

Совместный проект
Синодального инфор-
мационного отдела
Московского Патриархата,
Иваново-Вознесенской
епархии и «Ивановской
газеты»

ВЕСТНИК

ИВАНОВО-ВОЗНЕСЕНСКОЙ ЕПАРХИИ

№1
2014 год

В Ивановской области появился «Православный вестник»

Издание благословил Высокопреосвященнейший Иосиф,
митрополит Иваново-Вознесенский и Вичугский



Дорогие читатели,

мы начинаем публикацию «Вестника Иваново-Вознесенской епархии», который будет выходить в конце каждого месяца как приложение к еженедельнику «Ивановской газеты». Со страниц «Вестника» для вас будет звучать голос Архиерейских соборов, Святейшего Патриарха и Синода, приходить сведения о важных событиях и проблемах общецерковного и общероссийского масштаба, — и особенно о том, что касается в первую очередь нашей епархии и Ивановской области.

«Вестник» ответит на ваши вопросы, расширит ваш кругозор, поддержит христианское просвещение, поможет всем осознать себя частицами Русской Православной Церкви, углубить и укрепить память о нашем прошлом и знание о нашем сегодняшнем дне.

Предлагаем всем желающим подписаться на еженедельник «Ивановской газеты», в котором публикуется «Вестник Иваново-Вознесенской епархии». Подписку можно оформить в любом почтовом отделении. Индекс издания — 14274.

В областном центре – новый кафедральный собор



Величественный храм был заложен 180 лет назад, 12 сентября 1834 года на территории Успенского кладбища села Иваново. В течение десятилетий ведущее место в жизни храма принадлежало семье крепостных крестьян и деятельных предпринимателей Шаповых. Терентий Алексеевич Шапов и его сын Николай Терентьевич были заботливыми старостами Успенской церкви. В их обязанности входило поддержание благолепия храма. Делалось это зачастую на личные средства старосты.

Николай Шапов был, кроме того, старостой Воскресенской церкви села Ермолино, где сейчас находится Воскресенский муж-

ской монастырь — Ермолинская пустынь. В 1905 году Николай Шапов построил в Ермолине церковно-приходскую школу.

Годы советской власти принесли беду в семью бывшего крепостного: дети Николая Ивановича прошли через тюрьмы и ссылки. Трудные дни наступили и для храма. В 1924 году православную общину изгнали, а ее место заняли раскольники-обновленцы.

Осенью 1933 года Успенский храм был закрыт, колокольня разрушена, памятники на кладбище уничтожены. Прямо на могилах устроили танцевальную площадку. В народе это место стали называть «Парк живых и мертвых»...

В 1998 году здесь был открыт Успенский мужской монастырь, которому передали территорию бывшего кладбища. А с 2007 года началось систематическое восстановление внутреннего пространства и внешнего вида храма, первого яруса разрушенной колокольни.

В течение лета нынешнего года основная часть реставрационных работ была завершена, храм подготовлен к регулярным богослужениям, и 28 августа здесь была совершена первая за девяносто скорбных и трудных лет Божественная Литургия. С этого дня храм стал Кафедральным собором нашей епархии.

Почему «переехал» собор?

До революции в Иваново-Вознесенске было множество прекрасных храмов, в том числе Покровский и Троицкий соборы на Покровской горе (нынешняя территория площади Пушкина), — но все они, вместе с расположенными подле них старинными кладбищами, были уничтожены. Уцелела лишь небольшая Преображенская церковь. Она оставалась единственным действующим храмом города, и с 1944 года являлась кафедральным собором епархии.

с. 2 >>



протоиерей
Павел Великанов

Дедушка и бабушка Спасителя

21 сентября — Рождество
Пресвятой Богородицы

Рождество Божией Матери — очень трогательный праздник. Сегодня от ранее бездетных родителей рождается Та, Которой суждено стать Матерью Христа. Её родители, престарелые Иоаким и Анна, еще и не догадываются, кем станет этот долгожданный младенец. Нынешний день для них — это просто самое главное событие их жизни: торжество их веры, награда за всю многолетнюю скорбь и боль, за унижения и осмеяния. Какую надо иметь силу веры, чтобы после полувека супружеской жизни — бесплодной — поверить в самую возможность родить? Не испугаться, не отнестись к словам ангела, как к насмешке, а в простоте сердца принять эту волю Божию и исполнить её!

