

# ИРМОСЫ

Господским, Богородичным и иным нарочитым праздникам.

## Рождеству Христову

Глас 1-й

Песня 1-я. Другого творца

S  
A  
T  
B

Спа - се лю - ди чу - до - дей - ству - яй Вла - ды - ка,

2

мок - ру - ю мо - ря вол - ну о - зем - ле - нив древ - ле:

3

во - ле - ю же рожд - ся от де - вы, сте - зю про - ход - ну не - бе - се по - ла - га - ет нам,

5

е - го - же по су - ще - ству, рав - на же От - цу и че - ло - ве - ком сла - вим.

# ИРМОСЫ

Господским, Богородичным и иным нарочитым праздникам.

## Рождеству Христову

Глас 1-й

Песнь 3 я. Другого творца

S  
A  
T  
B

При - зри на пе - ни - я ра - бов бла - го - де - те - лю,

2

вра - га сми - ря - я воз - не - сен - ну - ю гор - ды - ню;

3

но - сям же все - вид - че гре - ха пре - вы - ше

4

не - по - ко - леб - ле - мо у - тверж - ден - ны - я бла - же

5

пев - цы, о - сно - ва - ни - ем ве - ры.

пев - цы, о - сно - ва - ни - ем ве - ры.

8 пев - цы, о - сно - ва - ни - ем ве - ры.

The musical score consists of four staves. The top three staves are for voices (Soprano, Alto, and Tenor) and the bottom staff is for Bass. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are in Russian: 'пев - цы, о - сно - ва - ни - ем ве - ры.' The melody is simple and homophonic, with each voice part having a similar contour. The bass line provides a steady accompaniment with long notes.

# ИРМОСЫ

Господским, Богородичным и иным нарочитым праздникам.

## Рождеству Христову

Глас 1-й

Песнь 4-я. Другого творца

S  
A  
T  
B

Ро - да че - ло - ве - ча об - нов - ле - ни - е, древ - ле по - я про - рок

2

Ав - ва - кум пред - воз - ве - ша - ет, ви - де - ти

3

не - из - ре - чен - но спо - до - бив - ся об - раз:

4

мла - дый мла - де - нец бо из го - ры Де - вы и - зы - де,

лю - дей во об - нов - ле - ни - е, Сло - во.

лю - дей во об - нов - ле - ни - е, Сло - во.

лю - дей во об - нов - ле - ни - е, Сло - во.

The musical score consists of four staves. The top three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor) and the bottom staff is the piano accompaniment. The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are: 'лю - дей во об - нов - ле - ни - е, Сло - во.' The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

# ИРМОСЫ

Господским, Богородичным и иным нарочитым праздникам.

## Рождеству Христову

Глас 1-й

Песнь 5-я. Другого творца

S  
A  
T  
B

Из но - щи дел о - мра - чен - ны - я пре - лес - ти,

2

о - чи - ще - ни - е нам Хри - сте, бод - рен - но ны - не

3

со - вер - ша - ю - щим песнь, я - ко бла - го - де - те - лю,

4

при - и - ди, по - да - ва - яй у - доб - ну сте - зю,

по ней же вос - те - ка - ю - ще об - ря - щем сла - ву.

по ней же вос - те - ка - ю - ще об - ря - щем сла - ву.

по ней же вос - те - ка - ю - ще об - ря - щем сла - ву.

8

The musical score consists of four staves. The top three staves are for voices (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) and the bottom staff is for piano accompaniment. The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are: 'по ней же вос - те - ка - ю - ще об - ря - щем сла - ву.' The piano part features a steady bass line with some harmonic support in the right hand.

# ИРМОСЫ

Господским, Богородичным и иным нарочитым праздникам.

## Рождеству Христову

Глас 1-й

Песнь 6-я. Другого творца

S  
A  
T  
B

О - би - та - я И - о - на в пре - ис - под - них мор - ских,

2

при - и - ти мо - ля - ше - ся, и бу - рю у - то - ли - ти:

3

ун-зен же аз му-ча-ща-го стре-ло - ю, Хри-сту вос-пе-ва-ю, зол гу-би-те-лю,

5

ско - ро - при - и - ти те - бе к мо - ей ле - нос - ти.



