

# ПРАВОСЛАВНЫЙ ВЕСТНИК

2014 год

Алексей Баталов:

## «О людях, которые дарят мне свет»

**Награжденный двумя орденами Ленина, он отказался исполнять роль Владимира Ильича. Будучи одним из популярнейших героев советского экрана, он всю жизнь оставался верующим человеком. Народный артист СССР Алексей Баталов — о том, что значило верить в те времена, когда за это человек мог поплатиться всем, и о том, с чем он не мог бы справиться без веры сегодня.**



### Тайком на Пасху

— Ваш приход к вере связан с семейной традицией?

Мне трудно сказать, когда конкретно я пришел к вере. Еще в детстве самым счастливым для меня днем был не день рождения и не Новый год, а Пасха. Этот праздник вся большая актерская семья Баталовых всегда отмечала у бабушки.

И это был невероятный день! Во-первых, я оставался ночевать у бабушки. Во-вторых, мне разрешалось не ложиться спать всю ночь. Я мотихонечко отщипывал маленькие кусочки пасхи, пробовать кулич. Это было настояще, неподдельное детское счастье. Я этого никогда не забуду.

— Ваша юность — обычное время сомнения, формирования мировоззрения — пришла на войну...

— Да, мне было 15 лет, когда началась война. В разных деревнях, куда приезжала наша семья на поселения, почти все люди были верующими. И о православии мне не просто рассказывали — я жил в окружении верующих людей и общался с ними. Хотя сам долгое время не знал ничего по поводу своего крещения — крещен я или нет. И представьте себе, когда

я стал повзрослев и когда умер мой дядя Николай, я припомнил, как моя бабушка всегда говорила перед его приездом: «Крестильный придет». И тогда я понял, что дядя Коля был моим крестным! Но глубокое осознание себя православным христианином произошло позже.

— У вас были «проводники» на этом пути?

— Я многим обязан архиепископу Киприану (Зернову). Он почти 40 лет был настоятелем храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», что на Ордынке. Впервые на пасхальную службу я попал еще школьником, именно благодаря ему — я вообще сейчас вспоминаю и понимаю, что все значимые события в моей церковной жизни связаны с праздником Пасхи.

После смерти в 1987 году владыки Киприана настоятелем храма «Всех скорбящих Радость» стал протоиерей Борис Гузянов. Это феноменальный человек! Более невероятного, более чистого человека я не знаю. Он был действительно святым — даже точно предсказал день своей смерти. Отец Борис, так же, как и владыка Киприан, сильно повлиял на меня.

Он жил в домике недалеко от храма и по секрету, втайне собирали в подвале этого домика вещи для бедных людей. Ему приносили кто что мог. Кто ботинки, кто одевало заштопанное. Туда приходили старушки — я помню, как они ходили в пакетах на ногах, чтобы не замочить ног, сапог не было, видно, — приходили и брали кто что: кто калоши, кто — еще что-нибудь. А потом там, в этом же подвалном помещении, скрываясь от государства, стали заседать члены вновь организованного Общества Марфо-Мариинской обители милосердия. И я — когда, как говорится, мозги встали на место, когда повзрослел — был среди этих людей.

Сейчас Марфо-Мариинское благотворительное общество — это серьезная и известная организация, помогающая сотням бедных и болящих людей. А тогда, в 1980-х, именно отец Борис стал у истоков ее возрождения.

### Знакомство со святым

— Говорят, вы были знакомы со знаменитым хирургом, архиепископом Симферопольским и Крымским Лукаем (Войно-Ясенецким). 2000 году прославленном в лице святых. Это правда?

— А как же! В конце 1950-х я снимался у Иосифа Хейфица в фильме «Дама с собачкой». Но съемки пришлось прервать из-за моей болезни глаза. Я попал в больницу в Симферополе. Меня лечила прекрасный доктор, знаменитый офтальмолог Азарова-Храпова. Она возглавляла глазное отделение в Симферопольской больнице. Она тогда мне очень помогла. Все врачи твердили одно: «Сниматься вам больше нельзя». Кате-

горически». Дело в том, что софиты, без которых невозможно обойтись в кино, очень плохо влияли на мое зрение. Одним глазом я уже почти не видел. Но Азарова-Храпова, подлечив меня, разрешила мне сниматься, рассказал оператору, какой свет можно на меня направлять, а какой нет.

Так вот, она была в хороших отношениях с архиепископом Лукой. Владыка приходил к ней, неугодной, из Москвы выжитой, в больницу. Ведь в конце жизни у него с глазами было очень плохо.

Однажды раз они сидели на лавочке в саду и беседовали. Я увидел это в окошко и спустился вниз, чтобы поглядеть. Когда она увидела меня, то сразу подозвала к себе и познакомила с владыкой. Мы сказали друг другу несколько слов, и я вернулся в палату. Не захотел мешать их разговору. Потом я случайно встретил владыку в городе, и он узнал меня...

### АЛЕКСЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ БАТАЛОВ

родился 20 ноября 1928 года во Владимире. Окончил Школу-студию МХАТ в 1950 году и поступил на работу в Художественный театр. Сыграл в фильмах «Летят журавли», «Дорогой мой человек», «Москва слезам не верит», «Девять дней одного года», «При толстяка» (режиссер и актер). Много лет принимает участие в деятельности Международного фонда Владислава Тетерина «Мир искусств», который занимается социальной адаптацией музыкально одаренных детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья. Женат на артистке цирка Гитане Леонтенко. Дочери — Надежда (от первого брака) и Мария.

### Какое впечатление о себе оставил у вас святитель Лука?

— Он был удивительным человеком. В эти годы он уже не опирался, но в больнице были люди, которых рассказываеты мне, как владыка приходил на операцию в подряснике, как убирал бороду в специальный мешочек и обязательно перед началом операции ставил юдом крест на теле больного.

Сейчас опубликованы новые материалы о жизни архиепископа Луки, из которых понятно, как он жил, под каким давлением находился. Я читал книгу о нем, — это, по сути, сборник документов и доносов на владыку — шесть человек за них следили, доносили. И действует эта книга сильнее, чем художественная литература о нем. Сейчас эти документы открылись. И молодые люди могут отнести себе представить, как приходилось тогда выживать великому человеку, в каких условиях находиться, и при этом оставаться на выбранном однажды пути к Богу. Оставаться достойным своего сана.

с. 5»

## В Ангарске открыли памятник святым благоверным Петру и Февронии Муромским

**В Ангарске 1 августа состоялось открытие памятника святым благоверным князю Петру и княгине Февронии Муромским, покровителям семейных ценностей. Ангарск стал двадцатым городом России, где появился скульптурный символ семьи, любви и верности. Настоятель Свято-Троицкого кафедрального собора города Ангарска протоиерей Владимир Килин назвал это событие знаком того, что не иссякла милость Божия к нашему Отечеству.**

Накануне открытия памятника в ангарский Свято-Троицкий кафедральный собор доставили икону с частицами мощей благородных князя Петра и княгини Февронии Муромских. В течение недели в храме служили молебны в честь именинных святых.

С древних времен святые Петр и Феврония считаются покровителями семьи и брака. Им молятся о добром воспитании детей. И это не случайно, их житие свидетельствует о любви и верности, терпении и мудрости — дарах Святого Духа.

За свою любовь Петр и Феврония подвергались гонению, но не расстались, сохранили любовь и верность, повторяя слова Спасителя: «Что Бог сочтет, того человек не разлучает». Свою жизнью благоверные Петр и Феврония в полноте показали ту высоту брачного союза, которую хочет видеть Бог в каждом союзе мужа и жены. Святые супруги имели пятерых детей.