с. 3 >>

Ирина Лукьянова

Как помочь ребенку хорошо учиться

Чтобы дети были успешны в жизни и хорошо учились в школе, родители готовы вкладывать большие деньги в их образование. Но лучшее средство помочь ребенку стать умным и успешным — у них в руках. И оно не требует ни знания методик, ни больших капиталовложений, ни дорогих гаджетов. Только времени и желания.



Чтобы обеспечить здоровому ребенку хорошее развитие речи и интеллекта, с ним надо много разговаривать, много ему читать и много с ним играть. Причем главное, конечно, читать. Это ужасно правильные слова, а правильные слова мы обычно что? — вот-вот, пропускаем мимо ушей.

Но, может быть, имеет смысл подкрепить правильные слова данными научных исследований.

Мы привыкли считать, что образование — дело дорогое. Что у детей из состоятельных семей и у детей высокообразованных родителей гораздо больше форы на самом

с. 2 >>

СЛОВО ПАСТЫРЯ



О суде человеческом и суде Божиим

Слово Святейшего Патриарха Кирилла
после Литургии в Троицком соборе г. Калуги
9 сентября 2014 года

«Какою мерою мерите, такую отмерено будет вам» (Мк 4:24). Две тысячи лет назад было сказано, но как же актуально звучат эти слова! Они обращены к каждому человеку, они затрагивают глубочайшие внутренние струны, они сообщают человеку огромной силы мудрость, овладевая которой можно многое изменить в своей собственной жизни.

Что означает «мерить мерой»? Это значит оценивать человека и, оценив, поступать с ним так, как ты хотел бы поступать. А что является критерием, мерилем этой оценки, что формирует это мерило? Мы сами, наш разум, наше отношение, в первую очередь, к самим себе, потому что чаще всего через призму этих отношений мы оцениваем людей. Хорош для нас тот, кто хорошо к нам относится, а кто к нам плохо относится, тот плох. Но когда мы этим мерилом меряем человека, мы же никогда не спрашиваем самих себя: а хорош ли я сам? А правильно ли, что я по себе меряю других? А может быть, я живу греховной жизнью? А может быть, мой мозг, разум мой поработан опасными и злыми мыслями и идеями? Может быть, гордыня, что называется, через край выливается? Может быть, хорошего ничего нет во мне? А я меряю этим мерилом своих ближних.

Господь же говорит: каким мерилом мерите, таким и вам будет отмерено. И уже больше ничего говорить не надо. Каждый человек, который критически себя оценивает, — не тот, конечно, у кого вообще закрыто внутреннее зрение, кто вообще не способен оценивать себя объективно; с такими людьми почти ничего не может произойти доброго, — но если человек способен подвергнуть себя внутреннему суду, он может задать себе вопрос, что с ним будет после смерти, попадет он в ад или в рай. И такой человек спросит себя: я меряю другого по своему разумению, а я-то кто такой, Господи? А грехов-то сколько я совершил, а неправды сколько, а скольких обидел, а сколько пустых слов произнес, а скольких осудил, а скольким в жизни подножку подставил! Значит и меня Господь будет судить этим самым мерилом. Так разве после такого суда унаследуешь Царствие Небесное?

Дивные слова: какой мерою мерите, такой и вас будут измерять. Давайте запоем сегодня эти слова. И всякий раз, когда мы хотим вынести свой грозный суд над человеком, — всегда очень грозный, мы себе многое прощаем, а другим — ни в коем случае — когда свой грозный суд хотим обратить на кого-то, вспомним эти евангельские слова, и эти слова помогут нам вовремя остановиться и сказать: Боже, милостив буди ко мне, грешному, будь справедлив по милости Своей Божественной, будь любящим Отцом, прости мои грехи, а я не судья для своего брата. Если что-то нам не нравится в человеке, самым правильным ответом на плохие поступки, если они не затрагивают профессиональных или общественных дел (там другое измерение), если это в личностном плане все осуществляется, то такого человека нужно просто предавать суду Божию и не вершить над людьми своего несправедливого суда.

Если все эти мысли божественные — не человеческие, ведь это не части какой-то идеологии, это — слова Божии, которые Бог нам принес и передал через святых апостолов, — если они будут усваиваться родом человеческим, народом нашим, жизнь наша изменится до неузнаваемости. ■

ЦИФРА

11

**семей Хабаровска,
пострадавших от наводнения
на Дальнем Востоке в 2013 году
получили ключи от новых квартир
из рук Святейшего Патриарха**

Год назад, когда многие области Дальнего Востока накрыл небывалый паводок, так, что многие жители были вынуждены покинуть свои дома и остались без крова, Святейший Патриарх Кирилл объявил общецерковный сбор помощи пострадавшим от наводнения. Из собранных тогда 100 млн. рублей, более четверти было передано Хабаровской митрополии, которая направила эти средства в том числе на приобретение жилья для пострадавших.