# ИРМОСЫ

Господским, Богородичным и иным нарочитым праздникам.

## Рождеству Христову

Глас 1-й

Песнь 7-я. Другого творца

S  
A  
T  
B

Все - ца - ря лю - бо - ви - ю у - лов - ле - ни - и от - ро - цы,

2

у - ко - ри - ша без - чис - лен - но я - ря - ща - ся му - чи - те - ля

3

зло - бож - но - е я - зы - ко - вре - ди - е; им - же по - ви - ну - ся

4

огнь мно - гий; вла - ды - це гла - го - лю - щим: во ве - ки бла - го - сло - вен е - си.

6

Хва - лим, бла - го - сло - вим, по - кла - ня - ем - ся Гос - по - де - ви,  
Хва - лим, бла - го - сло - вим, по - кла - ня - ем - ся Гос - по - де - ви,  
Хва - лим, бла - го - сло - вим, по - кла - ня - ем - ся Гос - по - де - ви,

7

по - ю - ще и пре - воз - но - ся - ще во вся ве - ки.  
по - ю - ще и пре - воз - но - ся - ще во вся ве - ки.  
по - ю - ще и пре - воз - но - ся - ще во вся ве - ки.

# ИРМОСЫ

Господским, Богородичным и иным нарочитым праздникам.

## Рождеству Христову

Глас 1-й

Песнь 8-я. Другого творца

S  
A  
T  
B

У - тро - бу не - о - паль - ну об - ра - зу - ют от - ро - ко - ви - цы,

2

и - же в вет - сем о - па - ля - е - ми - и ю - но - ши,

3

пре - ес - тест - вен - но раж - да - ю - шу - ю за - пе - чат - лен - ну:

4

о - бо - я же со - де - ва - ю - щи чу - до - дей - ство

е - ди - но, лю - ди к пе - ни - ю воз - став - ля - ет бла - го - дать.

е - ди - но, лю - ди к пе - ни - ю воз - став - ля - ет бла - го - дать.

е - ди - но, лю - ди к пе - ни - ю воз - став - ля - ет бла - го - дать.

The musical score consists of four staves. The top three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor) and the bottom staff is the piano accompaniment. The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are: "е - ди - но, лю - ди к пе - ни - ю воз - став - ля - ет бла - го - дать." The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

# ИРМОСЫ

Господским, Богородичным и иным нарочитым праздникам.

## Рождеству Христову

Глас 1-й

Песнь 9-я. Другого творца

S  
A  
T  
B

Лю - би - ти у - бо нам, я - ко без - бед - но - е стра - хом,  
Лю - би - ти у - бо нам, я - ко без - бед - но - е стра - хом,  
Лю - би - ти у - бо нам, я - ко без - бед - но - е стра - хом,  
Лю - би - ти у - бо нам, я - ко без - бед - но - е стра - хом,

2

у - до - бе - е мол - ча - ни - е, лю - бо - ви - ю же Де - во,  
у - до - бе - е мол - ча - ни - е, лю - бо - ви - ю же Де - во,  
у - до - бе - е мол - ча - ни - е, лю - бо - ви - ю же Де - во,  
у - до - бе - е мол - ча - ни - е, лю - бо - ви - ю же Де - во,

3

пес - ни тка - ти спро - тя - жен - но сло - жен - ны - я,  
пес - ни тка - ти спро - тя - жен - но сло - жен - ны - я,  
пес - ни тка - ти спро - тя - жен - но сло - жен - ны - я,  
пес - ни тка - ти спро - тя - жен - но сло - жен - ны - я,

4

не - у - доб - но есть: но и Ма - ти, си - лу,  
не - у - доб - но есть: но и Ма - ти, си - лу,  
не - у - доб - но есть: но и Ма - ти, си - лу,  
не - у - доб - но есть: но и Ма - ти, си - лу,

е - ли - ко есть про - из - во - ле - ни - е, даждь.

е - ли - ко есть про - из - во - ле - ни - е, даждь.

е - ли - ко есть про - из - во - ле - ни - е, даждь.