В XVI веке Русская православная церковь причислила Петра и Февронию к лику святых. А в 1552 году царь Иван Грозный



могут с верой и покаянием призывать их в молитве на всjom месте.

Известно много случаев, когда после молитвенного обращения к святым князьям Господь даровал отчаявшимся бездетным супругам ребенок. Многие супружеские пары у святых мощей утверждают, что необходимо венчаться.

Приложиться к мощам святых уже успели сотни ангарчан гостей города. После революции гробница Петра и Февронии была передана Муромскому музею. В 1989 году рака с мощами святых была возвращена церкви и в 1993 году торжественно перенесена в Троицкий женский монастырь города Мурома.

Как бесценное сокровище чтят православные люди чудотворные мощи этих святых. Благоверные супруги щедро помогают всем, кто с верой в их заступничество приезжает к ним помолиться о даровании доброй невесты, хорошего жениха, семейного мира и благополучия, единомыслия и взаимления неверующего или нецерковного супруга. Но те, кто не имеет возможности поклониться их святым мощам,

«В кругу семьи», созданной по благословению патриарха Московского и Всея Руси Алексия II в 2004 году.

Цель установки памятников — создание положительного образа семейных ценностей, верных и целомудренных отношений, любви и преданности в браке, рождение и воспитание детей в духе любви к Родине.

В честь открытия памятника в Свято-Троицком кафедральном соборе Ангарска прошло торжественное богослужение.

— Я искренне поздравляю город Ангарск и Ангарский район с таким замечательным событием. Амбициозные проекты по развитию Ангарска возможны только при условии, что будет крепнуть семья. Желаю, чтобы не только молодежь, молодые семьи здесь скрепляли узы, но и чтобы вы все и ваши дети приходили к этому памятнику, отдохнули. Мира, счастья, любви и вашим близким, — пожелал пришедшим на открытие памятника губернатор Иркутской области Сергей Ерошенко.

с. 4»

### СЛОВО ПАСТЫРЯ

## Молитесь ныне ко Господу!



Из обращения Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла к Полноте Русской Православной Церкви, 17 июня 2014 года

Дорогие братья и сестры, обращаюсь ныне ко всей Полноте нашей Церкви, ко всем народам исторической Руси.

Не может быть для нас сегодня ничего более важного, чем продолжающееся братобойство, которое полыхает на территории Украины, унося все новые жизни.

Что происходит сегодня, прежде всего, в Донецкой и Луганской областях, и как следует относиться к происходящему членам нашей Святой Церкви?

В южных пределах исторической Руси разгорелась ныне междуусобная брань.

Результаты кровавого конфликта ужасают: многие сотни погибших, тысячи раненых и оставшихся без кровя. Лишь дьявол может праздновать победу, когда в сечи сталкиваются братья, уничтожая друг друга, нанося увечья, ослабляя жизненные силы народа.

Русская Православная Церковь, Церковь духовно неделимой Руси, не может разделить единий народ Божий по политическому, национальному, социальному или любому иному принципу. Церковь исполняет миссию, вверенную ей Господом, а не заказы или поручения со стороны тех или иных политических сил.

Уроки истории показывают, что междуусобная брань всегда порождает угрозу покорения Отечества внешним силам. И встарь, и ныне перед нами встает в таких случаях опасность потери подлинного суверенитета народа, который выражается в возможности и способности устраивать свою жизнь на основе тех нравственных, духовных и культурных ценностей, что были вместе с Божественной благодатью восприняты нашими предками в Киевской купели Крещения Руси.

Обращаюсь ко всем, от кого зависит принятие решений: немедленно остановите кровопролитие, вступите в реальные переговоры для установления мира и справедливости. В междуусобной бране не может быть победителей, не может быть политических завоеваний, которые были дороже жизни людей.

Что же касается Церкви, ее оружие и ее щит — молитва и Слово Божие. Призываю всех чад Русской Православной Церкви к усиленной молитве: молитесь ныне ко Господу, как умели молиться в страшные времена потрясений наши благостные предки.

Во всех храмах Церкви нашей пусть неустанно совершается теперь особая молитва о мире и преодолении междуусобной брань, текст которой я благословил к употреблению.

### Молитва о прекращении междуусобной брань:

Господи Иисусе Христе Боже наш, призы милостивым Твоим оком на скорбь и многоболезненный вопль чад Твоих, в земле украинской сущих. Избави люди Твоя от междуусобных брань, утоли кровопролитие, отврати налегающую беду. Лишенный крова введи в дома, алчущая напитай, плачущая утеши, разделенный совокупи.

Не остави стадо Свое, от сродник своих во озлоблении сущих, умалитися, но скорое примирение яко щедрый ожесточенных сердца умягчи и к Твоему познанию обрати. Мир Церкви Твой и верным чадам ея подаждь, да единим сердцем и единими устами прославим Тя, Господа и Спасителя нашего во веки веков. Аминь. ■



«...Для многих сегодняшний путь был чем-то особым, чего они не переживали в жизни. Это было не просто шествие, не просто пешеходный маршрут, не просто ход — это был крестный ход, сопровождавший непрестанный молитвой. ... Мы верим, что молитва во время этого крестного хода достигает и достигла Престола Божия, и преподобный Сергий, архивариус, слышал ее.

Но если вспомнить давно прошедшие времена, то для людей было обычным делом идти пешком в Сергиев Посад из града Москвы. Мы прошли небольшую часть того пути, который проходил наши благостные предки, но могли почувствовать сердце великой благодати. А что, собственно говоря, произошло? А ничего особенного. Люди XXI века, живущие в относительном или даже полном комфорте, приняли решение, несмотря на жару, идти пешком. Кто-то рационально мыслящий скажет: а зачем это надо? Одно дело, потому что именно в подвиге, в который вовлекается не только душа, но и тело, проверяется наша духовная сила. В ответ на этот подвиг Господь слышит нашу молитву и дает просимое. Вот почему мы совершаєм земные поклоны, вот почему мы держим пост, идем многокилометровыми крестными ходами, вот почему мы стоим на относительно продолжительных богослужениях. Потому что Бог принимает нашу маленькую физическую жертву, небольшую лепту, и в ответ на наш подвиг дает просимое». ■

Святейший Патриарх Кирилл. Из слова после окончания крестного хода из Покровского Хотькова монастыря в Сергиев Посад, 16 июля 2014 года

## НОВОСТИ

**В ХРАМЕ МУЗЕЯ «АНГАРСКАЯ ДЕРЕВНЯ» СОСТОЯЛАСЬ ПЕРВАЯ АРХИЕРЕЙСКАЯ СЛУЖБА**



К храму Архангела Михаила, что находится на территории этнографического музея «Ангарская деревня» города Братска, любят приезжать молодожены; сюда заходят даже неверующие. Сразу и не поймешь, чем так манит это место. Суровая сибирская архитектура — «четверик под скатной крышей с небольшой главкой, посаженной на восьмигранный глухой высокий барабан», — внутри тоже без излишеств...

Как и остальные экспонаты музея под открытым небом, Михайло-Архангельская церковь некогда была действующей. В «Ангарскую деревню» она попала с берегов Нижней Тунгуски, из села Нижне-Карелино Киренского района в начале 1980-х годов. С тех пор ее не раз реставрировали, в последний раз — три года назад — восстанавливали иконостас, царские врата и звонницу. Построенный почти полтора века назад храм весьма хорошо сохранился.