14 сентября 2014 года Святейший Патриарх вручил одиннадцатимы семьям хабаровчан ключи от приобретенных на эти средства квартир в новом доме. В первую очередь жилье получили многодетные и малоимущие семьи, пострадавшие от стихийного бедствия. ■



В областном центре – новый кафедральный собор

Успенская церковь на улице Смирнова хорошо знакома жителям Иванова. 28 августа, на престольный праздник, в день Успения Пресвятой Богородицы, здесь была совершена первая за 90 лет заупустения Божественная Литургия. Кроме того, с этого дня Успенская церковь стала новым Кафедральным собором города Иванова — новым главным храмом Иваново-Вознесенской епархии.

Продолжение. Начало на с. 1

Сегодня, когда наш народ возвращается к святой вере, когда с каждым днем все больше и больше наших сограждан заполняют православные храмы, особенно в торжественные дни праздников, маленький Преображенский собор стал слишком тесен. В морозные ночи Рождества и Богоявления люди вынуждены были стоять на улице: места в храме им не было, как не было места в гостинице родившемуся Младенцу-Христу...

С открытием Успенского собора Преображенский храм ни в чем не «пострадал»: для многих он по-прежнему остается любимым приходским храмом, в нем по-прежнему совершается ежедневная служба. Но наиболее торжественные, многолюдные богослужения, возглавляемые архиереем (а нередко и несколькими архиереями) будут теперь происходить в гораздо более просторном новом соборе.

В будни и в праздники

Успенский кафедральный собор открыт с утра до вечера, богослужения в нем совершаются ежедневно. Затемно, когда большинство горожан еще спит, братья Успенского монастыря приходят сюда для утреннего монашеского молитвенного правила. В 7 час. 40 мин. начинается чтение часов, а в 8 утра — Божественная Литургия.

После Литургии по будням совершается молитва об усопших — заупокойная лития, а по воскресениям — молебен с водоосвящением.

Вечером в 16-20 — панихида, а в 17-00 начинается вечернее богослужение. По воскресениям оно вклю-

чает в себя параклисис — молебен ко Пресвятой Богородице с чтением акафиста. После этого служба продолжается до позднего вечера братским монашеским правилом.

Исповедь в соборе совершается также ежедневно, во время вечернего богослужения, во время вечернего братского правила, а также за Божественной Литургией.

В цокольном этаже собора работает церковная лавка с широким выбором различной утвари, икон, книг и многого другого. Она открыта ежедневно с 7-00 до 19-00, (в субботу и в канун праздников — до 20-00).

Предстоит еще завершить немалый объем реставрационных и отделочных работ, в самом соборе и вокруг него. В южном приделе собора будет освящен второй престол в честь великомученицы Варвары, как это и было в XIX веке.

...После первой Литургии в новом соборе глава региона Павел Коньков пожелал всем присутствующим: «Пусть добро и истинные ценности торжествуют всегда и везде, в большом и малом, в будни и в праздники». И действительно, христианином можно быть либо полностью и безраздельно, либо не быть вовсе. И если мы хотим быть христианами, то каждому из нас в отдельности, и всем вместе — в семье, в кругу друзей, в городе, в области, в нашей стране — надо прилагать к этому постоянное усилие. И тогда, конечно, настанет день, когда и этот собор станет нам тесен, и мы с той же радостью и торжеством войдем под своды нового, еще более красивого, вместительного и величественного кафедрального собора... ■

Священник Даниил Сысоев

Упрямый апостол

19 октября — день памяти апостола Фомы

Однажды мне, как настоятелю храма во имя апостола Фомы, случайно довелось услышать такой разговор: «Этот храм неправильный, в него только неверующие ходят. Ведь надо же так назвать — в честь Фомы неверующего!». Немного анекдотичный эпизод, но он многих заставляет задуматься — кто же такой этот «неверующий» апостол?

Господь Иисус Христос избрал Себе в ближайшие ученики двенадцать человек. Одним из них был Фома.

