Христе — Божественное и человеческое, три — три Лица Святой Троицы, пять — Иисуса Христа и четырех евангелистов, семь — семь Таинств и семь Вселенских Соборов, девять — девять чинов ангельских, тринадцать — Иисуса Христа и двенадцать апостолов. Редко, но бывает и большее количество куполов.

## 6. Колокольня

Особая высокая пристройка к храму (как правило, над притвором), наверху которой располагается звонница.

## 7. Портал

Архитектурно оформленный вход в храм.

## 8. Крыльцо с папертью

Открытое или закрытое крыльцо перед входом в храм, возвышенное по отношению к уровню земли.