Дополнительно неизвестно, когда здесь состоялось последнее богослужение. С инициативой вернуть храм к настоящей духовной жизни Братская епархия выступила около года назад и получила поддержку музеинских работников. Тогда же был восстановлен утраченный престол. Прошлым летом в храме прошло несколько служб для воспитанников епархиального православно-ориентированного лагеря «Одигитрия», расположенного неподалеку. Зимой неотапливаемый храм пустовал. С приходом тепла богослужения возобновились.

Первая в этом году служба была связана с проходившим на базе «Ангарской деревни» и «Одигитрии» фестивалем казачьей культуры. 6 июля 2014 года литургию в Михайло-Архангельском храме впервые возглавил епископ Братский и Усть-Илимский Максимилиан. В ближайшее время владыка намерен освятить храм архиерейским чином. Предполагается, что в дальнейшем здесь будут венчать молодоженов, а праздничные народные гуляния в «Ангарской деревне» будут открываться настоящими церковными службами. ■

**В ВИХОРЕВКЕ ОТМЕТИЛИ ПРАЗДНИК ТИХВИНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ**



Новый приход города Вихоревка накануне 9 июля отметил престольный праздник Тихвинской иконы Божией Матери. Этот образ был написан евангелистом Лукой еще при жизни Богородицы. Сначала икона находилась в Иерусалиме, затем в Константинополе, пока в XIV веке, согласно преданию, не появилась в воздухе над водами Ладожского озера. На берегу реки Тихвинки для иконы была построена церковь Успения Пресвятой Богородицы, затем на этом месте был возведен собор, а в 1560 году здесь появился Успенский музейский монастырь.

В 1941 году во время фашистской оккупации святыня была вывезена в Ригу, где попала к епископу Иоанну. В 1949 году он приехал с ней в США. Умирая, архиепископ Чикагский и Миннеаполисский Иоанн завещал вернуть икону в Тихвинский монастырь, при условии, что обитель будет восстановлена. В 2004 году эту последнюю волю епископа исполнил его приемный сын протоиерей Сергий, передавший образ в монастырь. Таким образом, в этом году торжественно отмечали еще и 10-летие возвращения иконы в Россию.

С инициативой возведения второго храма в Вихоревке выступил группа предпринимателей Братска. Уже определено, что он будет назван в честь Тихвинской иконы Божией Матери. А пока строительство не началось, приходу предоставлено помещение на улице Советской. Как рассказал настоятель прихода иерей Алексей Серебряков, богослужения здесь будут проводиться регулярно. Скоро начнутся занятия воскресной школы. ■

**ХРАМ В ТУРМЕ ОБРЕЛ КУПОЛ**



День святых апостолов Петра и Павла в поселке Турма Братского района прошел особенно празднично. 12 июля на строящемся в поселке православном храме в честь иконы Пресвятой Богородицы «Спорительница хлебов» были установлены купол и крест. Средства на их изготовление собрали всем миром. Заказ блестящие во всех смыслах слова исполнили в Челябинске. Монтаж на благотворительных началах выполнили вихоревские организации. Настоятель храма протоиерей Евгений Сумин по завершении высотных работ отслужил молебен с освящением воды и храма. ■

## В Ангарске открыли памятник святым благоверным Петру и Февронии Муромским

**В Ангарске 1 августа состоялось открытие памятника святым благоверным князю Петру и княгине Февронии Муромским, покровителям семейных ценностей. Ангарск стал двадцатым городом России, где появился скульптурный символ семьи, любви и верности. Настоятель Свято-Троицкого кафедрального собора города Ангарска протоиерей Владимир Килин назвал это событие знаком того, что не иссякла милость Божия к нашему Отечеству.**

Окончание. Начало на стр. 3



Собравшихся благословил настоятель Свято-Троицкого кафедрального собора города Ангарска протоиерей Владимир Килин:

— Всем любящим братья и сестры! — обратился он к присутствующим. — Говорят, что чудеса — это дело личного восприятия. Но они случаются. В нашем городе в заботах тружеников и народном попечением возник собор. Сегодня в городе, где, к сожалению, часто случаются не очень счастливые семьи, появился прямой, очевидный символ верности. Семья — это не только любовь друг к другу, это начало рода, основополагающая, как теперь говорят, базовая ценность нашего народа. Появление такого памятника — еще один знак милости Божией к нашему городу. К нашему народу, который очень нуждается в помощи и укреплении. Сегодняшнее наше с вами служение Богу и сооружение памятника — это род молитвы, род поклонения Богу. Стало быть, не иссякала милость Божия к нашему Отечеству, если в городе Ангарске, очень далеком от Мурома, святые угодники Божии обрели земный знак своего присутствия. Желаю всем здоровья, благого поспешения, сил душевых, телесных, семейного долготерпения, любви, верности и надежды. Аминь.

На открытии памятника присутствовали четыре пары. Молодожены Кирилл и Наталья Букасовы, Екатерина и Александр Лопаевы, Алла и Екатерина



Помощник президента Игорь Левитин на открытии памятника

Хочировы, а также «золотые» брачные юбиляры Валерий и Наталья Усановы получили из рук протоиеря Владимира Килина особое благословение — икону Петра и Февронии Муромских. Пары в знак любви и верности посадили у подножия памятника ромашки — российский символ семейного благополучия. Затем пары выпустили в ангарское небо белых голубей.

Ангарчанин Валентин Сергеев, наблюдавший за церемонией открытия памятника и чествования молодоженов, не скрывал слез. 78-летний пенсионер ребенком пережил блокаду Ленинграда, его, пятилетнего, под обстрелами вывезли по льду Ладожского озера на большую

землю. Ангарск стал второй родиной для ленинградца. Здесь он обрел дом и семейное счастье с женой Клавдией. Супруги прожили 55 лет в счастливом браке, родили двух сыновей.

— У парней моих брак тоже счастливый, — рассказал Валентин Сергеев, — потому что семейное счастье мы нашим детям передали по наследству. Больше будет счастливых семейств — и Россия станет более счастливой. Как хорошо, что у нас в Ангарске появился символ семейной верности. Пусть в городе будет больше красивых традиций и красивых, благополучных семей. ■

Людмила ШАГУНОВА

Фото Алексея ГОЛОВЩИКОВА

## Фильм как проповедь

**В Приангарье стартует кинопроект «Храмы Иркутской епархии»**

Иркутская киностудия RETREAT FILMS снимет в Приангарье цикл документальных фильмов в рамках проекта «Храмы Иркутской епархии». Фильм как проповедь. Планируется, что всего будет снято и показано зрителям 80 фильмов.

По словам режиссера киностудии Александра Шеметова, параллельно съемкам проходит сбор средств для создания кинофильмов. В связи с этим на интернет-платформе Boomstarter запущен проект, где все желающие и неравнодушные люди могут внести свой вклад в благое дело.

Основная задача проекта заключается в создании полного цикла документальных фильмов о храмах Иркутской епархии, имеющих многовековую историю и являющихся неотъемлемой частью православной Руси.

— Я православный человек. У нас в любом селе найдется старинный храм, чью историю можно и нужно восстанавливать, а всего в Приангарье насчитывается 148 храмов. Цель нашего масштабного проекта — рассказать не только об истории церквей, но и затронуть острые социальные проблемы, такие как сиротство, аборты,

алкоголизм, насилие в семье, — пояснил Александр Шеметов. — В каждом фильме — две части, одна из которых будет посвящена конкретному храму. Во второй части документальной картины мы поднимем проблему и пути ее решения с точки зрения Русской Православной Церкви.