Фома, видимо, был по природе скептиком и упрямым — и эти качества особенно проявлялись в его служении. Например, во время земной жизни Спасителя, когда все апостолы испугались идти в Иерусалим, где Христу угрожала казнь, Фома просто сказал: *пойдем и мы умрем с Ним* (Ин 11:16). Вот так и сейчас упрямы у христиан часто превращаются в твердость и мужество.

А когда после Своего Воскресения Господь первый раз явился Своим ученикам, Фомы почему-то не было с ними. Когда же другие апостолы сообщили ему о Воскресении Христовом, то «неверующий» апостол сказал: *если не увижу на руках Его ран от гвоздей, и не вложу перста моего в раны от гвоздей, и не вложу руки моей в ребра Его, не поверю* (Ин 20:25). Фома был честен в своих сомнениях и не стал притворяться, что поверил. И ведь наверняка собратья его убеждали, но он остался тверд — ему нужно было лично удостовериться в том, что Христос вос-



крес.

Через неделю все апостолы собрались вместе, и Христос вновь явился им. Увидев воскресшего Учителя, Фома «неверующий» в изумлении застыл на месте, но Господь сказал ему: *подай перст твой сюда и посмотри руки Мои; подай руку твою и вложи в ребра Мои; и не будь неверующим, но верующим*. И тогда Фома, словно очнувшись от своего, пусть и честного, но все же неверия, воскликнул: *Господь мой и Бог мой!* (Ин 20:27-28) — то есть первым из всех учеников Христа назвал Его — Богом.

Неверие Фомы парадоксально, но оно лишь оттеняет веру апостола и помогает верить нам. Это неверие только подтвердило для нас факт победы Христа над смертью. Теперь мы знаем, что умираем не навсегда. ■

Ирина Лукьянова

Как помочь ребенку хорошо учиться

Чтобы дети были успешны в жизни и хорошо учились в школе, родители готовы вкладывать большие деньги в их образование. Но лучшее средство помочь ребенку стать умным и успешным — у них в руках. И оно не требует ни знания методик, ни больших капиталовложений, ни дорогих гаджетов. Только времени и желания.

старте и куда больше образовательных возможностей. Но оказывается, что для хорошей учебы в школе не так важно, из бедной семьи ребенок или из богатой, высшее у его родителей образование или всего несколько классов. Важно только одно: сколько с ним разговаривают в раннем детстве и как.

Чем ниже культурный уровень семьи — тем меньше с ребенком говорят, тем бессмысленнее ответы на его вопросы («Почему вода мокрая?» — «по кочану» или «отстань»), тем больше всяких «не лезь» и «нельзя» приходится на одну положительную просьбу вроде «сходи туда-то» или «сделай то-то». Барбара Тизард и Мартин Хьюз в 1984 году обратили внимание, что социально более благополучные матери обсуждают со своими детьми больше разных тем и реже игнорируют их вопросы. А Джери Брофи в 1970 году выяснил, что, напротив, менее социально благополучные матери, помогая детям сортировать игрушки, дают меньше объяснений и больше указывают на ошибки.

А вот когда родители начинают читать детям — всякая социальная разница между ними стирается. Эрика Хофф-Гинсберг пишет, что именно при чтении книг речь родителей становится богаче и разнообразнее, а ответы, которые они дают детям, побуждают детей развивать тему дальше. Именно от этого зависит в дальнейшем, как и сколько дети будут читать, как понимать прочитанное — и насколько легко им будет учиться.

Чтение вслух — это и совместная работа, и общее удовольствие, и возможность осилить школьную программу, и открытая дверь в мировую культуру. А главное — это тихое, уютное, счастливое домашнее занятие, остров безопасности среди бушующих школьных страстей, среди эмоциональных водоворотов подросткового периода. Это



и возможность поговорить со своим подростком ребенком, и обсудить трудные вопросы с безопасной дистанции, на примере литературных героев.

Удивительно, насколько легко родители сдают свои позиции, жертвуя самым счастливым, самым домашним, самым теплым занятием, препоручая его учителям и нянкам, учебным центрам и студиям. И оставляя себе все самое унылое, самое невкусное, самое скучное: контроль за успеваемостью, уроки и бодания по поводу уборки в детской. ■



протоиерей
Павел Великанов

Дедушка и бабушка Спасителя

21 сентября — Рождество Пресвятой Богородицы

Продолжение. Начало на с. 1

Рождество Божией Матери — начало преодоления давнего отчуждения человечества от Бога, преодоления стены греха. И этот Непорочный, Кристально чистый Сосуд — Дева Мария — Которая только одна из всех людей смогла стать Матерью Мессии, рождается не где-то в царских чертогах: в самом непрестижном, забытом городе Назарете, который издавна имел дурную славу среди жителей Израиля. Она рождается от родителей, души которых были переплавлены такой силой скорбью, что превратились в чистое золото.

