

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Дважды два—четыре

Весело

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Заголовок: «Дважды два—четыре». Темп: «Весело». Музыка записана в тональности два бемоля (B-flat major / D-flat minor) и 4/4 такта. Музыка начинается с динамического обозначения *f* (форте). В начале ноты на обеих ступенях (верхней и нижней) отмечены ударные знаки (*v*). Музыка состоит из двух систем: верхняя система — это аккордовая линия, нижняя — басовая линия с четкими ритмическими шагами.

1.
 2.

♩ Присев
 Солист (учитель)

mf

Дваж_ды два_че - ты - ре, дваж_ды два_че - ты - ре! Э - то всем из -

mf

- вест - но в це - лом ми - ре! Дваж_ды два_че - ты - ре,

дваж_ды два_че - ты - ре! Э - то всем из - вест - но в це - лом

Хор (ученики)

ми - ре! Дваж - ды два - че - ты - ре, дваж - ды два - че - ты - ре,
Дваж - ды два - че - ты - ре, дваж - ды два - че - ты - ре,

f

а не три, а не пять — э - то на - до знать! //
а не шесть, а не семь —

1.

э - то яс - но всем! Триж - ды три - на - ве - ки де - вять,
У ко - го, дру - зья, ни спро - сим,

2.

Занес
Солист

Хор

Солист

Хор

де - вять! Ни - че - го тут не по - де - лать, де - лать.
 спро - сим, шесть - ю во - семь - со - рок во - семь, во - семь!

Солист

Хор

И не - труд - но со - счи - тать, сколь - ко бу - дет пять - ю пять. Пять - ю
 Шесть - ю шесть, про - шу у - честь, не - из - мен - но трид - цать шесть! Шесть - ю

пять — два - дцать пять, пять - ю пять — два - дцать пять!
 шесть — три - дцать шесть, шесть - ю шесть — три - дцать шесть!

Соллист

♩ 4/4 Для окончания

Со-вер-шен но вер но!

1. 2.

Два - жды два - че - ты - ре, два - жды
Два - жды два - че - ты - ре, два - жды

два - че - ты - ре, а не три, а не пять -
два - че - ты - ре, а не шесть, а не семь -

1. э - то на - до знать! // 2. э - то яс - но всем, всем!

(Солоист) *Привет:* Дважды два—четыре,
 Дважды два—четыре!
 Это всем известно в целом мире!

(Хор) Дважды два—четыре,
 Дважды два—четыре,
 А не три, а не пять—это надо знать!
 Дважды два—четыре,
 Дважды два—четыре,
 А не шесть а не семь—это ясно всем!

(Солоист) Трижды три—навек девять,
 Ничего тут не поделать,
 И нетрудно сосчитать,
 Сколько будет пятью пять.

(Хор) Пятью пять—двадцать пять!
 Пятью пять—двадцать пять!

(Солоист) Совершенно верно!

Привет.

(Солоист) У кого, друзья, ни спросим,
 Шестью восемь—сорок восемь,
 Шестью шесть, прошу учесть,
 Неизменно тридцать шесть!

(Хор) Шестью шесть—тридцать шесть!
 Шестью шесть—тридцать шесть!

(Солоист) Совершенно верно!

Привет.