Еще одной важной задачей проекта, помимо просветительской, является сбор пожертвований на нужды и восстановление храмов. Поэтому в конце каждого фильма будут размещены реквизиты прихода, о котором снят фильм.

На сегодняшний день в рамках проекта ведутся съемки первого фильма о Спасской церкви в селе Урик Иркутского района. Фильм рассказывает о богатой истории храма Спаса Нерукотворного Образа. Этот храм — самое старое строение в селе, построенное в 1771–1779 годах неизвестным архитектором.

Село Урик имеет богатую историю. Здесь отбывали катогу декабристы Сергей Волконский, Николай Панов, Михаил Лунин, Александр и Никита Муравьевы. Княгиня Мария Николаевна Волконская, последовав за мужем в ссылку,

организовала на дому школу для крестьянских девочек, где обучала их азам грамоты, вышиванию и рисованию. В 1873 году при сельской церкви была построена церковно-приходская школа. На территории храма находится могила декабриста Никиты Муравьева.

Над первым фильмом продолжительностью 40 минут съемочная группа работает с апреля. Авторы консультировались с историками и людьми, которые занимались восстановлением храма после советских времен. Режиссер с помощниками исследовали архивные документы, материалы, которые сохранились в самом храме.

— Историческая часть представлена в виде 3D-графики, с помощью которой показана история Уриковской слободы от возведения острога до появления храма. Для завершения монтажа остается сделать цветокоррекцию и проквести работу по звуку, — пояснил Александр Шеметов.

Вторая часть фильма поднимает проблему сиротства в России. Съемки с детьми-сиротами проводились в детском доме № 2 города Иркутска.

Второй фильм будет посвящен Свято-Никольскому храму поселка Листянка и проблемам института семьи. Проект будет продолжаться в течение двух лет, авторы планируют снять порядка 80 фильмов. Готовые ленты покажут в кинотеатрах, выйдут на электронных носителях и разместятся в интернете.

Секретарь Иркутской епархии священник Стефан Бажков дал высокую оценку инициативе иркутских документалистов, ведь подобный проект реализуется в Приангарье впервые иносказательно.

— Это идея молодых людей, которые готовы поднять проблему православного духовного наследия. В данном случае режиссер выступает действительно как проповедник, который хочет донести до людей свои мысли силой данного ему таланта. На создание картин получено благословение митрополита Иркутского и Ангарского Вадима. Считаем, что эта работа внесет неоценимый вклад в развитие гражданского общества и послужит на благо всей России. ■

Людмила ШАГУНОВА

## ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ О ЦЕРКОВНОМ ИСКУССТВЕ

**Можно ли использовать свечи в храмах подсвечники с песком?**

Андрей Анисимов, заслуженный архитектор России, действительный член (академик) Академии архитектурного наследия, главный архитектор «Товарищества реставраторов»

ворье в честь святой праведной Тавифы в Яффо не только ставят свечи в песок, но и делают из него изящные узоры. Подсвечники с песком просты и в эстетическом, и в бытовом смысле. Песок убирать гораздо легче, его можно выкинуть и засыпать новый, и в него намного проще вставлять свечи — в общем, во многих смыслах это более удачное решение. В нашей мастерской мы часто делаем подсвечники с песком, если есть такая возможность. ■

**Сколько всего чудотворных икон Божией Матери?**

Дмитрий Трофимов, руководитель творческих мастерских «Царьград»

...Иконы Богородицы, как звезд на небе: число их знает только Сама Царица Небесная, — сказано в предании о жизни Богородицы.

Самое первое изображение Богородицы было создано евангелистом Лукой. К этому образу традиции возводят все иконописные изводы Богородичных икон. Почти в каждом сказании о той или иной чудотворной иконе говорится, что именно она была написана святым евангелистом.

Первые иконы Богородицы пришли на Русь из Византии. Древнейшим русским изображением Пресвятой Богородицы является мозаика «Богоматерь Оранта» в апсиде алтаря киевского Софийского собора. «Оранта» в перево-

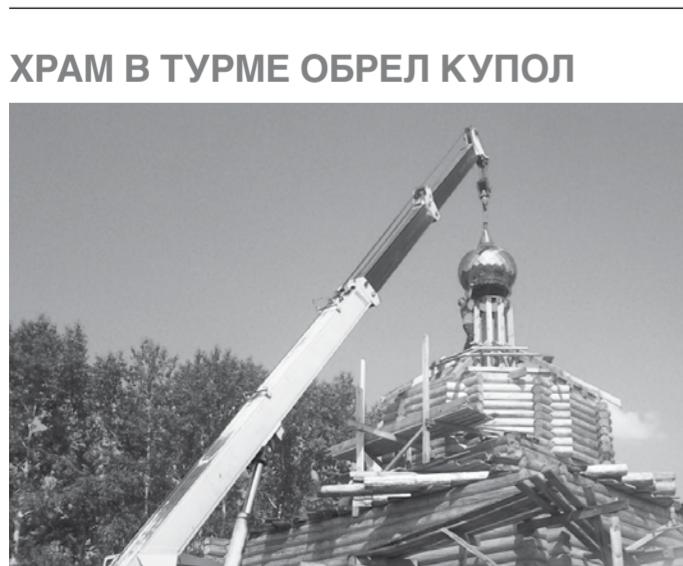
де с латыни означает «Богоматерь молящаяся». Однако в русской традиции она получила иное наименование — «Нерушимая стена», так как именно с нерушимой стеной, служащей защитой и опорой христианину, сравнивает Марию строка из акафиста, взятая для создания надписи к образу. Действительно, для наименования Богородичных икон часто использовались эпитеты, заимствованные из литургической поэзии. Так, самая знаменитая в русской истории икона Богоматери Владимирской, изображающая Младенца Христа призывающим к щеке Марии и обившим ручкой Ее щеку, в византийской традиции называлась «Елеуса», то есть «Милующая». Однако для русского человека этот образ был прежде всего связан с историей князя Андрея Боголюбского, основавшего город Владимир. Он вывез византийскую икону из Киева и построил для нее в Владимире



Иконы Богородицы (слева направо): «Одигитрия», «Оранта», «Елеуса» и «Агиосоритисса»



## ХРАМ В ТУРМЕ ОБРЕЛ КУПОЛ



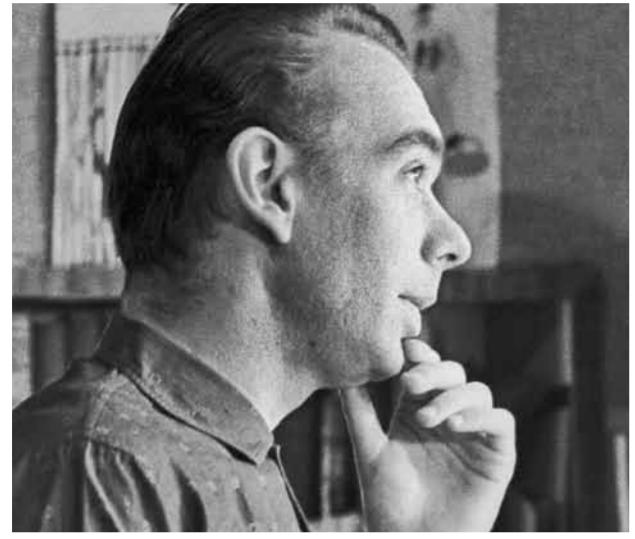
День святых апостолов Петра и Павла в поселке Турма Братского района прошел особенно празднично. 12 июля на строящемся в поселке православном храме в честь иконы Пресвятой Богородицы «Спорительница хлебов» были установлены купол и крест. Средства на их изготовление собрали всем миром. Заказ блестящие во всех смыслах слова исполнили в Челябинске. Монтаж на благотворительных началах выполнили вихоревские организации. Настоятель храма протоиерей Евгений Сумин по завершении высотных работ отслужил молебен с освящением воды и храма. ■