Самое главное, что их характеризует — это удивительное доверие Богу, доверие, которое не смогли поколебать ни насмешки окружающих за их бездетность, ни безосновательные подозрения священников в якобы скрываемом ими каком-то тайном грехе... И вот, на руках двух стариков — младенец, как живое чудо Божие. Мы можем только догадываться, какой океан счастья пролился в жизни этих двух стариков не только с рождением Марии, но и с созерцанием Её ежедневного возрастания в добродетелях, постепенного раскрытия из нежного бутона никогда прежде невиданного соцветия добродетелей.

На сильнейшую скорбь бездетности длинной почти в целую жизнь Бог ответил рождением Пречистой Девы. И теперь, каждый день, при окончании богослужения, мы будем слышать, как в храме священник поминает праведных Богоотцов Иоакима и Анну — дедушку и бабушку Христа. И это — постоянное напоминание каждому из нас, что у Бога не остаётся безответным никакая человеческая боль и скорбь — если только переносится с терпением и доверием Ему.

Пресвятая Богородице, помогай нам! ■



Инфографика

18 великих православных праздников

Двунадесятые
Недвунадесятые
Переходящие

Господские
Богородичные
Святых

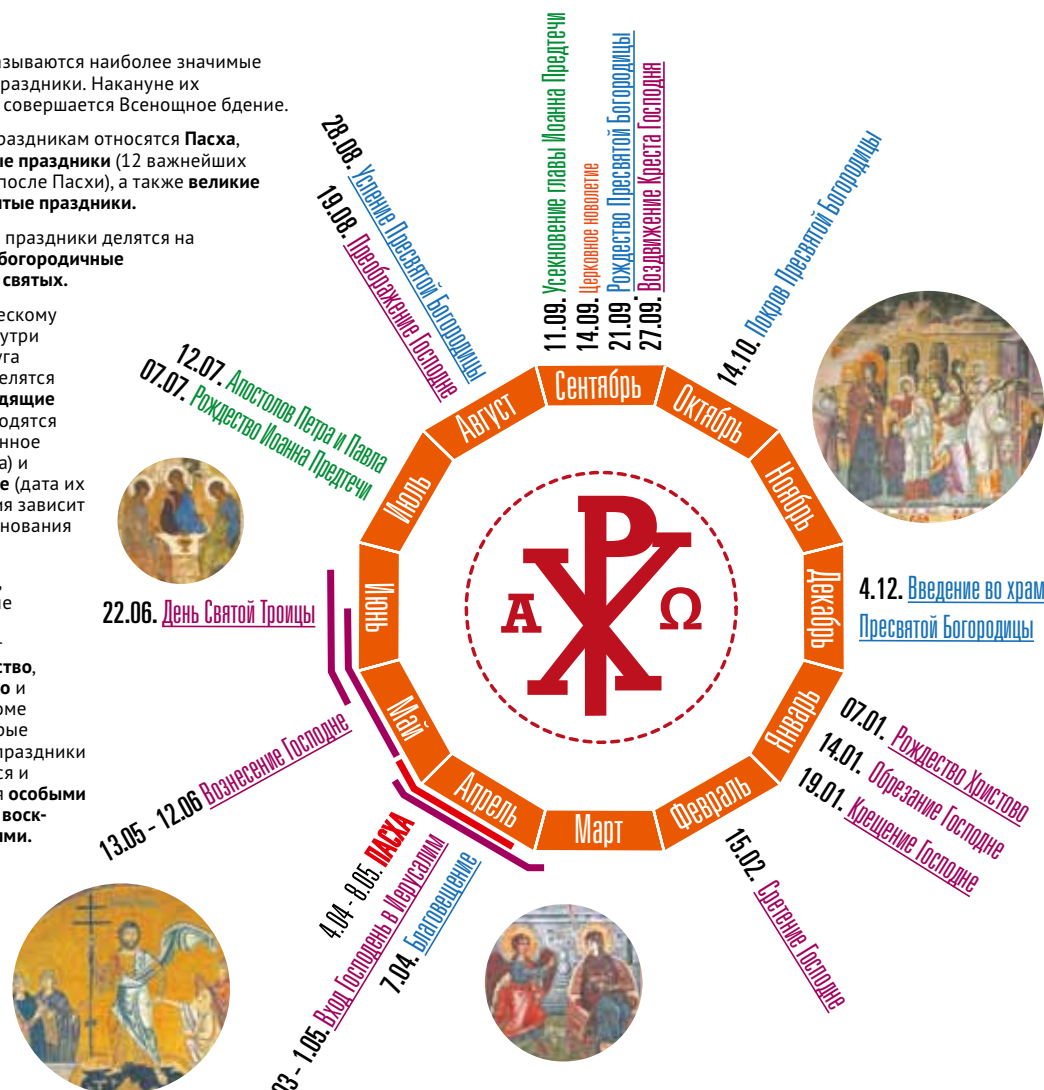
Великими называются наиболее значимые церковные праздники. Накануне их обязательно совершается Всенощное бдение.

