

Чему учат в школе

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Подвижно

The image shows a musical score for the song "Чему учат в школе". It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The music begins with a first-measure rest in both staves. The melody in the treble staff starts on a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and A4. The bass staff provides accompaniment with chords: G4-Bb4, G4-Bb4, and G4-Bb4. The piece continues with a series of chords and melodic lines. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present in the bass staff. The score concludes with a final chord in the bass staff and a half note G4 in the treble staff.

mf Солист

Бук-вы раз-ны - е пи - сать тон-ким
К че - ты - рем при - ба - вить два, по сло-

пе - рыш-ком в тет - радь у - чат в шко - ле, у - чат в шко - ле, у - чат
гам чи - тать сло - ва у - чат в шко - ле, у - чат в шко - ле, у - чат

в шко - ле. Вы - чи - тать и у - мно - жать, ма - лы - шей не о - би-
в шко - ле. Книж-ки доб-ры - е лю - бить и вос - пи - тан - ны - ми

1.

- жать — у - чат в шко - ле, у - чат в шко - ле, у - чат в шко - ле.
 быть — у - чат в шко - ле, у - чат в шко - ле, у - чат в шко - ле.

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 7/8 time signature. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment features a rhythmic pattern in the right hand and a more melodic line in the left hand.

2.

The second system continues the musical score. The vocal line is mostly silent, with a few notes at the beginning. The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic and melodic patterns. The system ends with a double bar line.

The third system shows the piano accompaniment continuing. The vocal line is still silent. The piano part features a prominent melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Про гла - гол и про ти - ре, и про

The fourth system concludes the musical score. The vocal line begins with the lyrics "Про гла - гол и про ти - ре, и про". The piano accompaniment continues with its established style, ending with a final cadence.

дож-дик во дво - ре у - чат в шко - ле, у - чат в шко - ле, у - чат

в шко - ле. Креп - ко - на - креп - ко дру - жить, с дет - ства друж - бой до - ро -

жить — у - чат в шко - ле, у - чат в шко - ле, у - чат в шко - ле. Креп - ко -

Хор

на - креп - ко дру - жить, с дет - ства друж - бой до - ро.

a tempo

meno rit.

Буквы разные писать

Тонким перышком в тетрадь

Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

Вычитать и умножать,

Малышей не обижать —

Учат в школе, учат в школе, учат в школе. } 2 раза

К четырем прибавить два,

По слогам читать слова

Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

Книжки добрые любить

И воспитанными быть —

Учат в школе, учат в школе, учат в школе. } 2 раза

Про глагол и про тире,

И про дождик на дворе

Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

Крепко-накрепко дружить,

С детства дружбой дорожить

Учат в школе, учат в школе, учат в школе. } 2 раза