Алексей Баталов:

## «О людях, которые дарят мне свет»

**Награжденный двумя орденами Ленина, он отказался исполнять роль Владимира Ильича. Будучи одним из популярнейших героев советского экрана, он всю жизнь оставался верующим человеком. Народный артист СССР Алексей Баталов — о том, что значило верить в те времена, когда за это человек мог поплатиться всем, и о том, с чем он не мог бы справиться без веры сегодня.**



Всякий раз, когда я бываю в Крыму, захожу в Свято-Троицкий собор Симферополя, где покоятся мощи святителя, прошу его молитв.

— По его молитвам и сейчас совершаются чудеса...

— Недавно невероятное и явное чудо случилось с большой греческой девочкой — кстати, в Греции архиепископа Луку очень почитают. Так вот, отец девочки пришел к мощам святителя, упал на колени и попросил помощи, и его дочь исцелилась молитвами святителя Луки.

— Ведь и ваша дочь, Маша, тяжело болеет. Удивительно, что Вас не сломило это тяжелое обстоятельство...

— Здесь уже ни на кого на земле не надеешься. Здесь — Его воля. Но здесь и ни в коем случае нельзя роптать — на судьбу, на несправедливость. Я стараюсь не роптать, а просить и надеяться. И делать что-то такое, чтобы заслужить помощь... Важно воспринимать каждый следующий шаг, каждое, пусть небольшое, достижение — как подарок.

— Много таких подарков в вашей семье?

— Моя жена и дочка — мой подарок, это самые светлые люди в моей жизни. После рождения Маши жена, Гитана, оставила свою карьеру цирковой артистки и полностью посвятила себя ребенку. Дочка, несмотря на то что постоянно находится дома, получила хорошее образование:

окончила ВГИК, сценарный факультет, хотя обучение ей очень тяжело давалось, физически тяжело. Сейчас Маша пишет развернутые рецензии, анализы музыкальных произведений, очень много читает и знает гораздо больше меня: если мне нужно что-то уточнить, будь то из истории Церкви или из других областей, я сразу обращаюсь к ней.

В 2003 году впервые опубликовали ее книжку «Сирень верности», а в 2007 году по ее дипломному сценарию сняли фильм «Дом на Английской набережной». Представьте, какое это было счастье для всех нас! Какой праздник! И еще одно доказательство того, что в любой жизненной ситуации, даже когда тяжело, всегда есть то, за что можно благодарить Бога. ■

Беседовала Ксения КАШИРИНА

Окончание. Начало на стр. 3

### ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

## ПАТРИАРХ: ПЕРВЫЙ СРЕДИ ОТЦОВ



Юрий Пущаев,  
кандидат философских наук,  
обозреватель журнала «Фома»

Если обычного человека спросить, кто такой Патриарх, то, весьма вероятно, он ответит, что Патриарх — это глава Церкви. Действительно, мы часто, например, слышим в новостях про Святейшего Патриарха Кирилла, что «глава Русской Православной Церкви совершил то-то или то-то».

Однако такое словоупотребление нельзя считать безупречным. Ведь в собственном смысле Главою Церкви, которая есть Тело Христово, является только сам Спаситель. Апостол Павел говорит, что муж есть глава жены, как и Христос глава Церкви (Еф 5:23). Церковь непосредственно основана самим Богом, и единственным Главой Вселенской Церкви — это Иисус Христос.

Однако в Православии Вселенская Церковь в известном смысле состоит из Поместных Церквей, которые являются полностью независимыми и самоуправляемыми. Их на сегодняшний день всего 15, и восемь из них — Патриархаты (т. е. они возглавляются Патриархами): Константинопольский (Турция), Александрийский (Египет), Антиохийский (Сирия), Иерусалимский, Московский, Грузинский, Сербский, Румынский и Болгарский.

Патриарх в Православии называют верховного иерарха, который совершает управление вверенной ему Поместной Церковью совместно со Священным Синодом. И то, что он не властествует в своем управлении подобно единоличному монарху, выражено в древнегреческом слове *patriarchēs*. Оно образовано от слов *pater* — отец, и

*arhē* — власть. Слово «Патриарх» можно перевести на русский, во-первых, как родоначальник или прапоте. И, во-вторых, это слово можно также переводить и как «глава отцов» или даже как «первый среди отцов», поскольку *arhē* — это не только власть, но еще и начало.

Патриарх в Православии — это не какая-то высшая степень священства. Он не является носителем высшей сакральной власти в Поместной Церкви, которой Она должна безоговорочно подчиняться. Это скорее почетный титул, которым отмечается первый из епископов.

Патриарх в Православной Церкви не является по последней рещающей инстанции по догматическим и нравственным вопросам. В Уставе нашей Церкви даже не используется

слово «глава».

Патриарх там именуется Предстоятелем, который «имеет первенство чести среди епископов и подотчетен Поместному и Архиерейскому Соборам».

Высшими органами церковной власти по Уставу являются Поместный Собор, Архиерейский Собор и Священный Синод во главе

с Патриархом. И именно Поместному Собору принадлежит высшая власть в области вероучения, церковного управления и церковного суда. Для Православной Церкви определяющим является соборное начальство. Именно во Вселенском соборе Православие видит высшую инстанцию земной Церкви. ■



Голосование на выборах Предстоятеля Русской Православной Церкви. Москва, храм Христа Спасителя, 2009 год

самой мелкой монетой в Израиле) наименование маловероятно: при искалечении рукописей более «трудное» чтение иногда заменяется на более «легкое», более понятное, но не наоборот. Так что в оригинале, по-видимому, стоял «верблуд».

Но все же не стоит забывать, что язык Евангелия очень метафоричен. И Христос, по-видимому, имел в виду настоящего верблуда и настояще игольное ушко. Дело в том, что верблуд — это самое большое животное на Востоке. Кстати, в Вавилонском Талмуде есть похожие слова, но не о верблюде, а о слоне.

В современной библеистике не существует общепринятоГО толкования этого места. Но какое бы толкование ни принято, ясно, что Христос показывает, здесь, насколько трудно спастись богатому человеку. Конечно, Православие далеко от крайностей вышеизложенного сектантского прочтения Библии. Однако и у нас в Церкви существует устойчивое мнение, что бедные люди находятся ближе к Богу, дороже в Его глазах, чем богатые. В Евангелии красной нитью проходит мысль о богатстве как о серьезном препятствии для веры во Христа, для духовной жизни человека. Однако при этом в Библии нигде не сказано, что само по себе богатство служит поводом для осуждения человека, а бедность сама по себе способна оправдать его. Библия во множестве мест, разных интерпретаций говорит: Бог смотрит не на лицо, не на социальное положение человека, а на его сердце. Иными словами, не так важно, сколько у человека денег. Чахнуть — духовно и физически — можно как над златом, так и над несколькими монетами-лентами.