К великим праздникам относятся Пасха, двунадесятые праздники (12 важнейших праздников после Пасхи), а также великие недвунадесятые праздники.

Тематически праздники делятся на господские, богородичные и праздники святых.

По литургическому принципу внутри годового круга праздники делятся на **непереходящие** (всегда приходятся на определенное число месяца) и **переходящие** (дата их празднования зависит от дня празднования Пасхи).

Как правило, двунадесятые праздники и Пасха имеют **предпразднство, попразднство и отдание**. Кроме того, некоторые господские праздники предваряются и заключаются **особыми субботами и воскресными днями**.



27 сентября. Воздвижение Креста Господня

В этот день верующие вспоминают обретение и воздвижение равноапостольной царицей Еленой и патриархом Иерусалимским Макарием того креста, на котором был распят Господь Иисус Христос и который стал впоследствии одним из главных символов христианства.



После завершения Евангельского периода многие святые для христиан места на долгие годы были утрачены. Коснулось это и места распятия Господа — горы Голгофы, а вместе с ней и Креста Господня. Римский император Адриан приказал уничтожить святые для христиан места. По его повелению Голгофа и Гроб Господень были засыпаны землей.

Все стало меняться, когда к власти пришел император Константин Великий, первый из римских императоров, прекратившим гонения на христиан. В начале своего пути к престолу император Константин одержал ряд важных побед над своими соперниками. После того, как в 323 году император Константин становится единоличным правителем всей Римской империи, он вознамерился отыскать главную святыню христиан. С этой целью он направляет в Иерусалим свою мать — царицу Елену.

Прибыв в Иерусалим, царица Елена приказала уничтожить языческие капища и статуи. Однако главным было разыскать Крест Господень, что являлось совсем непростой задачей, так как прошло уже немало времени.

Вскоре после начала поисков был обнаружен Гроб Господень, а недалеко от него три креста, дощечка с надписью «Царь Иудейский», сделанной по приказанию Понтия Пилата, а также гвозди, которыми Господь был распят. Встал вопрос, — какой из крестов — Господень?

Недалеко от места, где находились найденные кресты, проходила погребальная процессия. Патриарх Макарий, остановив процессию, поочередно возложил на усопшего каждый из найденных крестов. Когда мертвец коснулся истинный Крест Господень, произошло чудо: умерший человек ожил. Это событие и стало свидетельством обнаружения Честного и Животворящего Креста Господня.

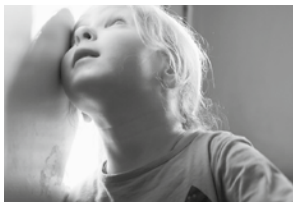
Царица Елена вернулась в Константинополь с частью Животворящего Креста Господня и гвоздями. В свою очередь, император Константин повелел построить в Иерусалиме большой храм в честь Воскресения Христова, в который вошли и Гроб Господень, и Голгофа.

Этот величественный храм, строившийся десять лет, был освящен 13 сентября 335 года. На следующий же день — 14 сентября (27 сентября по н. ст.) — было установлено празднование Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня. ■

ГОВОРЯТ, ЧТО

Говорят, что ребенок до семи лет безгрешен, поэтому ему не надо исповедоваться.