Существует и такое предположение, что изначально в тексте стояло не слово «камелос», верблуд, а очень похожее на него «камилос», канат (тем более, в средневековом произношении они совпадали). Если взять очень тонкий канат и очень большую иглу — может быть, все-таки получится? Но и такое объясне-

ние маловероятно: при искалечении рукописей более «трудное» чтение иногда заменяется на более «легкое», более понятное, но не наоборот. Так что в оригинале, по-видимому, стоял «верблуд».

Чтобы сказаться бедностью, то в Послании апостола Павла к Коринфянам есть ясный ответ

на вопрос о ценности бедности в глазах Богом. Апостол пишет:

«Если я раздам все имение мое, а любви не имею, нет мне в том никакой пользы» (1Кор 13:5).

То есть бедность только тогда имеет реальную ценность для Бога, когда она

стоит на основании любви к Богу и ближнему. Получается, для Бога неважно, сколько человек положил в кружку для пожертвований.

Важно другое — чем для него была эта жертва? Пустой формальностью — или чем-то важным,

что сильно отрывать от сердца?

Слова: Сын Мой! Отдай мне сердце твоё (Пртг 23:26) — это критерий истинной жертвы Богу.

Но почему же тогда Евангелие негативно относится к богатству? Тут, прежде всего, нужно помнить, что Библия вообще не знает формального определения слова «богатство». В Библии не прописана сумма, начиная с которой

человек может считаться богатым. То богатство, которое осуждает Евангелие — это не количество денег, не социальный или политическое положение человека, а его отношение ко всем этим благам. То есть кому он служит? Богу или Златому Тельцу? Слова Христа: «Где сокровище ваше, там будет и сердце ваше» иллюстрируют это осуждение.

При толковании евангельского эпизода с богатым юношем есть риск буквального, начетнического понимания того, что сказал Христос — сказал этому конкретному человеку. Нельзя забывать, что Христос — это Бог, а значит, Сердцеведец. Вечное, непреходящее значение слов Спасителя в случае с юношей совсем не в том, что настоящий христианин должен раздать все имение нищим.

Христианин может быть нищим, а может и богатым (по меркам своего времени). Суть в том, что человек, желающий быть настоящим христианином, должен отдать Богу прежде всего свое сердце. Довериться Ему.

Довериться Богу — не значит сразу идти на ближайший вокзал и раздать все деньги бомжам, оставляя голодными своих детей. Но доверившись Христу, необходимо на своем месте, всеми

своими богатствами и талантами стремиться служить Ему.

Это сказывается каждого, потому что каждый богат чем-то: любовью, окружающими, дарованиями, хорошей семьей или теми же деньгами. Это очень трудно,

потому что так хочется хотя бы

частичку этих богатств отложить и припрятать лично для себя. Но спасти «богатому» все-таки возможно. Главное — помнить, что Сам Христос, когда было необходимо, отдал для нас все: Свою Божественную Славу и всемогущество и саму Жизнь. Перед лицом этой Жертвы для нас уже нет ничего невозможного. ■

человек может считаться богатым. То богатство, которое осуждает Евангелие — это не количество денег, не социальный или политическое положение человека, а его отношение ко всем этим благам. То есть кому он служит? Богу или Златому Тельцу? Слова Христа: «Где сокровище ваше, там будет и сердце ваше» иллюстрируют это осуждение.

При толковании евангельского эпизода с богатым юношем есть риск буквального, начетнического понимания того, что сказал Христос — сказал этому конкретному человеку. Нельзя забывать, что Христос — это Бог, а значит, Сердцеведец. Вечное, непреходящее значение слов Спасителя в случае с юношей совсем не в том, что настоящий христианин должен раздать все имение нищим.

Христианин может быть нищим, а может и богатым (по меркам своего времени). Суть в том, что человек, желающий быть настоящим христианином, должен отдать Богу прежде всего свое сердце. Довериться Ему.

Довериться Богу — не значит сразу идти на ближайший вокзал и раздать все деньги бомжам, оставляя голодными своих детей. Но доверившись Христу, необходимо на своем месте, всеми

своими богатствами и талантами стремиться служить Ему.

Это сказывается каждого, потому что так хочется хотя бы

частичку этих богатств отложить и припрятать лично для себя. Но спасти «богатому» все-таки возможно. Главное — помнить, что Сам Христос, когда было необходимо, отдал для нас все: Свою Божественную Славу и всемогущество и саму Жизнь. Перед лицом этой Жертвы для нас уже нет ничего невозможного. ■

человек может считаться богатым. То богатство, которое осуждает Евангелие — это не количество денег, не социальный или политический положение человека, а его отношение ко всем этим благам. То есть кому он служит? Богу или Златому Тельцу? Слова Христа: «Где сокровище ваше, там будет и сердце ваше» иллюстрируют это осуждение.

При толковании евангельского эпизода с богатым юношем есть риск буквального, начетнического понимания того, что сказал Христос — сказал этому конкретному человеку. Нельзя забывать, что Христос — это Бог, а значит, Сердцеведец. Вечное, непреходящее значение слов Спасителя в случае с юношей совсем не в том, что настоящий христианин должен раздать все имение нищим.

Христианин может быть нищим, а может и богатым (по меркам своего времени). Суть в том, что человек, желающий быть настоящим христианином, должен отдать Богу прежде всего свое сердце. Довериться Ему.

Довериться Богу — не значит сразу идти на ближайший вокзал и раздать все деньги бомжам, оставляя голодными своих детей. Но доверившись Христу, необходимо на своем месте, всеми

своими богатствами и талантами стремиться служить Ему.

Это сказывается каждого, потому что так хочется хотя бы

частичку этих богатств отложить и припрятать лично для себя. Но спасти «богатому» все-таки возможно. Главное — помнить, что Сам Христос, когда было необходимо, отдал для нас все: Свою Божественную Славу и всемогущество и саму Жизнь. Перед лицом этой Жертвы для нас уже нет ничего невозможного. ■

человек может считаться богатым. То богатство, которое осуждает Евангелие — это не количество денег, не социальный или политический положение человека, а его отношение ко всем этим благам. То есть кому он служит? Богу или Златому Тельцу? Слова Христа: «Где сокровище ваше, там будет и сердце ваше» иллюстрируют это осуждение.

При толковании евангельского эпизода с богатым юношем есть риск буквального, начетнического понимания того, что сказал Христос — сказал этому конкретному человеку. Нельзя забывать, что Христос — это Бог, а значит, Сердцеведец. Вечное, непреходящее значение слов Спасителя в случае с юношей совсем не в том, что настоящий христианин должен раздать все имение нищим.

Христианин может быть нищим, а может и богатым (по меркам своего времени). Суть в том, что человек, желающий быть настоящим христианином, должен отдать Богу прежде всего свое сердце. Довериться Ему.

Довериться Богу — не значит сразу идти на ближайший вокзал и раздать все деньги бомжам, оставляя голодными своих детей. Но доверившись Христу, необходимо на своем месте, всеми

своими богатствами и талантами стремиться служить Ему.

Это сказывается каждого, потому что так хочется хотя бы

частичку этих богатств отложить и припрятать лично для себя. Но спасти «богатому» все-таки возможно. Главное — помнить, что Сам Христос, когда было необходимо, отдал для нас все: Свою Божественную Славу и всемогущество и саму Жизнь. Перед лицом этой Жертвы для нас уже нет ничего невозможного. ■

человек может считаться богатым. То богатство, которое осуждает Евангелие — это не количество денег, не социальный или политический положение человека, а его отношение ко всем этим благам. То есть кому он служит? Богу или Златому Тельцу? Слова Христа: «Где сокровище ваше, там будет и сердце ваше» иллюстрируют это осуждение.