На самом деле это не совсем так. Грешить ребенок может и в более раннем возрасте, но, как правило, до семи-восьми лет ребенок не может регулярно сознательно исповедоваться. Известный современный пастырь протоиерей Владимир Воробьев пишет: «Дети не могут быть вполне ответственны за всё так же, как взрослые. Тем более что их грехи, как правило, не смертные. Просто они плохо себя ведут. И лучше их допускать к причастию без исповеди, чем профанировать Таинство Покаяния, которое они не способны воспринять в силу маленького возраста по-настоящему. Можно поисповедовать такого грешника один раз в семь лет, а потом в восемь лет, и еще раз — в девять. И как можно дольше оттянуть начало регулярной частой исповеди, чтобы исповедь ни в коем случае не становилась привычной для ребенка. Это не только мое мнение, это мнение многих опытных духовников». ■



Часто спрашивают почему в некоторых храмах мужчины на богослужении стоят справа, а женщины слева.

Отвечаем: Христианское богослужение изначально формировалось в странах Востока, где у женщин не только в храме, но в жилище была своя, специально для них выделенная половина. Эту традицию восточные народы перенесли и на храмовые службы — женщины в храме стояли в определенном месте.



Сегодня такое разделение мужчин и женщин во время богослужения не носит обязательного характера. Иногда такое деление осмысленно, например, в монастырях. Это позволяет хоть как-то отделить монашескую жизнь от приходской. Иногда это просто дань традиции, так в некоторых храмах в Сербии и в наши дни есть специальная перегородка, за которой женщины могут молиться без мужчин.

Иногда эта практика позволяет детям и молодым людям остро почувствовать, что храм — не для встреч друг с другом, а для встречи с Богом. ■

Почему в Церкви нет единой позиции по каждому из общественно важных вопросов?

Потому, что важные вопросы в обществе возникают постоянно, сменяют друг друга, теряют свою важность или обретают новые смыслы сообразно жизни и потребностям этого общества. Но большинство из них целиком относятся к этой, земной жизни. Христос же ясно сказал: Царство Моё не от мира сего (Ин 18:36). И задача Церкви — готовить человека к вхождению в это Царство. Поэтому Церковь озвучивает свою позицию лишь по тем общественно-важным вопросам современности, которые могут повлиять на участь человека в Вечности. ■

МЫСЛИ



Даже наихудший человек трижды в жизни вспоминает о Боге: когда видит праведника, страдающего по его вине, когда он сам терпит скорби по чужой вине и когда наступает для него час смерти. ■

Святитель Николай (Велимирович)

ВЕСТНИК

ИВАНОВО-ВОЗНЕСЕНСКОЙ ЕПАРХИИ

№1, 2014

Подготовлено при участии Синодального информационного отдела Русской Православной Церкви и Иваново-Вознесенской епархии Русской Православной Церкви
Редактор приложения — Мария Ермаченко
Верстка — Светлана Лукоянова

В номере использованы материалы журнала «Фома». Проект является победителем конкурса «Православная инициатива 2013-2014».

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

Женщина: сотворенная из ребра?



Юрий Пуцаев, кандидат философских наук, обозреватель журнала «Фома»

Широко распространенное мнение, что Бог сотворил женщину из ребра Адама, не совсем точно. Оно не охватывает всех возможных смыслов этого повествования. Если заглянуть в древнееврейский оригинал второй главы книги Бытия, где говорится о сотворении человека, мы увидим, что этот фрагмент можно читать по-разному.

В Синодальном переводе этого места Священного Писания сказано следующее: *И навел Господь Бог на человека крепкий сон; и, когда он уснул, взял одно из ребр его, и закрыл то место плотию. И создал Господь Бог из ребра, взятого у человека, жену, и привел ее к человеку. И сказал человек: вот, это кость от костей моих и плоть от плоти моей; она будет называться женою, ибо взята от мужа [своего]. Поэтому оставит человек отца своего и мать свою и прилепится к жене своей; и будут [два] одна плоть* (Быт 2:21-24).

В еврейском оригинале на месте слова «ребро» стоит слово «цела», которое на русский переводится не только как ребро, но и как «грань» и «сторона». То же самое и в древнегреческом тексте. Там используется слово pleura, которое также переводится на русский не только как ребро, но и как «сторона», «бок». В военной лексике этим словом обозначали, например, фланг войска.

Женщина сотворена из такого «ребра» мужчины, которое является отдельной стороной человеческого существа или даже его половиной. Напомним, кстати, что русское слово «пол» этимологически происходит от слова «половина».