При толковании евангельского эпизода с богатым юношем есть риск буквального, начетнического понимания того, что сказал Христос — сказал этому конкретному человеку. Нель

## ГОВОРЯТ, ЧТО...

**Часто спрашивают:**  
попадут ли животные в Царство Небесное?

Отвечаем:

В самой постановке вопроса здесь содержится какое-то искаженное отношение, прежде всего, к собственному спасению. Очевидно, предполагается, что, если я попаду в Царство Небесное, а моя любимая собака — нет, тогда мое бытие в этом Царстве будет неполноценным. Но ведь можно посмотреть на этот вопрос и с другой стороны: если я попаду в ад, а моя любимая кошка — в Царство Небесное, многое ли мне будет в этом утешения?

Церковь не рассматривала на своих Соборах вопрос о наследовании вечной жизни животных, потому что Господь создал ее с иной целью — ради спасения людей. И главной заботой любого человека, верующего в Суд Божий и Жизнь Вечную, должна стать борьба со своими грехами и страстями, мешающими человеку наследовать Царство. Тут наша участь зависит от нас самих. А посмертную участь наших братьев меньших нам оставляется лишь предоставить милосердию Божию. Однако, мы знаем, что *вся тварь совокупно стенает и мучится доныне; и не только она, но и мы сами, имея начаток Духа, и мы в себе стенаем, ожида усыновления, искупления тела нашего* (Рим 8:22). Это означает, что судьба всего тварного мира, в том числе и животных, зависит от спасения человека — вместе с ним спасается или вместе с ним погибает. ■



**Говорят, что иконка или четки в автомобиле — оберег от аварии.**

На самом деле:

Самый лучший «оберег» от аварии — безукоризненное соблюдение правил дорожного движения в сочетании с уважительным отношением к другим водителям. Что же касается икон, то специально для водителей Церковь была составлена молитва, по которой можно понять, о чем просит Бога верующий человек перед такой автомобильной иконой:

«Боже, Всеблагий и Всемилостивый, всех хранящий Свою милостью и человеколюбием, смириенно молю Тебя, заступничеством Богородицы и всех святых, сохрани от внезапной смерти и всякой напасти меня, грешного, и вверенных мне людей и помоги невредимым доставлять каждого по его потребе.

Боже Милостивый! Избави меня от злого духа лихачества, нечистой силы пьяниства, вызывающих несчастья и внезапную смерть без покаяния. Сподоби меня, Господи, с чистой совестью дождаться глубокой старости без бремени убитых и искалеченных по моему нерадению людей, и да прославится имя Твое Святое, ныне и присно, и во веки веков. Аминь». ■

**Почему во время Таинства Крещения человеку отрезают прядь волос?**



Потому что:

Это символизирует принадлежность крещающего человека Господу. В древние времена рабам в Римской империи выстраивали определенную часть волос в знак того, что этот человек принадлежит своему господину. Так и при пострижении волос во время Таинства Крещения человек отдает свою жизнь в руки Божии, принимает Господа как раб и обещает повиноваться Ему воле. Сегодня рабство воспринимается нами как однозначно негативное явление — этому научило весь мир именно христианство. Но в то же время христиане прекрасно знают, что нельзя быть абсолютно свободным, человек всегда остается от чего-то зависимым — рабом своих страстей и привычек. И только в крещении человек, отдавая себя в послушание Богу, перестает быть рабом сатаны, выходит из-под его власти и переходит к абсолютной свободе — под власть и защиту Бога в Вечности. ■

Специальное приложение  
к общественно-политической газете  
«Областная» от 15.08.2014 г.

Подготовлено при участии  
Синодального информационного отдела  
Русской православной церкви, Иркутской  
епархии, правительства Иркутской области  
Шеф-редактор и координатор  
приложения — Арсений Русак

В номере использованы материалы журнала «Фома». Проект является победителем конкурса «Православная инициатива 2013–2014».

## Прообраз всеобщей славы

19 августа — праздник Преображения Господня

Преображение Господне достаточно долго не имело своего дня в календаре. Дата 19 августа не является реальной датой этого события. Точно так же, как мы не знаем точную дату Рождества Христова, так мы и не знаем дату Его Преображения. Сам праздник появился благодаря историческому случаю: в этот день в IV веке на горе Фавор при императрице Елене был освящен храм, и в местной традиции возник праздник в честь открытия новой базилики. Со временем историческое содержание отошло на второй план, и стали отмечать только память Преображения. Эта традиция отразилась в Иерусалимском Уставе, и со временем, когда этот Устав вытеснил практические все другие уставы Православной Церкви, день Преображения стали отмечать повсеместно.

Непросто ответить на вопрос о том, когда и где преобразился Христос. Церковная традиция утверждает, что Господь преобразился на горе Фавор за 40 дней до Своей смерти. Но в Евангелии мы не находим конкретных указаний ни на географические точки, ни на хронологию. Христос взошел на гору и там явил ученикам свою славу — вот все, что говорят евангелисты.

Есть мнение, что событие Преображения совершилось не на Фаворе, а на Ермоне — тоже галилейской горе, но гораздо большего размера, чем Фавор. В пользу этой гипотезы говорит тот факт, что на Фаворе во времена Христа была крепость, и Христос вряд ли смог бы уединиться там с учениками. А вот Ермонт был весьма высокой возвышенностью, покрытой густой зеленью, и это было отличное место для уединения и молитвы. Но, опять-таки, это гипоте-

за, и под евангельское понятие горы может подойти любая сколько-нибудь значимая возвышенность, коих в Палестине достаточно. И, по большому счету, совершенно все равно, где и когда именно совершилось Преображене. Ведь евангельские события имеют надвременной

вторца, который навязывала Ему толпа. И тут вполне резонно спросить: а зачем Христу преображаться?

Ответ на этот вопрос находим строчками выше: евангельский рассказ о Преображении предваряет небольшой эпизод, в котором Христос спрашивает



и надпространственный контекст. И где бы ни произошел тот или иной эпизод земной жизни Христа, он произошел «нас ради человек и нашего ради спасения», вне зависимости от времени, места и прочих материальных категорий. Преображение было! И это — самое главное.

Говоря о празднике, мы должны ответить на другой, куда более значимый вопрос: зачем Христос преобразился? Спаситель исцелял людей, совершая невиданные дотоле чудеса, но просил исцеленных не говорить о Нем. Христос всезнающе избегал славы и молвы, Он категорически не принимал титул «имиджа» Царя и Чудот-

ворца, который навязывала Ему толпа. И тут вполне резонно спросить: а зачем Христу преобразиться?

И когда ученики сами выразили свою веру, Господь предстал перед ними в иконом — божественном — облике. Делает Он это с определенной целью. Христу вскоре предстоит страшная и мучительная смерть, и Он знает, что для учеников она станет очень серьезным испытанием.

Большинство апостолов оставил Христа на Голгофе, но все же память о Преображении, мыслить о том, что Он — Бог, не дала им до конца оставить Его. В страшные дни Распятия и смерти Христа, Преображение, некогда свершившееся на глазах у Его учеников, оказалось для них неким залогом Его будущего Воскресения. Как поет в песнопении праздника: «да егда Ты узрят распинаема, страдание убо уразумеют вольное».