Интересно еще и то, что в греческом тексте этого фрагмента сказано, что Бог навел на Адама буквально не глубокий сон, а ekstasis — выход из себя. И отрывок можно читать и так, что Адам уснул после «этого выхода из себя». Получается, что именно в результате выхода вне себя из до того единого человека и была сотворена женщина. При этом человек в состоянии экстаза не видит, как происходит



Сотворение Адама и Евы. Миниатюра из Библии, 1230 г.

разделение полов. Мужчина и женщина в этом смысле навсегда останутся тайной друг для друга. ■

ОТВЕТ СВЯЩЕННИКА

Как выбрать имя при крещении ребенка?

Обязательно ли крестить по святым или можно выбрать любое имя и любого святого?



протоиерей Игорь Фомин, настоятель храма св. Александра Невского

Крестить младенцев по святым — старая русская традиция. Но православный мир знает и другие традиции. До-

пустим, у Иоанна Златоуста мы читаем, что крестили «в честь благочестивого человека» — не святого, а просто доброго христианина. Есть и третья традиция: какому святому родители особенно горячо молились во время ожидания чада, в честь того они и называли родившегося человека.

Вы можете пойти по любому из этих путей. Но помните: имя, которое вы даете человеку, свято не само по себе. Не в звучании, не в сочетании букв дело. Имя свято теми благо-

честивыми людьми, которые носили его на протяжении истории. В память таких людей и надо давать имя, чтобы их добродетели были примером для вашего сына или дочери. ■



честивыми людьми, которые носили его на протяжении истории. В память таких людей и надо давать имя, чтобы их добродетели были примером для вашего сына или дочери. ■

ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ

О чем говорит количество куполов храма?



Андрей Анисимов, заслуженный архитектор России, действительный член (академик) Академии архитектурного наследия, главный архитектор «Товарищества реставраторов»

Купол — отличительный признак русского храма, но вообще в Православии (например, на Балканах) не всегда на храме был купол. Вполне могла быть просто двухскатная крыша, звонница, и на ней крест. Такое сейчас часто встречается на территории бывшей Византии.

Принято считать, что если у храма одна глава — это символ Христа, четыре главы и пятая в середине — символ евангелистов и Христа, три главы — Троица, 12 — Апостолы. Но я думаю, что это больше относится к символике чисел в Православии и вообще в христианстве. Есть символика, допустим, ангельских чинов, церковных таинств, апостолов. Это числовые символы, которые в главах тоже используют-

ся. Но можно увидеть храмы без глав вообще, допустим, шатровый храм, на котором просто стоит крест. И главным отличительным признаком храма все-таки является не главка, а крест. ■

Какую роль играет орнамент в церковном искусстве?



Дмитрий Трофимов, руководитель творческих мастерских «Царьград»

Орнамент — почерк эпохи, в нем наиболее сжато и отчетливо выражается художественный стиль времени. На первый взгляд орнамент выполняет подчиненную роль в художественном произведении. Однако как в ткани музыкального симфонического произведения значимо звучание каждого инструмента, сколь бы малой ни была его партия, так и художественная образность орнаментальных форм обретает свой смысл при их рассмотрении в едином композиционном организме книжного листа, шитой пелены, росписи храма.

Наиболее ярко орнаментальное творчество проявило себя в храмовой декорации VI века, так называемой юстиниановской эпохи. В это время орнамент был почти равноценен сюжетным изображениям. Сохранившие мозаичную декорацию храмы Равенны особенно наглядно демонстрируют, что орнамент здесь не есть лишь ненавязчивый аккомпанемент. Он активно формирует среду, пространство.



Расположение сюжетных мозаик в этих храмах чрезвычайно структурно, логично, строго согласовано с архитектурными ритмами. Они немногочисленны, но каждая несет в себе изображение, проникнутое богословской символикой, многослойными смыслами, и располагается на главных сводах и стенах, там, где они не только хорошо прочтываются, но отмечают наиболее значимые сакральные зоны.

В Сан-Витале в Равенне это алтарная абсида и стены предшествующей ей восточной части храма. Все сюжетные композиции выделены подчеркивающими сюжет рамами геометрического орнамента. Поражающее воображение богатство орнаментальных форм, сияние глубоких и насыщенных цветов смальты в сочетании с сиянием золота, создает ощущение, что человек, находящийся в храме, является свидетелем существования иного, прекрасного, не поддающегося описанию словами мира, где в гармонии и радости сосуществует все земное.

Что это за мир, поясняет надпись, сохранившаяся на одной из орнаментальных заставок древней болгарской рукописи XIII века: «Се есть Рай, иже нарицается Парадис». ■