Преображение является собой еще один очень важный богословский момент. Дело в том, что все произошедшее с Христом в Его земной жизни произойдет и с нами. Мы так же воскреснем и так же преобразимся. Состояние воскресшего Спасителя — это обожженное состояние человеческой природы, которое приобретут в вечности все люди. Преображение — это указание на то, что ожидает всех нас после Второго пришествия. Слава Преображения — удел всех людей, которые войдут со Спасителем в вечность и разделят с Ним радость Царства Божьего. Именно поэтому Церковь так дорожит этим праздником: он из года в год напоминает нам о той благой цели, к которой мы призваны самим Богом. Преображение — это блеск Отечества, где нас помнят, любят и ждут. ■

учеников, за кого они Его считают. И Петр, выражая мнение всех апостолов, твердо отвечает: «Ты Сын Божий!» Это были не просто слова ученика, который льстил Учителю. Это были слова исповедания, слова, исходившие от сердца: «Ты мой Бог!» И вот тогда, в ответ на веру апостолов, Господь показал им Свою славу.

Если бы Преображение случилось в начале служения Спасителя, оно бы не имело того смысла. Ученики тогда сразу признали бы Христа Богом: просто из страха перед Ним. И тогда исповедание Петра оказалось бы вынужденным. Но Спаситель не насилил человеческую волю, и до поры не от-

дал всем людей, которые войдут со Спасителем в вечность и разделят с Ним радость Царства Божьего. Именно поэтому Церковь так дорожит этим праздником: он из года в год напоминает нам о той благой цели, к которой мы призваны самим Богом. Преображение — это блеск Отечества, где нас помнят, любят и ждут. ■

## В КАРТИНКАХ

## Преподобный Серафим Саровский

1 августа — день памяти святого. Будущий подвижник (в крещении — Прохор) родился 19 июля 1759 года в семье курского купца Сидора Мошнина. Сидор рано умер, и подряды мужа взяла на себя его вдова Агафья.



1. Однажды Агафья вместе с Прохором поехала на строительство храма, и ребенок упал с высокой недостроенной колокольни. Каково было удивление матери, когда она увидела сына невредимым! Ей и всем окружающим стало ясно, что ребенок — необычный, и его ждет особая судьба.



2. В 17 лет Прохор попросил благословение матери уйти в монастырь. Агафья не стала препятствовать его решению, благословила его и подарила Прохору медный крест. Этот дар подвижника носил на себе до самой кончины.



3. XVIII век — время кризиса и упадка русского монашества. Прохор знал, что найти наставника будет непросто, и горячо взмолился Богу. Вскоре он пришел в луги нижегородские леса к монаху Пахомию — воспитаннику Киево-Печерской Лавры, который подвизался в Саровской обители. Началось послушничество будущего святого.



4. В 1786 году Прохор был пострижен в икони и получил имя Серафим. В 34 года он стал священником. Будущий святой построил себе келью в глухом лесу и проводил все время в трудах и молитве.



5. Однажды трое местных крестьян решили, что у подвижника хранятся деньги. Грабители пришли к старцу и избили его, оставив умирать. У батюшки был при себе топор, но обороняться он не стал. Конечно, денег в избушке не оказалось. В конце концов преступники раскаились в содеянном, а заступничество батюшки спасло их от суда.



6. Оправившись от страшного удара, старец освятил новую форму подвига — молчание. Он тысячу ночей провел на небольшом валуне под сосенкой, молясь Богу с воздетыми руками.



7. В 1815 году старец распахнул двери своей кельи — он хотел поделиться с людьми той любовью, которая наполнила его сердце. Для каждого у него находилось нужное слово. Старец обращался ко всем своим гостям «радость моя», ведь наивысшей радостью для него был именно человек. Отец Серафим мирно отошел ко Господу 2 января 1833 года. Его наши стоящие на коленях в молитве, со сложенными крестообразно руками. ■

## ОТВЕТ СВЯЩЕННИКА

## Как попросить священника стать духовником?



Если я хочу, чтобы священник стал моим духовником, мне надо попросить его об этом или просто начать ходить к нему одному на исповедь?

Екатерина

протоиерей Игорь Фомин,  
настоятель храма  
святого Александра Невского при МГИМО

Ходить на исповедь лишь к нему одному — необязательно. Даже если у вас есть духовник, исповедоваться вы можете у любого священника. Хотя, конечно, невозможно иметь духовника, если вы не исповедуетесь у него регулярно.

Духовник — это тот, кто руководит собой в духовной жизни. То есть знает наши жизненные обстоятельства, наш душевный склад. Именно к нему мы идем за советом

по важным вопросам нашей жизни, перед принятием ответственных решений.

Если вы хотите, чтобы священник стал вашим духовником, никаких договоров, конечно, заключать не надо. Стоит сказать: «Батюшка, я хотел бы иметь духовное руководство в жизни и прошу, чтобы это руководство совершали вы. Что для этого мне нужно сделать?». Я думаю, такой разговор со священником будет правильным. ■

## ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

## 9 АВГУСТА: ДЕНЬ ПАМЯТИ ПРЕПОДОБНОГО ГЕРМАНА АЛЯСКИНСКОГО



Преподобный Герман родился в 1757 году, и уже с шестнадцати лет посвятил себя монашеству. В то время русские промышленники начали активно осваивать Аляску, и вскоре там возникла необходимость в духовной миссии. Первыми православными миссионерами на американской земле стали десять насельников Валаамского монастыря, и в их числе — монах Герман. Несмотря на то, что деятельность миссионеров почально была довольно успешной, спустя недолгое время Герман остался один. Продолжая монашеские подвиги, в которых он не уступал древним подвижникам, святой Герман не оставил и миссионерскую проповедь, ведя ее не только среди алеутов, но и среди своих соотечественников, многих из которых были довольно далеки от Церкви. Прожив на Аляске 43 года, преподобный Герман почил в 1837 году. Его труды не пропали впустую — среди алеутов по-прежнему немало православных, а на острове Кадьяк, где был центр первой духовной миссии, до сих пор действует монастырь. ■



## 23 АВГУСТА: ПРАЗДНИК ИКОНЫ БОГОРОДИЦЫ «СЕМИСТРЕЛЬНАЯ»

На этой иконе Богородица изображена с молитвенно склоненными на груди руками и склоненной головой — точно так же, как на иконах Благовещения, когда Она принимает от архангела весть о предстоящем рождении Спасителя. Но здесь вокруг Неё не ангелы, а направленные на сердце мечи (или стрелы). Их семь, а обозначают они слова Симеона Богоприимца, которые тот сказал Богородице, когда в сороковой день праведный Иосиф и Пресвятая Дева Мария привезли Богомладенца в храм для совершения над Ним обрядов по закону Моисееву. Тогда Симеон взял Дитя на руки и возвестил присутствующим, что этот Младенец и есть ожидаемый Мессия, а обратившись к Его Пречистой Матери предрек: «Тебе Самой оружие пройдет душу». «Оружие» здесь означает страдание, а символическое число семь на иконе выражает полноту сердечной скромности.

Неизвестно точное время написания этой древней иконы, долгое время она пребывала в забвении. Но в 1830 году во время свирепствовавшей в Вологде холеры кто-то из отчаявшихся вспомнил об этой местной святыне, через которую Богородица уже являла когда-то чудесное исцеление. Возложив всю свою надежду на заступничество Божией Матери, люди с крестным ходом обнесли Ее икону вокруг стен города, после чего эпидемия быстро пошла на убыль и вскоре исчезла совсем. ■